

كتاب
اكتفاء القسوس بما هو مطبوع

متن

أشهر النألف العربیة والمطابع الشرقیة والغربیة

أوردف ندریک

دار صبادر
بیروت

اكفاء القنوع بما هو مطبوع

من

* أشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية *

« لجامع »

* ادورد فنديك *

« وقد صححه »

* السيد محمد علي البيلاوي *

(وزاد عليه بعض الكلام)

(طبع بمطبعة التأليف (الهلال) بالنجالة بمصر سنة ١٨٩٦م (١٣١٤هـ))

« على نفقة جامع وادارة جريدة الهلال »

كتاب

❖ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من أجل التأليف العربية ❖

❖ في المطابع الشرقية والغربية ❖

« لجامعه ادورد فنديك »

(وقد صححه السيد محمد علي البيللاوي وزاد فيه بعض الكلام)

(وفيه مقدمة وأربعة ابواب وملحق)

المقدمة

« فيها فصلان وهما »

(١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

(٢) في فهارس الكتب العربية

ما أَرانا تقولُ الآ معارا أو معادًا من قولنا مكرورا

(قاله كعب بن زهير . انظر العقد الفريد)

(لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨)

مقدمة

(١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

ان كثيراً من المؤلفات العربية الشهيرة لم يطبع الى الآن بل لم يزل موجوداً نسخاً مكتوبة بخط اليد فقط . وجانبٌ عظيمٌ من هذه النسخ الخطية موجود في ابادي الافراد او في مكاتب المدارس التابعة للجوامع غير انه لا يعلم شيء عن اسمائها وحالتها لانه ليس لها فهرس مطبوعة . ولكن جانباً آخر عظيماً من نسخ الكتب العربية المكتوبة بخط اليد محفوظ في المكاتب اي الخزائن العمومية وقد وضع لها فهرس مستوفية . وبما ان اكثر فهرس المكاتب العمومية مطبوعٌ يسهل الحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكتب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطية

أما اشهر الكتبخانات المحفوظ في خزائنها مئات من نفيس الكتب العربية خطأً وطبعاً فهي في عصرنا هذا نحو عشرين كتبخانة وهاك بيانها مبتدئاً من ابعد الجهات ومنتهياً الى الاقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا والمانيا
- (٢) في الاسكوريال وهو قصر بقرب مدينة مادريد عاصمة اسبانيا
- (٣) في مدينة فلورنزا وهي عاصمة توسكانا من اعمال ايطاليا
- (٤) » » جوتا عاصمة اميرية جوتا في اواسط المانيا
- (٥) » » كوينهاغن عاصمة الدانمارك
- (٦) » » لايبسك في مملكة سكس من اقسام المانيا الشمالية الشرقية
- (٧) » » لايدن في هولندا
- (٨) » » لندن عاصمة انكلترا مكتبتان احدها في المتحف البريطاني

والاخرى في الديوان الهندي

- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
 (١٠) » » اوبسالا في اسوج
 (١١) » » اوكسفورد في انكلترا
 (١٢) » » باريس عاصمة فرانس
 (١٣) » » رومه عاصمة ايطاليا
 (١٤) » » بطرسبرج عاصمة روسيا
 (١٥) » » ويانا (أي فيينا) عاصمة النمسا اي اوستريا
 (١٦) » » القسطنطينية عاصمة آل عثمان
 (١٧) » » بغداد على دجلة
 (١٨) » » دمشق الشام في كنتيجة قبة الملك الظاهر
 (١٩) » » تونس الغرب في الكنتيجة الصادقية
 (٢٠) » » مصر القاهرة في الكنتيجة الخديوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع . الا ان اللغويين قد تعودوا منذ اربعة قرون ان يعثروا بطبع المتن العربي الاصيل لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افرنجية وشروح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق . وعند الاعناء بطبع كتاب عربي نفيس يجهد اللغويون بضبط المتن الاصيل وتصحيحه بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الا اذا اتفق انه لم يحفظ منه سوى نسخة واحدة . وبهذا الاعناء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثرت منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكتب العربية النفيسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد يتفق ان الطبعة الاوروباوية تكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها تكون الوحيدة وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من المكتوبة بخط يد الساخين

وحيث إنه بهم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية واماكن طبعتها وسنة حصول ذلك مع الوقوف على اسم المؤلف وسيرته والهرن

الذي نبغ فيه فلذلك اوعز اليّ انا الفاصر الباع حضرة ناظر المدرسة الخديوية
المرحوم احمد نظيم بيك ان افخم هذا العمل واجمع لهم في مجلد واحد ما هم
منتفرون اليه في هذا الباب وذلك ليس لما عهد في الكفاءة بل لما
كان عند في من حسن الثقة في غيرتي على تقدم التلامذة وعلى احباء شوقهم
الى مطالعة الآداب العربية ووعدي بالمرحوم وقتئذ بالمساعدة . ولما دعاه
المولى من دار العناء والكدر الى دار البقاء والظفر اصحبت انا القبر بيتاً في
ارض الفراغة وكدت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على فقده لكنني
تذكرت قوله لي ان الانسان يشغل ويتعب ويكد لكي يرضي الله لا لكي ينال
ثناء البشر فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغتهم هو من الاعمال
المرضية لدى الرحمن العليم قد واطيت على العمل . وبجوله تعالى قد تمّ الآن
ومراعاة لثمة الفائتة في هذا المجموع قد صار الاعناء على قدر الامكان
بذكر محل طبع كل كتاب شهير وسنته . فاذا قيل فيو على الاطلاق ان
الكتاب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عيننا ان الاصل اي المتن العربي
قد طبع هناك في السنة المذكورة واذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة او
مع شروح بينا ذلك بالصرح فلينبه الفارئ

❖ (٢) فهارس الكتب العربية ❖

قد ذكرنا عشرين كنيخانة من المكاتب العمومية خزانها مائة بالكتب
العربية ولكل مكتبة منها فهارس مطبوعة مبين فيها اسماء الكتب الموجودة بها
من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة . فاذا رمت أيها الفارئ الوقوف
على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك الفهارس
ولكن ربما قال قائل لست بذئ يسار حتى اطلب هذه الفهارس المطولة
الغالية الثمن . فنقول اذا عليك ان تكتفي بالفهارس العمومية للكتب العربية
دون غيرها من الفهارس الخصوصية . وهي أي الفهارس العمومية تسعة وهاك بيانها
(١) كتاب التهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبع سنة ٢٧٧ هـ سنة ٩٨٧ م اعنى بطبعه ثلاثة من علماء الالمانيين وهم (Fluegel; Roediger; Mueller) فلوجل وروديجر ومولر في ج ٢ في لايبسك من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م

(٢) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله كاتب شلي المشهور باسم حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ سنة ١٦٥٨ م طبع في لايبسك ولندره في ج ٧ من سنة ١٨٢٥ الى ١٨٥٨ م باعناء العلامة الالماني فلوجل وطبع ايضاً في مطبعة بولاق في ج ٢ سنة ١٢٧٤ هـ غير ان ما طبع في اوربا اكثر جمعاً لاسماء الكتب وارفي بذكر سني وفيات المؤلفين . وجار طبعه الآن في النسططينية في ج ٢ . وذلك انه لما قلت نسخ هانين الطبعين وارتفع ثمنها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابي حسن حلبي افندي ومحلة بالاسنانة العلية سلطان بايزيد جامع شريفني قريبه حكماكلر جارشرسي نومرو ٢١ ووكيلة في النظر المصري هو الكتبي المعروف حضرة امين افندي هندية بالسكة الجديدة بالقاهرة

(٣) فهرست كتبخانة العلامة الشهير النرساوي (de Saey) دي ساسي اعنى بطبعه العلامة (Merlin) مرلين في باريس في ج ٢ من سنة ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م وهو باللغة النرساوية

(٤) النهرست المسمى بالمكتبة الشرقية ويسى باللغة اللاتينية هكذا : (Bibliotheca Orientalis) لجامعه العلامة الالماني زنكر J. Th. Zenker طبع في لايبسك في ج ٢ من سنة ١٨٤٦ الى ١٨٦١ م واسماء الكتب مبينة فيو باللغة العربية والحرف اي الخط العربي . أما وصفها واسماء مؤلفيها فباللغة النرساوية . وفي هذا النهرست ذكراهم ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠ م . ولم يقتصر فيو الجامع على ذكر الكتب المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيو ايضاً اهم الكتب المطبوعة بكل من اللغات الفارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية واليابونية وغيرها من لغات الشرق الاقصى

(٥) فهرست آخر مسمى ايضاً بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Orientalis لجامعة العلامة الألماني فريديريسي Friederici
 طبع في لايبسك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ م وهي كراريس صغيرة بصنة
 ملحق وثيقة للفهرست المذكور آنفاً تحت عدد اربعة اي انها انت يذكر ما
 استجد طبعة بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قفل العلامة زنكر مجموعته
 (٦) كراسات اسمها باللغة الفرنسية هكذا :

(Catalogue périodique de Livres Orientaux) وهي فهراس
 تصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعة من الكتب العربية
 والفارسية اصدرها صاحب مطبعة بريل (Brill) في مدينة لايدن من أعمال
 هولندا وهي تسعة كراريس صغيرة طبعت من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩١ وفي
 أيضاً ملحق وثيقة لما ورد تحت عدد ٤ وعدد ٥ من الفهارس العمومية

(٧) كتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده المتوفى سنة ١٦٦٨ هـ وهو
 خط غير مطبوع ومنه نسخة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة

(٨) فهرست الكتب العربية والتركية والفارسية والجاوية الموجودة في
 الكتبخانة الخديوية وهي مطبوعة في مصر في عشر اجراء كبار

(٩) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية واسم باللغة الالمانية هكذا
 (Orientalische Bibliographie) لجامعة العلامة الألماني اوغسطس مولر
 (August Mueller) طبع في برلين في ٧ ج من سنة ١٨٨٧ — ١٨٩٤ م
 وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة
 الا أنه باللغة الالمانية

فان قال قائل لا افدر على شراء هذه الفهارس العمومية التسعة المطولة
 ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويدك يا صاح انا قد جمعنا لك ولبن هو ملك
 كتابنا هذا المختصر وسميناه باكتفاء الفروع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في
 المطابع الشرقية والغربية فعليك به ان لم يمكنك الاستعانة بما هو اوفى منه واحسن

❖ تمت المقدمة ❖

(ويلها الباب الاول في اعتناء الافرنج باللغة العربية)

الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ وفيه اثنا عشر فصلاً وهي ❖

- فصل ١ : اللغة العربية
 » ٢ : أقدم الكتابات المنقولة باللغة العربية
 » ٣ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب
 » ٤ : » » الحديثة اي الدارجة
 » ٥ : » » في اسبانيا
 » ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية
 » ٧ : اعتناء » اعتناء أزيد في درس اللغة العربية
 » ٨ : قواميس » للغة العربية
 » ٩ : منتقبات اي كتب مطالعة للغة العربية جمعها الافرنج
 » ١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
 » ١١ : مجموعات الامثال العربية الدارجة عند العامة
 » ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جمعها الافرنج
- (قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مرآش الحلبي اطالِب علم)

تسلسل العلم من مصر الى عجم للزوم للعرب للافرنج فليدبر
 وان تعكر بالآراء لا ضرر فربّ نفع أتى من موقع الضرر
 فالنيل وهو عكبر الوجه يطفح في مصر ويودع فيها اروق الأثر
 فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي يرّ فيها مرور الطلع في الزهر
 فالعلم في راس من ضاعت بصيرته مثل السراج بايدي ضائع البصر

الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ اللغة العربية ❖ (١ :)

اعلم ان اللغتين العربية والمحشية هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي (نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السمّ) والفرع الاوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية . والفرع الشمالي منه هي اللغات الارامية والكلدانية والسريانية . وهاك بيانها في هيئة جدول

❖ بيان أهم فروع اللسان السامي ❖

(١ :) الفرع الجنوبي

اللغة العربية (حية)

» المحشية (»)

(٢ :) الفرع الاوسط

اللغة العبرانية (ميتة) الأعلى السنة الحاخامين

» النباطية (»)

» التدمرية (»)

(٣ :) الفرع الشمالي

اللغة الارامية (ميتة)

» الكلدانية (») الأ في بعض الفرى

» السريانية (») (») (»)

وفي اواخر زمن الجاهلية ومنذ صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمّت جانباً عظيماً من

غربي قارة اسيا وانظر المصري وسائر سواحل افريقيا الشمالية . وهي اي اللغة العربية اغني كافة اخواتها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي المجرّدة عن الزيدات . وقد بقي فيها دون اخواتها شيء كثير من صيغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من يومنا

أما اللسان الذي نسميه نحن عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الاصقاع الشمالية والوسطى من شبه جزيرة العرب . وكان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذين هم الصابئة والمحبريون وغيرها . وكان لسان اهل الجنوب ايضا متفرعا الى عدة لغات غير انه لم يبق الى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المحفورة وشيء قليل جدا من اللسان المحي اي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مبرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهيلي

❖ (٢ :) ❖ أقدم الكتابات المحفورة العربية ❖

قد تعود اهل اللغة ان يعتبروا ان اقدم ما انتهى اليها من المکتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية . غير انه في عهد قريب جدا من ايامنا قد وُجِدَت مصانع قديمة اي آثار عليها كتابات محفورة باللغة العربية الشمالية برجع مرجعها وعهدها الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية . اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي وبولوس ابوتنج اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع محفورة تسمى باللغة الافرنجية هكذا

(Inscriptonal Monuments) ومعناه المصانع الكتابية المحفورة لم تنزل باقية وهي مكتوبة اي منقوشة بحرف يقرب جدا من الحرف الجنوبي اي المسند الا انها تختلف عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات والاشتقاق والتصريف . وقد سمي المتأخرون من اهل اللغة هذه الكتابات المحفورة بالنقوش الحجرية نسبة الى الملوك او الامراء من بني لحيان . واول من حاول حل هذه الخطوط

وتنسبها العلامة يوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م . ثم توسع في حلها العلامة داود هاينريخ مولر في كتابه المسمى (Epigraphische Denkmäler) ومعناه بالعربية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة ويانا عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحاً اي صورة من هذه الخطوط اللغوية القديمة

❖ (٣ :) ❖ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ❖

أما انتشار اللغة العربية في الأقاليم التي خارج جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الإسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزيرة ما بين النهرين اي الفرات ودجلة . وبالطبع يسوغ لنا بالنظر الى هذا الانتشار في تلك الأقاليم الواسعة ان نفرض لهذه اللغة وجود اختلافات لغوية . وبالمخيفة قد جمع اهل اللغة في عصر بني العباس وما بعد هذه اللغات المختلفة وبذلوا المجهود في حصرها . الا ان المباينات والاختلافات التي ذكروها قل ما ترد وقل ما يشعر بها في ما بقي الى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع ان ما اتصل الينا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدت الى اصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة . فبناء على قلة الاختلافات اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا ان نحكم بانه حتى في العهد القديم اي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعر اي النظم قد بلغت على الوجه التقريبي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين واللغويين انها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش

ولم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الاجنبية بها . فان بعض الكلمات التي تتعاقب بالعلم والعمران كان قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات الفارسية والارامية (اي السريانية) واليونانية . وقد ذكرها الجواليقي المتوفي سنة ١١٤٤٥٥٢٩ م في كتابه المسمى بالمعرب من الكلام العجمي المطبوع في

لايسك سنة ١٨٦٧ م وغيره من علماء الاسلام وذكرها أيضاً اللغوي فرانكل في كتابه
 المسى (Die Aramaeischen Fremdwoerter im Arabischen) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في
 مدينة لايدن . وتزايد عدد هذه الالفاظ الدخيلة الاجبية في الزمن الاسلامي
 لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والتعلمية المأخوذة من لغات
 العيران المجاورة للعرب

❖ (٤ :) اللغة الحديثة اي الدارجة ❖

من له الملم بسير اللغات على العموم او بسير أي لغة على الخصوص
 اثناء مرور الدهور عليها عرف ان كل لغة كانت في قدم حالها كثيرة
 التصريف وتغير احوال اواخر الكلم وانه مع نمادي الازمان اخذت كل لغة
 من لغات البشر المعروفة ولم تنزل آخذة في رفض كثير من صيغ التصريف
 شيئاً فشيئاً الى ان صارت قليلة التغير او عديمة . من هذا القبيل . ومثال ذلك
 اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة الى ما كانت عليه في سالف الزمن
 من كثرة التغيرات في اواخر الكلم وصيغ التصريف وضيمر المثنى في النعل وما
 اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل النون العربي
 في الكلام أكثر التغيرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور
 في لغة القرآن الشريف وفي لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الاسلامية ومع نمادي
 الزمن واختلاط الفاتحين عند تصيرهم الامصار بالام التي اخضعوها تولدت
 اللغات العربية المستحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة وزالت منها بالندرج
 تلك التغيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي
 اي اللغوي . وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات
 الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة
 عن المزيادات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من التديمة . وبقيت

اللغة النصيحة المعروفة عند العامة بالخوية مستعملة استعمالاً لتكاف عند اهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكاملة . وتفرّعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية ولكنهما تنقسم بالاجمال الى بضع لغات وهي

لغة البدو في جزيرة العرب والسودان

لغة اهل الشام

» » جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة

» » مصر

» » المغرب الاقرب

» » » الاقصى أي مراكش

❖ (٥) ❖ اللغة العربية في اسبانيا ❖

بعد ما افتتح العرب جزيرة صقلية وشبه جزيرة اسبانيا أي الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك الفتح الى جنوبي اوروبا . ولم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال . وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة انغلان في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais derivés de l'Arabe, Deuxième édition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٩ م

❖ (٦) ❖ شروع الافرنج في درس اللغة العربية ❖

ابتدأ العلماء في اوروبا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للبلاد . وفي سنة ١٦٢٢ م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية . ومن نتائجها الحسنى

انه زاد بها في اوروبا الاعناء بدرس اللغة العربية . ومنذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من النفس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية وتعين فيها معلمون للغتين السريانية والعربية من اهل الشرق . ولجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغتين المتقاربتين أخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيها وصارت كلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرياني ونحوها

(٧ :) ❖ اعناء الافرنج اعناء ازيد بدرس اللغة العربية ❖

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولاندا اولاً بواسطة مساعي العلامة اريبيوس الذي الف كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع اوّل مرة في مدينة لايدن سنة ١٦١٢ م وبعد ذلك مراراً . ومن بعد اعنى السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٥ م بجمع الكتب اثناء سفره في الشرق ووهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فأخذ الباحثون بتصفحونها . ومن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولنيز المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٧٥٠ م والبعض من تلاميذه ايضاً

وبعد دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورّ جديد عظيم افتتحه العلامة الفرناوي سلفستر دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف والنحو العربي المطبوع في باريس في ٢ ج اولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م . وبعد أخذ تلميح الشهير العلامة فلايشر الالماني وغيره يتعمق اكثر فاكثر في اللغة العربية . وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزندن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في كلكتة بالهند سنة ١٨١٢ م . واصدر العلامة الالماني ابوالد كتابه النفوس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٢ م . وبعد صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية وصرفها طبع في ٢ ج في لايبسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذب زواد عليو العلامة اوغسطس مولر وطبع هذا الكتاب مراراً الى ان طبع اخيراً في مجلد

واحد متن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م . واخذ ايضاً العلامة الانجليزية رابت كتاب كسباري المذكور وهذبة ووسعه وترجمه الى اللغة الانجليزية وطبعه في مدينة لوندريه في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانية من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٥ م

❖ (٨) : قواميس الافرنج للغة العربية ❖

- ان الافرنج الذين اعنوا بوضع قواميس للغة العربية هم :
- (١) ججايبوس طبع قاموسه في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٢٢ م
 - (٢) جولوس « « « لايدن سنة ١٦٥٢ م
 - (٣) مانينسكي واسم قاموسه كنز اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني والمانني طبع في ٢ ج كبيرين جزءاً في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة ١٦٨٠ م بعد ان احترق واعاد مانينسكي العمل من ثانية
 - (٤) واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م وله مختصر ايضاً لاستعمال المبتدئين وهو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضاً
 - (٥) كازيميرسكي طبع قاموسه من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي
 - (٦) بادجر طبع قاموسه سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي
- واساس هذه القواميس السنة التي وضعها الافرنج في القواميس اي المعجمات العربية الشهيرة
- (٧) لارين الانجليزي اعنى كل الاعناء واستعان بكل المعجمات العربية وهذب كتاباً وهو قاموس عربي وانجليزي وطبعه في مدينة لوندريه من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك
 - (٨) كوش صاحب القاموس العربي الفرنسي طبعه في بيروت سنة ١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذب هذه الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف البارجي . ثم طبع طبعة ثالثة مهدية باسم القسيس يملوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- (٩) وارموند العلامة النمساوي طبع قاموسه للغة العربية في ٢ ج في مدينة جيسن من اعمال المانيا والطبعة الثالثة منه هي من سنة ١٨٧٩ م
- (١٠) جاسلين طبع قاموسه في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١ م
- (١١) انطون السلموني طبع قاموسه في ٢ ج في لوندريه سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) ستانجاس طبع قاموسه في لوندريه سنة ١٨٨٤ م
- (١٣) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعة في هذا الموضوع عدة مفردات وتوضيحات وتكميلات جمعها من الآداب العربية وطبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الآتي وهو
- (Supplément aux Dictionnaires Arabes) ومعنى هذا الاسم ملحق وثيقة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في ٢ ج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١ م
- (١٤) يوحنا ورنات وابنة وليم ورنات لهما قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
- (١٥) كساب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

❖ (٩) ❖ منتخبات آداب عربية أي كتب ❖

❖ مطالعة جمعها الافرنج ❖

من جملة ما خدم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها الخرسثوماتيات اي كتب المطالعة والقراءة التي قد نشرها مطبوعة . وقد استحسننا ذكر اهلها وأشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صنعوا في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية . لان الافرنج الذين نشروا منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد محفوظة في مكان او ربا العديدة . فلذلك قد يتفق احياناً ان كتاب المطالعة المطبوع في اوربا مشتمل على قطع نفيسة لم تطبع في غيره : وهاك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

- (١) كتاب هبرت سماه (Anthologie Arahe) ومعناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة ١٨١٩ م
- (٢) كتاب سلفستردى ساسي سماه خريستوماثيا اي منتخبات وله أيضاً كتاب (Anthologie) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٤ ج في باريس سنة ١٨٢٧ م وهو منتخبات بصفة امثلة وتطبيقات لتواعد الصرف والنحو
- (٣) كتاب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة ١٨٢٨ م
- (٤) » دي لاغراخ طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- (٥) » فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٤ م
- (٦) » ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٢ م
- (٧) » رايتسماه بالانجليزية هكذا (Arabic Reading Book) ومعناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندرة سنة ١٨٧٠ م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
- (٩) » دارنبورج وسيرو طبع في سنة ١٨٨٥ م
- (١٠) » لارنشوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (١١) » مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) كتاب للبسوعيين في بيروت سموه مجاني الادب في حدائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصيف البازجي طبع في بيروت في ٧ ج من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٨٩ م
- (١٣) كتاب آخر للبسوعيين في بيروت سموه رنات المالك والمثاني في روايات الاغاني اي الاغاني للاصنافها في طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كتاب برونو وكله منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة ١٨٩٥ م
- وقد ضربنا صفحاً عن ذكر ما الله الافرنج في علي العروض والنوادي العربية لان ما كتبوه موضوع اكثر في لغاتهم الاعجمية لانه بهم الا انا نذكرها كتاباً واحداً للافرنج في هذين العلبين لانه موضوع باللغة العربية وهو كتاب

في العروض لكرنيلوس فنديك الامبريكاني سماه نقطة الدائق في علمي العروض
والتقوا في طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

❖ اللغة العربية المستحدثة اي الدارجة ❖

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الامم بوضع كتب صرف
ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الافطار التي دخلت
اليها اللغة العربية . وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلفات الأقل القليل في اللغة
العربية قد استجسنا ذكر ما وضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي
الدارجة وهاك اسماء الكتب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانيس طبع في مادريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٧٥ م
- (٢) كتاب دومباي « « ويانه عاصمة النمسا » ١٨٠٠ م
- (٣) « كوسان دي برسينال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨ م
- (٤) « الشيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
- (٥) « وارموند طبعة ثالثة في جيسن (Giessen) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف سماه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايسك سنة
١٨٨٣ م
- (٧) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في وينا
سنة ١٨٦٩ م
- (٩) « هارتمان طبع في لايسك سنة ١٨٨١ م
- (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سيتايك وهو نحو لغة مصر الدارجة طبع في لايسك سنة
١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت وفي القاهرة سنة ١٨٩٠ م

والانسان المذكوران اخيراً اي كتاب سيتايك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال هما احسن الجميع اما كتاب وارموند فهو اوفى واوفر ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيين على تلك الانحاء في سنة ١٨٢٢ م ولو انها كثيرة العدد لانها تمّ الافرنج اكثر مما تمّ المولع بالآداب العربية

✽ (١١) : مجموعات الامثال الدارجة باللسنة ✽

✽ العامة ولغتهم غير الفصيحة ✽

قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل النضل يجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس وهاك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة (١) كتاب سوسين في الامثال والحكم الدارجة طبع في تونغن سنة

١٨٧٨ م

(٢) كتاب لانديرج وفيو كثير من امثال اهل بر الشام طبع في

لايدن سنة ١٨٨٢ م

(٣) كتاب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة المكرمة طبع في

هاج سنة ١٨٨٦ م

(٤) كتاب محمود عمر الباجوري سماه أمثال المتكلمين طبع بالقاهرة

سنة ١٨٩٤ م

(٥) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م

(٦) كتاب نعوم شقير سماه امثال العوام في مصر والسودان والشام

ولعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع وترتيبه سهل وحرفه جلي طبع

بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م



(١٢) ❖ حكايات العامة وقصصهم ❖

وأشهر الذين جمعوا حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعاً المانيون
وهناك أسماءهم

(١) سوسين جمع حكايات أهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء
السادس والثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة

(٢) سينتيك جمع عدة حكايات عربية حديثة وطبعت طبعاً متقناً
بالحرف الألفبتي ولكنها باللغة العربية الدارجة ومحل طبعتها لايدن سنة ١٨٨٢ م

(٣) لاندبرج طبع كتابه في لايدن سنة ١٨٨٨ م

وقد اتينا في ما تقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الأفرنج
معرفة اللغة العربية لأن الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك بسهل على الراغب
اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذ عن العرب أو عن أبناء العرب وذلك
إما عن كتبهم الشهيرة النبسة اللغوية وإما عن أفواه المولدين ولذلك كان كل
منها ثقة في باب

بقدر لغات المرء يكثر نفعه وتلك له عند الشدائد اعوان

فبادر إلى حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان بالحقيقة انسان



❖ تم الباب الأوّل ❖

« ويليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة والمسطرة »



الباب الثاني

❖ في الآداب العربية القديمة المسطرة مدته ❖

❖ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ❖

❖ سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول ❖

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

» ٢ : الشعراء المخضرمون

» ٣ : الآداب المسطرة الحقيقية

» ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

» ٥ : زمن بني العباس وهو فضل مطوّل وفيه الفترات الآتية

كتب الجغرافيا

» الرحلات الجغرافية

» التاريخ وفيها المواد الآتية

السيرة النبوية والنوحات اي المغازي

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسيحيون

التاريخ الخاص

كتب السير والوفيات والطبقات

الكتب الدينية ومنها

تفسير القرآن ونجويد

المحدث

الفقه

التوحيد

كتب الفلسفة
« علم الطب
سير الاطباء والطبيعيين
كتب الرياضة
علم الهيئة اي الفلك
الشعر في زمن بني العباس
المقامات
الآداب والنصائح على النهج النارسي
الحكايات والسير
كتب اللغة وفيها انواع
المعجمات اي النواميس
كتب اللغة في مواضع مخصوصة
كتب الآداب في المعنى المحصور الخاص

قال انباجاظ: كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصار اما بعد فعملوا
اولادكم العموم والنروسية ورووم باسار من المثل وحسن من الشعر



الباب الثاني

❖ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من ❖

❖ قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ❖

الفصل الأول

❖ الشعر في ايام الجاهلية ❖

(١) ❖ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة. ❖

اعلم ان الآداب المنقولة هي عبارة عن الكلام النصح الذي نطق به مشاهير
القوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجيال النابعة الى ان اتى اهل البحث وسطروه
اي كتبوه عن افواه الرواة خوفاً من ضياعه . وأكثر هذه الآداب المنقولة
أخباراً عن الابطال وحروبهم والاشعار التي نطق بها مشاهير القوم في
زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم
المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ
ظهورها الاولي مسطرة اي مكتوبة . وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في
ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين والحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة
والطب مع شيء من دواوين الشعر

وبالجمل فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاماً نطق به
اهله ارتجالاً ثم تناقلته الناس الى ان اتى من جمعه عن افواه الرواة وحصره
في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ
امرها من قلم المؤلف بعد التبصر . وصفة الآداب المنقولة الميزة لها هي النطق
الطبيعي الارتجالي وصفة الآداب المسطرة الميزة لها هي التكلف والتبصر والتروي فاتبه

(٢) ﴿ آداب العرب المنقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ﴾

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حقيقية مسطحة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد اي قبل ظهور الدعوة الاسلامية . نعم كان الشعر عندهم مرتفياً غاية الارتقاء منذ قدم الزمان وذلك لاسباب وبواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول . ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية في اراض في جزيق العرب المنسفة اكثرها بواد وقفار قليلة الخيرات فتعود اهلها اي العرب لذلك منذ التديم على التفرق والارتحال في طلب المرعى لمواشيهم . ولما كان الجوع كافرأ صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش . ولذا لا يوجد قوم على وجه الكفة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع والعطش والعري ومكابدة الاخطار نهاراً ولبلاً . ولما تخشعوا في ابدانهم وطباعهم تربوا ايضاً بالاسباب نفسها على الشهامة والشجاعة والبسالة وعنق النفس فصاروا ابطالاً اشداء شرفاء ورجالاً غلاظاً في آن واحد . لكن خشونة الابدان وفضاظة الطباع عندهم تهذبت تهذيباً طبعياً بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان وبكان . لان البوادي الواسعة والجبال الشاخمة والسما المرتدية نارة بالرداء الازرق اللطيف والمتسريلة نارة بجلباب الغيوم والبروق والرعود ابظلت في ابدانهم واذهانهم الحمية وبنع النصور وهجت في فؤادهم الاحساسات البشرية القوية التي تندفق من الصدر الى النم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون وينشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة وينباهون مجربتهم ويمدحون حفظ العهود والصدافة وقهر العدو وصباة العرض كما هو شأن الامم المتزفة عن الترف . وشاركهم نساؤهم في ذلك لانهن ايضاً تعودن معيشة البراري والبوادي فكان مع رجالهن في كل ما اصابهم من عز وذل ورغد وضيق . هذا هي الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر بحجة . فلنذكر الان ما طبع منه

(: ٣) ﴿ المعلقات ﴾

أشهر القصائد المنقولة عن افواه الرّواة الباقية اي المحفوظة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مراراً الآن احسن طبعة هي التي اعنتى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة وسماها باللغة اللاتينية (Septem Mo'allakat) اي المعلقات السبع وطبعها في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٠ م . ثم اتى بعد العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م .
 وشرح المعلقات المذكورة ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ اي ٨٨٨ م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وطبع ايضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٩ هـ حزيران سنة ١٨٥٢ م

﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتاب التغلبي من اهل الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبدالله الحسين بن احمد الزوزني في مدينة بانا سنة ١٨١٩ م باعثناء العلامة كوزغارتس ولعمرو بن كلثوم هذا في شعر غرائب بغوص في بحر الكلام على در المعنى الغريب وكان يقوم بقصائده خطيباً بسوق عكاظ في مواسم مكة ويتوغلّب تعظيها جداً برويها صفارها وكبارها ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تزيد على ألف بيت وانها في ايدي الناس غير كاملة وانما في أيديهم ما حفظوه منها . وعاش عمراً طويلاً ومات سنة ٥٧٠ م

﴿ معلقة الحارث بن عباد ﴾

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون وهو ابو مجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكامها وشجعانها الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلاؤه وحمدت مشاهدته وكان قد اعتزها بقومه واهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهملل في القتل وقتل وله مجير فلما انتهى ذلك اليو نارت به الحمية ونادى في قومه

الحرب وقال ابياته المشهورة التي منها
يا بجير الخيرات لا صلح حتى نملأ اليد من رؤوس الرجال
قد نجبت واثلاً كي يبقوا فأبت تغلب عليّ اعتزالي
وهي طويلة عدد ابياتها مئة بيت وبيت . وكانت وفاته سنة ٥٧٠ م

﴿ (١٤) دواوين الشعراء الستة ﴾

وم النابغة الذبياني وعترة العبيسي وطره بن العبد وزهير بن سلى
وعلقمة الفحل وامرء القيس الكندي

﴿ ديوان النابغة الذبياني ﴾

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنساوية للعلامة دارانبورغ
أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمامة وهو احد
الاشراف الذين غض الشعر منهم . وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر
الشعراء . وإنما لقب نابغة لطول باعه في الشعر . وكان يضرب له قبة من
أدم يسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وكان كبيراً عند
النعمان خاصة به وكان من ندمائه واهل النسب . ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي
في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر اي سنة ٦٠٤ م (انظر شعراء الجاهلية
لأبي عيينة) . أما النابغة المجددي فهو ابوليلي حسان بن قيس صحابي وكان شاعراً
مفلحاً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام . نادم المنذر ومدحه وكانت وفاته في
اصفهان سنة ٦٨٠ م وله من العمر ما يتيف عن المئة (لابي عيينة)

﴿ ديوان عترة العبيسي ﴾

اعنى بطبعه مع دواوين الشعراء الستة العلامة آفتوارت في لندن سنة ١٨٧٠ م
وطبع ايضاً على حدة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عترة . وهو ابن شداد

العسبي وكانت امه حبشية يقال لها زيبية وهو احد أغربة العرب وهم ثلاثة عنترة
وخفاف بن نديبة والسليك بن سلكة . وكان عنترة احسن العرب شيمه واعلام
همه واعزم نفساً . وكان مع شدة بطشه حليماً لين العريكة سهل الاخلاق .
وكان شديد النخوة كريماً مضيافاً لطيف المحاضرة رقيق الشعر . وله فيه لطائف
كثيرة يعرض فيه عن تنافر الالفاظ وخشونة المعاني . وهو صاحب المعلقة
المشهوره . وعمر عنترة تسعين سنة ومات في ٦١٥ م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦ م
في مدينة لايدن مع كل شروح الزوزني لها

❖ سيرة عنترة العسبي بن شداد ❖

طبعت في بيروت في عشرة اجزاء سنة ١٢٨٢ هـ وهي طبعة ناقصة . وايضاً
في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في ٢٢ مجلداً باعناء محمد شاهين وطبع ايضاً في
بيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

❖ ديوان طرفة بن العبد ❖

طبعت في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٦٩ م . وهو عمرو بن العبد بن سفيان
البكري وطرفة لقب غلب عليه وهو شاعرٌ مجيدٌ مقدم من فحول شعراء الجاهلية
من اهل البحرين كان قد بلغ مع حدائه سنو ما بلغ النجوم مع طول اغمارم
وكان في حسب من قومو جريئاً على هجائهم وهجاء غيرم وهو من اصحاب المعلقات
السبع وله المعلقة الدالية المشهوره . وله اخت اسمها خرنق وهي شاعرة نظير
ايضاً . قتله عمرو بن هند بسبب هجائو لاختو قابوس وكان ذلك قبل ظهور
الاسلام بنحو سبعين سنة . وطبعت معلقته سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح
الزوزني لها

❖ ديوان زهير بن أبي سلمى ❖

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للاعلم الشنمري نسبة الى سنا ماربا في
الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لايدن سنة ١٨١٩ م . وهو زهير بن ابي سلمى
وابوه ربيعة بن رباح المزني . وكان سيداً كثير المال في الجاهلية حليماً معروفاً
بالورع . وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء وهم امرؤ القيس وزهير
والنابغة الذبياني . وكان عمر بن الخطاب يقدمه على سائر الشعراء وقيل كان
ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظم في الكلام وكان
زهير يتجنب وحشي الشعر ولم يمدح احداً الا بما فيه ويعد عن تخف الكلام
ويجمع كثيراً من المعاني في قليل من الالفاظ . توفي سنة ٦٢١ م (عن كتاب
الاغاني)

اما معلقته فقد طبعت في لايسك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لاتينية
عليه باعثناء العلامة روزنولر

❖ ديوان علقمة الفحل ❖

اعتنى بطبعه وترجمه العلامة سوسين في لايسك سنة ١٨٦٧ م . وهو
علقمة بن عبادة وإنما لقب بالفحل للتمييز بينه وبين علقمة بن سهل الملقب
بالخصي وهما من قبيلة واحدة . اما علقمة الفحل فهو من احسن شعراء العرب
وكان الواسطة في اطلاق سبيل المستأسرين من بني تميم الذين اسرهم الحارث
ابن ابي شمر ومن جملتهم شاش اخو علقمة

❖ ديوان امرؤ القيس الكندي ❖

توفي في مدينة انقره في اسيا الصغرى . وهو صاحب المعلقة المعروفة وله
ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنساوية وشروح العلامة البارون دي
سلاين في باريس سنة ١٨٢٧ م . اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ايوب المتوفى سنة ١٩٤هـ اي ٨٠٩م فقد طبع في المطبعة الخيرية
بالحمامية بمدينة مصر سنة ١٢٠٧هـ . وامرُ القيس هو ابو وهب او ابو الحرث
حدج بن حجر بن الحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول
شعراء الطبقة الاولى وامه فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلل وكان فصيح
الالفاظ جيد السبك مقدماً على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع وهو اول من
سبق الى اشياء ابتدعها واستحسنها العرب وانهت عليها الشعراء من رقة التنسب
وقرب المأخذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعني بطبع دواوين هؤلاء الشعراء السنة طبعاً مضبوطاً مصححاً العلامة
آملوارت في كتاب سماه العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة الجاهليين وطبع
في لندره سنة ١٨٧٠م . ولينته الفارث انه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء
الثلاثة الجاهليين وهم امرء القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة
١٨٨٦م نقلاً عن طبعة آملوارت المذكورة

❖ (٥) ❖ جمهرة أشعار العرب ❖

لاي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفى سنة ١٧٠هـ اي ٧٨٦م
طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة ١٢٠٨هـ باعثناء سعيد عمون اللبناي . قال
المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت
به الاخبار المقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من
الفاظهم وما روي عن رسول الله صلعم في الشعر وما جاء عن اصحاء
والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم واول من قال الشعراء
وما هو وارد في هذه الجمهرة الملققات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة اقسام
كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب مخصوص بها وهي الملققات السبع المعروفة . والجمهرات
السبع وهي مجهرة عبيد بن الابرص ومجهرة عدي بن زيد مناة بن تميم ومجهرة بشر
ابن ابي حازم ومجهرة امية بن ابي الصلت الثقفي ومجهرة خداس بن زهير
ابن ربيعة ومجهرة النمر بن تولب . والمتنقيات السبع واحدة للسبيب بن علس

والثانية لربيعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش والثالثة لجرير المعروف بالملبس والرابعة لعروة بن الورد والخامسة لمهلل بن ربيعة والسادسة لدريد ابن الصمة والسابعة للنخل بن عويمر الهذلي . والذهبات السبع واحدة لحسان ابن ثابت الانصاري والثانية لعبد الله بن رواحة والثالثة لمالك بن عجلان والرابعة لقبس بن الخطيم الاوسي والخامسة لأحيمه بن الجلاح والسادسة لابي قيس بن الاسلت والسابعة لعمر بن امرء القيس . والمراثي السبع واحدة لابي ذؤيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الغنوي والثالثة لعامر بن الحرث المعروف بأعشى باهلة والرابعة لعلقمة ذي جدن الحميري والخامسة لابي زيد الطائي والسادسة لتمام بن نويره اليربوعي رثى بها اخاه مالكاً والسابعة لمالك ابن الربيع

﴿ ٦ : ﴾ * أشار الحماسة او مجموعة الحماسة *

هي من اشهر اشعار العرب . وتعرف ايضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها او تمام اعنى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوف لما العلامة قزائباغ وسماها باللغة اللاتينية (Hamasae Carmina) وطبعها في مدينة بون من سنة ١٨٢٨ - ١٨٤٧ م وطبعة ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت الحماسة هذه ايضاً سنة ١٨٥٦ م في كلكتة باعناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت ولیم ومولوي غلام رباني وايضاً في بلاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون الفهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨٠ م وللمولوي فيض الحسين من اساتذة لاهور في الهند شرح وجيز على الحماسة سماه النبضي طبع في لاهور سنة ١٢٩٤ هـ . وجعلها ابو تمام عشرة ابواب وهي

- | | |
|-------------|--------------------|
| (١) الحماسة | (٢) المراثي |
| (٢) الادب | (٤) النسيب |
| (٥) الهجاء | (٦) الاضياف والمدح |
| (٧) الصفات | (٨) السير |
| (٩) الملح | (١٠) مذمة النساء |

وأبو تمام هو حبيب بن أوس ولد سنة ١٩٠هـ ٧٥٨ م وله هذه المجموعة
ومجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية
والخضرية والإسلاميين توفي سنة ٢٢١هـ ٨٤٦ م
وله ديوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢هـ وفي بيروت

(٧) ❖ الحماسة الثانية للبحتري ❖

وبعد أبي تمام جمع البحتري مجموعة اشعار وهي احدث من ديوان الحماسة
لابي تمام ولهذا عرفت بالحماسة الثانية . ولم تطبع الى الآن . اما البحتري فهو ابن
عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعرٌ مقدمٌ من شعراء المسلمين لا يعدل به احد
و ينزل على حبيب اي ابي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف . ولد في منبج
بقرية الفرات سنة ٢٠٦هـ اي ٨٢٢ م ونشأ ونمَّج بها . ثم خرج الى العراق ومدح
جماعة من الخلفاء اولهم المنوكل . واقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام .
وكان حسن المذهب نفي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله نصرف في ضروب
الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نذرة . قيل للبحتري ابكما اشعر انت او
ابو تمام . قال جيبك خير من جيدي وردني خير من رديني . وتوفي سنة ٢٨٤هـ
اي ٨٩٨ م (من الاغاني للاصفهاني)

(٨) ❖ الاغاني ❖

لابي الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها
سير ابي تراج ٢٩٥ شاعرًا عربيًا وهي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبعت
الاغاني هذه في عشرين جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وطبع الجزء الحادي والعشرون
منها في مدينة لايدن سنة ١٢٠٥هـ

والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من ادباء
المسلمين ولد سنة ٢٨٤هـ اي ٨٩٦ م ووجد مروان الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصبهاني الاصل بغدادى المنشأ كان من اعيان ادبائها وافراد مصنفها
وله مصنفات مستطحة اشهرها كتاب الاغاني يقال انه جمعه في خمسين سنة وله
كتاب الاماء الشعاع وكتاب الديارات وكتاب الحانات واداب الغرباء
وغيرها . توفي سنة ٢٥٦هـ ٩٦٦م

(٩) ❖ ديوان الشعراء الهذليين ❖

نسبة الى قبيلة بني هذيل . جمعه السكري المتوفى سنة ٢٧٥هـ ٨٨٨م اعنى
بطبعوا العلامة كوزغارتن في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان ثمة طبعها
العلامة ولهاوزن في كراس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وم اي الهذليون
من قبيلة اتسبت الى هذيل بن مدركة سكونا بجوار مكة حتى داخلية تهامة .
وجيرانهم من جهة الشمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة . وقيل أشعر
العرب بنو هذيل وأشعرهم ابو كبير

(١٠) ❖ ديوان مخازرات شعراء العرب ❖

لابن الشجري . طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ طبعاً متقناً ومشكلاً
بالحركات مع شروح على الهامش له ايضاً . جمعه هبة الله بن علي بن محمد
ابن حمزة العلوي الحسيني المولود سنة ٤٥٠هـ المتوفى سنة ٥٤٢هـ سنة ١١٤٧م
المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية
في القاهرة وهي من سنة ٥٤٢هـ اي من سنة وفاته . وفيه خمسون قصيدة منها
قصيدة لقيط العينية . وقصيدة قنص بن ام صاحب التونية . وقصيدة أعشى باهلة
الرائية . وقصيدة حاتم الطائي الميمية . وقصيدة بشامة بن عمرو بن هلال اللامية .
وقصيدة نمر بن نولب الميمية . وقصيدة الشنفرى اللامية اي لامية العرب . وقصيدة
كعب بن سعد الغنوي البائية . وقصيدتان للتلحس الميمية والسينية . وقصيدتان
لطرفه بن العبد الرائية والميمية . واثنان عذرة قصيدة لعبيد بن الابرص . وثلاث
عشرة قصيدة للحطيفة وهو جرول بن أوس (انظر السادس من الشعراء المنضمرين

في النصل الثاني الآتي (

(١١ :) ❖ المجموع المعروف بالفضليات ❖

بأشر طبعه العلامة ثوربكي وطبع منه الكراس الأول في مدينة لايسك

سنة ١٨٨٥ م

(١٢ :) ❖ ديوانه عروة بن الورد ❖

اعتنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتغن سنة ١٨٦٢ م . وهو أبو نجد
عروة بن الورد بن زياد العبسي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها
المقدمين الأجداد . وكان يلقب عروة الصعاليك لجمعه أيامه وقيامه بأمرهم إذا
اختلوا في غزواتهم . ولم يكن لهم معاش إلا مفزاه . وكان يعارض حاتمًا الطائي
في جوده . فكان غص الطرف قليل النخس كثير العطاء حاميًا لحفيته . وقتل
عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طهية سنة ٥٩٦ م (من ديوانه)

(١٣ :) ❖ خمسة دواوين من شعراء العرب ❖

وهي النابغة الذبياني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعلقمة النخعي والفرزدق
طبعت في المطبعة الوهية في مصر القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من أشراف بني
نميم . ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه . ولد سنة ٦٥٩ هـ وكان
ردئًا الطباع فبج المنظر سيء الخبير فاذنًا للمحصنات خبيث الهجو وكان مهيبًا
تخافة الشعراء . وله النصائد الفراء في الرثاء والفخر والهجو والمدح ومات في
البرقة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٩ م أي سنة موت الحسن بن سيرين وجربير (قاله
الشريفي الأندلسي) . انظره أيضًا في العدد السادس من النصل الرابع



❖ ديوان الحاضرة ❖ (١٤)

اعتنى بطبعه العلامة انفلمان في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح
اليزيدي وترجمة لاتينية . وهو قطبة بن اوس بن محسن (محسن) بن ثعلبة
ابن سعد بن ذبيان

❖ ديوان ليد ❖ (١٥)

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وأشعار ليد مملوءة بالأفكار الحكيمية
اي الورع والتقوى . وطبعت مغلقة مع شرح الروزي لها في مدينة برسلاو
سنة ١٨٢٨ م . وهو ابو عقيل ليد بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء
الجاهلية المدودين فيها والمخضرمين . وهو من اشرف الشعراء المجيدين والفرسان
المعربين . وادرك ليد الاسلام وحسن اسلامه ونزل الكوفة ايام عمر ابن
الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية . وكان ليد جواداً من
افصح شعراء العرب واقلم لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اختياره وصحة
انشائه . وقيل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافته من شعره فانطلق
فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدلني الله هذه في الاسلام
مكان الشعر . فسرَّ عمر بجوازه واجزل عليه العطاء . وتوفي سنة ٦٨٠ م
(لاي عيينة)

❖ لامية العرب للشنفرى ❖ (١٦)

طبعت مع لامية العجم للطبرائي في كازان من اعمال روسيا سنة ١٨١٤ م
باغتناء العلامة فراين . وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على
لامية الشنفرى سماه أعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر
للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالبرد في مطبعة الجوائب
في القسطنطينية . وهو ثابت بن أوس الأزدي من اهل اليمن . والشنفرى

هو العظيم الشفتين . وكان شاعراً من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا تلحفه الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلكة وعمر ابن براق واسير بن جابر وتأبط شراً . وللشغري الشعر الحسن في الفخر والحاسة منه لاميته المعروفة بلامية العرب

اما كازان فهي اقليم واسع ومديرية روسية . وقعها على المجرى الاسفل لنهر وولجا . وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين ألفاً وهي كثيرة الصنائع واسعة التجارة وفيها خمسة من الكنيحية ابي نجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكنجخانه تخنوي على نحو ثمانين الف مجلد . واكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والبخارية

❖ (١٧) ❖ قصيدة تأبط شراً ❖

وهي في أخذ الثأر وسفك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتأبط شراً هو لقب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي احد محاضير العرب ومفاويزهم المعدودين وكان أعدي ذا رجلين وذا ساقين وذاعينين وكان اذا جاع لم نغم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذ فيذبجه بسيفه فيشوي ثم يأكله . وقتل في بلاد هذيل ورمي به في غار يقال له رخان وذلك سنة ٥٢٠ م وطبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعناؤه العلامة آلوارت في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩ م

❖ (١٨) ❖ ديوان حاتم الطائي ❖

المتوفي سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعناؤه رزق الله حسون وبني بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب به المثل في الكرم وشهامة العرب وأدرك ابنة عدي الاسلام وانضم الى اتباع علي

❖ (١٩) كتاب دواوين شعراء النصرانية ❖

جمعة انس لويس شيخو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م
ويتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع يعول عليه في
بابه ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكه

❖ (٢٠) منتخبات الأشعار العربية ❖

انتخبها العلامة الالماني نولدكي من دواوين الشعراء الاقدمين ووضع لها
العلامة اوغسطس موار معجماً اجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ صح

❖ (٢١) ديوان أوس بن حجر ❖

المتوفي ٦١٥ م طبع في فينا النمسا سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة جابر



قال الجاحظ : نظرنا في الشعر القديم والحديث فوجدنا المعنى بقلب ويؤخذ
بعضها من بعض (عن زهر الآداب للحصري جزء ٢ صح ٢٦

الفصل الثاني

﴿ الشعراء المخضرمون ﴾

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم :

﴿ (١) : حسان بن ثابت ﴾

طبع ديوانه في مدينة بمباي سنة ١٢٨١ هـ وفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ هـ وهو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان وملوك الحيرة ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ وبعد ما لبى الدعوة الى الاسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول وهما اعداه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية اسمها سيرين . وتوفي حسان وهو ابن مئة وعشرين سنة في سنة ٦٧٤ هـ للهجرة سنة ٦٧٤ م

﴿ (٢) : كعب بن زهير ﴾

صاحب قصيدة بانث سعاد . اعنى بطبعها العلامة ابي في لايدن سنة ١٧٤٨ م وايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٢ م . وفي مدينة بون سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايسك في ٢ ج من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٣ م وطبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح ابن هشام لها وحاشية ابراهيم الباجوري عليه . ولاحمد بن محمد الانصاري البني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانث سعاد سماه الجواهر الوفاد طبع في كلكتة سنة ١٢٢١ هـ

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيه مجير لكي يسلموا الا ان اخاه اي مجير سبقه على ذلك ففضب كعب وهجاه على اسلامه فاباح الرسول دمه . فحذره اخوه مجير فنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف واسلم وعني عنه

(٣ :) ﴿ الأعثى صاحب المعلقة ﴾

اعتنى بطبعتها العلامة ثوربكي في لايسك سنة ١٨٧٥ م وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليمامة وهو احد الاعلام من شعراء الجاهلية ومحولم واحد اصحاب المعلقات . وكان قوم يقدمون الاعثى على سائر الشعراء فيجئون بكثرة نصرته في المدح والهجى وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيب . ويقال انه اول من سأل بشعره وانفتح به افاصي البلاد وكان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب . وقال الشعبي ان الاعثى اغزل الناس في بيت واخذت الناس في بيت واتجمع الناس في بيت . ولا داعي لابراد هذه الايات هنا . وادرك الاعثى الاسلام فخرج يريد النبي وامنده قصيدته التي اولها ألم تغمض عينك ليلة ارمدا الخ . فيما كان راكباً في قرية من قرى اليمامة رمى به بعين فاندق عنقه فمات وكان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة ٦٢٩ م واعتنى قيس هذا هو غير اعثنى باهلة

(٤ :) ﴿ ابو محجن من قبيلة ثقيف ﴾

توفي في خلافة عمر بن الخطاب . طبع ديوانه باعناء العلامة لاندرج في لايدن سنة ١٨٨٦ م ثم اعتنى العلامة آبل ايضاً بطبعه وترجمه الى اللغة اللاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

(٥ :) ﴿ الخساء ﴾

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سرة قبائل سليم من اهل نجد ومن شعاع العرب . واجمع علماء الشعراء انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها . وكان التابعة للذبياني يجلس لشعراء العرب بمكاظ على كرسي بنشدونه

يفضل من يرى تفضيله . فانشدته الخنساء في بعض المواسم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعمى انشدني قبلك (يعني الاعشى) لفضلتك على شعراء هذا الموسم اه . واكثر شعرها في مرثي اخويها معاوية وصخر . وشعرها مشهور . والخنساء ادركت الاسلام واسلمت وتوفيت نحو ٢٤ هـ سنة ٦٤٦ م . طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨٨ باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومرثي لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلية وغيرها

❖ جرول بن أوس ❖ (:٦)

الملقب باسم الخطيئة طبع ديوانه من سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٤ في جريدة الجمعية الالمانية الشرقية . (انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري)

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصهاني المأز ذكرها لانها تحتوي على كثير من الاشعار العربية المنفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة . وجامعها ابو الفرج الاصهاني ولد ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م توفي ٢٥٦ هـ ٩٦٧ م واصله من العراق وكان ينتسب الى بني امية . وفي هذه المجموعة مئة صوت أي ألحان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيفية الالحان الموافقة للاشعار . وبلي ذلك سير المغنين والشعراء الواردة اشعارهم وانساب كل منهم وندمائهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالتهم بعد الى زمن الخلفاء المعاصرين له اي للاصهاني . طبعت الاغاني في عشرين جزءا في بولاق وكان الفراغ من طبعتها سنة ١٢٨٥ هـ وكانت نافضة جزءا فتمها العلامة برونو وطبع ذلك الجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جزءا واختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م وسماها رنات الممالك والمثاني في روايات الاغاني وسماها باللغة الفرنسية

Choix de Narrations tirées du Kitáb el Aghāni, 2. vol
(Beirut, 1888.

الفصل الثالث

❖ الآداب المسطرة الحقيقية ❖

اساسها وعلة ظهورها ونشئها وانتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية وامتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب . وكيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام وفتحت الاقاليم وتمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب الفاتحون ونسبهم من بعدم النوم السائدون في غربي اسيا وشالي افريقيا . فهؤلاء النوم العريبو الاصل السائدون على الاقاليم خارج موطن اجدادهم الاصلية اطلعوا على العمران اي المدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم المنخفضة لم فأخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصاروا يدرجون شيئاً كثيراً منها في عوامهم العربي الاصل بدون ان يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً وهو زمن بني امية . وفي زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصره على الشعر اي النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسندكرم في النصل الرابع

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائداً ان لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة . وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة

ومن الامور الغربية والحقائق الثابتة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدوا خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجاباً وعراقبين وسوريين واندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون . وسندكر مشاهير هذه النهضة في النصل الخامس



الفصل الرابع

﴿ أشهر شعراء زمن بني أمية ﴾

(١) ﴿ جميل بن عبد الله بن معمر ﴾

الذي مدح في شعره محبوبته بثينة ولذلك عرف بجميل بثينة وحيث ان والديها لم يرضيا باقتنائها بالزواج لم يتكنا من المواجهة الا نادراً في وادي القرى . وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها فاحسن مقابلته ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة ٧٠١هـ ٨٢م (انظر ابن خلكان وديوان الحماسة)

(٢) ﴿ كثير عزة ﴾

هو ابن عبد الرحمن اشهر بشدة محبته لعنه بنت جميل ومدحها في اشعاره
توفي سنة ١٠٥هـ ٧٢٢م

(٣) ﴿ الاخطل المسيحي ﴾

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويكنى ابا مالك والاختل لقب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة . ومقامه في الشعر اكبر من ان يحتاج الى وصف . وهو جرير والفرزدق طبقة واحدة . سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما نسألوني عن رجل قد حجب شعره الى الصراية . وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً . واشتهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له (بعد ان الشد قصيدته المشهورة التي مطلعها «خف القطن فراجوا مك او بكروا» طبعه سنة ١٨٧٨م في لايدن في ٢٧ صح مع شروح باعثناء العلامة هارنسا)

قال أتريد ان اكتب الى الآفاق انك اشعر العرب . قال اكفي بقول امير المؤمنين ثم خرج يو مولى لعبد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان يدخل على الخليفة بغير اذن وعليه جبة خز وفي عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً . وكانت وفاة الاخطل سنة تسعين هجرية ٧١٢ م . وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة ١٨٩١ م باعناء العلامة الصالحاني

(٤ :) ✽ عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ✽

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصراً للاخطل . ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة ٥٩٢ سنة ٧١٢ م متجهاً في حملة فاخترقت السفينة وغرق فيها . طبع ديوانه في مصر سنة ١٢١١ هـ

(٥ :) ✽ جرير بن عطية بن الخطفي ✽

توفي سنة ١١١ هـ سنة ٧٢٨ م وعمه نحو ثمانين سنة . وامتلك نسلاً جانباً عظيماً من قرية أثنية في اليمامة . انظر ابن خلكان والمشارك لياقوت . وكان بين جرير وبين الفرزدق منافسة العصريين . وهو ابو حزره جرير ابن عطية النيمبي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هـ سنة ٦٦٢ م وكان ديناً عفيفاً وتوفي سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م واعنتي العلامة الانجليزي رابت المتوفي سنة ١٨٩٢ م من عشرين سنة بجمع ديوان جرير ونصحه على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخاومدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف بعنتي حضرته بطبع الديوان عن قريب



❖ الفرزدق ❖ (: ٦)

وهو هام او هيم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف نيم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظو ولد سنة ٥٢٨ هـ سنة ٦٥٩ م وكان مديناً اي بالمدينة . فنفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك بسبب شعر نظمه الفرزدق فتوجه الى البصرة . وكان ردّي الطباع فبج المنظر سيء المخبر فاذقاً للحصنات خيث الهجو وكان مهيباً تخافة الشعراء وله القصائد الغراء في الرثاء والفخر والهجو والمدح ومات بالبصرة سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م . انظر ابن خلكان وكتاب الاغانى . وله ديوان اعنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة ١٨٦٩ م الى ١٨٧٥ م . انظر في العدد الثالث عشر من النصل الاوّل اي في خمسة دواوين من شعراء العرب

❖ ذوالرّمة ❖ (: ٧)

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو الرمة يخبر فيحسن الخير ويرد فيحسن الرد ويعتذر فيحسن التخلص . وقال ابو عمرو ختم الشعر بذى الرمة . توفي سنة ١١٧ هـ سنة ٧٣٥ م .

❖ مجنون ليل ❖ (: ٨)

وهو قيس بن الملوّح العامري نبع في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي ودفن قيس هذا الى جانب ليل في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصته في بيروت سنة ١٨٨٢ م وطبع ديوانه في مصر سنة ١٣٩٤ هـ .



الفصل الخامس

❖ زمن الزهو وهو فصل مطوّل فيه فقرات ❖

❖ عديدة وهالك يانها ❖

فقرة ١ : كتب الجغرافيا والنواميس الجغرافية والرحلات

» ٢ : التاريخ وفيه المواد الآتية

صدر الاسلام

الاسلام

العام

الخاص

السير والوفيات والطبقات

فقرة ٢ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

القرآن الشريف وقراءاته وتجويده

التفسير

المحدث

الفقه (اصول وفروع)

التوحيد

فقرة ٤ : كتب الفلسفة

» ٥ : علم الطب (طبيعة . معادن . حيوان . اقربا الذين)

» ٦ : الرياضة (الحساب . الجبر . الهيئة الخ)

» ٧ : كتب الشعر والنظم والدواوين وفيها ايضا

شعر الصوفية

المقامات

الآداب والنصائح على المنهج النارسي

كتب القصص والحكايات
 قرن ٨ : « اللغة وفيها المواد الآتية .
 الصرف والنحو
 المعجمات اي الفواميس
 اللغة . الامثال
 أدب
 الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زمن الرشواي زمن النهضة العظيمة ﴾

﴿ في أول حكم بني العباس وما بعد ذلك ﴾

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في النصل الأول والنصل الثالث من هذا الباب
 كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطحة والنهضة العظيمة مدة بني
 العباس فليراجع القارئ ما قيل هناك

ومن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم ونشجيع اهل هذه النهضة
 ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشيد والمأمون^(١)

(١) ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس ولد سنة ٥٩٤
 سنة ٧١٢ م وتولى الخلافة سنة ١٣٧ هـ سنة ٧٥٤ م وتوفي عند بيرميحونة سنة ١٥٩ هـ سنة ٧٧٥ م
 وهو سائر الى مكة للبيح . وهو الذي أسس اي خطط بغداد سنة ١٤٦ هـ سنة ٧٦٣ م . واعتنى
 بالآداب والعلوم العربية . . . والرشيد اي هارون اشهر من ان يحتاج الى ذكر سيرته هنا .
 أما المأمون فهو الخليفة العباسي عبد الله بن الخليفة هارون الرشيد . تأدب المأمون وتفقه وبرع
 في فنون التاريخ والأدب ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة . ولما كبر اعتنى بالفلسفة وعلوم الاصول
 وهو الذي جمع العلماء اليه من جميع الأقطار وجعل بغداد مركزاً للعلم . وداخل ملوك الروم وسألهم
 صلته بما لديهم من كتب الفلاسفة اليونانية فبثوا اليه منها ما حصرهم . فاستجاد لها مهرة الاتراجمة
 وكلفهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما أمكن من اليونانية والفارسية والسريانية . وانشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيرة العرب بطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستخدموا العلماء السريانيين في ترجمتها الى اللغة العربية . وكانت بومند بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا . وزهت العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر للبلاد اي القرن الثالث والرابع للهجرة . ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ٢٥٠ هـ ٩٦١ م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قبل ان عدد كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والتاريخ والفلسفة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والهندسة والهيئة اي التلك والعلوم الدينية وفروعها أمم خدمة . فلندكر الآن بالتوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فترات مخصوصة

﴿ فقرة في كتب الجغرافيا والقواميس ﴾

﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرص في مجهرته

أرض نورينها شعوب فكل من حلها محروب

أما الجغرافية فألتوا فيها كتباً ذات فضل دائم ووسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا وآسيا . وتوغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النيجر او النيجر وغرباً الى سنيغال وشرقاً الى راس كوربانس . Cap Corrientes

صروح العلم فكان يجلو بالحكاء ويأس بناظرهم ويلتذ بمذاكرهم علماً منه بأن اهل العلم هم صفوة الله من خلقه ولجنته من عباده . توفي المأمون في بض غزواته سنة ٢١٨ هـ سنة ٨٣٣ م وهو ابن تسع واربعين سنة وكانت خلافته عشرين سنة ودفن في طرسوس كيبكية

وبعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرت شؤون الادارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية عن الامهات والاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون . هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب . ووسعوا ايضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العجم وهي بلاد فارس وارض بر الشام واتوا ببعض الايضاحات عن اقاليم التانار وجنوبي روسيا والصين والهند . ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشأها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة واسمة وجامعة نتمتع نحن ابنا هذا الجيل بطالعها مطبوعة

وام الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي م

(١) * رئيس البريد ابن خرداذبه *

المتوفي في حدود سنة ٥٢٠٠ هـ في اواخر القرن التاسع للبلاد . وهو صاحب كتاب المسالك والممالك اعنى بطبعه العلامة دي جوبه في لايدن سنة ١٨٨٩ م في المجموعة المسماة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden
1889. اي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٥٢٠٠ هـ وذكر له تاريخاً وقال ذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب وابعها نظماً واحواها لآخبار الامم وملوكها وله ايضاً كتاب المسالك والممالك السابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النواحي وهو اشبه بكتاب تزمة المشتاق في معرفة الآفاق للشريف الادريسي ولكنه اكثر منه ايجازاً (عن آثار الادمار)



* (٢) : أبو أحمد بن الفقيه الحمذاني *

نسخ نحو سنة ١٠٢٥ م هو صاحب كتاب في جغرافية جزيرة العرب طبع في لايدن في ٢١ سنة ١٨٩١ م . ضبطت هذه الطبعة وصححها العلامة داود هاينرخ مولر الألماني على النسخ الموجودة في كتبخانات النمساوية في فيينا وباريس واستراسبرج وبرلين . ووضع لها شرحاً وفهرست وسبذكر في عدد ثمانية من هذه النسخ

* (٣) : أبو اسحق الاصفهري *

ويعرف أيضاً بالفارسي نسخ في أوائل القرن العاشر للبلاد . أخذ عن كتاب البلخي . وله كتاب في الهواء أي مناخ الأقاليم طبع على الحجر سنة ١٨٢٩ م في مدينة جونا باعثناء العلامة مولر بهينه فاكسميلي أي بمخطوطات تماماً لخط النسخة الأصلية . وطبعة أخرى سنة ١٨٤٥ م فيها أيضاً

أما أبو اسحق الاصفهري فهو من أحسن جغرافيين العرب ولد ونشأ باصفهري عاصمة فارسستان القديمة وهي الآن خراب وتعرف باسم نختي جمشيد وطلب العلم وعني بالأخبار عن البلاد وما يتعلق بها فال إلى الرحلة . وطاف سنة ٢٤٠ هـ سنة ٩٥١ م كل بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب إلى الهند وإلى الأوقيانوس الأتلاتيكي وصف كتاباً جلاباً في الجغرافيا سماه بكتاب الأقاليم وكتابته المسمى بمسالك الممالك طبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٧٠ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالكتبة الجغرافية العربية المطبوعة في لايدن من سنة ١٨٧٠ إلى ١٨٩٤ في ٨ ج

* (٤) : ابن حوقل *

نسخ نحو سنة ١٠٦٧ هـ ١٢٧٥ م . وسع ما أخذ الاصفهري عن كتاب البلخي وابن حوقل هو أحد السياج المشهورين في الإسلام وأصله تاجر من الموصل قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد الإسلامية وبلاد البربر وجمال في

بلاد الاندلس ودخل العراق وارض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجرة اي من ٢٢١ الى ٢٥٩ هـ الموافق ٩٤٢ الى ٩٧٠ م ولف في رحلته كتاباً سماه المسالك والممالك والمماوز والممالك طبعت منه عدة اجزاء في لايدن وبون سنة ١٨٧١ م . وترجم الى اللغة الفارسية ومنها الى الانجليزية وسماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل : ومع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حمي خليفة صاحب كتاب كنف الظنون قد خطأ ابن حوقل في ضبط الاسماء (قابل ما قيل فيه في كتاب آثار الادهار)

*(٥) * المقدسي *

نبح نحو ٢٧٥ هـ سنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البنا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ١٨٧٢ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعناء العلامة دي جوبه . وهو وصف جغرافية الممالك الاسلامية

* تنبيه * وبالجملة نقول ان ما قد حظ من تأليف الخمسة المذكورين وغيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعنى بجمع وضبطه على النسخ الموجودة وطبعه العلامة دي جوبه في كتاب في ٨ ج في مدينة لايدن من اعمال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ واسم الكتاب باللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 bis 1894 Pars I bis VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في ثمانية اجزاء

*(٦) * ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان *

المتوفي سنة ٢٠٩ هـ ٩٢١ م . وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعنى بطبعه مع ترجمة المانية العلامة

فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢ م وفيو ايضاً اخبار عن بلاد الروس لغير
ابن فضلان

(٧) * يعقوبي المشهور بابن واضح *

نبح نحو سنة ٢٧٧ هـ ١٩٠ م واسم مصنّفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع
في لايدن سنة ١٨٦١ م . واعنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه بتعلق
بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م . ونبح يعقوبي نحو سنة ٢٧٧ هـ
١٩٠ م أي قبل عهد الطبري والسعودي (انظر ايضاً يعقوبي بين اهل
التاريخ العام في الفترة المختصة لهذا العلم)

(٨) * المهداني *

له كتاب في وصف جزير العرب اعنى بطبعه العلامة الالماني داود
هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨٨٤ الى ١٨٩١ في ٢ ج ولهذا الكتاب
اهية عند اهل اللغات لذكره الكتابات بالمخط المسند . وصاحبه هو ابو محمد
الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف ابن داود المهداني اليمني المعروف
بابن الحائك المتوفي سنة ٢٢٤ هـ ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفترة

(٩) * البيروني لرياضي الشهير *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م له كتاب تيس في وصف بلاد الهند اشتهر
باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالجغرافية
الرياضية اعنى بطبعه العلامة ساخار الالماني في لوندن سنة ١٨٨٨ م
(انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ) هو ابو الريحان محمد بن محمد
الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل وتبحر في حكمة
اليونان الاقدمين وحكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات ووصف فيها الكتب

الجليلة وبرع في علم الهيئة اي الفلك ومصنفاته كثيرة متفنة منها كتاب الآثار
الباقية عن الفرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم
وكتاب الجماهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب
القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها .
توفي في واسط القرن الخامس للهجرة

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا
المقام لاستيناء ذكرهم جميعاً بل نتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

(١ :) * الزمخشري *

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م صاحب المعجم اي القاموس الجغرافي المسمى
كتاب الجبال والامكنة والمياه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦ م

(٢ :) * الادريسي *

تبع نحو ٥٢٩ هـ ١١٥٤ م وهو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من
نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من
١٧٥ - ٢١٤ هـ من ٧٩١ الى ٩٢٦ م المولود سنة ٤٩٤ هـ ١١٠٠ م في مدينة
سبتا وكان قد التحق اليها جده بعد ما خلع من الملك . واتى الادريسي هذا في صباح
الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى واتى الى جزيرة
صقلية تلبية لطلب ملكها روجرس الثاني والف وهو مقيم فيها كتابة الذي
فرغ من تأليفه سنة ٥٤٩ هـ سنة ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا واسبانيا قد طبع
سنة ١٨٦٦ م في لايدن باعثناء العلامة دوزي والعلامة دي جوبه مع ترجمة
فرنساوية وشروح . واستخرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قاله الادريسي
في وصف ايطاليا وعنى بطبعه على حدته سنة ١٨٨٢ م في رومية مع ترجمة
ايطاليانية وشروح . وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في يون
على نهر الراين سنة ١٨٨٥ م في ٢٨ صح

(تبيه) الى هنادة بن العباس . ولكن لأجل عدم تجزئة فقرة الجغرافيا نذكر من أتى من
شامير اعل هذا العلم في الزمن التابع للنهضة فنأمل

(٣ :) * الدمشقي *

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي
المعروف باسم شيخ الربرة ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي بصفد في ارض فلسطين
سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٦ م له كتاب في التوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة فراين
والعلامة مهران في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واسمها نخبة الدهر في عجائب البر والبحر
وصفد هي مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبريا وهي ابي صفد على
لحف جبل ولها قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبريا وعلى وادي نهر
الاردن غير ان جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

(٤ :) * القزويني *

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوین في العراق
العجمي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد واخبار
العباد وهو في التوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد في مدينة غوتغن
في آج سنة ١٨٤٨ م . وللقزويني ايضاً كتاب عجائب المخلوقات في وصف الكون
طبع منه ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ هـ على البلاطة اسي على الحجر منقنة الطبع
في مدينة طهران مع اشكال اي صور . وطبع ايضاً كتاب عجائب المخلوقات
عريباً في غوتغن سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة ووستنفلد وايضاً في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ بهامش حياة الحيوان الكبرى للدميري . والاتصل منه في شهر
الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريانية انما هو مأخوذ من عجائب المخلوقات وقد
طبع على حدته مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايسك سنة ١٨٥٩ م
باعثناء الطالب للعلم الاديب وليم فولك أما قزوین فهي مدينة في العراق
العجمي بين رشت وطهران عدد اهاليها نحو اربعين الف نس

(٥) * أبو الفدا الدمشقي مولداً الحموي استيطاناً *

ولد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . وهو اسماعيل بن علي ابن شاذي الملك المؤيد عماد الدين او الفدا صاحب حماه المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام ولآه عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر وكانت وفاته سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م . كان بارعاً في الفقه والاصول والعربية والادب والتاريخ وكان يحب اهل العلم والادب ألف تاريخاً كثير الفوائد سيذكر بين كتب التاريخ في فقرتها وله نظم ونثر و تصانيف كثيرة منها كتاب الموازين وكتاب تقوم البلدان في الجغرافيا اعنتى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج . من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلاين . واعنتى ايضاً العلامة شير بطبعه في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م . اما الطبعة المذكورة اولاً فعنوانها بينة الحروف « كتاب تقوم البلدان تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن الملك الافضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماه » (اطلبة ايضاً في فقرة كتب التاريخ العام) وله ايضاً وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٧٧٦ م في غوتنغن باعثناء العلامة ميخائيلس

(٦) * عمر بن الوردي الملقب بزین الدين *

وبعد البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فقرة كتب التاريخ . توفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م . ولف في مدينة حلب الشهباء كتاباً في الجغرافية سماه خريفة العجائب وفريدة الفرائب طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعثناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية . وطبع ايضاً من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في اوبسالا باعثناء العلامة نورنبرغ وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم المؤلف في عتق فرائد فوائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كتابة هذا على خريطة

عامة لسائر الاراضي ولا تزال خريطةه معنونة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وله ايضاً كتاب نزهة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢١ ج سنة ١٢٨٥ هـ وهو تكملة ونهضة لكتاب المختصر لابي الفدا لغبية سنة ٧٤٩ هـ . نفع ابن الوردي في القرن الثامن من الهجرة ونوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م

وقد وقع الشك في اذهان بعض الخفئين ان ابن الوردي صاحب الخريطة في الجغرافية هو نفس ابن الوردي صاحب نزهة المختصر في التاريخ فاتبه

قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعوا معجمات اي قواميس جغرافية وهم :

(١) * ابو عبيد الله البكري *

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ هـ نوفي سنة ٤٨٧ هـ سنة ١٠٩٤ م . سى قاموسه معجم ما استعجم . اعنى بطبعه العلامة وزسنفلد في ٢ ج في مدينة غوتغن سنة ١٨٧٧ م . وله وصف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعناء دي سلان . وله ولغيره كلام عن بلاد الروس والصقالبة اعنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م

(٢) * المسعودي *

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عتبة ولد في بغداد واخر القرن التاسع م واخذ يسافر بعد سنة ٩١٢ م وهو في سن الشبوية وطاف في فارس والهند ونيبات وجزيرة سيلان والاصفاغ حول شواطئ بحر قزوين وبعض جهات افريقيا والسودان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة الروم اي بيزنتيوم وكان يقم في اواخر عمره نارة في مصر ونارة في بر الشام .

وكان مشتغلاً بالنايلف الجغرافية في ايام الخليفة المطيع لله بن المنذر العباسي ونوفي سنة ١٢٤٦هـ ١٥٧٢م في النسطاط اي مصر العنيفة واسم اوسع كتاب له هو اخبار الزمان لم يصل الينا استخراج منه مختصراً سماه مروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الاشراف والملوك واهل الديارات طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢هـ وطبع ايضاً في باريس مع ترجمة صحبحة فرنساوية في ٩ ج من ١٨٦١ الى ١٨٧٨ باعثناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورنابل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والجغرافية والعمرائية عن الشرق في القرن التاسع للبلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع وهو يبسط الكلام في الجغرافيا ولا سيما ما يتعلق بافريقيا والهند وآسيا الوسطى وسيدكر في فقرة كتب التاريخ العام وفترة الموسوعات . وله مصنفات اخرى عديدة اكثرها جغرافية وتاريخية منها كتاب التبيين طبع سنة ١٨٩٤م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعثناء العلامة دي جوبه

(٣ :) * ياقوت الحموي *

سى قاموسه الجغرافي باسم معجم البلدان اعنتى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في ٦ ج في لايسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٢م . وله كتاب المشترك وضماً والماترق صقماً في الجغرافية ايضاً طبع في مدينة غوتفنن سنة ١٨٤٦م باعثناء العلامة ووستنفلد . وله تصانيف غيرها منها ارشاد الالباء الى معرفة الادباء وهو اربع مجلدات وكتاب اخبار الشعراء القدماء والمأخرين وكتاب معجم الشعر وكتاب معجم الادباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب الدول . ولد سنة ٥٧٥ هـ سنة ١١٧٩م نوفي بمدينة حلب سنة ٦٢٦ هـ سنة ١٢٢٨م . وهو ابو عبد الله ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين . أسر من بلاده صغيراً فاشتره تاجر في بغداد علمه الكتابة لينتفع به فنتبع التواريخ وائف كتابه في الجغرافيا مرتباً

على حروف الهجاء سماه معجم البلدان . وياقوت هذا هو خاتمة العطاء من اهل الجغرافيا ممن صنفوا في اللغة العربية . وابواه يونانيان أُسْر في صباه وأُخذ الى بغداد فاشتره تاجرٌ وعلمه وهدبه ثم كلفه بالسباحات البعيدة في شؤون التجارة . ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ م عن مولاه ومن شدة فقره كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم أخذ يتجرف فيها مع مداومته على التأليف وحيث ان رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة ٦١٠ هـ سنة ١٢١٢ م سياحته العظيمة في طلب المعارف وما زال يتفرّب حتى وصل الى ما وراء النهر لكنه اقتصر عن زيادة المغول خوفاً من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هـ سنة ١٢٢٠ م . وفي اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان مدة ثلاث سنين المكاتب العظيمة الموجودة بومئذ في مدينة مرو واخذ منها معلومات كثيرة هدرجها فيما بعد في مصنفاته التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٢٥ هـ سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعدة الوزير السياسي والمؤرخ البارع ابن الفظلي الذي سيذكر في آخر هذه الترجمة وتوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـ سنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب . وطبع كتابه المسمي بمعجم البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م . وطبع كتابه المسمي بالمشترك وضعاً والمفترق صفحاً في غوتنغن سنة ١٨٤٦ م وكلاهما باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد . ووجد الباحث ايته سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكسنورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلفين المسمي بمعجم الادباء ولم تنزل هذه النسخة غير مطبوعة ويا حبذا لو اهتم اهل الفضل بنشرها مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن الفظلي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحبينها بين اهل الجغرافية وان كان يد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذلك عند ما نصلي الى فقره كتب التاريخ فاذاً نقول :

كان ابن الفظلي صديق ياقوت الحموي . وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن الفظلي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م واصله من عشيرة من اهل

الدواوين في الكوفة انتقلت الى فسطاط في صعيد مصر . ولما فتح صلاح الدين الايوبي مدينة اورشليم أي بيت المقدس سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٧ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة واتى ايضاً بابيه معه فمكث في معية السلطان مدة . ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن الفطحي الى حلب اذ كان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فعمد اليه ادارة بعض الدواوين فاقام بهما بكل امانة وصدافة الى ما توفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م غير انه كان يستسبح ولياً امره من وقت الى آخر بالتفرغ عن واجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب . أما مودته لياقوت الحموي واعانته له في مؤلفاته فهي من أهم الساهيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمعجم البلدان ولذلك وجهه ياقوت له كما يعلم من المقدمة . ولم يحفظ من تصانيف ابن الفطحي العلمية الا الملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين والحكام اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من اهم المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة . ويعرف بتاريخ الحكماء لابن الفطحي ولم يطبع الى الآن

(٤ :) * كتاب مرصد الاطلاع *

* على اسماء الامكنة والبقاع *

طبع في لايدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعثناء العلامة جوينبول وهو معجم اي قاموس جغرافي اخضع مؤلفه من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي

* ولذا كرايضاً كتاباً في وصف افريقيا *

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمه الا انه نفع في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في وبانة سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة النمساوي فون كرامر



الرحلات الجغرافية

* (١) : رحلة مؤلف مجهول *

الأثر يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للميلاد . طبعت بالأصل العربي مع ترجمة فرنساوية في ٢٣ ج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة رينود

* (٢) : كتاب عجائب الهند *

ليزدك ابن شهر بار الناخداه الراهرمزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة فان در ليت بعد ضبطه الاصل على نسخين بخط اليد احدها عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتبخانة جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية . غير ان الحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب الجنوبية وجزائر بحر الهند والصين وجزيرة جاوا وجزائر واق التي يظهر انها جزائر المجابون اي اليابون واحوال الزنجبار اي سنالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر

* (٣) : رحلة محمد بن جبير *

نبح في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لاواخر القرن الثاني عشر للميلاد . اعنى بطبعها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢ م . أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخلله هذه الجزيرة مدة تولى الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعثناء العلامة الايطالياني اماري

وهو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكثاني البلنسي نسبة الى بلنسية الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ هـ سنة ١١٤٦ م في بلنسية وهي مدينة كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي للنهر المعروف باسم وادي الايبار . وعني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في صناعة الفريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وانكفاً راجعاً الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م ونزل البر الاسكندري وتجوّل في البلاد ودخل الشام والعراق والحجاز ورحلته مشهورة بابدي الناس توفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ سنة ١٢١٨ م (انظر المقرئ وانظر كتاب آثار الادمار)

(٤) : رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور *

ولد سنة ٥٧٠ هـ ١١٧٤ او ١٢٠٢ م توفي ٥٧٧ هـ سنة ١٢٧٧ م . اعنى بطبعها حضرات العلامة ديفومري والعلامة سنغويتتي في ٤ ج في باريس من ١٨٧٤ - ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنساوية . وطبعت ايضاً في مصر في ٢ ج سنة ١٢٨٨ هـ . وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ على الحجر في ٧٩ صح فقط . وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي القرية المعروفة في مراکش . ولما بلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتاتارية وأواسط افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم انقلب الى المغرب وفيه اخذ يلي علي بن جزي رحلته وسماها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوروباوية . توفي سنة ٥٧٧ هـ ١٢٧٧ م (انظر كتاب آثار الادمار)

ومن ملحقات الجغرافيا :

١ : رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في ٤ صح في برلين سنة

- ١٨٤٥ م باعنااه شلوزر مع ترجمة لاتينية وشروح
- ٢ : وجمع العلامة الايطالياني آماري ما تيسر له بوجعة من كلام المؤلفين اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر اشهر التأليف الصادرة من افلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايسك وسنة ١٨٨١ م في طورين
- ٣ : خريطة الكرة الارضية لمحمد علي بن احمد الخفري من مدينة اسفكس في المغرب من سنة ١٠٠٩ هـ طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتين قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا
- ٤ : كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها بولكيم دي صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

(تمت فقرة كتب الجغرافية)

فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١ :) السيرة النبوية والمغازي في صدر الاسلام
- (٢ :) تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام
- (٣ :) التاريخ العام
- (٤ :) المؤرخون النصارى
- (٥ :) التاريخ الخاص
- شعر نسبة القالي للحطيطنة جروول بن أوس في قصيدة فضل فيها تنوى الله على جمع المال . قال
- وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يضي بعيد
- (انظر الامالي بيت ١٢٢)

ان مبادئ التاريخ عند العرب هي الروايات اي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلًا شفاهياً عن الرواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض . واعنى كل الاعناء بجمعها اهل العلم من السابيين والمؤرخين واللغويين . وذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية . والداعي الاول لجمعهم هذه الروايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لفهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وامثالهم وحكمهم المحفوظة في افواه الناس . وابتدأوا منذ عصر بني أمية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية وترتيبها . وأشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الآتي ذكرهم

(١) ابن الكلابي *

توفي سنة ٥٢٠ هـ سنة ٨٢٠ م وهو من الحفاظ والنسابين والرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واستدلوا اليهم رواياتهم

(٢) أبو عبيدة *

ولد سنة ١١٠ هـ توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٨٢٥ م هو معمر بن المثنى البصري راوية ثقة في لغات العرب وعلومها وله كتب عديدة نجت في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

(٣) الاصمعي *

توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢١ م هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وانارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علوم اهلها وتلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

ومجانب الاخبار . وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والنيادر وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وكان يجالس الخليفة هارون الرشيد وابو عبيدة والاصمعي كانا معاصرين مجالسان الخلفاء الاولين من بني العباس وبنادماهم

(٤ :) * شهاب الدين *

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدبير المالك طبع على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ على نفقة جمعية المعارف وهو كتاب وضعه شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعتصم الذي كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ هـ ٨٤٢ م وقد ذكرناه في هذا الموضوع ولو انه ليس بالحقيقة من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

(١ :) * تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي *

* اي الفتوحات *

لما ظهر الاسلام تحولت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره واصحابه على العرب . وحملت الحوادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية واخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي . هذا هو موضوع اقدم الاداب العربية المسطر في علم التاريخ التي تنامت البناء من مؤلفات المؤرخين المسلمين . وكنية ضبطهم الاخبار المنقولة وتسايرها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي اي الاستناد الى الراوي بقولهم قال فلان نقلاً عن فلان عن فلان

ومن اقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر الحوادث التاريخية باسنادها الى الراوي الاصيل مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة وهم محمد ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ او سنة ١٨٨ هـ سنة ٧٦٨ م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هشام . وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كاتب الواقدي المتوفي سنة ١٢٤ هـ على ٧٢ سنة من العمر (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان) قيل انه هو ومعلمه عروة المتوفي سنة ٩٤ هـ النا كتاباً في سيرة النبي وقيل بل شك في تأليفها ذلك . وكان الزهري كثير التردد على بلاط عنة من الخلفاء الامويين وكتابة مفنود . غير ان من اتوا بعد ذكره . وايضاً ما ينسب الى المدايني المتوفي في اوائل القرن الثالث للهجرة وكان معاصراً لها اي لمحمد ابن اسحق ولابن هشام

وأشهر من دونوا الحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تفقد ها اثنان ابن هشام البصري والواقدي :

(١) * ابن هشام البصري *

المتوفي بالنسطاط اي بصر العنيفة سنة ٢١٨ هـ او ٢١٢ هـ سنة ٨٢٢ م طبع كتابه في السيرة النبوية في ٢ ج في مدينة غوتنغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعناها العلامة الالماني ويستفند وفي بولاق ايضاً

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ابوب الحبيري المعافري . جمع سيرة رسول الله صلعم . واشتهر في علم النسب وله كتاب في انساب حبيرو وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب . وجمع سيرة رسول الله صلعم من كتاب المغازي والسير لابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ وهدبها ولخصها . وشرحها السهيلي وهي موجودة بايدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام واسمها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان صح ٢٦٥ جلد اول) وهو غير ابن هشام الانصاري الفخوي المتوفي سنة ٧٦١ هـ

* (٢) *

هو أشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام اي الفتوحات والمغازي . ولد سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٤٧ م توفي سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٢ م . واشهر مؤلف له كتابه المسمى بالمغازي او الغزوات النبوية . اعنى بطبعه العلامة النساوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضاً في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ هـ وطبع ايضاً في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٥٦ صح تحت اسم فتوح الاسلام . والنسب من كتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعه العلامة الالماني ابوالد في مدينة غوننغن سنة ١٨٢٧ م قال العلامة الالماني سبرانفر قد وجدت كتاب الواقدي المسمى بالمغازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ بل كتاب ابن عمر بن واقد نَسَب المتوفي سنة ٢٠٧ هـ وقد اشترته للمكتبة الهندية اه . هذا هو ما طبعه فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام . كان اماماً عالمًا له التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب . ويعزى اليه تاريخ فتح الشام وهو كتاب جزيل الفائدة طبع مع شروح في كلكتة باعناء العلامة لي وطبع ايضاً في مصر في ٢ ج سنة ١٢٩٦ هـ ونسبته الى الواقدي خطأ . ويعزى اليه كتاب فتح منف والاسكندرية اعنى بطبعه العلامة هاكر في مدينة لايدن سنة ١٨٢٥ م

ونولي الواقدي القضاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون بكرم جانبه وبيالغ في رعايته (لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة ٩٧ من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى ابن خلكان قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي كان احد الضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي المذكور زماناً وكتب له فعرف يو . وسمع سفيان بن عيينة وانظاره وروى عنه ابن بكر بن ابي الدنيا وابو محمد الحرث بن ابي اسامه التميمي وصف كتاباً كبيراً

في طبقات الصحابة والتابعين والمخلفاء الى وقتها فاجاد فيه واحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صفري وكان صدوقاً ثقة . ويقال اجتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولهم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كثير العلم غريب الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

* (٣ :) * اما كتاب طبقات الصحابة *

لمحمد بن سعد الزهري كاتب الواقدي المذكور آتناً الداخل في ١٥ مجلدة فتوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا . وقد خصصت سنة ١٨٩٤م الجمعية العلمية في برلين مبلغاً كافياً من الدراهم لطبعه وكلفت العلامة الالماني ساخار بالاعتناء . بذلك وياشر العمل واتي مصر سنة ١٨٩٤ واستنسخ ما في المكتبة الخديوية منه وسيطع منه كل سنة ما تيسر طبعه والمنظور نجاز العمل في مدة ست سنين . وهذا من باب اهتمام الالماني بالكتب العربية النفيسة

* (٤ :) * أبو اسمعيل *

محمد بن عبد الله الأزدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كالكتة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعثناء العلامة لي

* تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام *

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نتصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول :

* (١) الأزرقي *

المتوفي سنة ٢٤٤هـ سنة ٨٥٨ م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة . اعنى
 طبعو العلامة الالماني ووسنغلد في جزء واحد في لايبسك سنة ١٨٥٨ م



* (٢) البلاذري *

المتوفي سنة ٢٧٩هـ سنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحيى بن
 جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعو اثنان
 وهما العلامة دي جويه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة
 اهلوارت في جزء واحد في مدينة غرابفسوالد سنة ١٨٨٢ م . وله ايضا كتاب
 القرابة وتاريخ الاشراف . ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب
 تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذري
 طبعت في لايبسك في عدة اجراء سنة ١٨٨٢ (١١ جزء)



* (٣) أبو حنيفة الدينوري *

المتوفي سنة ٢٨١هـ سنة ٨٩٤ م له تاريخ سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر
 فيه اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المعنص بالله وهو ثامنهم .
 وكتابه هذا موضوع في صيغة حكم . اعنى بطبعو العلامة جرجس في مدينة
 لايدن سنة ١٨٨٨ م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب الفخوي اللغوي المهندس
 النجم النبائي المؤرخ كان بارعاً في كل هذه الفنون ولف فيها التآليف المفيدة
 المشهورة ومنها كتاب اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر العلم والجبر والمقابلة
 وكتاب في الانواء وكتاب في حساب الخطأين وكتاب النصيحة وكتابان في
 النبات وغيرها

* ابن قتيبة * (٤ :)

ولد سنة ٢١٢ هـ سنة ٨٢٨ م في بغداد وتوفي فيها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م .
 وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ
 يعرف بكتاب المعارف اعنى بطبعه على الحجر العلامة وسننلد في غوتغن
 سنة ١٨٥٠ م . وطبع ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ (وسبذكر ايضاً في فتره كتب
 الادب في المعنى المحصور) وله كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت منه المقدمة
 فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولاندية . وله كتاب ادب الكتاب
 طبع في القاهرة . وبعد ان درّس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دينور وتولى
 القضاء فيها . أما مدينة دينور فهي في العراق العجبي

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابداً المؤرخون يهلون طريقة
 اسناد الرواية المتبعة في الحديث الا ان الطبري التزمها في تاريخه العظيم

* الطبري * (٥ :)

ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م وينتهي تاريخه
 الى سنة ٢٠٢ هـ سنة ٩١٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضائعاً غير ان جماعة من
 اهل العلوم الشرقية وجدوا اكثره وقد باشر العلامة ديب جويه والعلامة
 بارث والعلامة نولدكي والعلامة لوث الاعثناء بطبعه ووصل المطبوع منه الى
 ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٧٩ الى ١٨٩٢ م
 وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في
 فتره الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م . كان
 احد أئمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . وجمع من العلوم
 ما لم يشارك فيه احد من اهل عصره وكان بصيراً عارفاً بايام الناس .

وتاريخه اصح التواريخ وثبتها لم يقلد فيه احداً سافر الى العراق والشام ومصر
في طلب العلم ثم استوطن ببغداد واقام فيها حتى توفي وكان اسم الادمه
أعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان (لاي الحاسن)
وقد أسهب هؤلاء الخمسة المذكورون في تاريخ العرب والاسلام (١)

* كتب التاريخ العام *

أشهر الذين كتبوا في التاريخ العام اي لم يقتصر على الامم العربية
والاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضاً هم المؤرخون الآتي ذكرهم

(٦ :) * يعقوبي المشهور بابن واضح *

نبح في اواخر القرن الثالث للهجرة : وقد ذكر بين اهل الجغرافية له
كتاب في التاريخ العام ينهي الى خلافة المعتد على الله الخامس عشر من
خلفاء آل عباس اي الى سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م وهو جزآن . غير ان يعقوبي
كان يميل في غرضه الى الشيعة دون السنة اعني بطبعه العلامة هاونسا في
لابدن في ٢ ج سنة ١٨٨٣ م . يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل
الاسلام وفيه ستة ابواب وهي

- (١) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٢) تاريخ اهل الهند
- (٣) تاريخ اليونان والرومان مع ذكر كتب بقراط وجالينس وارسطاطليس

(١) ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاول للهجرة ولو
انما من قلم مؤرخ من اهل القرن الثالث عشر هجرة وهو السيد احمد بن زيني دحلان صاحب
كتاب السيرة النبوية المشهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
ومطبوع معها السيرة الحلبية للشيخ علي الحلبي . وكتاب الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل
البيت الطاهرين لاجد ابن زيني دحلان طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات
في تاريخ القرن الأول للاسلام

وينقوم اخس وبطلينوس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة

(٤) تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس

(٥) تاريخ الصينيين والمصريين وقبائل النوبة والبيجة

(٦) تاريخ قدماء العرب واديانهم ولعب المسير

ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله العباسي الذي تولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢ ميلادية .

أما البغدادي فنفع قبل عهد الطبري والمسعودي . وكانت وفاة البغدادي بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

(٧) : حمزة بن الحسن الاصفهاني *

نفع في اواخر القرن العاشر للميلاد . واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض والانباء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لانيية باعثناء العلامة جونوالد . وكان قد طبع قبل ذلك ابي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

(٨) : المسعودي *

المتوفي سنة ٢٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م . وكتابة المسمى مروج الذهب هو من أم كتب التاريخ لمعرفة حالة العرمان والحضارة والعلوم وقد مرّ الكلام عنه بالاسهاب في فقه كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنسارية باعثناء العلامة دي ماينارد في ١٤ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق سنة ٢ ج سنة ١٢٩٠ هـ وفي القاهرة في ٦ ج سنة ١٢٠٢ هـ على هامش نصح الطيب ويلقب قطب الدين بن عتبة واسمه علي بن الحسين كان مشتغلاً بالتأليف التاريخية والجغرافية في ايام المطبع لله بن المقننر العباسي وتاريخه مشتمل على جميع الممالك المعروفة في ايامه في اقسام الدنيا الثلاثة

* (٩) البيروني *

نغ بين ٢٦٢ الى ٤٤٠ هـ الموافق ٩٧٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الامم الشرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعه العلامة ساخان الالماني في مدينة لايبسك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنفات اخرى كثيرة متفنة منها كتاب الآثار الباقية عن الفرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب الجواهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مفاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشهر بعلوم الاوائل ونجر في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهند وتخصص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة وروع في علم الهيئة . توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة . (انظر فقه الجغرافيا وفن الرياضة)

* (١٠) أبو علي احمد بن مسكويه *

المتوفي سنة ٤٢١ هـ سنة ١٠٢٠ م له كتاب تجارب الامم وهو مهم جداً للوقوف على تاريخ بني العباس . اعنى بطبعه العلامة دي جويه في كتابه المسمى (Fragmenta Historiarum Arabicorum) ومعناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦٩ الى ١٨٧٢ م مع كتاب آخر اسمه كتاب العيون والحداث في اخبار الحقائق . وتنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكورة الى سنة ٢٧٢ هـ سنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

وله ايضاً كتاب تهذيب الاخلاق ونظير الاعراق طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كتاب مكارم الاخلاق لرصي الدين اي نصر الطبرسي . ولهذين الكتابين فائدة خصوصية لانها بصنان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرها في فن كنب التاريخ

* (١١) : فخر الدين ابن الطقطقي *

نبغ سنة ١٢٠٢هـ ١٨٠٢م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو الموغولي فرغ من تأليفه سنة ٥٧٠١هـ وكان مشربة مغايراً لمشرب بني العباس وسماه كتابه الفخري . اعنى بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جونا عاصمة اماره جونا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠م

* واهم المؤرخين في الزمن المتأخرهم *

* (١٢) : ابن الاثير الجزري *

ولد سنة ٥٥٥٥هـ ١١٦٠م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل واستوطن في الموصل حيث توفي سنة ٦٣٠هـ ١٢٣٢ . وله مؤلفات كثيرة اشتهر بها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في ٥ ج سنة ١٢٨٦هـ وكتاب كامل التواريخ اعنى بطبعه العلامة نورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦م . وطبع ايضاً في بولاق وفي القاهرة في ١٢ ج من ١٢٩٠ - ١٣٠٢هـ وعلى هامش هذه الاجزاء الاثني عشر كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة المتوفي سنة ٥٨١٥هـ سنة ١٤١٢م ولاين الاثير هذا ايضاً كتاب اللباب في انساب العرب اخصر من كتاب الانساب لابي سعد السمعاني اعنى بطبعه العلامة وستنلد الالماني سنة ١٨٢٥م في غوتنن



(تنبيه) اعلم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م يشتمل على كتاب اللباب لابن الأثير وقد طبع مع ملحق في لايدن من ١٨٤٠ الى ١٨٥١ م باعتناء بطرس يوحنا فاث فكتاب السيوطي هذا ينفي عنه ان لم يجده الباحث المولع بالأدب العربية ولا ابن الأثير هذا أيضاً تاريخ الدولة الانايبكية ملوك الموصل ذكر فيه الجروب الصليبية طبعت منه اجزاء مع ترجمة فرنسافية باعنتاء العلامة دي جيجنس والعلامة رينودي في باريس سنة ١٨٢٩ م

وهو ابو الحسن علي بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزيري الملقب بعز الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مراراً ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته . وكان حافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وابامهم ووقائعهم واخبارهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً فيو من أوّل الزمن وانتهى فيو الى آخر سنة ثمان وعشرين وستمئة هجرية سنة ١٢٢٠ م واخصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكرم السمعاني . وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار . ثم اقام في حلب . وكانت وفاته في الموصل سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م

(تنبيه) ولاين الأثير هذا اخوان يعرف كل منهما أيضاً بابن الاثير الجزري . أحدهما الأكبر الملقب بمجد الدين وسبذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ٥٤٤ هـ في الجزيرة المذكورة وتوفي بالموصل سنة ٦٠٦ هـ وله كتب في التفسير والحديث . والاخر الآخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٥٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٧ هـ بغداد وله كتب عديدة منها المثل السائر في ادب الكتاب والشاعر وكتاب الوثي المرقوم في حل المنظوم وسبذكر في باب كتب اللغة والرابع المعروف بابن الاثير ليس من عشرتهم ونبغ بعدهم له الرسالة الجزرية في التجويد سنذكر بين الكتب الدينية

(١٣ :) * اسمعيل أبو الفدا أمير حماه *

وهي مدينة قديمة جداً شهيرة على ضفتي النهر العاصي ثاني انهر بر الشام كبيراً . ولد ابو الفدا في دمشق سنة ٦٧٢ هـ سنة ١٢٧٢ م وهو من العشيرة

الابوية الكردية الشهيرة وكان معاصراً للملك الناصر من دولة المماليك في مصر. واشتهر ابو الفدا بالسيف والقلم. صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٢٩ هـ سنة ١٢٢٨ م اعنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان تاريخ الملة السابقة للإسلام اي زمن الجاهلية وباللاتينية هكذا (Historia Ante Islamica) في لايسك سنة ١٨٢١ م . واعنى بطبع المؤلف بنامو العلامة رايسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة . وطبع ايضاً المؤلف كله في القسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ هـ واكثر ما في هذا التاريخ جمعة ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته . فلهذا كان اكثره في تاريخ الدول الاسلامية

وله ايضاً كتاب في الجغرافيا سماه تقوم البلدان اعنى بطبعو العلامة رينود والعلامة دي سلابن في ٢ ج في باريس من ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م . واعنى ايضاً بطبعو العلامة شير في دراستن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فترة كتب الجغرافيا

~~~~~  
\* ( ١٤ ) \* النويري \*

المتوفي سنة ٧٢٢ هـ سنة ١٢٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٢٠ ج لم يطبع الى الآن يوجد منه جزء بخط اليد في الكتبخانة

~~~~~  
* (١٥) * زين الدين عمر بن الوردى *

المتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب نعمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ اختصره من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة وانتهى فيه بالاخبار الى سنة ٧٤٩ هـ
ونبع ابن الوردى هذا في القرن الثامن من الهجرة والف في مدينة حلب كتاب خريدة الجانيات وفريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم في

عقد فرائد فوائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد المغرب والشام وبشمل
كتابة هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محفوظة نسخها في المكتبة
الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب
في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وقد سبق ذكره
في فقرة كتب الجغرافيا

وفي كتاب خريطة العجائب فصل في احوال التمامة وقد طبع هذا النص
على حدوتو في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة سيفريد فرويند
وقد شك اهل البحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو
نفس ابن الوردي صاحب الخريطة في الجغرافية فاتبه

(١٦) : * ابوالمحسن المشهور باسم قنري بردي *

ولد سنة ٥٨١٢ هـ وتوفي ٥٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م اعنى بطبع تاريخه العلامة
جيونبول والعلامة منثيس في ٢ ج في لايدن من ١٨٥١ - ١٨٦١ م واسمه
النجوم الزاهن في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظر ايضا بين كتب التاريخ الخاص

(١٧) : * جلال الدين السيوطي *

المتوفي سنة ٥٩١١ هـ ١٥٠٥ م له كتب عديدة جداً منها تاريخ الخلفاء
وهو كتاب موجز مفيد وملذ جداً . طبع في كلكتة سنة ١٨٥٧ م وفي مصر
القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ ويعول عليه علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء
العباسيين وهم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولى السلطة
السياسية وذلك بعد سقوط بغداد . وعلى هامش طبعه مصر هذه كتاب آثار
الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي

وللسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن
من ١٨٤٠ - ١٨٤٢ م انظر ما قبل فيه في كلامنا عن المؤرخ ابن
الانير الجزري

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي السبوطي من فناء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٤٥٤ هـ ١٨٤٩ م . أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً وطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره وكتب في كل مسألة مصنفاً باقواها وإدلتها النقلية والقياسية منها المقامات الطيبة . وائس المجلس . وحسن المحاضر في اخبار مصر والقاهرة . وكان ركناً من اركان الاسلام

* ابن خلدون (: ١٨) *

فيلسوف المؤرخين الذين صنّفوا في اللغة العربية . هو ولي الدين ابن زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضرمي النسب من عشيرة رحلت الى الاندلس . ولد في تونس الغرب سنة ١٣٣٢ هـ ١٣٣٢ م وتوظف في حكومة تونس عام ١٣٥١ م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحنصية . وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفه عنده ثم في سنة ١٣٦٣ م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس . وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٣٧٤ م وفي سنة ١٣٨٢ م عزم على الحج واقام ثلاث سنين في مصر ونولى فيها قضاء المالكيين وبعد ايفائه فرض الحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بر الشام وانتقل الى معسكر الفاتح المدمر لنيورلج الاعرج سنة ١٤٠٠ م واخيراً توفي في القاهرة سنة ١٤٠٦ هـ ١٤٠٦ م

طبع تاريخه المشهور في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي جزائر الغرب سنة ١٨٥١ م باعثناء البارون دي سلاين رئيس المترجمين للساكراترساوية في افريقيا . لكنه اسهب في الكلام عن تاريخ العرب واوجز في تاريخ الاشوريين والاقباط والعبرانيين ابي اليهود والفرس واليونان والرومان وختمه بتاريخ قبائل البربر ودولهم وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاسنياء .

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنى بطبيعتها كثيرون منهم العلامة كاترمار في ٢ ج في باريس سنة ١٨٥٨ م وخليل سر كس في مطبعتي في بيروت سنة ١٨٧٦ م

وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت أيضاً في الجزائر في ٢ ج من
١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون
الاشيبي المغربي المحضري فاضي الفضاة المؤرخ المشهور ولد سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢١ م
كان فاضلاً رفيع القدر اصيل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً وله فنون
عقلية ونقلية في التاريخ الكبير الذي سماه ديوان العبر وكتاب المتدا والخبر
في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وهو
سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مائة دائمة لذلك . توفي بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ
سنة ١٤٠٥ م

—————
* (١٩) : الطبرستاني *

له تاريخ الملوك ورسل الله طبع في ٢ ج في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٢٨ م
باعثناه كوزغارتن وهو محمد جرير الطبري الشهير

—————
* في المؤرخين المسيحيين *

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية
وهاك اسما شهرم

—————
* (١) : اوتينخيوس او افتينخيوس المصري *

ويسمى ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة ٦٢٩ م وكان بطريرك الملكيين
بالاسكندرية . اعنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكنورد

من ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واسمه نظم الجواهر . وطبعت مقتبسات منه في بطرسبرج سنة ١٨٨٢ م واكثرها في تاريخ البلغارين والروسين في اقدم مدتهم

(٢ :) * جاورجيوس المكين *

المسي ايضاً باين العبد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعفر العبيدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة ١٢٧٢ م وله كتاب جامع لاخبار العالم من اول الخليفة الى سنة ١١١٨ م اخصره من تاريخ ابن جرير الطبري وذيله . لم يطبع منه الا القسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلح الى الدولة الاناييكية اعنى بطبعو العلامة اربنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٢٥ م (وقد ورد ذكر العلامة اربنيوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب)

(٣ :) * أبو الفرج الملقب نسبة الى مدينة ملاطيا *

في ارض الارمن في آسيا الصغرى المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف البعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام الشمالي وهو صاحب التاريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عرّبه واخصره قليلاً وسماه مختصر تاريخ الدول ودول مصر ابتداءً فيو من تاريخ خلق الكون وانتهى فيه الى زمانه اي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد واتى بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والموغوليين . عني بطبعو مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكتفورد سنة ١٦٦٢ م . ثم طبع في بيروت طبعاً مصححاً متقناً باعثناء اليسوعيين سنة ١٨٢٠ م وذيلوه بفرست سهل استطلاع . واضبعو وفي آخر جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي . وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب واصلم وعوائدهم طبعت مع شروح باللاتينية في أكسفورد سنة ١٦٥٠ م

وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيم المعروف باين العربي من مؤرخي النصارى ولد ببلدة ملطية من اعمال آسيا الصغرى سنة ٦٢٢ هـ

سنة ١٢٢٦ م كان مؤرخاً وطبيباً . وشرح قانون الطب لابن سينا ولاهراط
ولد بوسفورديس . توفي سنة ٦٨٥ هـ سنة ١٢٨٦ م وله ايضاً تفسير اسباغوشي
يورفيد بوس اليوناني في المنطق (انظر ابن المنفع في كتب الفلاسفة)

❖ كتب التاريخ الخاص ❖

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي نخص بتاريخ مملكة او اقليم او
بنة او عصر واحد في كثرة العدد واشهرها ما هو آت

(١) ❖ تاريخ الاندلس وشمالى افريقيا ❖

❖ لابن عذارى المراكشي ❖

نبع في اواخر القرن الثالث عشر للميلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي تحت
عنوان تاريخ افريقيا واسبانيا في ٢ ج في لايدن من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م واسم هذا
الكتاب الحقيقى البيان المغرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع منفردة من
تاريخ اربب القرطبي

(٢) ❖ ملخص تاريخ الخلفاء ❖

لعلي بن انجب بن السعي البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ طبع في بولاق سنة
١٢٠٩ هـ في ٤٤ صح

(٣) ❖ تاريخ الخلفاء ❖

في الشرق وفي اسبانيا وافريقيا لابن الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ سنة ١٢٧٤ م
لم يطبع سماه الحلل المرقومة وهو مطول

* (٤) تاريخ الاندلس أيضاً *

لاحد ابن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م استقى من مؤلفات سبقت عهد والذ كتابه العظيم الذي سماه نوح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب . ويعمل على الاخص في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعنى بطبعها اربعة وهم العلامة دوزي والعلامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رابت في ٢ ج في لايدن من ١٨٥٥ الى ١٨٦١ م وطبع أيضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٩ هـ وفي القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٤ هـ واعنى بضبط هذه الطبعة الاخيرة وتصحيحها العالم محمد قاسم الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٣ منها كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كتاب نمحة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والوزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للشحراوي وهو كتاب مفيد وملذ

* (٥) تاريخ الدول الاسلامية *

في شمالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرباس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي ابن عبد الله ابن ابي ذرع النزائي نبيخ في القرن الثالث عشر للبلاد . اعنى بطبعها مع ترجمة لاتينية وشروح العلامة نورنبرغ في ٢ ج في اوبسالا من ١٨٤٢ اي ١٨٤٦ ويعرف باسم القرباس وينتدئ من ظهور دولة الادريسيين وينتهي الى سنة ٧٢٦ هـ الى ١٢٢٥ م وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم القرطبي فاتبه

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زهرة البستان في اخبار الزمان لم يطبع



* (٦) مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين *

و بنى امية في دمشق و بنى العباس العرافين و بنى العباس في مصر مع ذكر اسماء العبيدين الذين نسموا بالفاطميين و ذكر اسماء السلاطين من بنى ايوب و اسماء الملوك من دولة الماليك وهو مختصر حسن في بابو في خمسين صح قطع كبير و حرف ملروز في فصل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م . وهو مصنف مطول طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . وفي ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هـ طبعاً منفصلاً مع صور و رسوم جميع الحيوانات و بعض الادميين الوارد ذكرهم فيه . و سبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مفتولاً

* (٧) تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي *

ينبع في القرن الثالث عشر للبلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي في لايدن سنة ١٨٨١ م و بيندى . بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس و يتهى الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكر تاريخ دولة المرابطين

* (٨) تاريخ دولة الموحدين و دولة الحفصيين *

لعبد الله الزراكشي ينبع في القرن الخامس عشر للبلاد . طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ هـ

* (٩) تاريخ افريقيا و تونس المسمى بالمؤنس *

لاي عبد الله بن ابي دينار الفبرواني فرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٢ هـ . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ هـ

* (١٠) : اخبار العباديين *

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفى العرب قد جمعها العلامة
دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis, 3 vol. Leyden,
1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين . واعنى العلامة دوزي
المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

* (١١) : اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية *

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير آماري وسماها المكتبة العربية
الصقلية وطبعها في لايبسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعنوانها باللاتينية هكذا

Bibliotheca Arabo-Sicula, Leipz., 1855-1887.

ولهذا المكتبة ملحق اسم الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة
صقلية طبع سنة ١٨٢٠ م في مدينة بالرمو باعثناء كوزالوشي ولاغومينا عن
نسختين احدهما في باريس والاخرى في النابنكان

* (١٢) : تاريخ الحرم ومكة *

اعنى به المسلمون منذ القرن التاسع للميلاد اي منذ اواخر القرن الثاني
للهجرة . ولم يزل اعنائهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به . وقد جمع
العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجموعة واحدة سماها اخبار مكة وطبعها
في ٤ ج في مدينة لايبسك من ١٨٥٨ - ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب
وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقى . ومقتبسات من تاريخ
محمد الناكهي ومن تاريخ محمد الناسي . وتاريخ محمد بن ظهيرة وغيرهم ومن
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن احمد

النهرواني وغيره . وهي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اواخر القرن التاسع للهجرة

وأشهر الكتب الحاوية لاخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد احمد بن زيني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤هـ ١٨٨٦م ساهما خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥هـ وانتهى ابن زيني دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق . وفائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القرنين الاخيرين . ولذا هي تكملة وثمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر .

وعلي هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ولزيني دحلان هذا كتاب آخر سماه الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الاول للاسلام

ومن هذا النوع ايضاً كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشرفاء » لمحمد بن محمد بن علي نقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢م باعنتاه العلامة فرنسيس اردمان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة المكّلة في فتح مكة المشرفة المجلد لابي الحسن البكري طبع في القاهرة سنة ١٢٩٧هـ وثانية سنة ١٢٠٢هـ في ٥٤ صحح وايضاً سنة ١٢١٠هـ في ٧٩ صح وهو كتاب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسهمودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو وصف بثراب اي المدينة وتاريخها في ايام المصطفى (هو نور الدين ابن عبد الله السهمودي المدني المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م)

(تبيته) أما كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة ٩٨٥هـ وهو لقطب الدين النهرواني الحنفي المتوفي سنة ٩٨٨هـ ١٥٨٢م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع علي حديثه وبهامه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ بعد تصحيحه وضبطه على نسختين احدهما ضمن مجموعة
 ووستنفلد المذكورة والثانية نسخة خط يد وجدت في طرابلس الشام . وايضاً
 في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ

(١٣ :) * تاريخ ارض اليمن *

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع
 في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاسماء الاماكن والانهر الواردة فيه

وأشهر من كتبنا في تاريخ مصر ووصفها وخططها عشرة فلنذكرهم بالتتابع منتهين
 الى احدهم عهداً ولو تجاوزنا بذلك حدود مد زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

(١٤ :) * أولهم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي *

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هـ سنة ١١٦٢ م وبعد ان تخرّج وتهدب جاور
 بالدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك . ثم توجه الى دمشق الشام
 حيث جمع السلطان صلاح الدين الابوي الى بلاطه كثيرين من اهل العلم .
 وبعد ما درّس في الجامع الاموي مدة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى
 القاهرة واجتمع فيها بالعلم الاسرائيلي الشهير بان ميمون . وكان في النهار يقرئ
 الناس بالجامع الازهر وفي الليل يشتغل على نفسه . ثم عاد الى بغداد وبها
 كانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ سنة ١٢٢١ م . وكان مشهوراً بالعلوم اشتغل على
 الاخص بعلم الطب وكان ملجج العبارة كثير التصنيف مميّزاً في النحو واللغة
 عارفاً بعلم الكلام والطب متطرقاً من العلوم الثقلية ومصنفاته عديدة (انظر
 ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

ومصنفاته عديدة منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والمحادث
المعانية بارض مصر . طبع بالقاهرة ببيتة كراس صغير سنة ١٢٨٦ هـ . وهو
مختصر اي ملخص عن كتاب اكبر له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر اعنى
بطبعه العلامة هوايت الانجليزي في اوكتوبر سنة ١٨٠٠ م وايضاً العلامة النرساوي
دي ساسي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥ :) * وثانيهم : المقريري صاحب كتاب المواعظ *

* والاعتبار في ذكر الخطط والآثار *

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ هـ ولم يطبع سوى هذه المنق . وله ايضاً
السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة المالك في
مصر طبع في غوتنغن سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة ووستنفا . وله تاريخ
الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعثناء العلامة المذكور . وله رسالة
في النفود الاسلامية طبعت في روستك سنة ١٧٩٧ م وفي الاستانة العلية
سنة ١٢٩٨ هـ مع رسالتين اخريين احداها نسي الدراري في الدراري وموضوعها
الاطفال لكال الدين عمر الحلي والاخرى نسي مجموع حكم وآداب واخبار
وآثار واشعار لياقوت المستعصي
وله ايضاً رسالة في الاوزان والمكاييل الشرعية طبعت في روستك سنة
١٨٠٠ م

وللمقريري هذا كثير غير ما ذكر منه امتناع الاسماع في ستة مجلدات وهو
كتاب نفيس . ومنه الخبر عن البشر . ومنه تاريخه الكبير المنفي في تراجم اهل
مصر والواردين اليها . ومنه مجمع النوائد ومنبع العوائد . ومنه شذور العقود .
ومنه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية . ومنه البيان والاعراب بما بارض
مصر من الاعراب طبع في غوتنغن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضاً التنازع والتخاصم في
ما بين بني أمية وبني هاشم طبع في ٧٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لايدن باعثناء
العلامة جرهاارت فوس

وهو نفي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المبريزي ولد سنة ٧٦٦ هـ سنة ١٢٥٨ م البعلبي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة وتنفه على مذهب الحنيفة ثم تحول شافعيًا وما زال ضابطًا للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن بالقاهرة سنة ١٨٤٥ هـ سنة ١٤٤١ م (من المهمل الصافي لابي المحاسن)

(١٦) * وثالثهم: أبو المحاسن ابن تعري بردي *

المولود سنة ٨١٢ هـ المتوفي سنة ١٧٤ هـ سنة ١٤٦٩ م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة جوينبول والعلامة منيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٢٦٠ هـ سنة ٩٧١ م الى سنة ٨٥٧ هـ سنة ١٤٥٢ م اي من دخول بني عبيد الله العلويين مصر الى سقوط الفسطاطية في يد آل عثمان وله ايضا كتاب مورد اللطافة في من وكي السلطنة والخلافة طبع في كمبرج سنة ١٨٩٢ م

(١٧) * ورابعهم: ابراهيم بن دقاق *

المتوفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ له كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقودة اجزائه وطبع الموجود وهو الجزء الرابع والخامس في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ وما في خطط مصر

(١٨) * وخامسهم: السيوطي الذي سبق *

* ذكره في فقرة كتب التاريخ العام *

له كتاب حسن المحاضر في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في اوبسالا . وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ هـ وهو احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة والعمران والحضارة . . . وله ايضا كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضاً سنة ١٨٥١ م وفيها مقدمات من كتاب الانساب للسمعاني ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعها في الانساب وهو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي كان فقيهاً عالماً وركناً من اركان الاسلام . ولد سنة ٥٨٤٩ هـ سنة ١٤٥٤ م توفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م . اخذ عن جماعة من علماء وقتهم ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً واطول بآعاً من مشاهير فضلاء عصره . وكتب في كل موضوع مصنفاً باقواله وادلتج النقلية والقياسية . ومنها المقامات الطبية وائيس المجلس (تيبه) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح باعثناء الدكتور كارل

(١٩) * وسادسهم : ابن اياس *

طبع كتابه المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ هـ وفي القاهرة في المطبعة الميمنية سنة ١٢٠٩ هـ في جزء واحد وزعم بعضهم ان نسبه لابن اياس خطأ وان صاحبه هو الشيخ عبد الله البصري . وظن بعضهم انه مختصر من مرج الزهور لابن اياس . وهو مجنوي على تاريخ مصر منذ دولة الماليك وأكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية . وهو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المتوفي نحو سنة ٩٢٠ هـ

(٢٠) * وسابعهم : محمد عبد المعطي الاسحاقى النوفى *

له كتاب لطائف اخبار الاول فيمن نصرّف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو مقسوم الى مقدمة واحد عشر باباً . فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المبين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصديقين ؛ والباب الاول

من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدهم وهو
الحسن بن علي بن ابي طالب : والباب الثاني في دولة بني امية : والباب
الثالث هو في الدولة العباسية : والباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب
الخلفاء الراشدين وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلب بني طولون
والاخشيديين : والباب الخامس في دولة الفاطميين : والباب السادس في الدولة
الايوبية السنية : والباب السابع في الدولة التركية المعروفة بالمماليك
الجزرية : والباب الثامن في دولة المماليك : والباب التاسع في ظهور ملوك
آل عثمان : والباب العاشر فيمن نصرت بمصر من نواب آل عثمان الى سنة
١٠٢١ هـ : والباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواعظ ونصائح وسلوك وآداب
للسلاطين والملوك . وعلى هامش كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من
الولاة والسلاطين لعبد الله الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

(٢١) * وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي *

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م له كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار
طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ هـ وهو تكملة وثمّة لتاريخ ابن ابياس .
وكان الجبرتي شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر والسنين التي عقيتها بقليل
وانتهى فيما ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ هـ اوجز في تاريخ مصر
من القرون السالفة لعصره واسهب في تاريخها مدة ثلاثين سنة في اوائل
القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراجم المشاهير بالدقة والاسهاب

(٢٢) * وتاسعهم : علي باشا مبارك *

واد سنة ١٢٢٩ هـ توفي سنة ١٢١١ هـ بالقاهرة . له كتاب المخطط التوفيقية
وجهة الى الخديوي السابق محمد توفيق باشا . طبع في عشرين جزءاً في
مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهو تكملة وثمّة لمخطط المفريزي . ويعسر على التاريخ
الباحث الاخذ منه والانتفاع به لاسهاب عباراته وتلبيك ابوابه وعدم ترتيبها

(٢٣) * وعاشهم : جرجي زيدان . منشيء جريدة *

* افلال العلمية التي أنشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م *

له « تاريخ مصر الحديث » اي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العراقية ودخول الجنود الانجليزية مصر وظهور المتهدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ مع فذلكة في تاريخ الفراغة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم النفود الاسلامية المصرية منذ اول عهدهما الى الآن ورسوم كثير من الملوك والاثار المصرية وجعل للكتاب اربع خارطات احداها لمصر في ايام الفراغة والثانية لمصر السفلى والثالثة لمصر القاهرة والرابعة للصعيد . وللمؤلف هذا ايضاً كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة ١٨٩٤ م وتضمن جغرافية المديرية والمحافظات بالايجاز

* ثم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر *

* تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص *

(١٢٤) * سيرة محمد صاحب عروة *

المصنف بالتاريخ البيني لمحمد بن عبد الجبار المشهور بأبي الصر العيني المتوفي عقب سنة ١٠١٨ هـ ١٨٠٩ م طبعت في دلهي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ مع شرح المتبني عليها المسمى بالفتح الوهمي على تاريخ أبي الصر العيني وها جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح ان الشارح ذكر ايضاً اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ٩٧٧ الى ١١٥٢ هـ



(٢٥) * تاريخ الحروب الصليبية *

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين والشام على يد صلاح الدين الايوبي . لعاد الدين الاصنهاني الكاتب المتوفي سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠١ م سماه النخ الفسي في النخ القدسي اعنى بطبعه العلامة لاندريج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

(٢٦) * تاريخ السلجوقيين في العراق *

لعاد الدين الكاتب الاصنهاني المذكور المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . واخذ عنه البنداري اعنى بطبع ملخصه العلامة هاوتسا في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ صح

(٢٧) * تاريخ دولة الاتابكة في برالشام *

لاي الحسن عز الدين طبع في هلدبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

(٢٨) * تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير *

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين وطبع هذا المجموع باعناء البارون دي سلاين

(٢٩) * سيرة صلاح الدين الايوبي *

المسماة بالنوادر السلطانية والحاسن اليوسفية . لوزين بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٤١ هـ سنة ١٢٤٤ م . اعنى بطبعها العلامة شولتنز في لايدن سنة ١٧٢٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لاتينية

وللوزير بهاء الدين هذا ايضا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٧٥٥ م باعناء العلامة شولتنز المذكور

(٣٠) * سيرة نور الدين *

* وسيرة صلاح الدين *

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي
المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من
١٢٨٧ الى ١٢٨٨ هـ



(٣١) * سيرة تيمورلنك *

المسماة عجائب المقدور في اخبار تيمور للقاضي شهاب الدين احمد بن
عرب شاه الدمشقي الحنفي المولود سنة ٧٩١ هـ سنة ١٢٨٨ م في مدينة دمشق الشام
اعتنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٢٦ م . وطبعت ايضا في كلكتة
سنة ١٨١٢ م وسنة ١٨١٨ م وسنة ١٨٤٠ م . وايضا في مصر سنة ١٢٨٥ هـ وسنة
١٢٠٥ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

ولاحد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء
ومفاكة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بطبعة الرهبان الدومينيكان
وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وفي ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ الى ١٨٥٢ م
مع ترجمة لاتينية باعناها العلامة فرايتاغ . وفي القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش
قصة كلبلة ودمنة وسنذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم والنصائح على
المنهج الفارسي



(٣٢) * حملة تيمورلنك *

على طوقناميش خان اولوس جونغجي في سنة ٧٩٢ هـ سنة ١٢٩١ م طبعت
في بطرسبرج سنة ١٨٢٦ م باعناها العلامة شارموا في ١٩٠ ص



* (٣٣) تاريخ مدينة بغداد *

لاي بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٦٣ هـ سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

* (٣٤) تاريخ اورشليم وحبرون *

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل لصاحبه مجبر الدين
الحنطلي طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

* (٣٥) تاريخ مدينة حلب الشهباء *

لابن الشحمة المتوفى سنة ١٤٨٥ م سماه الدر المنتخب في تاريخ حلب . لم يطبع

* (٣٦) ايضاً تاريخ مدينة حلب *

لابن العدم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ طبعت منه نبتة في باريس سنة

١٨١٩ م

* (٣٧) تاريخ تولى سعد الدولة على حلب *

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعناها العلامة فرايتاغ

* (٣٨) تاريخ مدينة دمشق الشام *

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة ٥٥٧١ ١١٧٥ م وهو ثمانية جز . في
ثمانين مجلداً لم يطبع وهو كتاب مطول جداً سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين

من ذكر الرواة وهو علي نسق تاريخ بغداد لاي بكر الخطيب

وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشهير
ولد سنة ٤٩٩ هـ ١١٠٥ م رحل الى بلاد كنيثين واخذ العلم عن اهلها وكان

معرضاً بآرك الله فبو عن المناصب كبير الامر بالمعروف قليل الالغاف الى
الامراء وابناء الدنيا نوفي بدسقى سنة ١١٧٥٥٥٧١ م وحضر الصلاة عليه
السلطان صلاح الدين الابوي

*(٣٩) * تاريخ فتوح الشام *

لاي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكنة في اربع
كراريس مع شروح باعنااء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتابة الهندية

*(٤٠) * تاريخ السامريين *

لاي النخ طبع سنة ١٨٦٥ م في جونا مع مقدمة للعلامة فيلمار. وفي
مدينة لايدن سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية وشروح

*(٤١) * تاريخ عربي لمؤلف مجهول *

طبع سنة ١٨٨٣ م في مدينة غرابنسوالد باعنااء العلامة آهلوارت

*(٤٢) * الشروط والعقود السياسية *

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في الفرون الوسطى كما في
مدينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبع
مع ترجمة ايطالية وشروح ومعم في فلورنزا سنة ١٨٦٣ م باعنااء العلامة اماري

*(٤٣) * تاريخ خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام *

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن
سنة ١٨٦٥ م باعنااء العلامة دي جوبه

(٤٤) * تاريخ مصر *

لابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٦٨ هـ طبع في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع
ترجمة لاتينية وشروح

(٤٥) * محمد بن حبيب *

توفي سنة ٢٤٥ هـ في بغداد. له رسالة في أسماء القبائل المتشابهة وغير
المتشابهة طبعت في مدينة غوتنغن سنة ١٨٥٠ م باعثناء ووستنفلد

(٤٦) * اخبار ايطاليا *

طبعت في رومة سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالية باعثناء شابارلي

(٤٧) * المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد *

لجامعها يوسف كرايشك النسائي طبعت في لايسك سنة ١٨٧٤ م مع
اربعة الواج طبق الاصل المخطي

(٤٨) * كتاب الصكوك العربية *

المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها بواكيم دي صوصه طبع في لسبون
سنة ١٧٩٠ م

(٤٩) * كتاب قوانين الدواوين *

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن ماني المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
سنة ١٢٠٩ م. وكان وزيراً في مصر. وفيه ابصاحات مفيدة عن ادارة مصر

وقفتد اي في عصر صلاح الدين الابوي وفيه تناسير عديدة للكلمات الاصطلاحية
ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ولكن لم يطبع
سنة سوى عدد فصول ونعت فصل فقط من الكتاب كله فلذا هي طبعة ناقصة



(١٠) * كتاب سراج الملوك *

لاي بكر محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد ويعرف بان اي رندقة
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ سنة ١١٢٦ م طبع في الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ وهو جليل في
بابه جمعة من سير الانبياء واثار الاولياء وحكمة الحكماء ورتبه ترتيباً انيقاً
واهداه الى البطاحي ولي الامر بمصر بومئذ وكتب ابو شعراً يقول فيه

الناس يهدون على قدرهم * وانني اهدي على قدرتي
يهدون ما ينفي واهدي الذي * ينفي على الابام والدهر

(تمت فنق كتب التاريخ العام والخاص)



فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

* ومن الأحاديث المأثورة قوله صلعم *

* خير الناس من خدم الناس *

- (١) : سيرة الرسول صلعم
 (٢) : طبقات الصحابة
 (٣) : انساب آل أبي طالب وأهل البيت
 (٤) : رواية الحديث
 (٥) : سير المشاهير عموماً
 (٦) : كتب مختصرة على تراجم الافراد او على طائفة واحد من المشاهير

أكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المهم لسهولة المراجعة
 وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص وتابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على
 قدر وسعنا فنقول :

* (١) سيرة النبي صلعم *

قد وردت أقدم المؤلفات في سيرته ومغازبه في صدر فقرة كتب التاريخ
 فلترجع هناك . ونأتي هنا على ذكر أهم ما صنفته المؤلفون في هذا الموضوع من
 جاًء بعد المئة الأولى من الدور العباسي العلمي

* (١) كتب السيرة النبوية في سيرة الأئمة الطاهرين *

إبرهان الدين الحلبي المولود سنة ٩٧٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ طبع في ٢ ج
 في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الحلبية . وإيضاً سنة ١٢٠٨ هـ وعلى المامش
 السيرة النبوية لإحمد زيني دحلان المازر ذكره

* (٢) سفر السعادة *

وهو مئة وأربعة عشر فصلاً لصاحب القاموس مجد الدين الفيروزابادي المتوفي سنة ٨٢٠ هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة . وفي أوله ترجمة حال الفيروزابادي مفتبسة عن ناچ العروس لمحمد مرئضى الزبيدي وعلى هامشه الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لشاء ولي الله بن عبد الرحيم

* (٣) المواهب اللدنية القسطلاني *

المتوفي سنة ٩٢٢ هـ سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ سنة ١٧١٠ م طبعت مع هذا الشرح في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وسنة ١٢٩١ هـ وفي من المطولات في سيرة الرسول صلعم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الازهر

* (٤) كتاب السيرة النبوية والآثار العسقية *

لاحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة ١٢٧٨ هـ سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الدحلانية

* (٥) كتاب السيرة النبوية *

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ بدون ذكر اسم جامع وغير انه لاحد النضلاء من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلعم والاشخاص والحوادث والامور التي تتعلق بسيرته الشخصية

(٦) * تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس *

لحسن بن محمد بن الحسن الديار بكرى المتوفى سنة ٩٦٦ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وهو سيرة الرسول صلعم ومن بعد من الخلفاء والملوك بالإنجاز

(٢) * كتب طبقات الصحابة *

(٧) * طبقات الصحابة *

لابن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ هـ الشهير بكتاب الوافدي وتدخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجلداً منفردة في عدة مكاتب وموجود خمسة أجزاء منها في مكتبة جونا في أواسط ألمانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي منفرق في مكاتب أخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن إلا أن الجمعية العلمية الشرقية الألمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة إدوارد ساخاوناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها وتصحيح الكراريس وياشر العمل سنة ١٨٩٤ م . انظر الكلام عن الوافدي في صدر فقه كتب التاريخ

(٨) * كتاب الاصابة في تمييز أسماء الصحابة *

* وهو مطوّل جداً *

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٢ هـ المتوفى سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعداً باعتناء المولوي عبد المحي ومجلداته كثيرة

ولابن حجر هذا كتاب تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث طبع في

دهلي وهي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامش كتاب المغني في اسماء رجال الحديث لمحمد طاهر الهندي
 ولا بن حجر هذا كتاب تزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث
 طبع في كانبور وهي كانبور سنة ١٢٦٥ هـ
 وله ايضاً كتاب المنهاج طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ هـ مع ترجمة
 فارسية

وهو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب
 الدين الكفائي العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر
 سنة ٧٧٣ هـ ونشأ بها يتيماً وتلقه على الابناسي والباقيني وارنخل الى الشام والحجاز
 فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث . مؤلفاته عديدة منها ما ذكر اعلاه
 ومنها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم
 تطبع . توفي في مصر سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م ودفن في النرافة . وقد ترجمه
 تليد شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماه الجواهر والدرر في
 ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم الباقيني في كتاب وقف عليه
 في حياته

(٩ :) * كتاب حياة القلوب *

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ٢ ج في تبريز بدون ذكر السنة
 وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة
 حسبما وردت في رواية اهل الشيعة

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر
 الاسلام فليراجع هناك



* (٣) سيرة آل أبي طالب واهل البيت *

* (١٠) عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب *

لاحد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م طبع علي
المحجر في لكتامور بدون ذكر السنة . وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير
من التراجم

* (١١) غاية الاختصار *

لناج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في ١٠٤ ص في بولاق
سنة ١٢١٠ هـ وهي ايضاً في انساب آل علي بن أبي طالب

* (١٢) تحفة الراغب *

لاحد بن احمد بن سلامة القليوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٦ هـ ١٦٨٨ م
طبعت في ٥٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وهي تراجم منتخبة من سير «اهل
البيت» (وهي تراجم منتخبات احوال عدة من اهل البيت)

* (١٣) صحاح الأخبار *

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني المغربي المتوفي سنة
١٤٨١ هـ ١٨٨٥ م طبعت في ١٤٢ ص في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهي أنساب نسل
السيدة فاطمة الزهراء.



* (٤) رواية الحديث *

* (١٤) ميزان الاعتدال في نقد الرجال *

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م
 طبع على الحجر في ٢ ج في لكاهور سنة ١٢٠١ هـ والاسماء فيه مرتبة على
 حروف المعجم
 وله ايضاً كتاب المشبه طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وكلاهما في رواية الحديث
 وله ايضاً كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف
 المعجم طبع في مادريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ صح عن النسخة الموجودة
 بالاسكوريال .

كتاب تقريب التهذيب . لابن حجر العسقلاني . انظر عدد ٨ في هذه النزة

* (٥) سير المشاهير عموماً *

* (١٥) كتاب تهذيب الاسماء واللغات *

لابي زكريا يحيى النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو على قسمين
 الاول في سير المشاهير اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في غوتنغن
 من سنة ١٨٢٢ - ١٨٤٩ م والقسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



- (١٦) : * كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء *

* اي مشاهير اللغويين والنحاة *

لمحمد الانباري المتوفي سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م طبع على الحجر طبعاً متفناً
سنة ١٢٩٤ هـ على نفقة اسماعيل باشا الخديوي الاسبق لاجل نجله البرنس ابراهيم
وهو الآن نادر الوجود

(١٧) * كتاب وفيات الاعيان *

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ هـ ١٢١١ م بأربل وهي مدينة على مسافة
نحو يومين الى شرقي نهر دجلة والمتوفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م بدمشق ولاء
السلطان بيبرس قضاء الشام . اعتنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني
ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءاً في غوتنغن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م وايضاً
العلامة دي سلابن الفرنساوي في باريس من سنة ١٨٢٨ الى ١٨٤٢ م وفي
باريس ايضاً سنة ١٨٦٨ م وطبعت ايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ
وسنة ١٢٩٩ هـ وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢١٠ هـ وعلى هامش الطبعة الاخير
هذه تراجم طاش كبري زاده وترجمة علي بن لالي بالي منيق . ويعول على
وفيات الاعيان هذه في تاريخ الآداب لئدة الواقعة بين القرن الثاني والقرن
السابع للهجرة . وهو مرتب على حروف المعجم

(١٨) : * كتاب فوات الوفيات *

لصلاح الدين مسيد بن شاكر الكندي الحلبي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م
طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ذكر فيه خمسمائة واثنين
وتسعين ترجمة . وهو ملحق لوفيات الاعيان لابن خلكان

* (١٩) : كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء *

لابن أبي أصيبعة المولود في القاهرة او اخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفي سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونفزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعثناء العلامة اوغسطس مولر . وايضاً بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كعبدن بعول عليه لاستخراج ابرز المعلومات عن تقدم العلوم والعمران والآداب العربية الى عصره وله ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكنفورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصيبعة وابوه طيبين في خدمة سلاطين الدولة الابوية . وعهد في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٢٤ م وتعين عام ١٢٢٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق . وبعد سنتين تعين طبيباً للامير الابوي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران . وكان يتردد الى دمشق الى وفاته عام ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

* (٢٠) : كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة *

* الثامنة مرتباً على حروف المعجم *

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي عام ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م لم يطبع وقد تقدم ذكرها

* (٢١) : كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب *

لابي الفلاج عبد المحي المعروف بابن العماد الحنطلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ هـ لم يطبع . فيه سير من نوفوا من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



* (٢٢) : سير العلماء والادباء والمشاهير *

* من أهل الاندلس *

جمعها العلامة كودبرا الاسباني من مؤلفات عديدة لنضلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضي وكتاب ابن الأبار وكتاب ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب الذهبي الذي ذكر على صح ١٠١ واسماها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م

وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضي طبعت في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٩٢ م
باعثناء العلامة كودبرا عن النسخة التونسية . والسير فيها مرتبة على حروف المعجم

* (٢٣) : كتاب خلاصة الأثر في اعيان *

* القرن الحادي عشر للهجرة *

لمحمد المهدي المتوفي سنة ١١١١ هـ سنة ١٦٩٩ م من عشيرة المهدي من مشاهير اهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وينضح من هذا الكتاب للفرائ عظمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن . ونشأ من عشيرة المهدي هذا عدة علماء ذكروهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

* (٢٤) : كتاب سلك الدرر في اعيان *

* القرن الثاني عشر للهجرة *

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ تم طبعه في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٠١ هـ وقد نبذ فيه المؤلف المل وأورد المنيد الملذ ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر وترتيبه على حروف المعجم

* (٢٥) كتابان للوزير الكاتب الاندلسي *

* ابي نصر الفتح ابن خاقان *

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة وما غير مرتين على
حروف المعجم ولكن فيها ذكر سير عديدة فلذلك ادرجناها هنا وما

* (١) كتاب فلائد العقيان ومحاسن الأعيان *

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع
ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتألّفها لغاية عصر المؤلف اي الى اواسط
القرن السادس للهجرة فهي تراجم اديبة عن حال المشاهير من اهل الاندلس
منه زهو الآداب والعلوم . انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٥٦٦

* (٢) كتاب مطمح الانفس ومسرح التأنس *

* في ملح اهل الاندلس *

طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٠٢ هـ وبشتمل على مناقب
ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا به من
البلاغة في النثر والنظم . وعدد التراجم فيه خمس وخمسون وهي غير ما وردت
في فلائد العقيان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي . انظر عدد ١٤ في
هذه الفقرة

* (٢٦) حديقة الافراح *

لاحمد محمد الانصاري البني الشرواني طبعت في مصر سنة ١٢٨٢ هـ وهي
تراجم وسير وهالك فهرست ابوابها

- باب ١ : لطائف لطفاء اليمن
 » ٢ : » نيفاء الحرمين
 » ٣ : » بلغاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق
 » ٤ : » نيفاء الروم والمغرب
 » ٥ : » اذكاء البحرين وعمان
 » ٦ : » ادباء الهند والعجم
 وفي كلها كثير من المعلومات النفيسة

(٢٧) : * كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان *

لاي الضياء البدري الملقب بالبوريني المتوفى سنة ٩٦٢ هـ سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

(٢٨) : * ربحانة الالباء في طبقات الادباء *

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي الاندلسي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ وفي تراجم المشاهير من الشعراء

(٢٩) : * سبعة المرجان في آثار هندستان *

للسيد غلام علي الملقب آزاد طبعت على الحجر في بمباي سنة ١٢٠٢ هـ ومن جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين ومصننين وشعراء

(٣٠) : * كتاب أجمد العلوم *

لاي الطيب صديق ابن حسن الحسيني الفنجوي البخاري طبع على الحجر في بهوال سنة ١٢٩٥ هـ وهو على ثلاثة اقسام
 الأوّل الوثي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ
 وفيه ٢٦٢ فصلاً

الثاني السحاب المرفوم في بيان انواع النون واقسام العاروم واكثره منقول
عن حاجي خليفة
الثالث الرحيق المنوم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعمئة ترجمة في
سيرة مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم وهو كتاب مفيد في ابواب

(٦) * كتب مقتصرة على تراجم الافراد او *

* على تراجم طائفة واحدة من المشاهير *

(٣١) * تزيان المحيين في طبقات خرفة *

* المشائخ الرفاعيين (العارفين) *

لنفي الدين عبد الرحمن ابي النرج الواسطي المولود سنة ٦٧٤ هـ المتوفي في
بغداد سنة ٧٤٤ هـ سنة ١٢٤٢ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وهو كراس في
٧٤ صح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيرة الشيخ احمد الرفاعي المتوفي
سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . وفي نسب هذا النطب حسبما هو وارد في هذا الكراس
فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

(٣٢) * كتاب غرائس المجالس في قصص الانبياء *

للثعلبي المتوفي سنة ٤٢٧ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٦٧ هـ
وله فائدة لغوية ايضاً من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة فيه

(: ٣٣) * الفوائد البهية في تراجم الحنفية *

طبعت في لكاهاور سنة ١٢٩٢ هـ وهي لعبد المحي الهندي وفيها سير نيف
وسمئة من مشاهير العلماء على مذهب ابي حنيفة . وعلى الهامش كتاب
التعليقات السنية على الفوائد البهية وهي له ايضاً

(: ٣٤) * لوائح الانوار في طبقات الاخيار *

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ١٧٢٢ هـ طبعت في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وهي تراجم مشاهير الصوفية

(: ٣٥) * رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام *

* الاعظم ابي حنيفة النعمان *

لاحمد بن حجر المهيبي المتوفي سنة ١٧٢٢ هـ ١٥٦٥ م طبعت في مصر في
٨١ صح سنة ١٢٠٤ هـ وذبت المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنيفة النعمان ردّاً
على الغزالي الاشعري العنيفة

(: ٣٦) * تلقيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير وال اخبار *

طبع في برسلاو المانية في ٥٦ صح سنة ١٨٩٢ م عن النسخة الموجودة في برلين

(: ٣٧) * الرسالة القشيرية في علم التصوف *

لابي القاسم عبد الكرم القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م طبعت في
بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وفي فصل منها
ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

* (٣٨) طبقات الشرنوبلي *

المتوفي سنة ١١٩٤ هـ ١٥٨٥ م طبع في ٤٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وفيه تراجم الاقطاب الاربعة

* (٣٩) روضة الناظرين و خلاصة *

* مناقب الصالحين *

لاحمد بن محمد الوزري الموصلى البغدادى الشافعى الرفاعى المتوفى بالقاهرة
نحو سنة ١١٧٠ هـ ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفيه
تراجم سير اهل الخرقه الرفاعية

* (٤٠) مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين *

لعبد الله بن أسعد الياضي المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ ١٢٦٦ م طبع في القاهرة
سنة ١٢٠١ هـ

* (٤١) كتاب المعارف الحمديّة في الوظائف الأحمدية *

لعز الدين احمد الصياد المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٢٧١ م وهو حفيد احمد
الرفاعي المتوفى سنة ١٥٧٨ هـ ١١٨٢ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

* (٤٢) الحدائق الوردية في سير *

* اهل الطريقة النقشبندية *

لعبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي طبع في ٢٩٢ صح في القاهرة
سنة ١٢٠٨ هـ

(٤٣ :) * كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل *

* دمشق من علمائها وأدبائها *

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة
 طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٤٤ :) * نبذة في بطارقة انطاكية *

اوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبع في ٤٨ صح بنة
 رومية سنة ١٨٨١ م

(تنبيه) السمعاني الماروني : قد اشهر من ذوي هذا اللقب اربعة وم

(اولاً) يوسف سمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في
 مصر والشام والشرق عند كتب خطبة وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى
 حفظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م

(ثانياً) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة ١٧٠٧ م
 في طرابلس الشام وتولى سنة ١٧٦٨ م حفظ الكتب الخطبة الشرقية في مكتبة
 الفاتيكان توفي سنة ١٧٨٢ م

(ثالثاً) يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس
 نحو سنة ١٧١٠ م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٢ م
 (رابعاً) سمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس
 سنة ١٧٥٢ م وتخرج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات
 الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في شمالي ايطاليا حيث توفي سنة ١٨٢١ م

(٤٥ :) * بتيمة الدهر في معاصر اهل العصر *

للشعالي . اطلبها في فترة شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة
 وفيها تراجم حال كثير من الشعراء.

فقرة الكتب الدينية

« وهي مطوّلة »

* وفيها ذكر الكتب الآتية *

١ : القرآن الشريف ونجومه

٢ : كتب التفسير والقراءات والنجويد

٣ : « الحديث ومتعلقاته »

٤ : « الفقه . اصوله وفروعه »

٥ : « التوحيد اى اصول الدين »

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

وجاهلٌ يدعي في العلم فلسفة * قد راج بكفر بالرحمن تقليدا

وقال أعرف معقولاً فقلتُ له * عنيت نفسك معقولاً ومعقودا

من أين انت وهذا الشيء تذكرُ * أراك تفرع باباً عنك مسدودا

فقال ان كلامي است نفهم * فقلتُ لستُ سليمان بن داودا

قد اعنى علماء المسلمين غاية الاعناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد
يحصى عددها فلا نجاسر على التعرض الى اسنيهاه بيانها بل تقتصر على ذكر شيء
من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين واماكن طبعا وسنيو فنقول

* (١) القرآن الشريف ونجومه *

طبع القرآن الشريف وهو الهدى والفرقان مراراً في الشرق والغرب .
منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بادو في ايطاليا في ٢ ج كبيرى
الحجم جثاً سنة ١٦٩٨ باعثناء الكاردينال مرانسي . ثم طبع ايضاً في اوربا مراراً
منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٠ وسنة ١٧٩٨ م وفي كازان سنة ١٨٠٢

وسنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٩ م . وفي مدينة لايبسك سنة ١٨٢٤ وسنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ م باعثناء العلامة الالماني فلوجل

وهذه الطبعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوجل في لايبسك تتنازع عن غيرها بصفتين الاولى وضوح الحروف واتقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بمطالعها والثانية ان هذه الطبعات ملحقاً اسمه نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه الحافظ محمد شريف بن عبد الله المحتي المنتي بمدينة قوناهية بالاناضول سماه مفتاح التناسير وصباح الآيات طبع في بمباي سنة ١٢٩٩ هـ وهو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التناسير الشهيرة

ومنه ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة ١٨١١ م

ومنه ايضاً «كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج» طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضاً قاموس مستوفٍ يدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآيات

ومنه ايضاً كتاب «ترتيب زيبا» طبع في كازان سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٨ صح وهو قاموس للفردات اي لمحال ورود المنردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في الكتبخانة الخديوية

وطبع ايضاً القرآن الشريف مراراً في الشرق منها في الاستانة العلية سنة ١٢٩٧ هـ على البلاطة اي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط الحافظ هان وهو احد مشاهير كتاب الاستانة العلية في القرن الحادي عشر للهجرة

وطبع ايضاً في ملكة اوض من أقطار الهند من سنة ١٢٨٠ هـ الى سنة ١٢٨٢ هـ باعناء اثنين وها حافظ محمد مخدوم ومولوي محمد عبد الحافظ وذلك بعد ان عني بتصحيحه شيخها المولوي محبوب علي مستعيناً على ذلك بعدة كتب وهي : تحفة الفراء : وتحفة الخاقان : وعند الفرائد : والرائية : والمفتح : وشمس الفراءات : والدقوفي : والسماوندي : و خلاصة الرسوم : ونشر الهدية : والتيسير والشاطبية لامام الفراء الشاطبي المتوفي سنة ٥٥٠٩ هـ : والابضاج : وقواعد القرآن : ورسم الخط : واختلاف الفراءات : والمسائل : وغرائب القرآن

كتب تفسير القرآن

(١) : * تفسير عبد الله بن عباس *

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة . طبع على المحرفي بمباي سنة ١٢٨٠ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٠ هـ وبهامش المنصد للتخصيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ
والنيروزابادي صاحب القاموس كتاب سماه تنوير المتباس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش المنصد للتخصيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ واما النيروزابادي فانما روى في تنوير هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

(٢) : * جامع البيان في تأويل القرآن *

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين . هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٦ م كان احد ائمة العلماء بحكم بقواه ويرجع الى رأيه لمعرفة وفضاه وكان بصيراً عارفاً بأيام الناس وتاريخه من اصح التواريخ واثبتها . توفي في بغداد سنة ٣١٠ هـ سنة ٩٢٢ م

أما تفسيره هذا فلم يطبع وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة بعض الاجزاء مكتوبة في اوائل القرن الثامن هـ . قبل لا وجود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة

(٣ :) * الكشاف عن حقائق التنزيل *

للزمخشري المولود سنة ٤٦٧ هـ المتوفى سنة ٥٢٨ هـ سنة ١١٤٢ م . اعنى بطبعه العلامة لي الانكيزي في كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وعليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ وطبع ايضا في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب الانتصاف لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفى سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٤ م ومعه القرآن الشريف ايضا . أما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشاف وهو جار الله ابو الفاسم محمود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشروهي بلدة في خوارزم

وشرح محب الدين افندي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ الايات الواردة في الكشاف بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الآيات على شرح شواهد الايات طبع في بولاق سنة ١٢٨١ هـ باعناء المصحح المدقق نصر الهوربني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ

(٤ :) * أنوار التنزيل وأسرار التأويل *

لليضاوي المتوفى في تبريز سنة ٦٩١ هـ سنة ١٢٨٦ م . طبع في ٢ ج في لكان سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه حاشية . وايضا في بمباي سنة ١٢٧٧ هـ . وعني ايضا بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م . وهذه الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م في لايبسك (سيذكر البيضاوي في فقرة كتب التوحيد) وهو القاضي ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء . وعلى تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد المحكم السبالكوني المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ

المدفون بسبالكوت طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٧١ هـ وعليه أيضاً حاشية للفاضي شهاب الدين احمد الخنجاوي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م ساهما عنابة الفاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وعليه أيضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٩٥ هـ وضعها بابعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي نولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ هـ الموافقة لسنة ١٧٧٣ الى ١٧٨٩ م طبعت في ٧ ج في القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ . وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التمجيد فرغ من تأليفها سنة ٨٨٠ هـ

قال المثل المشيء يمدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

أولو الاباب لم بأنوا * بكشف قناع ما بتلى
ولكن كان للفاضي * يدُ بيضاء لا نبتلى

(٥٠) * مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير *

لفخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢٠٩ م في مدينة هرات . طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٩ هـ وايضاً في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ

وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ (سترد سيرة الرازي في فقرة كتب التوحيد)

(٦٠) * مفاتيح الأقران في مبهمات القرآن *

للسبوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٢٩ م وايضاً في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ والفاظ القرآن الشريف بالمحبر الاحمر . وهو موجز مفيد

* تفسير الجلالين (٧) *

طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي كلكتة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ هـ وفي بمباي سنة ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب لباب القول في اسباب النزول للسيوطي وعلى هامشها أيضاً كتاب معرفة النسخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ هـ والجلالان ما جلال الدين الخلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م . أما الخلي فوصل الى آخر سورة الاسراء والباقي للسيوطي ووضع الخلي على الفرائض المتوفى سنة ١٠١٤ هـ على تفسيرها هذا حاشية لم تطبع . ووضع ايضاً عليه سليمان الجمل المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وعلى هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة

(تنبيه) هذه السبعة أشهر التفسير . فلنذكر الآن عن تفسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول

* معالم التنزيل (٨) *

للغوي الشافعي المعروف بالفراء المتوفى سنة ٥١٠ هـ ١١١٦ م طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ هـ اكثر فيه من النقل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



(٩) * تفسير ينسب لمحيي الدين بن العربي *

المولود في مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ هـ بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٤ هـ وعلى هامشه الزرّان الشريف . اعنى محمد الصباغ بضبط التفسير ونصيحو

دفن ابن العربي هذا بسبخ قاسيون بصالحية دمشق الشام وقد اعنى بترتو سلاطين بني عثمان وبنى عليه السلطان سليم خان المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف . انظر نغ الطيب للقرني وكتاب آتار الادهار وكان ابن العربي من اكبر المتصوفة . وله ديوان شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ هـ ومن شعره هذه الايات قال

اذا رأت اهل بيتي الكيس ممثلاً * تسمت ودنت مني نمازحي
وان رأته خائباً من دراهم * فجهمت واثنت عني نقابحي

وله التفسير الكبير صنفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قبل انها ستون سفرًا وهو الى سورة الكهف . وله تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول صح ١٤٠

(١٠) * باب التأويل في معاني التنزيل *

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن ألّفه نحو سنة ٧٢٥ هـ ١٢٢٤ م طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى هامشه التفسير المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل لعبد الله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ ١٢١٠ م وسبذكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه ومدارك التنزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب والقراءات متضمنة دقائق علم البديع والاشارات موثقة باقاويل اهل السنة والجماعة خالصة عن اباطيل اهل البدع

* غرائب القرآن و رغائب الفرقان * (: ١١)

طبع في ٢ ج في دهلي سنة ١٢٨٠ هـ وهي تفسير معنوي و لغوي ايضاً لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري الاعرج وضعه نحو سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م مختصراً اياه عن مفاتيح الغيب للخرالدين الرازي . وبين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية . انظر حاجي خليفة جزء ٤ ص ٢٠٦ . سي بالقي نسبة الى مدينة قم . وقيل ان صاحب ابن عباد أراد منع خلع قاضيا فكتب له هذه العبارة ايها الناضي بقم قد عزلناك فقم اه وهي من أوجز ما ورد في نوع المكاتب



* تفسير * (: ١٢)

لكمال الدين حسين واعظ كاشفي الفه نحو سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م طبع في بمباي سنة ١٢٧٩ هـ ولهذا الطبعة مزبة وهي ان القرآن الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصحيفة ويحيط به التفسير من نواحيه الاربع كالبرواز



* تفسير الحافظ عماد الدين * (: ١٣)

أي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ١٢٧٢ م وهو تفسير للقرآن كبير النائفة من حيث الحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للفرائ اذا تصفح ما قبل فيه عن الخمر والميسر مثلاً طبع على هوامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وهو كتاب فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابن ملك جهوبال المتوفى ١٢٠٧ هـ وزوج ملكة جهوبال التي انفتت على طبعه

(تنبيه) احمد خان بهادور لة تفسير القرآن طبع منه المجلد الاول في

لاهور سنة ١٢٠٩ هـ

(١٤) : * تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض *

* ما يشير الى إعجاز القرآن *

لعلي بن احمد المعروف بالخدوم علي المهابي نسبة الى مهام بنرب بهاي
ولد سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤م توفي سنة ١٢٥٠هـ ١٤٢١م طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٩٥هـ وعلى الهامش كتاب نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي
بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ٢٤٠هـ ٩٥١م

(١٥) : * المجالس السنانية *

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٦٠هـ وهو تفسير مطول لفاض الآيات القرآنية

(١٦) : * الاتقان في علوم القرآن *

لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م طبع في كلكتة سنة ١٨٤٩م
ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية وطبع ايضاً في كلكتة سنة ١٨٥٦م
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق . ضمنه ثمانين
نوعاً من علوم التفسير

(١٧) : * ارشاد العقل السليم الى *

* مزايا الكتاب الكريم *

ويعرف غالباً بتفسير أبي السعود العمادي الحنفي المتوفي سنة ٩٨٢هـ ١٥٧٤م
طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو من احسن التاسير واجمها



(١٨) * السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض *

* معاني كلام ربنا الحكيم الخبير *

لمحمد الشريبي الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وابيضاً في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش فتح الرحمن بكشف ما
يتلبس في القرآن لابي بجي زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفي
سنة ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٢ و ٢٧٣

(١٩) * الصافي لمحسن *

هو تفسير نادر الوجود خطأ كان ام طبعاً طبع في ٢ ج في بمباي سنة
١٢٧٤ هـ

(٢٠) * جامع البيان في تفسير القرآن *

لمعين الدين بن صفي الدين المتوفي ٩٠٥ هـ طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٩٦ هـ
وعلى هامشه مصنفان اولها اكليل في استنباط التزويل للسيوطي وثانيها فوائد مستنبطة
من سورة النور لابن تيميا الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هـ سنة ١٢٢٧ م

(٢١) * روح البيان في تفسير القرآن *

لاسميل حفي الذي نبغ نحو سنة ١١١٧ هـ سنة ١٧٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق
سنة ١٢٥٥ هـ وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ باعثناء قطة . وهو من الناسخ
المطولة

(٢٢) * التيسير في علم التفسير *

لعبد العزيز بن احمد الدبريني المتوفي ٦٩٤ هـ وهو ارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٤١٠ هـ في ١٦٧ صح وعلى الهامش النية العراقي في
غريب القرآن

(٢٣) * رويح الأولى في تفسير القرآن *

* في نظريه وسر الثاني *

لمحمد بن عبدالله الأوسي البغدادي المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ . ط في بولاق
في ٩ ج من ١٢٠١ الى ١٤١٠ هـ والسبع المثاني في سورة الفاتحة

(٢٤) * املاء ما من الرحمن من وجوه الاعراب *

* والقراءات في جمع القرآن *

لاي البهاء العكبري المتوفي سنة ٦١٦ هـ سنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٤٠٦ هـ وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن
لاي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مخار الصحاح . والانموذج هذا هو تفسير
للآيات الفاضلة القرآنية ويعرف ايضاً بكتاب الاسئلة فيه الف ومثنا سؤال
وجواب

توايح التفسير أي القراءات والتجويد

(٢٥) * مقدمة في فروع التجويد *

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفي سنة ١٩٧ هـ سنة ٨١٢ م
والمقدمة هذه في لهدد المتولي الازهري المتوفي سنة ١٢١٢ هـ . وعليها شرح له سماه
فغ المعطي وغنية المقرئ طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ في ١٠٤ صح

* (٢٦) المقدمة في تجويد القرآن *

لشمس الدين محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٢٢ هـ وتعرف على سبيل
الايجاز بالجزرية اياتها ١٠٧ طبعت في كلكتة
وللدلى علي بن سلطان محمد الفاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ شرح لها سماه
المخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد . ط في كازان سنة ١٨٨٧ م
في ١١٩ صح مع شرح آخر على الهامش لطاش كبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ
ولاي بكر احمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور
شرح على المقدمة هذه سماه الحواشي المنهية في شرح المقدمة طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ في ٦٤ صح

* (٢٧) تحفة الأطفال في التجويد *

لسليمان الجوزوري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ولمحمد الميبي الاحدي
من علماء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لها سماه فتح الملك المتعال شرح تحفة
الاطفال طبع في ٢٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
ولسليمان الجوزوري نفسه شرح على تحفته هذه سماه فتح الاطفال ط في القاهرة
سنة ١٢٠٧ هـ في ٣١ صح

* (٢٨) المرشد للحسن العماني *

اختص زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ سنة ١٥١٩ م في كتاب سماه
المنصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
وابضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وطبع المنصد هذا في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ على
هامش كتاب تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للذيروزابادي صاحب القاموس
في اللغة . وقد مرّ ذكره بين التناسير

(: ٢٩) * منار الهدى في بيان الوقف والابتدا *

لاحمد الاشموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . بتصحیح الشيخ ابراهيم الدسوقي :
وط ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هامش كتاب التبيان في آداب حملة
القرآن ليعي بن شرف النوري المتوفي سنة ٦٧٦ هـ

(: ٣٠) * الدر اليتيم في التجويد *

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ . ط في النسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ
ومعه مقالان في التجويد ايضا

(: ٣١) * رسالة زبدة العرفان في تجويد القرآن *

ط على الحجر في النسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ في ٩٦ صح وهي في القراءات العشرة

(: ٣٢) * مجموع فيه سبعة متون في *

* قراءات القرآن وتجويده *

ط على الحجر في ٢٠٠ صح في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ والمتون السبعة هي

(: ١) حرز الأمان المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفي ٥٩٠ هـ

(: ٢) الدرة البهيجة المصيبة لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ هـ

(: ٣) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ هـ

(: ٤) الوجوه المسنن في اتمام القراءات العشر للشخ متولي

(: ٥) عقيلة اتراب القوائد الشهيرة بالرأية للشاطبي المذكور

(: ٦) الجزرية للجزري المذكور

(: ٧) تحفة الاطفال لسليمان الجوزوري

الكتب في الحديث

(١) * الموطأ للإمام مالك وهو من *

* أقدم مجموعات الحديث *

ط سنة ١٢٩١ هـ في دهلي . وإيضاً في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ هـ بحروف
جلية وطبع واضح . وإيضاً سنة ١٨٨٩ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ صح
وفي القاهرة على الحجر عام ١٢٨٠ هـ في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصمعي من بيت الملوك من قبيلة حمير الفحطانية ولد
بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٧١٦ م وأخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان
قد اصبح حينئذ واحداً بين ثلاثة او اربعة فقط من الصحابة الباقيين على قيد
الحياة . وكان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان وحجة في الحديث توفي
بالمدينة عام ١٧٩ هـ عام ٧٩٥ م . وشاع مذهبه في الفقه على الخصوص في بلاد
المغرب حتى الغرب الأقصى . ومن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم
واشهب . وأخذ عنه الامام الشافعي

ومالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطأ في الحديث

ولمحمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ هـ شرح على الموطأ هذا طبع في ٤ ج
في القاهرة عام ١٢٨٠ هـ

وقيل انه قد حفظت رسالة لمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد والى
يحيى بن خالد البرمكي طبعت في ٢١ صح في بولاق عام ١٢١١

(٢) * موطأ الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي *

المتوفي عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤ م وهو من أقدم مجموعات الحديث طبع في
لوديانج في الهند عام ١٢٩١ هـ

ولودبانج هي مدينة لوديهاما في مقاطعة بنج أب اي الانهر الخمسة في غربي الهند الشمالي عدد اهاليها ستة واربعون الفا وفيها مقام للقطب السيد عبد القادر الجيلاني المتوفي عام ٥٥٦١ هـ

—————
* (٣) معاني الآثار *

لاي جعفر احمد الطحاوي المولود عام ٢٢٩ هـ المتوفي عام ٥٢٢١ هـ عام ٩٢٢ م وهي من اقدمها ايضاً ط في ٢ ج في لكانهور على الحجر عام ١٢٠٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ وللطحاوي هذا ايضاً رسالة بيان السنة طبعت في ٧٤ ص في كازان عام ١٨٩٢ م

—————
* (٤) السنن *

لاي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٢ هـ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ ١٦٨ م وهي من اقدمها ايضاً طبعت في قانفوز وهي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ

—————
* (٥) ومن اشهر مجموعات الحديث *

* الكتب الستة الآتي بيانها *

—————
* اولها: الجامع الصحيح للبخاري *

المولود في بخاري او بخاره سنة ١٩٤ هـ المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ هـ سنة

١٦٦م وقيل بل توفي في قرية خرنك من أعمال سمرقند . هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب الجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكتب بخراسان والعراق والشام وأحجاز ومصر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهله واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرد في علم الرواية والدراية وتأليفه كثيرة متعددة واشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابه في الحديث المسمى بالجامع الصحيح

طبع في بولاق في ٨ ج سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً سنة ١٢١٢ هـ وهذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وايضاً في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وايضاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ في عشرة اجزاء وعلى هامشها التور السارى وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفى عام ١١٢٨ هـ والثاني تقريرات من شرحي القسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ هـ وشرح الاسلام زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وطبع ايضاً في دهلي سنة ١٢٧٠ هـ

واختصر ابن ابي حجر المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م بعض احاديث منه محذوفة الاسانيد . وحتى محمد الشنواني المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ ١٨١٧ م المختصر هذا وطبعت الحاشية في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الحاشية هذه مرغوبان عند طلبة علم الحديث . انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ٦١٨

ولمحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ كتاب عمدة الفاري شرح صحيح البخاري طبع في ١١ ج في القسطنطينية سنة ١٢١٠ هـ

* ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح *

اسلم المولود في نيسابور بخراسان سنة ٢٠٤ هـ المتوفى فيها عام ٢٦١ هـ ١٧٤ م طبع في كلكتة سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ووقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج النشيري البسابوري أحد الأئمة
الحفاظ واعلام المحدثين رحل الى الحجاز والشام ومصر لاستماع الحديث وألف
فيها كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

*** سنن أبي داود ***

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ ٨٨٨ م طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٢ هـ
مع شروح على الهامش . وايضاً في مصر سنة ١٢٨٠
هو ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي الحسباني ولد في البصر
سنة ٢٠٢ وكان أحد حفاظ الحديث وفي الدرجة العليا من النسك والصلاح
طاف البلاد شرقاً وغرباً وفي سنوهذه ٤٠٠٨ احاديث افرزها عن خمسمائة الف
حديث . اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان

*** رابعها : سنن احمد النسائي ***

المتوفي بمكة سنة ٢٠٢ هـ ٩١٥ م طبعت على الحجر في جزء واحد كبير في
مدينة كنفور أي كانبور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفي
عام ٩١١ هـ الذي سماه بزهر الرقي . وطبعت ثانية على الحجر ايضاً مع الشرح
المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في
بادئ الامر السنن الكبرى ثم نفحها وسماها السنن الصغرى وتعرف ايضاً بالجنبي
اي المنقوب وهي من الكتب السنة الصحيحة في الحديث
وله ايضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في القاهرة
عام ١٢٠٨ هـ في ٤١ صح وهي من باب الحديث ايضاً



* خامسها : الجامع الصحيح *

لترمذي المتوفى عام ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م طبع في دهلي عام ١٨٤٤ م وايضا فيها
عام ١٨٤٩ م وايضا في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢ هـ باعناؤه ابراهيم الدسوقي
هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضربير ولد في ترمذ
على ضفتي نهر جيحون عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م
وله ايضا شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة

* سادسها : سنن ابن ماجه *

المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ٨٩٦ م طبعت عام ١٢٨٢ هـ في دهلي وعلى هامشها
شرحان الاوّل إنباج الحاجه لعبد الفتي الدهلاوي المدني
والثاني مصباح الزجاجه للسيوطي . ولم تطبع هذه الثلاثة الا في دهلي عام ١٢٨٢ هـ
وطبعت السنن هذه في دهلي عام ١٨٨٩ م مع شرح للفر الحسني
هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة
اشتهر بحفظ القرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وهي من الكتب الصحيحة
السنة . ولد عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م

(تنبيه) اعلم ان اولها وثانيها يسميان بالصحيحين . وتعرف السنة بالكتب
الصحاح السنة . ويعول عليها في علم الحديث
ومن الشروح عليها او على واحد فاكثر منها الكتب الآتية

* ارشاد الساري للشرح "مجموع البخاري"

لاحمد الفسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م وهي سنة فتح السلطان سليم
الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ هـ باعناؤه
العلامة قطه وايضا في ١٠ ج في القاهرة عام ١٣٠٤ هـ وعلى المامش شرح النووي
المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م على صحيح مسلم بن الحجاج

« ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليمان الجيموي الدمناتي المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر
للهجرتين
أولها : روح التوشيح على الصحيح للجباري واكثره شرح لغوي ط في القاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ

ثانيها : وثى الديباج على صحيح مسلم ابن ائحجاج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر
لشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
رابعها : عرف زهر الربى على المجني للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
خامسها : نفع قوت المغنذي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في القاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه طبع بالقاهرة سنة
١٢٩٩ هـ . وكلها لعلي بن سليمان الجيموي الدمناتي من اهل عصرنا هذا وعباراتها
عسرة التركيب

* (٦) : زاد المعاد في هدي خير العباد *

لابن قيم الجوزيه المتوفي سنة ٥٥١ هـ سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كاشفور
سنة ١٢٩٨ هـ وهو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه اي سنن الرسول

* (٧) : المسند *

للإمام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ هـ في بولاق قيل فيه نيف وثلاثون
الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . اطلب سيرته في الكلام
على فروع الفقه

(٨ :) * ومن أشهر التلخيصات في الحديث كتاب *

* جمع النهاية في بدء الخير والغاية *

لعبد الله بن سعد بن أبي حمزة المتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٥ هـ سنة ١٢٧٦ م
ط على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معه شرح
عليه لعبد المجيد الشرنوبلي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩ :) * الشفا بتعريف حقوق المصطفى *

المفاضي عياض الجصي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م وله شرحان مطبوعان
الاول للذلي علي الفاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء
ط في ٢ ج في الفسطاطية سنة ١٢٩٠ هـ والثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفي
سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ط
في ٤ ج في الفسطاطية سنة ١٢٦٧ هـ وهذا الشرح اوسع واضبط من الاول

(تنبيه) الجصي بثليث الصاد . وفيها اخف وهو نسبة الى مجصب ابن

مالك من قبيلة حمير في اليمن

(١٠ :) * مشكاة المصابيح في الحديث *

وهي من الكتب التي يعول عليها اهل السنة في بلاد الهند . ومؤلف الاصل
هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ سنة ١١٢٢ م وسماها
مصاحب السنة

ثم أتى الشيخ ولي الدين نحو سنة ٧٢٧ هـ سنة ١٢٢٦ م وراجعها وازاد
بها فصلاً في كل باب وسماها مشكاة المصابيح . طبعت في كالكتة في ٤ ج سنة
١٢٥٩ هـ مع شرح عليها لعبد الحق . نخوي المشكاة هن على أشهر الحديث المأثور

وفيها أيضاً بيان كثير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والحربية التي يرجع أصلها إلى سنة الرسول وحديثه

ولها شرح يسمى بالحاشية اللامعة طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٢ م . وللمبلي علي القاري المتوفى عام ١٠١٤ هـ شرح لها سماه مرقاة المفاتيح طبع في ٥ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ هـ

أما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ هـ . والثالثة الكبرى فيها هي ان المؤلف يقارن دائماً أقوال البخاري مع أقوال مسلم ويورد أيضاً أقوال الأئمة الآخرين . فهذا يمكن للقاري ان يستغني بها عن المطولات الغالية الثمن في الحديث

(١١ :) * كتابان لمجد الدين *

محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى عام ٦٠٦ هـ عام ١٢٠٩ م وهو اخو ابن الأثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير

الأول : النهاية في غريب الحديث والإثر في أربعة أجزاء طبع في طهران في جزء واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ هـ وهو معجم في الحديث وطبع أيضاً في القاهرة عام ١٢٠٨ هـ

الثاني : جامع الأصول في أحاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح السنة . ولم يطبع إلى الآن . ولخصه ابن الربيع وسماه تيسير الوصول إلى معرفة الأصول طبع في كلكتة عام ١٢٥٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٥٠١ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

(١٢ :) * الأربعون حديثاً للنووي *

المتوفى عام ٦٧٦ هـ عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحه المطبوعة ما هو آت :

الفتح المبين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣هـ عام ١٥٦٥ م . طبع في القاهرة عام ١٢٠٧هـ وعلى هامشه حاشية لحسن علي المدائني

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي طبعت في القاهرة عام ١٢٠٧هـ وعلى الهامش كتاب المحاسن السنبة في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي الشنبي

(١٣) * المجالس السنبة في الكلام على الاربعين النووية *

لاحمد بن حجازي الشنبي طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٢٠٢ م وعلى الهامش السبعيات في مواعظ البريات للامام ابي نصر الهمداني

(١٤) * وللتووي هذا كتاب رياض الصالحين *

* من كلام سيد المرسلين *

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة ١٢٠٢هـ بحروف على القاعدة الاسلامبولية

(١٥) * وللتووي هذا ايضاً كتاب التقريب *

* والتيسير في مصطلح الحديث *

لم يطبع الى الآن . ولكن السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥ م قد شرحة في كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٧هـ . ولغته بسيطة مفهومة . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٢٨٨ واستعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٣هـ احد اشياخ ابن خلكان

وهو محيي الدين ابو زكريا بجي النووي الشافعي المذهب المولود في
وى من بلاد الشام سنة ٦٢١ هـ المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وله مؤلفات
عديدة في الفقه ايضاً

(١٦ :) * شمائل النبي *

لترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ طبعت في كلكتة سنة ١٢٦٢ هـ . ومؤلف مجهول
اسمه لدينا شرح لها سماه انوارى محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو
شرح الشمائل باللغتين العربية والهندية

ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ . ولابراهيم الباجوري
المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه سماها المواهب اللدنية طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ
وفي القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م شرح على شمائل
الترمذي سماه النوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية طبع في ٢ ج في بولاق سنة
١٢٩٦ هـ وعلى الهامش كتاب لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح هزبة البوصيري
لمحمد بن احمد بنيس ألف لوامعاً هذ سنة ١٢٠٠ هـ . أما محمد بن قاسم
جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلى علي الفارنى المتوفي ١٠١٤ هـ
سنة ١٦٠٥ م

وللمنلى علي الفارنى هذا شرح لشمائل الترمذي سماه جمع الوسائل في شرح
الشمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ

(١٧ :) * مسائل عبد الله بن سلام الخيري *

طبعت في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيه ١٤٠٤ الف واربعئة
سؤال واربعئة سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر من التوراة وكانوا رئيسهم صموئيل
بالتوجه بها الى النبي (صلم) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم
صموئيل وسمي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها

* (١٨) مجموعة *

- طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ هـ وفيها ثلاثة كتب
 (١) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ
 ١٤١٢ م صاحب التعريفات
 (٢) السنن . للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح
 (٣) شمائل النبي للترمذي ايضاً
 وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

* (١٩) الجامع الصغير في الحديث *

- لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بولاق
 سنة ١٢٨٦ هـ استخرجه من كتابه المطول المسمى جمع الجامع
 وللعزبي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥ م شرح له سماه السراج المنير في شرح
 الجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

* (٢٠) الدرّ المشور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور *

- لعبد العزيز بجي من علماء اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق
 ١٢٩٤ هـ وطبعت معه قصيدة عينية

* (٢١) كتاب حجة الله البالغة *

- لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم
 ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وهو كتاب نفيس في الحديث وفيه ايضاً
 كثير من النوائد التاريخية

(٢٢) * الاربعون حديثاً *

لإساعيل حفي الذي نبغ سنة ١١١٧هـ وشرحها المنلى علي حافظ النسطهوني
طبعاً معاً في النسطهونية سنة ١٢٥٢هـ

(٢٣) * بجمع بجم الانوار في غريب *

* التنزيل واطائف الاخبار *

لمحمد طاهر الهندي المتوفي سنة ٩٨٦هـ طبع في ٤ ج في لكانهور ١٢٨٣هـ
جمع فيه كل شريب الحديث مع ترك الاسناد لكنه اعنى بذكر الكتب التي
اخذ عنها وذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب ومولاه المأخوذ عنها
وط ايضاً في ٢٠ ج في لكانو عام ١٢٤٨هـ

(٢٤) * ايضاح الدلالات في سماع الآلات *

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٣هـ ١٧٢١م ط في دمشق ١٢٠٢هـ في
عدة احاديث عن الرسول (صلعم) في سماع آلات الطرب . وطبع ايضاً
على المحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفي سنة ٤٠٠هـ ١٠٠٩م
دون ذكر المحل والسنة



ملحقات الحديث

(٢٥) * المشتبه لشمس الدين الذهبي *

المتوفي عام ٧٤٨ هـ عام ١٢٤٧ م طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعناؤه العلامة دي بونج . وهو في اسماء رواة الحديث المشبهة . انظر فقه السير والوفيات ولة ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال امي رواة الحديث طبع في كناهور عام ١٢٠١ هـ

(٢٦) * الفية في مصطلح الحديث *

للعراقي المتوفي عام ٨٠٦ هـ وهو الحافظ عبد الرحيم ولة شرح عليها سماه فتح المغيب بشرح الفية الحديث طبع على الحجر في لكانو عام ١٢٠٢ هـ مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ هـ عام ١٤٩٦ م

(٢٧) * كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة *

* الفكر في اصطلاح الحديث *

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بمصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م . طبع في كانبور عام ١٢٩٥ هـ

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام ٧٧٢ هـ عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتيماً وتنفه على الابناسي والباقيني وارتمل الى الشام والحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومن تصانيفه العديده كتاب تقريب التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير والتراجم . توفي في مصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة .

وقد ترجمه نليك شمس الدين محمد السخاوي في كتاب سماء الجواهر والدرر
في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضا العالم البلغيني في كتاب وقف
عليه في حياته

(: ٢٦) * المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث *

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ وعلق عطية الاجهوري على
الشرح حاشية طبعت في ٧٩ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وايضا سنة ١٢١٠ هـ
(تنبيه) فاننا ذكر مؤلف قدم في الحديث وهو

(: ٢٧) * أبو جعفر احمد الطحاوي الحنفي *

المولود عام ٢٢٩ هـ عام ٨٤٢ م المتوفي عام ٤٢١ هـ عام ٩٢٢ م له مصنف قدم
جليل في بابو سماء معاني الأثار . ط في أكنهور عام ١٢٠٢ هـ . انظر كشف
الظنون جزء ٥ صح ٦١٤ . ذكر فيه الأثار الماثورة عن الرسول صلعم في الاحكام
التي يتوهم اهل الاتحاد والضعفة ان بعضها يتنقض بعضا لفته عليهم بناسخها من
منسوخها

أصول الفقه

* أصول الفقه عند أهل السنة من المسلمين أربعة وهي *
القرآن والحديث والاجماع والقياس . ومنها تستنبط ادلة الاحكام . فلذا ذكر
الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها

* رسالة في أصول الفقه * (: ١)

للإمام الشافعي طبعت في القاهرة سنة ١٢١٢ هـ وفي أول مصنف وضع في
الأصول

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة ١٥٠ هـ عام ٧٦٧ م
ويعرف أيضاً بامام قريش المطلي لان نسبة يرجع الى عبد المطلب جد النبي
صلم وعرف بالشافعي نسبة الى جد شافع بن الصائب قيل كان اشد تدقيقاً
من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا
مالك وهو ابن عشر سنين وافتي وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في
مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث
التي دروساً في الحديث والفقاهة الاوّل المسمى بالرسالة . ومن بغداد
حج وبعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك واشتغل بالتأليف والتعليم
والعبادة ونوفي بالنسطاط بالقاهرة عام ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . اما اشهر تآليفه العديدة
فهي الاصول والسنن والمسند . ولم يزل مقامة في القاهرة ويجانبو مدرسة لحفظ
مؤلفاتو ونشر مذهبو أسسها صلاح الدين الابوي عام ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . اما
السلطان غياث الدين فبنى بالحيرة جامعاً لنشر مذهبو ايضاً . واشهر تلاميذ الشافعي
ها احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري
وجزيرة العرب

* أصول الفقه * (: ٢)

للشافعي الملقب بالفتال المتوفي سنة ٥٠٧ هـ ١١١٢ م ط على الحجر في دهلي
عام ١٢٦٤ هـ وفي كنهاور عام ١٢٩٢ هـ وفي لكناو عام ١٢٧٩ هـ مع نفاير عديدة
على هومشو . وهو مختصر في اصول الفقه



* (٣) : كتاب الموافقات *

لاي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي المتوفي عام ٥٠٩ هـ طبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٢٠٢ هـ باعناؤه ثلاثة من علماء اهل تونس . وهو مقابلات وموافقات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حتماً اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك

* (٤) : أنوار البروق في انواع الفروق *

لاحمد بن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م . طبع في ٤ ج في تونس الغرب سنة ١٢٠٢ هـ ويعرف بالانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ويعرف على الاطلاق بالفروق . وعلى هوامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انواع الفروق لابن الشاطبي المتوفي عام ٧٢٣ هـ ١٢٢٢ م ينتقد فيه ابن الشاطبي على القرافي انتقاداً شديداً . وكلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

* (٥) : شرح تنقيح الفصول في الاصول *

لاي العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ عام ١٢٨٥ م . ط في القاهرة عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامشه حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٩٩٤ هـ على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٩٩٢ هـ أما كتاب تنقيح النصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس . والذخيرة هي للقرافي ايضاً



* (٦) : منار الانوار في أصول الفقه *

لعبد الله بن احمد النسفي صاحب الكنز المتوفى ٥٧١٠ هـ طبع على الحجر في الهند . وللشيخ جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفى عام ١١٢٠ هـ شرح عليه سماه نور الانوار في شرح المنار ط في كلكتة عام ١٨١٩ م وايضاً فيها سنة ١٢٩٢ هـ

* (٧) : تنقيح الأصول *

صدر الشريعة المتوفى عام ١٢٤٦ هـ ٧٤٧ م ط على الحجر في دهلي عام ١٢٦٧ هـ مع شرحين اثنين عليه الاول للمؤلف نفسه سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح والثاني للفتازاني المتوفى عام ٧٩٢ هـ ١٢٨٩ م سماه التلويح في كشف حقائق التنقيح . وطبع ايضاً مع الشرحين المذكورين في لکناو عام ١٢٨١ هـ وايضاً في كازان عام ١٨٨٢ م معها ايضاً . وفي النسطنطينية كذلك

* (٨) : جمع الجوامع *

لناج الدين بن السبكي المتوفى عام ٧٧١ هـ ١٢٥٥ م . شرحه جلال الدين الهلي المتوفى عام ٨٦٢ هـ عام ١٤٥٩ م . ووضع عليه البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ هـ وايضاً فيها عام ١٢٩٧ هـ . وطبع ايضاً في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٩ هـ وعلى الهامش شرح جلال الدين الهلي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشريبي من علماء هذا العصر

* (٩) : مسلم الثبوت في اصول الفقه *

لهب الله البهاوي وشرحه محمد بشير الدين القنوجي في كتاب سماه كشف المبهم ما في المسلم ط في كانبور سنة ١٢٨٧ هـ

(١٠) : * كتاب المرأة في اصول الفقه *

للنلي خسرو ط في ٢٥٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ



فروع الفقه

(١) : على المذهب الحنفي

(٢) : على المذهب المالكي

(٣) : على المذهب الشافعي

(٤) : على المذهب الحنبلي

(٥) : ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية



(١) : * فروع الفقه على مذهب الحنفية *

(١) : * فتاوي قاضي خان *

للامام الاعظم أبي حنيفة طبعت في ٤ ج في كلكتة سنة ١٨٢٥ م وتنسب
اليو النصيفة النعمانية في مدح النبي (صلم) طبعت في القسطنطينية ١٢٦٨ هـ
وكتاب الفقه الاكبر في الفروع والوصية طبعا معاً على الحجر في لكانا و ١٢٦٠ هـ
هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في
الكوفة سنة ٥٨٠ هـ ٧٠٠ م كان في اول امره خزازاً يبيع الخبز وهو الحرير
او الحرير مع الصوف . ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان ولازمة ثمانين عشرة
سنة حتى تفلح من الفقه واشتهر امره . وكان عالماً عاملاً كبير الخشوع حسن
الوجه والمجلس كثير الكلام حسن المواساة لآخوانه . اذا سئل عن الفقه نفع وسأل

كالوادي وسمعت له دويباً وجهارة في الكلام . وهو غاب في القياس والرأي
السديد وأوّل من أكثر البحث في الفقه وفرّع فروعه وأوضح سبله وأوّل من
دوّنه ورتبه ابواباً وكتباً . وأوّل من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط
ومذهبه شائع مشهور وعليه الدولة العثمانية في الافتاء . توفي في بغداد سنة
١٥٠٠ هـ ١٧٦٧ م

(: ٢) * الجامع الصغير في الفقه *

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ ٨٠٤ م طبع على هامش كتاب
الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفى سنة ١٨٢ هـ ٧٩٨ م
طبعاً معاً في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ و ابو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ
أبي حنيفة النعمان

(: ٣) * كتاب الخراج *

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفى ١٨٢ هـ
٧٩٨ م طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وعلى هامشه كتاب الجامع الصغير في
اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ
أما كتاب الخراج هذا فله فائدة ايضاً في بيان حالة الادارة والسياسة في
اوائل الدور العباسي . وكانا كلاهما اي ابو يوسف والشيباني من تلامذة
ابي حنيفة النعمان

(: ٤) * المختصر في الفقه *

للقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ١٠٢٦ م ط في دهلي سنة ١٨٤٧ م . وايضاً
في كازان سنة ١٨٨٠ م
هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايسك سنة ١٨٢٥ م وهو
النصل في الجهاد مع ترجمة لاتينية. وشروح وضعها العلامة الالماني روزنولر
وللفدوري هذا ايضا كتاب في النكاح طبع في فرانكفورت سنة ١٨٢٢ م

❖ ❖ ❖
❖ (٥) ❖ الدائر ❖

لنجم الدين السنني المتوفي سنة ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ
وهو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي

❖ ❖ ❖
❖ (٦) ❖ واشهرها الهداية ❖

طبع في ج ٢ في كلكتة سنة ١٢٢٤ هـ ونزجها العلامة هاملتون الى
الانجليزية وطبعها في ج ٤ في لوندرة سنة ١٧٩١ م

وصاحب الهداية هو او الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان
المولود سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٥ م والمتوفي سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م ومرغينان مدينة في
ما وراء النهر . صنف كتاباً سماه بداية المبتدأ وجعل الهداية ذك في بادئ الامر
شرحاً لها . ثم مع الزمن صارت كتاباً اصلياً . وعلقت عليها شروح كثيرة
منها العناية في شرح الهداية وهي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل
الهند طبع في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد المجيد طبع في كلكتة ١٨٢٧ م
ومنها كتاب نصب الرابة لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن
يوسف الزيلعي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ ١٢٦٠ م ط في ج ٢ في لكناهور سنة ١٢٠١ هـ
ويعول عليه الحنفية . وقال فيو العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاري
ما هو آت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عند كتب الحنفية فد اكب عليه
العلماء وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة

فتوجه جمع من الافاضل الى تخرج احاديثها ٠٠٠ ومن احسن تخرج احاديثه
تخرج الزبلي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت
بها الحنفية اه .

ولخص ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ كتاب نصب الرابة هذا .
انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٤٨٨
ومنها الدرابة في تخرج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دهلي سنة
١٨٨٢ م في مطبعة الفاروفي

ومنها الشرح المسمى بفتح القدير للعاجز القدير لكمال الدين محمد السبواسي
المعروف بابن الهمام المتوفي سنة ٨٦١ هـ ١٤٥٦ م ط في ٤ ج على الحجر في لكانا
سنة ١٢٩٢ هـ وفي صحيفة ٢٦٩ من الجزء الثالث بيندئي كتاب نتائج الافكار
للقاضي زاده الرومي والنتائج هذه هي تكملة لكتاب فتح القدير
وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م
انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٤ وجزء ٦ ص ٤٧٩ و ٤٨٤
وما قاله بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

ان الهداية كالفرآن قد نسخت * ما صنفوا قبلها في الشرح من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

(٧) * مختصر الوقاية في مسائل الهداية *

طبع في كازان ١٢٦٠ وايضاً فيها ١٢٩٠ هـ . وهذا المختصر هو للامام
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن ناچ الشريعة
الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكانا
سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش حاشية عليه لجلبي . انظر كشف الظنون عدد
٤٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن ناچ الشريعة
المتوفي ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م ووجد هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

* كثر الدقائق * (: ٨)

لعبد الله النسفي المتوفي سنة ١٥٧٠ هـ ١٢٠١ م (او سنة ٥٧١٠ هـ ١٢١٠) ط
في لوندرة سنة ١٨٤٢ م باعتناء العلامة كورتون وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ
في ١٧٦ ص

ولحمود العيني المتوفي سنة ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م شرح عليه ط في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ وبعول العلماء عليه في التدريس
وللكثر هذا شرح آخر اسمه مستخلص الحقائق شرح كثر الدقائق ط على
المجر في كنور سنة ١٨٨٢ م

* شرح الطائي * (: ٩)

وهو مصطفى بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م ط في القاهرة سنة
١٢٠٦ هـ في ٢٢٧ ص . وهو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن
شرح كثر الدقائق للنسفي . طبع في القاهرة سنة ١٢٩١ هـ

* الفتاوي البرازية * (١٠)

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البراز الكردي الحنفي
المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٤٢٢ م . طبعت في ٥٠١ ص في كازان سنة ١٢٠٨ هـ

* ملتي الأبحر * (: ١١)

لابراهيم الحلبي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي ثمة الخطابة في
جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ١٥٦٦ هـ ١٥٤٩ م . طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٥١ هـ وفي بولاق سنة ١٢٦٢ هـ وبعول عليه في تركيا وهو مختصر مفيد
يشتمل على مسائل القدوري والمخار والكنز والوقاية وبعض ما يحتاج اليه

من مسائل المجمع وعلى نبتة من الهداية . قدم المؤلف فيه الراجح من اقوالهم
مشيراً الى الاصح والاقوى . وقد وقع الاتفاق على قبوله بين الحنفية . وكان
فراغه من نيبضه في سنة ٩٢٢ هـ

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده وسى شرحه مجمع
الأنهر في شرح ملتقى الأبحر طبع في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ
ولحاجي اسمعيل حاشية عليه طبع في ٤٨٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ
ولابراهيم الحلبي هذا شرح على منية المصلي سماه غنية المستملي وهو جامع
كبير جليل طبع في باريس ولا نعرف سنة الطبع . انظر آثار الادهار

(١٢ :) * ومن أشهر المطولات الفتاوى الهندية *

ونعرف ايضاً بالفتاوى العالمكبرية طبع في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ هـ وعلى الهامش فتاوى قاضي خان والفتاوى
البرازية اللتان قد ذكرنا على صح ١٤١ و ١٤٥
وتنسب الفتاوى العالمكبرية هذه للملك آرن كريب الهندي الملقب باسم
عالم كبر اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ هـ الموافقة سنة
١٦٥٨ الى ١٧٠٧ م

(١٣ :) * تنوير الابصار *

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ ٩٩٥ م . وشرحه
محمد علاء الدين المحصني المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ في كتاب سماه الدر المختار في
شرح تنوير الابصار طبع في كلكنة سنة ١٢٤٢ هـ
ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ حاشية
سماها رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي
هنيئة النعمان طبع في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ مع فهرست مستوف

وضع ايضاً الطباطوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ حاشية على الدر المختار طبعت
في بولاق سنة ١٢٥٤ و ايضاً سنة ١٢٨٢ هـ

(١٤) : * جامع الرُّموز وغواشي البحرين *
للقوهستاني نسبة الى جبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في بخارة
سنة ١٦٦٢ هـ وقيل سنة ١٥٠٠ هـ طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ هـ

(١٥) : * نور الايضاح *
لحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ لم يطبع . وهو في العبادات
فقط . وله شرح له سماه مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح طبع في القاهرة
عام ١٢٠٢ هـ وهو الكتاب الذي بدرسه اولاً قبل غيب المبتدئون من طلبة
الجامع الازهر الطالبون للغة الحنفي . ووضع عليه المخطاوي حاشية طبعت في
بولاق عام ١٢٧٩ هـ

(١٦) : * فتاوى الاتقروي *
لمحمد بن الحسين الاتقروي نسبة الى مدينة انقره في اسيا الصغرى المتوفي
عام ١٠٩٨ هـ عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ذكره احمد
حنيف زاده في المعنى الذي وضعه لكتاب كشف الظنون

(١٧) : * عقود الجواهر المنيفة في أدلة *
* مذهب الامام ابي حنيفة *
طبعت في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ هـ باعثناء رمضان حلاوة . وهي
لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ١٢٠٦ هـ عام ١٧٩١ م صاحب شرح
القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

* (١٨) كتاب حلية الناجي *

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في النسطنطينية عام ١٢٤٤ هـ وايضاً
في بولاق عام ١٢٥١ هـ . والحلية هذه هي حاشية على شرح الحلي على منية
المصلي في العبادات على مذهب الحنيفة . انظر ملتنى الابجر

* (١٩) شرح الكبائر *

لاسميل حفي المتوفي عام ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م طبع في النسطنطينية عام ١٢٥٧ هـ
اما الكبائر فهي الآثام والخطايا والجرائم والزلات العظيمة

* (٢٠) كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم *

لابي القاسم (علامة الليث السمرقندي) طبع في كلكتة عام ١٨٢٩ م

* (٢١) الفتاوي الخيرية *

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١ هـ طبعت في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٠٠ هـ

* (٢٢) الاشباه واثنظائر في الفقه *

لزبن الدين بن نجيم الحنفي المتوفي بمصر عام ٩٧٠ هـ طبعت في كلكتة عام
١٨٢٦ م . انظر كشف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٥

* (٢٣) واقعات المفتين *

لعبد القادر بن يوسف الحلي المعروف بقدرى افندي الحنفي المتوفي عام
١١٠٨ هـ طبعت في بولاق عام ١٢٠١ هـ وهي فتاوي على مذهب الحنيفة

(٢٤) * معين الحكام فيما يتردد بين *

* الخصمين من الاحكام *

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفي عام ١١٤٤ هـ ١٤٤٠ م طبع في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ هـ في ٢٤٥ صح . وعلى هامشو كتاب لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفي عام ١١٨٢ هـ (وكلاهما في احكام المرافعات)

(٢٥) * رسالة في احكام النكاح *

طبعت في دهلي عام ١٨٤٢ م

(٢٦) * آداب القضاة *

للعللي كامل طبعت على الحجر في القسطنطينية عام ١٨٥١ م وهي قوانين للقضاة

(٢٧) * حل المشكلات في الفرائض *

لشجاع بن نور الله الانقروي الفه نحو عام ٩٦٤ هـ ١٥٥٦ م طبع في بولاق عام ١٢٨٥ هـ

(٢٨) * السراجية *

لسراج الدين محمد السجاوندي نبغ في القرن السابع تقريباً طبعت في كلكتة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشروح وهي في الفرائض اي احكام الارث على مذهب الحنفية

﴿ فروع الفقه على مذهب المالكية ﴾

(تنبيه) انظر سيرة الامام مالك في فترة كتب الحديث في الكلام على الموطأ

(١ :) * المختصر في الفقه *

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ٧٦٧ هـ ١٢٦٦ م
 طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و ١٨٥٥ م وطبع ايضاً في باريس
 عام ١٨٨٢ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن واكمل من التي سبقها وطبع ايضاً في
 مصر مراراً

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحمهم

الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردبر المتوفي عام
 ١٢٠١ هـ طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ مع حاشية عليه لمحمد عرفه الدسوقي
 المتوفي سنة ١٢٢٠ هـ وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٢١٠ هـ والحاشية هذه ثقة ودستور
 في الفقه على مذهب مالك

ولاحمد الدردبر هذا شرح آخر على متن له هذا به حذو متن سيدي خليل
 وسماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك ويعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه
 وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع حاشية
 عليه لاحمد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ سماها بلغة السالك لا قرب المسالك
 ولاي عبد الله محمد الخرشني المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م شرح على المختصر
 الجليل للامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ
 وايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هوامش هاتين الطبعتين حاشية عليه
 لعلي العدوي المتوفي سنة ١١٨٩ هـ وهذا الكتاب وما قبله من الكتب التي
 ننصحها طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر . اما طبعة بولاق
 فهي اصح من طبعة القاهرة



* (٢) كتاب المجموع *

لمحمد الامير المالكى المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ هذا فريو حذو متن سيدي خليل
ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح عليه اية ايضاً وحاشية على الشرح
له ايضاً وحاشية اخرى على الشرح المذكور للججاري العدوي وعلى هوامش الجزيين
شروح اونقاربر لغوية وتفسيرية للشيخ احمد مروان الازهرى الذي وقف
على تصحيح هذه الطبعة كلها

* (٣) ولعبد الباقي الرزقاني *

المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ شرح على مختصر سيدي خليل . ولمحمد بن احمد بن
يوسف الرهوني المتوفى نحو سنة ١٢٢٩ هـ حاشية على هذا الشرح سماها أوضح
المسالك واسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ هـ

* (٤) الرسالة العشماوية في العبادات *

لعبد الباري العشماوي شرحها احمد بن تركي المالكى كان موجوداً سنة
٩٩٢ هـ في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية . ووضع عليه
يوسف الصنتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة
١٢٨٢ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

* (٥) رسالة ابن أبي زيد *

المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ولما شرح بسمى بكفاية الطالب . وعلي الصعدي العدوي
حاشية عليه طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ وهي في التوحيد والفقه



(٦) * كتاب الافادة في علم الشهادة *

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ هـ وفيه وثائق في كل انواع العنود
والسندات والطلاق وغير ذلك

(٧) * تبصرة الحكام في أصول *

* الافضية ومناهج الأحكام *

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البعمري
المتوفي سنة ٧٩٩ هـ ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوضح فيه بعبارة بسيطة
جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي وعلى الهامش كتاب العقد المنظم للحكام فيما
يجري بين ايديهم من العنود والاحكام لابي محمد عبد الله الكفاني

(٨) * المنظومة المسماة بالمرشد المعين على *

* الضروري من علوم الدين *

لابن عاشر الاندلسي الذي نبع نحو سنة ١٠٤٠ هـ ١٦٢ م ثم شرحها مياره وهو
محمد بن احمد بن محمد الناسي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ في كتاب سماه مختصر
الدر الثمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

(٩) * تحفة العروس *

لمحمد بن احمد التيجاني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها
ثلاثة فصول في النساء واحكام النكاح

(١٠ :) * التحفة في الفقه *

لابن عاصم المتوفى سنة ٨٢٩ هـ طبعت في جزائر الغرب سنة ١٨٨٢ م مع
ترجمة فرنساوية وشرح لغوية وفهية باعنائاه النين وما هو داس ومارتل

٣ : فروع الفقه على مذهب الشافعية

* الامام الشافعي *

هو محمد بن ادريس واد في عسفلان بين بافا وغزة سنة ١٥٠ هـ ٧٦٢ م
نسبة يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلعم) وعرف بالشافعي نسبة الى جده
شافع بن الصائب . قبل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ
القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافنى
وهو ابن خمس عشرة سنة . قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى
مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث التى دروساً في الحديث والى كتابة
الاول الذي سماه الرسالة في الاصول . ومن بغداد حج واجتمع بالامام مالك
واخذ عنه وبعد ذلك اتى مصر واشتغل بالتأليف والتعلم والعبادة وتوفي بالنسطاط
سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . وأشهر تآليفه العديده في الرسالة في الاصول والسنن والمسند
لم تطبع . ولم يزل مقامه في جنوبي القاهرة بين جبل الجبوتي ومصر العتيقة
وكان بجانيه مدرسة لعلماء مذهبه أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٢ هـ ١١٩١ م .
وبنى السلطان غياث الدين في الحيرة غربي الفرات جامعاً لشرمذهبه ايضاً .
وأشهر تلاميذه الشافعي احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي
في القطر المصري وجزيرة العرب

* (١) مختصر أبي شجاع احمد الاصفهاني *

المولود سنة ٤٢٢ هـ ١٠٤١ م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٥٩٢ هـ ١٢٩٧ م .
 ط في لابدن سنة ١٨٥٩ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة كايزار . وفي
 مصر مراراً . ويعرف ايضاً نارة بالتقريب ونارة بغاية الاختصار
 وشرحه ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزي المتوفي سنة ٩١٨ هـ ١٥١٢ م
 في كتاب سماه النفع القريب المجيب في شرح التقريب . ووثقه بجواش العلامة
 محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب سماه قوت المجيب الغريب .
 طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ و ١٢٠٥ هـ ويعول
 عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة
 ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
 في بولاق
 ولمحمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ هـ شرح عليه سماه الاقناع في
 حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ مع حاشية عليه لسليمان
 الجبيري المتوفي سنة ١٢٢١ هـ

* (٢) الأحكام السلطانية والولايات الدينية *

لاي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالماوردي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ
 ١٠٥٨ م . طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢ م . وفي القاهرة في ٢٤٦ صح
 سنة ١٢٩٨ هـ وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع
 هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٢٦٤ هـ ٩٧٤ م كان
 اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله
 الثنين التام في سائر العلوم . درس في البصرة وبغداد سنين كثيرة . له مصنفات
 كثيرة في الفقه والتفسير واصول الدين والادب . منها الحاوي والاقناع في
 الفقه لم يطبعوا . وادب الدنيا والدين سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون
 الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك . وجعل عليه النضاء في بلدان كثيرة

* (٣) : التنبيه لابي اسحاق الشيرازي *

المتوفي سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٣ م ط في لايدن سنة ٢٨٧٩ م باعثناء العلامة جوينبول عن نسخين خط احدهما في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة اوكسفورد وهو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي

* (٤) : مختصر الفقه *

لعبد الله بافضل الحضرمي نبغ في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن حجر الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ طبعا معاً في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ في ١٤٤ صح ولمحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفي سنة ١١٩٤ هـ حاشية على شرح ابن حجر الهيثمي سماها الحواشي المدنية طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٧ هـ

* (٥) : الوسيط للغزالي *

لم يطبع . قال النزويبي صاحب عجائب المخلوقات ان الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد . نهد ولد سنة ٤٥١ هـ ١٠٥٨ م وصار في ايام امام الحرمين وانتشر ذكره في الآفاق فرسم له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد (نسبة الى الوزير نظام الملك) ثم حج وترك الدنيا واختر الزهد والعبادة وبالغ في تهذيب الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصنف كتباً كثيرة لم يسبق الي مثلها في عدة فنون منها المتخل في علم الجدل والتبر المسبوك . واحياء علوم الدين سذكرا بين كتب الفاسفة والتوحيد . ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين سنة وذلك سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م . قاله النزويبي . وسيدكر في فترة كتب التوحيد وبين الفلاسفة

وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه . وشرحه الرافعي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز . وشرح غريب لغزو احمد بن محمد النبوي

المتوفي سنة ٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وهو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير . ذكره صاحب كشف الظنون وم يذكر بين المعجمات

* (٦) منهاج الطالبين *

لابي زكريا يحيى النوي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م ط في ٢ ج في مدينة بانافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة الهولاندي فان دن برج

وللجلال المحلي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ شرح عليه . ولاحمد القلوبى وعميرة البرلسي حاشية عليه طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٥ م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ط في القاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ هـ مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الشيراملي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعا سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م وبعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر . انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ٢٤٢

* (٧) كتاب متن المنهج *

لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٠٤ م اخص من منهاج الطالبين للنوي . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو ملخص في التفقه على مذهب الشافعية وعليه التعويل عديم . وط ايضا في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح وحاشية . اما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري نفسه . أما الحاشية عليه فهي لسليمان الجمل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ هـ ١٧٧٠ م وسماها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن منهج الطلاب . وكانت وفاة سليمان

المجلد هذا سنة ١٢٠٤ هـ
 ولسليمان البجيرمي حاشية على شرح المنهج سماها التجريد لنفع العبيد ط في ٤ ج
 في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ
 (تنبيه :) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومنن المنهج لزكريا
 الانصاري فطبعا معاً في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ في ١٢٩ صح

—————
 * (٨ :) كتاب الارشاد *

لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٢٧ هـ
 شرحه ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي المتوفي
 سنة ٩٧٢ هـ في كتاب سماه فتح الجواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهرة
 سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

—————
 * (٩ :) المطالب المهمة *

لمحمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر
 للهجرة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٢ صح وهي في فروع الفقه على
 مذهب الشافعية

وله ايضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
 في ٩١ صح وهو رسالة واضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

—————
 * (١٠ :) سفينة النجا *

لسالم بن سمير الحضري . ولمحمد نووي البنتاني من علماء عصرنا شرح
 سماه كاشفة السجا على سفينة النجا ط في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش سفينة
 النجا وكتاب الرياض البدعية في اصول الدين وبهض فروع الشريعة .
 والرياض هن لمؤلف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٧ هـ

٤: فروع الفقه على مذهب الحنبلية

—* الامام احمد بن حنبل —*

ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ ٧٨٠ م حيث تخرّج آخذًا عن يزيد بن هرون وعن يحيى بن سعيد . وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر احمد بن حنبل عليه وقرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية . توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م . واشهر تآليفه اثنان

الاول المستد قبل فيه نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم وامثال في قمع الشهوات . لم تطبع واشهر تلاميذه اثنان وها اسمعيل البخاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود وانتشر المذهب الحنبلي في نجد وبعض جهات اخرى من جزيرة العرب ولم تنف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب واحد وهو نيل المآرب بشرح دليل الطالب . للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي المتوفي سنة ١٠٢٠ هـ ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفي سنة ١١٢٥ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ

٥: ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية

(١) * الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة *

لعبد الوهاب الشعراوي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م . ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً عام ١٢٠٢ هـ وعام ١٢٠٦ هـ وعلى هامشه كتاب رحمة الامة في اختلاف الامة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه عام ٧٨٠ هـ ١٢٧٨ م

* (٢) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة *

لصدر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني نبيغ نحمى
عام ٥٧٨٠ ط في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وعلى هامش كتاب مختصر وهو الميزان
المختصرة للشعراني المتوفى عام ٩٧٣ هـ والمصنف للمختصر هذا هو غير المطول
المسمى بالميزان الكبرى

* (٣) مختصر مشاوع الأشواق الى مصارع العشاق *

مثير الغرام الى دار الاسلام في الجهاد ط في بولاق عام ١٢٤٢ هـ

* (٤) بغية الباحث *

وفي ارجوزة في الفرائض اى احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحي
شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطية القهوتي بمجاشية مطولة ثم اخصرها عمر
الهنروي طبع في بولاق عام ١٢٨٤ هـ

* (٥) المختصر النافع *

طبع على الحجر في دهلي وهو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

* (٦) تنبيه المعتزين *

لعبد الوهاب الشعراني المتوفى عام ١٠٦٠ هـ ١٥٥٢ م ط في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وهو في الآداب الدينية

* (٧) الطريقة المحمدية *

لنفي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في النسططنية عام ١٢٦٠ هـ
 وشرحها المذلي رجب بن احمد في كتاب سماه الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة
 المحمدية طبعت في ٢ ج في النسططنية عام ١٢٦١ هـ

* (٨) تحفة المسائل في أجوبة المسائل *

لاحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام
 ١٢٧٧ هـ وفيها ثلاثة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

* (٩) المسائل الأربعون في الدين *

طبعت في لكانا سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسية

* (١٠) مكارم الأخلاق *

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي . ط في
 بولاق عام ١٢٠٠ هـ وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية
 فلذا فيها فائدة ولذة تاريخية . وكان الطبرسي هذا على مذهب الشيعة واما لم
 يخلُ الاصل الخطي من تنديدات على اهل السنة استحسن المصححون وقت الطبع
 في بولاق ان يتغوه منها اثناء العمل فاتي خاليا ما يس بالسنة والاجماع



* (١١) المدخل *

لاي عبد الله محمد العبدري المعروف بان الحاج المتوفي سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م
ط في ٢ ج في الاسكندرية سنة ١٢٩٢هـ وهو كتاب بسيط العبارة فريد في
موضوعه موضوع لاستعمال العامة في بيان اصول الدين الاسلامي وآدابه .
انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٤٧٤

* (١٢) هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء *

في ارجوزة لزبن الدين الملباري . ولاي بكر بن السيد محمد شطا الدمياطي
شرح عليها سماه كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء ط في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ
في ١٢٠ ص والارجوزة على هامش هذا الشرح

* (١٣) دلائل الخيرات *

لمحمد الجزولي المتوفي سنة ١٧٠هـ طبع على الحجر في القاهرة ١٢٠٥هـ
وعلى الهامش قصيدنا البوصيري المعروفتان بالبردة والمهزبية . والدلائل هذه
دعوات وصلوات
ولمحمد المهدي القاسمي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٩هـ

* (١٤) مقدمة كتاب الحق المبين *

* في محاسن أوضاع الدين *

طبع في كازان سنة ١٨٩٠م في ٤٤٥ ص

(١٥) * كتاب السعادة *

لناصر الدين ابن خسرو ط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية
باعثناء ادوارد فانيان يظهر انها رسالة صغيرة

(١٦) * الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية *

لابن نيمية المتوفي سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م ط في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ

(١٧) * رسالة نزهة الارواح سيئة *

* بعض اوصاف الجنة *

لمؤلف مجهول لدينا ألفها نحو سنة ١١٩٢ طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ

(١٨) * رسالة حضيرة القدس *

لعبد الله السني طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وهي مقالة وجيزة في
يوم الحشر



التوحيد والعقائد

* اي علم الكلام ويعرف ايضاً باصول الدين *

قال لييد بن ربيعة

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل

وقال ابو العنابية

وكلّ لآلئ ذاكُر * مفرّ له شاكِرُ حامد

وفي كل شيء له آية * تدل على انه الواحد

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأبان اولها يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى أبي الحسن الاشعري الآتي ذكره . والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى أبي منصور الماتريدي المنسر المجتهد فدوة الائمة الحنفية
ولما كان خلافهم هذا داخلاً في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا انما نتعرض لاهداء الطالب الى المصنفات النيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع نفسه . غير اننا اوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشترك التوحيد في الجوهر مع الحكمة اي الفلسفة التي ستذكر كتبها في الفقرة الآتية . ولولا هذه العلاقة بين الفلسفة والتوحيد لوجب تقديم كتبه قبل كتب الفقه . واذا لم يجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة فليطلبه في فقرة الفلسفة عساه ان يعثر عليه فيها

(١ :) * ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري *

المولود سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ٩٤١ م له في التوحيد كتاب التبيين على اصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك

والتضليل . لم يطبعا وله غيرها كثير . قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد
رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزم في اقعاع السماه اه انظر
جملة عقيدته في خطط المتريزي جزء ثاني صفحة ٢٥٩

(: ٢) * ابو بكر محمد الباقلافي *

المتوفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٢ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده
لم تطبع مصنائه . كان مشهوراً بمجودة الاستنباط وسرعة الجواب

(: ٣) * ابو المعالي الجويني امام الحرمين *

* وشيخ الغزالي *

توفي الجويني سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . لم
تطبع مصنائه

(: ٤) * الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م *

وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد
سنة ٤٥٠ هـ سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في
نيسابور . وعينه الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد وعلم
فيها من ٤٨٤ هـ الى ٤٨٩ هـ . ثم حج ثم اقام مدة بدمشق وزهد الدنيا فاني بيت
القدس وتفرغ للعلوم الصوفية . ثم لبي دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور
وبعد مدة عاد الى مدينة ولادته وتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م
له في التوحيد كتاب المنفذ . ط في باريس سنة ١٨٤٢ م باعثناء العلامة
شمولدرس . وفي القسطنطينية . وفي مصر

وله ايضاً كتاب مقاصد الفلاسفة ط البعض منه اي القسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعثناء العلامة بير

ولة ايضاً كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين ويسمى ايضاً بالبر المسبوك .
ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وهو مع ايجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة
قبل انه ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية

ولة ايضاً تهافت الفلاسفة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ اطلبه بين كتب الفلاسفة
ولة ايضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨
و١٢٨٢ وفي القاهرة مراراً وايضاً في لكانا في ٤ ج سنة ١٢٨١ هـ بعد ان
نصححت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية وعلى طبعتي بولاق وذلك
باعثناء محمد مظهر ولما فهرست وشروح فصارت احسن الطبقات

ولحمد بن محمد بن مرزقي الحسيني شرح على احياء علوم الدين هذا سماه
انحاف السادة المتقين فرغ من وضعه سنة ١٢٠١ هـ . طبع في ١٢ ج في مدينة
فاس سنة ١٢٠٢ هـ . وفي القاهرة ايضاً

وللفزالي هذا المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً
بقوله يا ولد طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة
فون هامر بورغستال النمساوي . وشرحها عبد الوهاب العامدي (الأمدي)
لاجل ابن الامير ساجفلي زاده طبع الشرح هذا في التسطنطينية سنة ١٢٦١ هـ
ولة ايضاً الدرّة الفاخرة في احوال الآخرة طبع في مدينتي جنيف وبارل
في سويسرا سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة غاوتيه

وما يعزى اليه كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في
بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضاً الى الفزالي
ولكن المختص الجنيني مجهول لدينا ومما كان من امره فالكاتب مفيد في
بايو انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٩٢ عدد ١٢٨٢٦

ولة ايضاً منهاج العابدين . ولة ايضاً بداية الهداية طبعاً . معاً في ٩٠ ص في
القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . ولحمد نوري الجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراتي
العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٩ ص
ويسمى اهل السنة بحجة الاسلام وسيدكر بين الفلاسفة

(تنبيه) والمذكورون اشهر الاشعرين

(١٥٥) * في الامام شفيقة النعمان *

له كتاب الفقه الاكبر طبع على الحجر في لكانا سنة ١٢٦٠ هـ ومعه الرصية التي له ايضاً وقيل بل هي لابن حماد . وللمنلى علي اكبر شرح على الفقه الاكبر طبع على الحجر في ٢٤٤ صح في دهلي ١٨٩٠ م . ولعين الدين ابي الحسن عطاء الله بن محمد الفرشوي كتاب مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨٢ صح . ولا نقول عنه انه اشعري او ماتريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

(١٥٦) * أبو القاسم اسحق بن محمد الحكيم *

* السمرقندي الماتريدي العقيدة *

المتوفي سنة ٣٤٢ هـ له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشتمل على اسئلة واجوبة في اصول الدين

(١٥٧) * نجر الدين الرازي *

نسبة الى مدينة الري في شمالي ارض العجم . هو محمد بن عمر ويعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م في الري . وكان ابيه ضياء الدين عمر من معتبري علماء الري . وبعد ان ابتدا محمد هذا يتعلم في مدينة ولادته رافق استاذه مجد الدين الجبلي الى مراغة وتفرغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز اشتهر بين اهل الدين والفلسفة . واخذ يجول في مدن آسيا الوسطى وبلقي دروساً . توفي سنة ٦٠٦ هـ عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان

وأشهر مصنفاته كتاب مفاتيح الغيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ هـ في ٦ ج كبار وأيضاً فيها في ٨ ج عام ١٢٠٨ هـ وأيضاً في النسططنينية وفي القاهرة وله في التوحيد كتاب الأربعين في اصول الدين يشتمل على أربعين مسألة في دقائق علم الكلام الفه لا كبر اولاده محمد لم يطبع

(٨) * البيضاوي / شعري العقيدة *

هو ناصر الدين ابو سعيد عبدالله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وهي بقرب مدينة شيراز . وتولى القضاء في شيراز والتي دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٥ هـ عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كتاب طوالع الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة

وأشهر كتيبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٧ ج في لايسك عام ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الالماني لهذا الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايسك عام ١٨٧٨ م

ولشهاب الدين الخنجاخي المتوفي عام ١٠٦٩ هـ حاشية عليه سماها عناية القاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٢ هـ
ولشيخ زاده الحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٢ هـ
باعناء قطة وضبطه

(٩) * عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة *

المتوفي عام ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م . له في التوحيد كتاب المواقف شرحها السيد الشريف علي المجراني صاحب التعريفات المتوفي عام ٨١٦ هـ . طبع شرحه هذا في النسططنينية عام ١٢٨٦ هـ
ولحسن جلبي المتوفي عام ٨٨٦ هـ حاشية عليه طبعت في النسططنينية . ولعبد

المحكم السبالكوتي المتوفي عام ١٠٦٧ هـ المدفون بسبالكوت في الهند حاشية عليه
 طبعت في القسطنطينية
 وللعضد هذا أيضاً رسالة في العقائد تعرف بالعضدية . وللسيد حافظ شرح
 عليها طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٩ هـ مع حاشية جديدة عليه لعلي قوشي
 ولجلال الدين الصديقي الدواني المتوفي عام ٩٠٨ هـ شرح على العقائد العضدية
 هذه . وللكاتبوي حاشية على هذا الشرح طبعت في القسطنطينية عام ١٢٢٢ هـ
 ولاخوند يوسف القرباجي المتوفي نحو ١٠٢١ هـ حاشية عليه أيضاً طبعت معه اي
 مع شرح الدواني في ٢٤٧ صح في كازان عام ١٨٨٨ م
 ولمحمد عبد المحي شرح على العضدية سماه الهدية الندبة طبعت في لكناهور
 عام ١٢٨٢ هـ

(١٠) * نجم الدين أبو حفص عمر النسفي *

المتوفي عام ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م وهو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه
 ركن الايمان او ركن الدين على مذهب اهل السنة ويعرف غالباً بالعقائد
 النسفية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعثناء العلامة كورتون . وقيل بل العقائد
 هذه هي لحافظ الدين ابي البركات عبد الله النسفي المتوفي سنة ٥٧١٠ هـ ١٢١٠ م
 فاتتبه . وتعرف أيضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة
 ولسعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٥٧٩٢ هـ شرح على العقائد النسفية طبع
 في كلكتة سنة ١٢٦٠ هـ وايضاً في لكناهور سنة ١٢٨٦ هـ وعلى هامشو حواش
 للمولوي خادم حسين العظيم ابادي . ووضع الخيالي المتوفي سنة ٨٦٢ هـ على
 شرح السعد التفتازاني حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٥ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ
 مع تعليقات عليها للفاضي السبالكوتي المتقدم ذكره

(١١) * أوحده الدين النسفي الماتريدي العقيدة *

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبعت في اوكنورد ببلاد
 الانكلتزة سنة ١٧٧٠ م مع ترجمة لانيذية

(١٢) * محمد بن يوسف السنوسي *

* الاشعري العقيدة *

المتوفي سنة ١٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م له في التوحيد « عقيدة اهل التوحيد والتسديد
المخرج من ظلمات الجهل وربة التقليد » المشهورة بكبرى السنوسي
ولحمد عيش المصري المتوفي ١٢٩٩ هـ شرح عليها سماه هداية المرید لعقيدة
اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهاشمي . مصنف آخر لحمد عيش
هذا سماه التنوحات الالهية الوهية على المنظومة القرية المسماة اضاءة الدجّة في
اعتقاد اهل السنة . وفي اول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المزي صاحب
المنظومة المتوفي عام ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م

وللسنوسي هذا ايضاً في التوحيد رسالة مختصرة سماها ام البرادين والعقائد
وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية
باعنائها العلامة وولف الالماني . وفي بولاق مراراً

ولحمد منصور المهدي شرح عليها . ولعبد الله بن حجازي الشرفاوي
المتوفي عام ١٢٢٧ هـ حاشية عليه طبعت في ١٢٩ صح في القاهرة ١٢١٠ هـ مع الشرح
وشرحها السنوسي نفسه . ولحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية على
هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ولابراهيم الباجوري المتوفي عام
١٢٧٦ هـ حاشية على ام البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة مراراً

(١٣) * عبد الوهاب الشعرائي الاشعري العقيدة *

المتوفي عام ١٩٧٤ هـ ١٥٥٢ م له البواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
طبعت اولاً في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ باعنائها احمد المرصفي . ثم ثانية في القاهرة
في ٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهاشمي كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ
الأكبر للشعرائي ايضاً . اما الشيخ الأكبر هذا فهو محيي الدين بن العربي المالكي
الصوفي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق

وله ايضاً كتاب مخ المنة في التلبس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في
الفاهر ١٢٧٩ هـ

وله ايضاً تنبيه المغتربين (في الآداب الدينية) طبع في الفاهر عام ١٢٧٨ هـ
وله ايضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في الفاهر
سنة ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين
عبد الرحمن

وله ايضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخصره من تذكرة القرطبي وطبع
مختصر في الفاهر سنة ١٢٠٤ هـ وعلى هامشه قره العيون ومفرح القلب المحزون
لاي الليك السمرقندي الذي نبع في اواخر القرن الثالث للهجرة

مختصر العقيدة

المتوفي في النصف الاول من القرن الثالث عشره له كفاية العوام في العقائد
ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في
٨١ صح في بولاق عام ١٢٠٩ هـ وهو توحيد

مختصر العقيدة

(ذكره الشعرا في المتوفي عام ٩٧٢ هـ في كتاب الطبقات جزء اول صح
٢٠٦) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد وتزهة المرید في التوحيد . وشرحه
شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعثن في كتاب سماه البيان
والزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالفاهر عام ١٢٠٠ هـ

المتوفي سنة ١٨٦٢ هـ . له التصيفة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في
القسطنطينية عام ١٢٥٨ هـ . وشرحها داود بن محمد الفارسي نحو سنة ١١٧٢ هـ
طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ مع متن التصيفة

المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وهي ارجوزة في العقائد وتعرف بالجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام
من تبييضها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ هـ وشرحها ابنه عبد السلام هذا . ولمحمد
الامير المتوفي سنة ١١٨٥ هـ عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على الجوهرة للقاضي
طبعت في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ

له نصيفة بدء الامالي وهي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في ريجيومونتي
وهي كونفسبرغ عام ١٨٢٥ م

له كتاب فرائد النوائد في بيان العقائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٩ هـ

(٢٠) * ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة *

المتوفي سنة ٧٠٩ هـ ١٢٠٩ م له حكم في التصوف . نفني شهرتها عند
اهلها عن ذكر اوصافها . وشرحها محمد الرندي النفزي وشرحها عبد الله بن
حجازي الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش شرح عبد الله الشرفاوي لها
ولابن عطاء الله هذا رسالة تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس طبعت
في مصر سنة ١٢٠٥ هـ في ٤٧ صح ومراراً

(٢١) * احمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة *

المتوفي سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م له ثابته في التصوف التوحيدى سماها السلوك
الى ملك الملوك . شرحها عبد المجيد الشرنوبلي الموجود الآن طبعا معاً في
القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

(٢٢) * عين العلم في التوحيد والآداب الدينية *

طبع في كازان سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعناها العلامة غونوالد وهن
مختصر من احياء العلوم للفرابي

(٢٣) * رسالة في احوال القيامة *

لا يعرف مؤلفها طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٢ م باعناها العلامة الالماني
ولف

* مقولات أرسطاطاليس * (٢٤)

الفيلسوف اليوناني في التوحيد . وهو بلاصق اقوال في التوحيد نسبت الى ارسطاطاليس . مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم وعبروا فيه عن آرائهم في تفسير آرائه وترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس وتوحيد عني بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريسي الالماني طبعت في لايسك سنة ١٨٨٢ م في ١٨٤ صح

ومن هذا النوع ايضاً كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢ م في ٢٢٠ صح باعثناء العلامة باردينهاور مع ترجمة المانية وشروح لاتينية . وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخبراي الصلاح الخالي من كل ذغل



تاريخ العقائد والملل والنحل

١٠٠٠) تاريخ الملل والنحل

المتوفي سنة ١٠٠٩ هـ ١٤٠٠ م له كتاب المقاسبات وهو من أهم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر المحل والسنة وطبعت معه عشر كتب انظر وانظرها بالتفصيل في فقرة كتب الفلسفة

١٠٠١) تاريخ الملل والنحل

المتوفي عام ١٠٦٢ هـ ١٤٥٦ م له في تاريخ الآراء في التوحيد والفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل والنحل انتقد فيه على الأشعريين . وقال فيه ناج الدين السبكي في طبقاته قال وكتابه هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا (اي الأشعريين) يبهون عن النظر فيه لما فيه من الأزدراء بأهل السنة . لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في باب

١٠٠٢) تاريخ الملل والنحل

المتوفي عام ١١٥٢ هـ ١٥٤١ م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل والنحل حكى فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الى الذب او الانتقاد . ط في ج في لندره ١٨٤٦ م وايضاً في ج في مصر ١٢٦٢ هـ

« تمت فترات الكتب الدينية »

﴿ مبررات الفلسفة أي الحكمة والعقليات ﴾

﴿ مبررات الفلسفة أي الحكمة والعقليات ﴾

قال فرنسيس فنج الله مرآش في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن
حال الجهل
اذا حكم المخطأ قتل الصوابُ فلا شرع هناك ولا كتابُ

(١ :) النقلة وهم المترجمون

(٢ :) الفلاسفة وهم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف والناطق



بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد الفارسي مطلوبه في هذه الفترة
فليراجع فترة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلاسفة أي الحكمة عن اليونان . وكيفية ذلك ان بعض علماء
النصارى الذين كانوا في مدينة أديا أي الرها وهي اورفا الحالية طردوا منها
في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين قسس الملة
النصرانية التابعين للمملكة البيزنطية اي مملكة الروم الشرقية . فالتجأ اولئك
المطرودون الى مملكة بني ساسان في ابران أي فارس . واستمروا فيها بدون
معارضة على نتج بحثهم العلمي ومن جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة
السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان . ثم في القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد
نقلت هذه الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بإيعاز الخليفة العباسي

هارون الرشيد وابنه المأمون . فكان هذا افتتاح الفلسفة اي الحكمة عند العرب . ومن ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الادلس تحت ظل بني امية الغريبين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان ولا سيما على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمتهم حسبما هي مبيّنة في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفاتهم فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة ٢٨٥ ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة ٦٤٠ م . راجع المعصر الاسكندراني للعلوم والمعارف والحكمة في كتب التاريخ القديم والعران اليوناني

ومنذ اعنى العرب بالفلسفة اي الحكمة ساروا سير المصنفات الحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات اي بذلوا الجهد في جمع المعارف البشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجمات وتعرف هذه المصنفات بالحاوية او بموسوعات العلوم . ولأحمد زكي من اهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ . وفيها ايضاً كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو العباسي م يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني . وحنين بن اسحاق العبادي النصراني . واسحاق بن حنين العبادي . وثابت بن قره . وعبد الله بن المقفع . فلنذكرهم اولاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



١: النقلة آي المترجمون

(١) * يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني *

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة وخدم الرشيد ومن بعد الى أبام المتوكل . وكان معظماً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان يدرس فيمنع اليو تلامذة كثيرون . توفي سنة ٢٤٣ هـ سنة ٨٥٧ م اطلبة بين الاطباء .

(٢) * حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطيب *

ولد سنة ١٩٤ هـ سنة ٨٠٩ م وكان اسحق والد حنين صيدلياً في الحيرة . فلما نشأ حنين ابنه أحب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه الطب . ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية اي البيزنطيين واقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي . ثم عاد الى بغداد واشهر وقتئذ بالترجمة . وكان امام وقته في الطب وله مؤلفات مفيدة . وادرك زمن المتوكل . توفي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٢ م اطلبة بين الاطباء .

له قصة سلامان وابسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعات . أما قصة سلامان وابسال فترجمها الى الفارسية الشاعر جامي وجعلها نغماً . وهي رواية عن ملك . من ملوك اليونان كان له ابن سماه سلامان ربه عذراه اسمها ابسال . ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية يتمتعان بالمنادمة سنة فارسل الملك ابوه اليها حكماً ليصمها وينذرهما فغادر سلامان وطنة آخذاً ابسال معه . ولما

وصلا الى جزيرق نضغ اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخيرا عزموا على قتل
أنفسها فاضرما ناراً ودخلا فيها فاحترقت ايسال وسلم سلامان وما زال يندبها
الى ان عرّفه ذلك الحكيم بجورية بدبعة الجمال اسمها زهره فعشفتها وسلي ايسال .
والمقصود من هذه القصة المفايلة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة
الأخرى وحبورها وفضل هذه على تلك . فهي موعظة مع تصوف

* اسحق بن حنين *

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطيب المشهور . ولد
سنة ٢١٥ هـ سنة ٨٢٠ م وكان أوحد عصره في الطب وكان يلحن بأبيه في النفل
اي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان
الى اللغة العربية والذي وجد من تعريبه لكتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس
وغيره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . توفي سنة ٢٩٩ هـ سنة ٩١١ م
وله تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لايبسك سنة
١٨٤٦ م باعناء العلامة زنكر صاحب النهرست الشهير

* أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون *

ولد سنة ٢٢١ هـ سنة ٨٢٥ م توفي سنة ٢٨٨ هـ سنة ٩٠١ م وقيل هو هرون
ابن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالا جربوس الحاسب
الحكيم الحراني . قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان كان في مبدأ امن
صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في
علم الطب وكان الغالب عليه الفللفة . وله تأليف كثيرة في فنون من العلم
مقدار عشرين تأليفاً . واخذ كتاب افليدس الذي عربيّه حنين بن اسحق
العبادي فهذبته ونقحه واوضح ما كان مستعجلاً فيه . وكان من اعيان عصره في
النضائل (اه) قال ابن أبي أصبغة وكان جيد النفل الى العربية حسن

العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها (اه) وسيدكر في فقه كتب
الرياضة

(٥) في ترجمة ابن المنعم ترجم الايساغوي *

ابن المنعم في المنطق

معنى هذه الكلمة اليونانية « القيادة والادخال والتدريب » والايساغوي هذه
هي لبرفيريوس لمخوس فيلسوف يوناني من مدينة صور على شواطئ بر الشام
وتلميذ فلوتينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار . نبع
برفيريوس هذا بين سنة ٢٢٢ الى ٢٠٥ م ومن جملة تآليفه الايساغوي وهي
أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس وبينها خمسين سنة
فاكثر . قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المنعم
ان يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها
الايساغوي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٢٥ م . وابن المنعم هذا هو الذي ترجم
كتاب كليله ودمنه من الفارسية توفي سنة ١٥٨ هـ سنة ٧٧٤ م وكان فارسي الاصل
وعلى ملة المجوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم أبي العباس السفاح والمنصور
وصار كاتب المنصور قيل قتله سفبان عامل البصرة بايعاز المنصور

(تنبيه) ولائير الدين الاجهري المتوفي سنة ٧٠٠ هـ كتاب شهير في المنطق
يدرس في الازهر سماه ايضاً بايساغوي وهو غير التي عربيها ابن المنعم . اطلب
الاجهري في عدد ٢٤ من هذه الفهر

٢ : الفلاسفة أي علماء الحكمة

والتصوف والمنطق

يعد الفارثي في هذه الفترة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية والمنطق والتوحيد والتصوف وسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذين التوا في موضوع واحد منها التوا في الآخر أيضاً لما بينها من الرابطة المشتركة الذي هو النظر والعقل وعلماء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث اواربع عقائد بين كل واحدة منها والاخرى فرق كلي جوهرى . وهي عقيدة اهل السنة والجماعة وعقيدة المعتزلة وعقيدة اهل الشيعة وعقيدة اهل العقل والنظر

أما اهل السنة والجماعة فينقسمون الى اشعريين وماتريدبين وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد . ونقل اهل السنة والجماعة الكتب الصحاح السنة التي ذكرناها بالتفصيل بين كتب الحديث . ولا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لم خمس مجموعات اخرى في الحديث كما سترى

أما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم اي انصالم عن عقيدة الحسن البصري المتوفى سنة ١١٠ هـ . ورئيسهم وقدوتهم هو واصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الراء في كلامه . وينقسمون الى عشرين طائفة وكانت المعتزلة في اوج السطوة والاكرام في خلافة المأمون والمعتمد والواثق اي من سنة ١٩٨ الى ٢٢٨ هـ انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف علي الجرجاني على كتاب المواقف للعضد الايجي

اما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاح السنة في الحديث بل لم فيه خمس مجموعات اخرى وهي

(١ :) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٢٢٩ هـ

(٢ :) كتاب من لا يستغزره النقيه للشيخ علي المتوفى سنة ٢٨١ هـ

(٣) التهذيب للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفي سنة ٤٦٦ هـ

(٤) الاستبصار له ايضاً

(٥) نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفي سنة ٤٠٦ هـ وهو غير الفخر الرازي وغير ابن زكريا الرازي

ومن المصنفات المعنوية عندم ايضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكره على ص ٩٩
أما الفلاسفة والحكماء من اهل العقل والنظر فيمتازون عن اهل السنة
والجماعة وعن المعتزلة وعن الشيعة بالايعاد عن الاستدلال بالسموعات وبالتعويل
على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والحقائق المسلم ثبوتها لدى
العقل السليم

اما التصوف فليس بحكمة او فلسفة اذا عينا بها طلب الحق والصواب
في المعلومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل التصوف انما هو استغراق
النفس البشرية في الالهيات والروحيات بتجريدها عن الجسديات ولاهلو تفنن
زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال والبلوغ الى الصلاح الذي
لا يدركه الا اهله . ومن نعموا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق
الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي

والفرق الجوهرى بين اهل السنة والجماعة وبين المعتزلة هو ان هؤلاء
يرتابون في القدر المقدور ويتصرفون لاختيار العقل الانساني وبعبارة اخرى
يعتقدون ان القدر الالهى لا ينفى حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم
والفرق الكلى بين اهل السنة والجماعة من اشعريين وماتريديين وبين
الحكماء اهل العقل والنظر هو ان هؤلاء يتصرفون للعقل البشري وصحة حكمه
ويعتقدون ان الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل والحقيقة صححتها لدى الاختيار
لا تناقض عقائد الدين وانه اذا ظهر بين الدين والحكمة الانسانية تناقض فانما
يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط ويجب عند ذلك تأويل عقائد الدين
وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم
يخضعون الحكم البشري والعقل تحت حكم العقائد الدينية بقولهم ان هذا لا غلط

فيها ولا خطأ وإن ذاك معرض للخطأ في كل حين . وبالاختصار يفيس اهل العقل والنظر كل امر بالعقل السليم . ويفيس اهل السنة كل امر بما ورد عن صاحب الشريعة واصحابه

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كندة ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م . واشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية وتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب والهيئة أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته ٢٦٥ كتاباً ورسالة وأكثرها ضائع الآن

له كتاب في الاقربا الذين اي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الراين وغيره من وله ايضاً كتاب في الامطار والرياح ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية

وله ايضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٢٥ م في لايبسك باعناء العلامة الالماني لوث

والكندي هذا اوجد عصره في الترجمة وفنون الآداب وشهرته نفى عن الاطباء كان شريف الاصل بصرياً . وكان ابو اسحاق اميراً على الكوفة للهدية والرشيد . وكان عالماً بالطب والمنطق وتأليف اللحن والهندسة والهيئة والفلسفة وكان معاصراً لقسطنطين بن لوقا الفيلسوف البعلبكي النصراني . واستوطن الكندي هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البلخي توفي سنة ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م (نفع الطيب للمقري) (اطلب قسطنطين بن لوقا في فقرة كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من فقرة كتب الطب)

(تنبيه :) كان في ايام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من افاريو وهو عبد الله ابن اسماعيل الهاشمي له الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الادبان وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية والتمسك بها بماكي تمسك الهاشمي بالاسلام وشدة اغراقه فيه . فكتب الهاشمي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه وكتابه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها وجه صحة النصرانية بالادلة القوية . طبعت الرسالتان معاً سنة ١٨٨٨ م في ١٨٠ صحيفة بحروف مطبوعة على القاعدة الاسلامبولية . وهما بليغتا العبارة قويتا المحجة عظيمنتا النائفة في هذا الباب

م جمعية من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظر كانوا يجنبهون معاً في البصرة وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وضعوا مجموعة في العلوم بذلول وسعهم فيها ان يوفقوا بين عقائد دين الاسلام وبين حقائق الحكمة والعلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك العصر . ودونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالحقيقة تحفة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكتة سنة ١٨١٢ م و١٨٤٦ م . وطبعت ايضاً في بمباي في ٤ ج سنة ١٤٠٥ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٦ هـ وطبعت مقتبسات منها في برلين ولايبسك سنة ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المانية وبحث مستوف في معانيها ومقاصدها والفاظها ومبانيها باعثناء العلامة الفيلسوف الالماني فردريك ديتريسي وسماها خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا

ولاحمد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين (انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ هـ صح ٩٤ و صح ٢٠٢)

(تنبيه) توجد مجموعة اخرى تسمى بالرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة
ونعرف ايضاً باسم « رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا » للحكيم المغربي القرطبي
المتوفي سنة ٥٢٩٥ هـ وهي على نمط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تطبع ولم تشتهر
كالاولى فاتتبه

(٣) * الفارابي *

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزغ الفارابي الفيلسوف
الشهير ولد اوآخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى
بغداد وكان جنائياً أي بستانياً فيها الا انه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس
فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة . وبعد مدة انتقل
من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء واحتمى بالسلطان سيف اندولة المهداني
ورافقه الى دمشق حيث توفي سنة ٩٥٠ م سنة ٥٢٩ هـ

وقد وصل اليها عدد كثير من مصنفاته ولم يزل بعضها محفوظاً في اصله
العربي وبعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل . واشتهر
على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيما في تعريبه كتاب هذا
الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الا ان الفارابي لم
يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . وهو حجة وركن في المنطق
والعقليات

وله كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه
توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا
واشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة
الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٩٥ م باعناء العلامة الالماني فردريك ديتريسي
وكان الفارابي هذا ايضاً من البارعين في فن الموسيقى
وله فيها اي الموسيقى رسالة اعنتى بطبع بعض النسخ منها العلامة لاند
الهولاندي سنة ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن

وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٦ م باعنائها العلامة شمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٩٠ م باعنائها العلامة ديتريسي عن النسخ المخطبة الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي . وقيل انه لم يكن في فلسفة المسلمين من بلغ رتبة . وهو تركي الاصل من مدينة فاراب . ثم قرأ في بغداد علوم الفلاسفة وتناول جميع كتب ارسطو ونهر في اخراج معانيها

(٤ :) * محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ *

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ ٩٩٦ م له كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد » وهو تصوف ونصائح ومن احسن الكتب في دقائق الطريقة فيه سبعة واربعون فصلاً طبع في ٢ ج بالفارسي سنة ١٢١٠ هـ وعلى الهامش كتابان الاوّل سراج القلوب وعلاج الذنوب لعلي المعبري الثاني والثاني « حياة القلوب في كعبة الوصول الى المحبوب » لمحمد بن الحسن القرشي الاسناوي الاشعري العقيدة المتوفي سنة ٧٦٤ هـ وفيه علوم القلب والتصوف التي حضّ الشارع على تعلها وإهمل بها

(٥ :) * أبو حيان التوحيدي *

المتوفي سنة ٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م صاحب كتاب المقابسات اتى فيه باصح المعلومات عن نمحة اخوان الصفا وغلان الوفا . وكتاب المقابسات هذا من ام الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلاسفة . طبع على الحجر بدون ذكر الهل والسنة . وطبعت معه الكتب العشرة الآتية
اولاً : الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١١٨٠ هـ

ثانيها : عند الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد لشاه ولي الله المذكور

ثالثها : الاقوال المعربة عن احوال الاشربة لحسن الجبرتي المتوفي سنة
١١٨٨ هـ

رابعها : رساله في جواز سماع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة
١١٤٢ هـ سماها ابضاج الدلالات في سماع الآلات وطبعت على حداثها في دمشق
سنة ١٢٠٢ هـ

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
سادسها : القرب في محبة العرب للمحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة
١٨٠٦ هـ

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والممالك لخبر الدين باشا التونسي
وهي في الجغرافية
ثامننا : بغية المرئاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة
١٠٢٦ هـ

تاسعها : كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (لعله كتاب مصابح ارباب
الرئاسة وفتاوح ابواب السياسة)
عاشرها : الفلاكة والملوكين للدلجي
ولاي حيان هذا رساله في الصدق والتصديق ورساله في وصف العلوم
وانواعها طبعتا معاً في القسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ في ٢٠٨ صح

(٦) * سعيد بن يوسف الفيومي المصري *

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاده
في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعه سنة
٥٢٢ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعثناء العلامة لانداور والمثن باللغتين
العبرانية والعربية . وطبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ م
كان عالماً يهودياً شديداً الايمان وقوي العقل والتفكر بذل جهده في ان يبرهن
عدم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السليم بل ان الدين والعقل الانساني
يتوافقان لا يتناقضان

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف . ولد سنة ٢٧٥ هـ ٩٨٤ م في افشنة وهي قرية بقرب بخارى . ودرس في بخارى الرياضة والهيئة والطب والفلسفة وما ساعد على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثيرة الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث . وبعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطنه وطاف من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف الفارسية، وكان طبيب الملوك حينما حل في دورهم . ونولى الوزارة مدة في خدمة شمس الدين البوهي . وبعد وفاة هذا الامير سجن ابن سينا مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان وتوفي اثناء حملة حملها وليه نعمتو الامير علاء الدولة بن قاقويه على همدان سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٢٠٧ م . ولم يزل قبره في همدان لهذا اليوم

واشهر مصنفاته القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . الأ ان ابن سينا تعرف بكتب جالينس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامه . طبع القانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢ م وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكر

واشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء . وهو مطول جامع اعترض أكثر علماء المسلمين السنين عليه انه خلاصة النكران على مذهب ارسطاطليس . طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة ١٢٠٢ هـ وهي في الطبيعيات والالهيات

وله رسائل وجيزة كثيرة العدد . طبع تسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ تحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعيات وابلها في الطبعة نفسها قصة سلامان وابسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبدي من اليونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين الفلة) وترجمة سين ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة وله ايضاً رسالة حي بن بظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ م باعناء

العلامة مهن وإيضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ وفي غير رساله حي
ابن بظان لابن الطنبلي الذي سيذكر

وله أيضاً رسائل في اسرار الحكمة المشرقية طبع في ٢ ج في لايدن سنة
١٨٩٤ م باعثناء العلامة مهن المذكور مع شروح بالفرنساوية

وله أيضاً ارجوزة في المنطق طبع سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء
العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب . وله أيضاً ارجوزة في الطب
لم نطع

وله أيضاً كتاب النظريات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢ م
باعثناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين ولايدن واوكسنورد مع
ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان ابن سينا البخاري هو المشهور بالشئخ الرئيس وهو احد
فلاسفة الاسلام واشهر اطباهم ولد في خرمين من امهات قرى بخارى سنة ٢٧٠ هـ
سنة ٩٨٠ م واما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها . واشتهر
في الطب حتى اصبح فيو عدم القرنين ولقد كان نادرة دهره وفيلسوف عرص
وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكتاب الشفاء وكتاب النجاة والاشارات
والقانون ورسائل شتى وارجوزة في الطب وغير ذلك . توفي في هذان سنة
٤٢٨ هـ سنة ١٠٢٦ م

(٨ :) * ابن حزم الاندلسي *

المتوفي سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٢ م . له في تاريخ عقائد الفلاسفة ومذاهبهم كتاب سماه
السنن في الملل والنحل لم يطبع . قال عنه تاج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ
١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابه هذا من شر الكتب لما فيو من الازدراء
بأهل السنة اه غير انه مصنف جيد ومهم في باب ذكر في التوحيد



(٩) * أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي *

الشافعي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ هـ في مصر اطلبة في فروع الفقه

(١٠) * أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري *

الشافعي قطب الصوفية المتوفي ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم التصوف طبع في بولاق ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وبهاشها تقريرات من شرح زكريا الانصاري عليها المتوفي ٩٢٦ هـ وفي فصل من فصول القشيرية هذه ذكر نراج ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

(١١) * الغزالي الطوسي حجة الاسلام *

المتوفي سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م اطلبة ايضا في فقه الكتب الدينية . وينسب اليه كتاب « مكاشفة القلوب المترب الى حضرة علام الغيوب » وهو مواعظ ونصائح طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ غير انه بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسمى بنفس هذا الاسم . اما المختص فمجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ هـ مجموع فيه ثلاث رسائل فلسفية وهي
(١) : تهافت الفلاسفة للغزالي هذا

(٢) : تهافت المتهاوتين لابي الوابد احمد بن رشد المتوفي ٥٩٥ هـ

١١٩٨ م وهو رد على تهافت الغزالي

(٣) : تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده

الرومي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ ١٤٨٧ م انه بامر السلطان محمد خان بن السلطان

مراد خان للمحاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد

وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند

علماء الاسلام

(تنبيه :) يوجد كتاب نهافت رابع وهو لعلي نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م اطلبة في هذه الفترة وللغزالي ايضاً احياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وهي ربيع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات وهو تصوف . واخصر محمد ابن عثمان البلخي الحنفي في كتاب سماه عين العلم وزين الحلم وشرح المنلى على الفاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطبع الشرح على الحجر في النمطينية سنة ١٢٩٢ هـ

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتابان الاوّل تعريف الأحياء بنضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد الله العيدروس والثاني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السهروردي

ولللغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وفي

(١ :) الجوامع العوام عن علم الكلام ابي التوحيد وايضاً في الاستانة ١٢٨٧ هـ
(٢ :) المنفذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال وهو توحيد وفي الاستانة سنة ١٢٨٧ هـ

(٣ :) المضمون به على اهل في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ
(٤ :) الاجوبة اي المضمون به على غير اهل وهو تصوف توحيدي

* برهان الدين الزرنوجي * (١٢)

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلامذة برهان الدين صاحب الهداية في فروع الفقه . له في المواعظ والتصوف كتاب تعاليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشداباد سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في لايسك ١٨٢٨ م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية . وايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً في النمطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجيز عليه

هو ابو بكر محمد بن يحيى الغنبي السرقسطي الملقب بابن الصانع الشاعر الطبيب الفيلسوف ولد واخر القرن الحادي عشر للميلاد في سراغسة الاندلس ووافى صباه مدة فتح المرابطين بلاد الاندلس . واتخذ عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين نديماً له وصاحب سن وجعله وزيره الاول امي الاعظم . فحنق عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بانه فيلسوف منكر مع انه من اهل العقل والنظر لا من اهل التكران فتك ذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . ولما انت سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م كان ابن باجه في اشبيلية حيث اقام مدة والف عدة رسائل في المنطق . ومن اشبيلية توجه الى غرناطة وبعد مدة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين ولا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس ٥٢٢ هـ ١١٢٨ م قبل توفي مسوماً سمه بعض زملائه من اطباء غيره وحسدًا

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بمذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرسة الاثينية المسماة باليجولان امي المثني وهي طريقة ارسطاطاليس ونجت اكثر مصنفات ابن باجه في فلسفة ذلك الحكيم اليوناني

واشهرها كتاب تدريب او تدبير المتوحد يدرب فيه ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية . ويقاوم فيه ابن باجه طريقة التصوف التي اتبعها الغزالي الاشعري العقيدة ويوضح بان العلم بالتعقل بواسطة التفكير فقط هو قادر ان يوصل الانسان الى كمال العقل والذهن . وقاومه اكثر اهل السنة والحجاء وأثبت ابن ابي اصبيعة في كتاب طبقات الاطباء جريئة تصانيف ابن باجه ومنها كتب في الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس . ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبد في الهندسة والهيئة والموسيقى الى غير ذلك . انظر آثار الادهار

وبالجمله ان ابن باجه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً
لتصورات الغزالي الرزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يؤدي الانسان
الى معرفة ذاته والعقل العامل او الكامل . وأثر عنه ابن طفيل وهكذا نهج
السيبل الذي سلكه تلميذ ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفقرة

❖ (١٤) ❖ الزمخشري ❖

المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله . اطلبه في فقرة التفسير وكتب النحو
واللغة ايضاً . له كتاب اطواق الذهب طبع في فيينا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة
المانية وشروح باعثناء فون هامر فيو نسع وتسعون مقالة في المواعظ والنصائح
وتحسب ايضاً من كتب الادب

❖ (١٥) ❖ ابو الفتح محمد الشهرستاني ❖

المتوفي ٥٤٨ هـ ١١٥٢ م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل
طبع في ٢ ج في لوندرا ١٨٤٦ م . وطبع على الحجر في ٢ ج في بولاق ١٢٨٨ هـ
اطلبه ايضاً في التوحيد . اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور وخوارزم
بناها عبد الله بن طاهر ذي اليمينين امير خراسان

❖ (١٦) ❖ عبد القادر الجيلاني او الجيلي ❖

❖ الحنبلي المذهب ❖

هو محيي الدين المتوفي في بغداد ٥٦١ هـ ١١٦٥ م ومقامه فيها واليو تنسب
الدرابيش القادرية وهو احد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محيي الدين
الاربلي في كتاب سماه تفرج المخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط سفي
الاسكندرية ١٢٠٠ هـ

ولعبد القادر الجبلاني هذا كتاب الفتح الرباني والنبض الرحاني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ فيو اثنان وستون مجلساً ألفاها على تلاميذ سنة ٥٤٥ و٥٤٦ هـ

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير اللخمي السنطوني المتوفي سنة ٥٧١٢ هـ وبهجة هذه في في مناقب عبد القادر الجبلاني



هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ظنيل النيسي الفيلسوف الطبيب . ولد نحو سنة ٤٩٤ هـ اي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في قادس في وادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م ٥٨١ هـ وكان فيها مكرماً طيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم وكانا معاصرين . وله عدة مصنفات في علم الهيئة والفلسفة على مذهب ارسطاطاليس . وفاق ابن ظنيل هذا بطليموس الفلودي الفلكي في علم الهيئة وله الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٩ هـ (وهي غير رسالة حي بن يقظان التي لابن سينا) وطبعت ايضاً سنة ١٦٧١ م و ١٧٠٠ م في اوكنورد مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة بوكوك . والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدير المتوحد . وبالجملة ذهب ابن ظنيل مذهب الفارابي العظيم الشهرة ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقى الانسان يكون بالتفعل والتفكر مع محاشاة عشرة الناس والانصباب على التبصر في الطبيعة وانه بذو يدرك الانسان أتم المعرفة

(١٨) * ابن رشد تلميذ ابن طفيل *

هو ابو الويد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطيب ولد سنة ١١٢٦ ٥٥٢٠ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده وابوه رئاسة القضاة وكان من أصدقاء ابن طيبل وابن زهر الذي سيذكر في فقره كتب الطب . وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلعا في كل من علوم التوحيد والفقه والفلسفة والطب والرياضة ومكروبا عند الامراء الموحدين ملوك مراكش والاندلس وعلى الخصوص عند أبي يعقوب يوسف وخلفه يعقوب المصور . ونقلد الوظائف العليا في اشيلية وقرطبة وفي مراكش . ودس عليه بعض العلماء المحسودين فحفظ عليه الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسنا اي لوسينا بجوار قرطبة . ثم رهبى عنه الامير سنة ١١٩٨ ٥٥٩٥ م واستخضع ثانية الى مراكش حيث توفاه المولى القدبر في ٩ صفر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالكياً ومن اهل العقل والنظر واشتهر في تفسير كتب ارسطاطاليس وشرحها . واكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما قد حفظ اكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية

واشهر مصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢ م و١٥١٤ م وغيره من . وله مقالة في الحيات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤ م

وله في التوحيد والفلسفة رسالة سماها نهافت المنهاتين طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهي رد على نهافت الفلاسفة للغزالي اي هي رد على عقيدة الاشعريين والجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة ورد ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكمة أي مقالة لحوجه زاده ألنها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح . أما حوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي المتوفي سنة ١٨٩٢ هـ (انظر فقره كتب التوحيد) ولابن رشد هذا ايضا رسالة التوحيد والفلسفة قاوم فيها ايضا اعتقاد الاشعريين طبعت في مدينة مونيخ هاصمة بياربا سنة ١٨٥٨ م باعناء العلامة مولر مع ترجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتساويه لكنب ارسطاطاليس فقد طبع منها القليل
اي شرح كتاب النظم والشعر في مدينة بيزا في ايطاليا سنة ١٨٧٢ م وكتاب
المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في ايطاليا سنة ١٨٧٨ م وكلاهما باعثناء
العلامة فاوستو لاسينيس

(١٩) * شمس الدين محمد السمرقندي *

المتوفي نحو سنة ١٢٠٤ م ٥٥٩٩ هـ له كتاب نفيس في المنطق سماه قسطاس
الميزان طبع في كالكتة سنة ١٨٥٤ م باعثناء العلامة سيرنجر والسمرقندي هذا
شرح عليه ايضاً وهو شرح قال اقول ألفه باشارة عماد الدولة والدين خضر
ابن الصدر المعظم ابراهيم بن صاحب السعيد . لم يطبع

(٢٠) * موسى بن ميمون بن يوسف *

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبيد الله اليبلسي
العلامة العبري ولد سنة ٥٢٩ هـ ١١٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرج في علوم
الاسرائيليين والعرب والطب والفلسفة اليونانية وعلى الاخص في فلسفة ارسطاطاليس
حسبما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبه واخذ عن فلاسفة العرب ونقله
الطب ايضاً اخذ عن ابن طفيل وابن رشد . ولما ضايق الموحدون على اليهود
والنصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ٥٤٢ هـ ١١٤٨ م مع ابيه واتي الى
فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النمسطا اي مصر العتيقة حيث استوطن منذ
سنة ٥٦١ هـ ١١٦٥ م وكان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الابوي ورئيس
جماعة اليهود اهل مصر وتوفي سنة ٦٠٥ هـ ١٢٠٨ م في النمسطا . بذل وسعه في
التوفيق بين العقائد اليهودية والفلسفة الارسطوطلية

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية . وله ايضاً في اللغة العربية
كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٦٦ م مع

ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة . وله ايضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومون بن يوسف بن ابوب طبع جزء منه في لايسك سنة ١٨٨١ م في ٦٢ صحح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعثناء العلامة بارتر

وله ايضاً مقالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني

(٢١) * محيي الدين محمد بن علي بن العربي *

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق ولعله اشهر علماء الصوفية وادقهم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسيدكر ايضاً بين شعراء الصوفية

له رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م باعثناء العلامة الالماني فلوجل . وطبعنا ايضاً في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ في ١٢١ صح

أما تعريفات الجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالنقح والنرائض والحديث والكلام والنحو والصرف والتفسير وهي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تفسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالتنوعات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية (اطلب الجرجاني في هذه النقرة) وله ايضاً رسالة روح القدس طبعت على حجر بدون ذكر السنة والهل وايضاً في مصر سنة ١٢٨٨ هـ وهي تصوف

وله ايضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وهي تصوف وله ايضاً التنوعات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية وهي من اشهر مصنفاته واعظمتها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وهي مرتبة على ٥٦٠ باباً وجمع في الباب ٥٥٩ منها اسرار التنوعات كلها

وله أيضاً تحفة السيرة الى حضرة البررة في التصوف طبعت في القمطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ

وله أيضاً التول النيس في تاليس ابليس وهو موجة لخزي الشيطان الرجم طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

وله أيضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصاً . ولداود بن محمود البصري المتوفي سنة ٧٥١ هـ ١٢٥٠ م شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بمباي سنة ١٢٠٠ هـ (نصوف) وللقاشاني شرح على فصوص الحكم طبع على الحجر في ٢٥٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

وله أيضاً محاضرة الاربار ومساورة الاخيار في الادبيات والوارد والاختبار طبعت على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٢) * نصير الدين علي الطوسي *

المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام الذبي شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في ٢٤٤ صح سنة ١٢١١ هـ مع شرح ابن مطهر الحلي

وله أيضاً كتاب تهافت الفلاسفة . لم يطبع . وهو الكتاب الرابع بنس هذا الاسم وقد ذكر في هذه الفترة في الكلام على الغزالي

وله باللغة الفارسية رسالة سماها « جام كيني نما » ومعنى ذلك « مرآة الكون » واخذ ابراهيم الحفلافي الماروني تعريب هذه الرسالة وسماه « مختصر مفاد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيني نما » وطبعه في باريس سنة ١٦٤١ م لاجل الكردينال ريشليو . وطبع هذا المختصر ايضاً ثانية في مدينة بانا في المانيا الوسطى سنة ١٦٤٢



* (٢٣) * عمر بن علي الكاتبي القزويني *

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقرظويني هذا الرسالة الشمسية في الفوائد المنطوية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ . وفي كلكتة ١٨١٦ م

وشرحها التنزاني المتوفي سنة ٥٧٩٢ هـ وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتي على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ . أما السعد التنزاني هذا فانما شرح قسم التصورات منها ولمحمد السنجاني المعروف ببني زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية ١٢٥٤ هـ . ولتفتي زاده هذا ايضاً شرح على فصل الصور من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ هـ وايضاً فيها ١٢٥٩ هـ

ولطرب الدين الرازي المتوفي سنة ٥٧٦٦ هـ شرح على شمسية الكاتبي هذه سماه تحرير القواعد المنطوية شرح الرسالة الشمسية ويعرف غالباً بالرسالة القطبية شرح الشمسية طبع في كلكتة ١٨١٥ م وفي لكناو ١٢٦٣ و١٢٧٩ هـ وفي مصر ١٢٠٧ هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف الجرجاني المتوفي ٥٨١٦ هـ . وللسيلكوتي حاشية عليه لم تطبع

وللشريف الجرجاني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكناو الهند . وفي الاستانة ١٢٦٦ هـ وللمولوي ابراهيم حاشية على القطبية شرح الشمسية طبعت حاشيتها هذه في كلكتة

ولعبد العلي اللكناوي تعليقات على الحاشية المسماة بالرسالة الزاهدية على الرسالة القطبية طبعت هذه التعليقات في لكناهور عام ١٢٩٢ هـ وايبرزا زاهد حاشية على قطبية الرازي طبعت في كانور عام ١٢٨٧ هـ ولعبد الحق الحيدرآبادي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية طبعت تعليقاته هذه في كانور عام ١٢٧٧ هـ

(٢٤) * أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري *

المتوفي في حدود ٧٠٠هـ له إيساغوجي في المنطق وهي غير إيساغوجي
فرفيربوس اليوناني التي ترجمها ابن المنفع

وللابهري هذا شرح الإيساغوجي التي له سماه قال أقول طبع في كاتنور
سنة ١٢٩٢هـ وله حاشية على هذا الدرر سماها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني
هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦٠هـ

وله أيضاً هداية الحكمة في الطبيعة والحكمة طبعت في لكانا الهند عام ١٨٤٥هـ
مع شرح عليها لعين الدين الميندي . وطبعها أيضاً في لكانا عام ١٢٨٧هـ

وللسيد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على مغني الطلاب للابهري سماها
تعليقات در النجيب بإيساغوجي طبعها معاً في القسطنطينية ١٢٢٥هـ

وعلق رشدي من أهل مدينة قره اغاج على مغني الطلاب للابهري حواشي
سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢هـ

وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المتوفي عام ٨٢٤هـ حاشية على مغني
الطلاب للابهري سماها النوائد الفنارية طبعت في ١١٢ صح في القسطنطينية عام

١٣٠٤هـ . اما الفناري فنسبته الى الفنار وهو المنارة وهي قسم من اقسام القسطنطينية
ولزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩١٠هـ ١٥٠٤م شرح على إيساغوجي الابهري طبع

في بولاق سنة ١٢٨٢هـ مع شرحين آخرين عليهما الاوّل للمفضل الابهري المذكور
سماه مطلع شرح إيساغوجي والثاني شرح ليوسف الحفناوي

وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢هـ مجموع في المنطق بخمسة على ثلاثة وهي
(١) : شرح إيساغوجي الابهري له أيضاً

(٢) : قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح

(٣) : النوائد الفنارية وهي تعليقات عليها شمس الدين الفناري المذكور

على الحواشي المذكورة



(٢٥٠) * ابن عطاء الله السكندري *

المتوفى سنة ٥٧٠٩ هـ ١٢٠٩ م له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرحين اثنين الاوّل لهبد النفزي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفى ١٢٢٧ هـ . وشهرن الحكم هذه في التصوف نفى عن الاطناب

(٢٥١) * عبد الله بن الجوزي *

المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م اطلت ايضا في فقرة التوحيد له كتاب المواقف في اصول الدين والعقائد طبع في لايسك ١٨٤٨ م باعناء العلامة سورنس مع شرح عليه لعل الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ ١٤١٢ م وايضا في لكناو الهند ١٢٦٢ هـ وايضا في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني المذكور وحاشية عليه لحسن بن محمد النناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنفري . وطبع ايضا في القسطنطينية ١٢٢٩ هـ و ١٢٤٢ هـ مع الشرح والحاشية والتعليقات المذكورة

وله ايضا رسالة في علم الوضع وآداب البحث . وشرحها محمد التبريزي في كتاب سماه ميزان الادب . وحشاه مير ابو الفتح الكلبي في حاشية سماها تعليقات الكلبي على ميزان الادب طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢٤ هـ

(٢٥٢) * عبد الله بن الجوزي *

المتوفى ٧٦٦ هـ ١٢٦٤ م له رسالة في تحقيق معنى الصور والتصديق طبع في تونس ١٢٨١ هـ

وله ايضا الرسالة الفطية التي سماها «نحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية» التي لعمر الكاتبي القزويني المتوفى ٤٩٢ هـ السابق ذكره في هذه الفقرة طبع نحرير القواعد هذا في كلتة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضا سنة ١٢٠٧ هـ

مع حاشية عليه لعلي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات وإيضاً في كازان
روسيا سنة ١٨٨٨ م

- وقد طبع سنة ١٢٨٧ هـ في الهند مجموعة نحووي على
(١) شرح الفطية وهو لمحمد زاهد المروري
(٢) حاشية لغلام يحيى البهاري على الشرح المذكور
(٣) حاشية لابي الحسنات محمد عبد المحي الكناوي على الحاشية المذكورة
(٤) وحاشية اخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه



* (٢٨) السعد التفازاني *

المتوفي ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م له شرح على الابساغوي في المنطق التي ذكرت
في الكلام على ابن المنعم بين النقلة في اوائل هذه الفترة وعلق المولى قول احمد
على هذا الشرح حاشية طبعت في دهلي ١٢٢٨ هـ

وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق والكلام طبع في لكناو الهند بدون
ذكر السنة . وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة ١٢٤٤ هـ
ولعبد الله اليزدي شرح وحاشية على التهذيب هذا ساهما النعمة الشاهجانية
طبعت في كانفور ١٢٩١ هـ

وقد طبع سنة ١٢٩٢ هـ في لكناهور الهند مجموع نحووي على اربعة كتب وهي
(١) شرح للجلال الدواني المتوفي ١٠٧ هـ على متن التهذيب الذي للسعد
(٢) حاشية لميرزا زاهد المروري المتوفي بكابول ١١٠١ هـ على شرح
الدواني على التهذيب

(٣) التعليق العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد المحي
(٤) النول المحيط في الجمل البسيط لمحمد عبد الحليم الكناوي
ولظهور الله الكناوي حواش على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت
في لكناهور ١٢٩٢ هـ . وبالجملة نقول ان علماء الهند في العصر المتأخر اعتمدوا
بخدمه علم المنطق دون علماء افطار الشام ومصر والمغرب المتأخرين

وللسعد هذا أيضاً شرح عقائد النسفي ط في كاكثة ١٢٦٠ هـ ادلية في
التوحيد . وله أيضاً العم السوانغ في شرح الكلم النوانغ وهي في اللغة طبعت في
القاهرة ١٢٨٦ هـ

(: ٢٩) * علي بن محمد الجرجاني *

المتوفي ١١٦ هـ ١٤١٢ م له التعريفات في مصطلح الناسفة والعلوم طبعت
باعناء العلامة فلوجل الالماني في لايسك ١٨٤٥ م مع تعريفات محبي الدين
ان العربي المتوفي ٦٢٨ هـ . وطبعنا أيضاً معاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ . أما تعريفات
الجرجاني هذه الشهيرة فيفضل بعضهم عدما مع كتب اللغة . أما تعريفات ابن
العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الزنوحات المكية في معرفة
الاسرار المالكية والملكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه الفرقة)
وللسيد الشريف الجرجاني هذا أيضاً الكبرى في المنطق طبعت في لكان
سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً الصغرى في المنطق طبعت في لكانو ١٨٤٢ م
وطبعنا الكبرى والصغرى معاً في لكانو ١٢٦٤ هـ
وله أيضاً شرح الفرائض السراجية ط في ٢٤٢ ص في كازان ١٨٨٩ م
والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد السجاوندي المحنفي طبعت
في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ

(: ٣٠) * احمد بن حجر العسيمي المكي الشافعي *

المولود سنة ٩٠٩ هـ في محلة ابي الهيثم من اقليم الغربية بمصر المتوفي ٩٧٤ هـ
١٥٦٥ م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ
وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان له أيضاً .

والزواجر هذه هي تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وهي الآثام . بنى زواجر
على الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساء .
وله أيضاً النخب الجلية في الخطب الجزيلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة
١٣١٠ هـ . واعظ متعبة

وله أيضاً الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر
١٣٠٧ هـ . وبها مشها تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث سيدنا
معاوية بن أبي سفيان له أيضاً

—————
* (٣١) عبيد الضريير *

وهو تقي الدين عبد الملك البابي الحامي . له تزهة الناظرين في الكتاب
المبين ط في القاهرة ١٢٠٨ هـ وهي تصوف وفيها تفسير وحديث . واعظ .
وطبع على هامشها مختصر اجاء العلوم للغزالي

—————
* (٣٢) أبو الحسن الاشيبلي *

هو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة . له الذخائر
والاعلاق في آداب النوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهي
نصوف ومواعظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



* (٣٣) أبو الحسن يهودا هلاوي *

المولود عام ١٠٨٠ م في الاندلس المتوفي ١١٥٠ م في ارض فلسطين له
مصنف سماه بالعبرانية الخزري وسماه بالعربية الحجة والدليل في نصر الدين الدليل
ط في لايسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ صح بحروف عبرانية لكن اللغة هي العربية
مع ترجمة عبرانية ليهودا بن نبون . عني العلامة هارتويغ هرشفلد بضبط هذه
الطبعة . وهو مصنف ذب فيه صاحبه عن الاعتراف الموسوي وانتقد بلطيف
العبارة على الاسلام والنصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابه هذا في
صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وهي دخول ملك من ملوك
الخزر في الدين الموسوي . كانت الخزر قبائل صقلية رحالة ترعى مواشيتها في
الصحاري الممتدة على نهر وولجا وبحوار جبال القوقاز وبعد القرن الثامن
للبلاد استقرت رجالهم في الترم ويهود اميرم خاقان بولان ونبعة في ذلك
قسم من قبيلته . انظر جغرافيا ابن فضلان . ولما كانوا يهودا تبادلت المكتابات
في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الاندلسي كسداي بن اسحق وملك
الخزر يوسف بن هارون . وطبعت هذه المكتابة مع كتاب الخزري باعتراف
يوحنا بوكستورف ثم بعد حين باعتراف هركاوي

* (٣٤) عبد الغني النابلسي *

المتوفي سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م . له ديوان الحفائق ومجموع الرقائق في
صرح المواجد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات القدسية وهو الباب الاول
من ديوان الدواوين وربحان الرياحين في تجليات الحنى المبين . طبعت الحفائق
في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ وفي اشعار صوفية
وله ايضاً علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ هـ وهو كتاب
غريب لكنه لا يخلو من الفائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة



تمة لفكرة الفلسفة والمنطق

(١) * الأَخْضَرِي *

المتوفي في القرن العاشر للهجرة . هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالأخضري صاحب الجواهر المكون الذي سيذكر بين كتب البلاغة له في المنطق أرجوزة سماها السلم الروتق وهي منظومة في التفكير تبلغ نحو مئتي بيت بحفظها المبتدئون في الأزهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وفي القاهرة سنة ١٢١١ هـ

ولاحد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ هـ شرح عليها . ولمحمد الصبان حاشية عليه طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢١١ هـ
ولاحد الدمهوري شرح على الأرجوزة هذا سماه ابضاح الميم ما في السلم طبع في القاهرة في ٢٩ ص ١٢٠٨ هـ . وللجاجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ حاشية على الابضاح هذا طبعت في ١٢٠ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

(٢) * محب الله البهاري *

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكانهور ١٢٩٠ هـ مع شرحين عليه الأوّل للفتي حسن والثاني للفتي حمد الله وللفتي محب ميبين شرح عليه سماه مرآة الشروح طبعت في لكانهور سنة ١٢٨٨ هـ

وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ ص في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح القاضي عليه ومنهيات على الشرح لتفسير منهيات



* (٣) ميرزا أبو الفتح الكاتبوي *

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ هـ
وله أيضاً رسالة الامكان الفاضل في الخنبل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٣ هـ

* (٤) محمود الجونفوري او الكاتبوري *

له الشمس البارزة في الطبيعيات والعقليات طبع في لكتاو سنة ١٢٨٠ هـ

* (٥) محمد بن ابراهيم الشيرازي *

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة ٨٤١ هـ ١٤٢٧ م . له كتاب الحكمة
المتعالية في المسائل الرومية طبع على الحجر في الهند . وهو في العقليات والحكمة
قسمة الى اربعة اسفار

* (٦) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني *

المولود سنة ٧٦٧ هـ ١٢٦٥ هـ (وهو غير القطب عبد القادر الجيلي او الجيلاني)
له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف منذ في العلوم العقلية والتصوف . انظر حاجي خليفة
جزء ١ ص ٤٥٩

* (٧) أبو الحسن بهمنيار أو بهمنجار بن المرزبان *

الفيلسوف النارسي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن
سينا ومن تلاميذ . له مقالتان في العقليات طبعنا بالمتن العربي مع ترجمة المانية
وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعثناء الدكتور سلجان بوبر

* (٨) ارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني *

له مكتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلميذ وُجد معرّاً وقد طبع سنة ١٨٦٢ م في ٤٧ صح في ماربورغ OM (مكتبا في النهست الذي اخذنا عنه) وله ايضاً الكليات طبعت سنة ١٨٤٦ م في لايبسك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين الفناء ومع قراءات مختلفة هذه الترجمة وذلك باعثناء العلامة زبكر

وله ايضاً كتاب التولوجيا طبع في برلين سنة ١٨١٣ م باعثناء العلامة ديزبرسي وهو التول على الروينية تنقله من اليونانية الى العربية عبد المسج بن عبد الله الناعي المحصي وأصلحه او يوسف يعقوب بن اسحق انكدي لاجل احمد بن المعنصم بالله من بني العباس (تولوجيا ارسطاطاليس)

* (٩) هورس ترانسلس *

وهي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضعها مصنفها المجهول باللغة اليونانية ثم تعربت وترجمت ايضاً الى اللاتينية طبعت امان الترجمتان في لايبسك عام ١٨٧٠ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني

* (١٠) معجم في مصطلح الصوفية *

لعبد الرزاق الكاثير السمرقندي المتوفي سنة ٥٨٨٧ ه ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سيرنفر

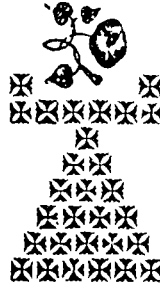


* (١١) كشف اصطلاحات الفنون *

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرع من تصنيفه سنة ١١٥٨ هـ ط في كلكتة
 ١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية وذلك باعتماد اربعة وم
 الالماني سيرنفر وهولوي محمد وجيه وهولوي عبد الحق وغلام قادر

* (١٢) مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة *

وهو معرب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا
 ط في بولاق ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ صح وايضاً في مطبعة الجوائب في القسطنطينية



طب وطبيعة

* كيمياء ومعادن : نبات واقربا باذنين *

* فلاحة وزراعة وحيوان *

قال عنتر بن شداد العسبي في الكتاب الحادي والاربعين من سيرته
يقول لك الطيب دواك عندي * اذا ما جسّ كفك والذراعا
ولو عرف الطيب دواء داء * برث الموت ما قاسى النزاعا
وفي يوم المصانع قد تركنا * لنا بفعلنا خيرا مشاعا
أحسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفاً أحدها
عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة والثاني تاريخ أطباء العرب
والطبيعيين للعلامة الالماني فرديناند ووستنفلد
أما الأوّل فمرتب حسب الاقاليم والطبقات ونطولة يد كل ذي رغبة
أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الالمانية فقط وهي
لغة قليلة الاستعمال في الشرق ان لم نقل مجهولة فيه بالكلية قد استحسننا ذكر
ابوابه وبيان ترتيبه ليكون كلامنا بصفة مدخل ومرشد لمن اراد التعرف في
تاريخ الطب والطبيعة عند العرب . رتب العلامة ووستنفلد كتابه على مقدمة
وست مدد وخاتمة كالآتي



* المقدمة *

في أطباء الهند والفرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبشوا قبل ظهور
الاسلام أو بعد بوقت قليل . (١١ اسماً)



* المدة الاولى من سنة ١ الى ١٥٠ هـ *

في هذه المدة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتفن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاخبار . الا ان الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والتدنى ولا سيما في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب يقتبسون منهم شيئا من المعلومات الطبية ويأتون بها الى الاوطان . وما رغهم على اتباع هذه الخطة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير وسماها الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هذا هو لهجد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٥٧٤١ هـ . وفي هذه المدة كان الخلفاء والوفود الناطقون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون اطباء من نصارى ويهود . غير انه في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفاً في علم الطب (١٤ اسماً)

* المدة الثانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ هـ *

وفي هذه المدة قلما نتج بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس اتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى . واشتهر بين هؤلاء عشيرة بجنيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين . الا ان الخلفاء أخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم ولا سيما الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطهم المعلمين والمهرة من أهل هذه الصناعة بل صاروا يستعيدون مهرة النقلة لترجمة المصنفاً اليونانية الطبية الى العربية . ومن فاق في صناعة النقل حين العبادي وبنوه ومن الصائبة الحرثيين ثابت بن قرظ بن زهرون وبنوه (١٧٢ اسماً)



* المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٤٠٠ هـ *

فيها ابتدأ بين المولودين في الدين الاسلامي البحث والتحقيق في طلب علم الطب . وزعيم هذه النهضة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في الشرق . وظهر ايضاً في الغرب وفي الاندلس جملة من مهرة الاطباء . مثال ذلك ابن جليل وابن الجزار وابو القاسم الجربطي (نسبة الى مدينة مادريد) (٢٧ اسماً)

* المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ هـ *

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبغ في الشرق ابن سينا وابن بطلان وابن جزلة وابن التلميد وثلاثة يسمي كل واحد منهم باسم هبة الله والفخر الرازي . ونبغ في الاندلس ابن خلدون والكرماني وابن وافد وابو القاسم الزهراوي وعشيرة ابن زهر وعشيرة ابن رشد . ونبغ في مصر ابن ماسويه وابن الهيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن ميمون (٧٧ اسماً)

* المدة الخامسة من سنة ٦٠٠ الى ٧٥٠ هـ *

وهي عصر المقلدين وفيه اقتصر أكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بتلخيصها او بشرحها . ولم تظهر منهم اقتراحات جديدة الا في بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي وابن البيطار وابن أبي أصيبعة وابن النفيس . أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدين المصري وابو النرج غريغوريوس الماطي صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدين الخنفرشاهي ونجم الدين النخجواني وقطب الدين الشيرازي وابن الكندي (٥٥ اسماً)



* المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ هـ *

لما سبط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً . ولما ربحت اليد التركية أخذ اهل التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً . ولذلك نجد انباء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجميل مثال ذلك الدميري والنيس بن عوض وداود الانطاكي (٢١ اسماً)

(الخاتمة : مصنفون لم يخفقوا وسننفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وبالجملة ذكر العلامة وسننفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم واسماء مؤلفاته التي لم تزل باقية الى الآن ومحفوظ نسخها مع الاشارة الى المكاتب التي هي موجودة فيها
أما نحن فنقول انه :

زها علم الطب والطبيعات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم . واسباب مرافقة هذا لذلك هي ان هذه العلوم دخيلة عند العرب . مصدرها واحد هو الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلوم الاوائل وقد ترجمت الكتب اليونانية اولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية . وكان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء النصرى او من علماء الصائفة

* وأَعْظَمُهُمْ حَنِينُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَتَوَفَى *

* سَنَةُ ٥٢٦٠ هـ سَنَةُ ١١٢٣ م *

ترجم كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه . اطلبه بين النقلة في فقرة الفلسفة . أما كتاب جالينس هذا فاسمها الايساغوجي في الفنون وسمى حنين تعريبه « المدخل في الطب » وترجم حنين ايضاً النصول الايمراطية طبع تعريبه هذا في كلكتة سنة ١٨٢٢ م . وتسمي لاهفراط هذا الرسالة البقرية في الطب

طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكتاوا الهند باعثناء العلامة اسبرنفر . وللدكتور شبلي شمیل اللبثاني من تلامذة الدكتور كرنيلبوس فنديك الاميريكانى كتاب الاهوية والمياه والبلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شمیل الى العربية وطبعة في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

قال ابو النرج المظني : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب الصراني العبادي ولد سنة ١٦٤ هـ ٨٠٨ م . ونسبته الى العباد وهم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في فصور ابتنوها بظاهر الحيرة . ونسبوا بالعباد لانه لا يضاف الا الى الخالق واما العميد فيضاف الى الخالق والخالق . وكان اسحق والد حنين صيدلانياً بالحيرة . فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس بوحنان بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه . ثم توجه الى بلاد الروم واقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وعاد الى بغداد بعد سنتين ونهض منها الى ارض فارس . ودخل البصرة وازم الخليل بن احمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع الى بغداد . ولم يزل امر حنين يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل (اي الترجمة) والتفسير حتى صار يتسوعاً العلوم ومعدناً للنضائل وانصل خبى بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره . ولما حضر امر بالخلع فأفيضت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً (لابي النرج المظني)

واشهرهم بعد حنين المذكور هو

* جابر بن حيان *

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قبيل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة . وقيل ايضاً انه من تلاميذ جعفر الصادق وانه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ هـ ٧٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

له مصنف في اسرار الكيمياء طبع سنة ١٦٨٨ م في لايدن وسمته المكتبة
الحدوية في فهرستها بكشف الاسرار وهناك الاستار . وقد جمع خمسمئة رسالة من
رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠ م وايضاً سنة ١٦٢٥
وطبع كتابه في الكيمياء في باسل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حين بن اسحق وجابر بن حيان . واشهرهم بعد هذين
الاثنين جملة افراد من عشيرة بخت يشوع وبوحنا بن ماسويه واسحق بن حين
وبما انه قد سبق ذكر اسحق بن حين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق
علينا الا ذكر

* عشيرة بخت يشوع *

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة ومنه الى القرن
الخامس منها

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بخت يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي
الثاني ابي جعفر المنصور وترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية الى العربية
وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنه بخت يشوع على اسم جده وصار طبيب
هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب وتذكره لاجل ابنه اي ابن بخت يشوع .
وبعد جبرائيل بن بخت يشوع خدم الرشيد والامين والمأمون الى ان توفي
سنة ٢١٢ ١٢١٥ م ودفن في دير سرجيوس في المدائن وله عدة مصنفات طبية .
ثم جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون . ثم بخت يشوع
ابن يحيى كان طبيب الخليفة المقتدر بالله وتوفي سنة ٢٢٩ ٥٢٤٠ م . وبالجملة
بقيت هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه
الى سنة ١٠٥٨ ٤٥٠ م اي مدة ثلاثة قرون ولهم مصنفات كثيرة في الطب لا
علم لنا انه طبع شيء منها

ومن مشاهير اطباء والنقلة بوحنا بن ماسويه فلندكره

* يحيى اي بوحنان ماسويه الاكبر *

* النصراني السمرقاني الدهشقي *

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ ٨٥٧ م في مدينة سرّ من رأى . كان أبوه صيدلياً في جند يسابور واخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن بختيشوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد . كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولاه الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وخدم الرشيد ومن بعده من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظماً في بغداد جليل القدر وله تصانيف جليلة منها « نوادر الطب » وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرّس ويجمع اليه تلاميذ كثيرون منهم حنين ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المفردات وتعرف بالادوية المنجحة . وله ايضاً نبذة في الطب لم تطبع

وبعد المئة الاولى للآداب الحقبية المصطنع أي بعد بلوغ العلوم الى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا مقيمين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المتفرقين في ديار الاسلام الواسعة أكثر فآثر الى علم الطب وإلى العلوم الطبيعية بالاجمال . واشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابن بكر الرازي وابن سينا وابو القاسم الزهراوي وابن بطلان وابن النيس فلندكرهم الآن ولنذكر معهم غيرهم ايضاً من لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة



(١) : * أبو بكر محمد بن زكريا الرازي *

المتوفي سنة ٩٢٢ هـ ١٥٢٠ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ١٥٤ هـ ٧٦٠ م ولما بلغ اشد رجل في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها وعلل السقيم . واقام في بغداد ناظراً للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارستان الري مدة . واتقن هن الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتى اصبح علماً في صناعة الطب . وله عدة مصنفات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩ م وسنة ١٥٤٢ م

وله ايضاً رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبعت في القاهرة في ٦٨ صح سنة ١٢٠٥ هـ وعلى هامشها رسالة في دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ النديير لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٢٦ م ضبطت كلتا هاتين المقاتلين على نسخة صحيحة خط اليد عندها من سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م (انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء ١ صح ٢١٦) وله ايضاً رسالة في مرض الجدري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبعت في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت رعاية الدكتور فنديك الاميركاني مولداً والهولاندي جنساً والبيروتي موطناً المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبعت ايضاً في بيروت باعثناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية . وقد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة الى اكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الحلال المعروف عند الاطباء . توفي سنة

٩٢٢ هـ ١٥٢٠ م

وله ايضاً الاقرباذين . وكتاب تقسيم العلل . والمدخل الى الطب . والنصول في الطب المعروفة بالمرشد . قال العلامة وروستفاند عنها انها طبعت جميعاً ولم تنف على شيء من ذلك



(٢٠٠) * يحيى بن سريون بن ابراهيم الاكبر *

المعروف بالدمشقي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي . له في الطب كتاب الفة باللغة السريانية سماه كناش اي الموحش ترجمه الى العربية اثنان وهما موسى بن ابراهيم الحادثي وابن بهلول . وكناش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي . طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وايضاً سنة ١٤٩٧ م

الطبيب الكمال كان معاصراً للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصراً لابن حبيش اليوناني . رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي قرض الاغليبين سنة ٢٩٦هـ ١٠٠٨ م . توفي ابو يعقوب هذا سنة ٢٢٠هـ سنة ٩٢٢ م

له كتاب الحيات وهو جليل في بابه وله ايضاً كتاب البؤل . وكتاب الاستقصآت . وكتاب الحدود والرسوم (الحدود هي اعراض المرض والرسوم هي وصفات العلاج) لم يطبع منها شيء .

المتوفي سنة ٢٨٤هـ ٩٩٤ م . ولد فارسياً وترى مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى . وللمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبهامشه مختصر تذكرة السويدي والمختصر هذا هو للشعراني . كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه . ويعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي لانه وجهه الى الامير عضد الدولة المذكور . أما السويدي فهو

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهالي دمشق
نوفي سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م وتذكرته هن في مصنف نيس جمع فيها آراء اشهر
الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها . ستذكر

(: ٥) * علي بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن علي *

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ هـ كان نصرانياً . وكان كحلاً في بغداد ومترجماً وهو
على مذهب حنين بن اسحق

له مختصر في علاج امراض العين سماه تذكر الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م
في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة هل

(: ٦) * يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاصغر *

* المديني اي الحراني *

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م
كان نصرانياً على مذهب البعاقبة ولد في ماردن على الفرات ودرس الطب
والفلسفة في بغداد وقيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل الى القاهرة
حيث اكرمه الحاكم بأمر الله العلوي

له الادوية المسهلة . واصلاح الادوية المسهلة . والافرا باذن

(: ٧) * ابن سينا *

المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م بهمدان (اطلب سيرته بين الفلاسفة) . له القانون
في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٢ م مع كتاب النجاة له ايضاً ومع رسائل
اخرى له ايضاً في المنطق والطبيعة والكلام . وط ايضاً القانون هذا في ٢ ج
في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي

وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلبة عن الابدان الانسانية بتدارك انواع
خطأ التدبير لها بأمر الوزير احمد السهيلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر
محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ سماها منافع الاغذية ودفع مضارها
طبعتنا معاً في ٦٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكتاوا الهند سنة ١٢٦١ هـ
وابيضاً في كلكتة نحو سنة ١٨٤٦ م باعنتاه الحكيم ملوي عبد المجيد . وقد شرحها
كثيرون

(: ٨) * ابن بطلان البغدادي *

المتوفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م
هو ابو الحسن الخنار بن بطلان البغدادي الصراني أخذ الطب عن ابن
الطيب وكان يمارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل وديار بكر . ودخل
حلب واقام بها مدة . ثم قدم مصر ولقي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف
فجرت بينهما مذاكرت أفضت الى المناقرة . وجاب كثيراً من البلاد ثم انقطع
في احد ادبار انطاكية الى العبادة . له تصانيف جلية منها المدخل الى الطب
وتقوم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة . ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك
كثير . وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عبيد الله بن جبرائيل آخر
عشيرة مجتنبشوع السابق ذكرها

(: ٩) * سراييون الاصغر لتمييزه عن يحيى *

* ابن سراييون الاكبر *

نبح الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة . له كتاب الادوية
المرتدة طبعت ترجمته اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٢ م



(١٠ :) * علي بن رضوان الطيب المعري *

المتوفي سنة ٤٥٢ هـ

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيوان يلخص الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلاً لم يطبع

(١١ :) * يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي *

المتوفي سنة ٤٩٢ هـ ١١٠٠ م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة واسلم عن يد سنة ٤٦٦ هـ واخذ الطب عن سعيد بن هبة الله . ولان جزلة هذا كتاب تقوم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض . طبعت ترجمته الفرنسية سنة ١٥٢٢ م في استراسبورغ

وله ايضاً منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة رتبة على الحروف وجمع فيه اسماء الحشايش والعقاقير والادوية وضمت جميع الادوية والاشربة والاغذية ألته للفتدي بأمر الله . ولان البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تعليقه عليه . وبعضهم نتمه له لم يطبع

(١٢ :) * أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي *

المتوفي سنة ٥٠٠ هـ ١١٠٦ م من مشاهير اطباء العرب وجراحهم العظام واد في الزهراء بحجار قرطبة الاندلس ولقبه اهل عصره بالزهراوي نسبة الى تلك البلدة وهي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبته الزهراء . وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين . توفي ابو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جزيرت ايجينا التي موقعها الى جنوبي مدينة اثينا . وكان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالمحديد المحسى بالنار

له مصنف في الطب شهير سماه التصريف لمن عجز عن التأليف وهو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جملة على قسمين الأول نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً . ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى اللغة العبرانية وإلى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا . أما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في ٢٢ ج في اكسفورد سنة ١٧٧٨ م باعثناء العلامة نشانتغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل اليد (ابي في الجراحة العملية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كلاً باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

(: ١٣) * أبو الوليد مروان بن جناح *

* المولود بقرطبة الاندلس *

المتوفى سنة ١١٢١ هـ ٥١٥ م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقسة وله العناية بالمنطق والتوسع في اللغتين العربية والعبرانية . له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكاييل . وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية . وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنسوية . اعنناه العلامة دارنبورغ

(: ١٤) * ابن زهر الاندلسي *

المتوفى باشبيلية سنة ١١٢١ هـ ٥٢٥ م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجربات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها . استوزره بعض الامراء من دولة المائمين وم المرابطون

(تنبيه) نغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلا . ومن هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او وزيراً وانتسب جدم ابن زهر الى قبيلة اباد بن تزار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهر الايادي

(:١٥) * ابن التليذ الطيب الشاعر الشهير *

المتوفي سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٤ م له كتاب الاقرباذين ورسالة في الفصد . هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للفتني بامر الله العباسي . كان قسيساً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

(:١٦) * أبو مروان بن زهر الاندلسي *

المتوفي باشبيلية سنة ٥٥٧ هـ ١١٦٢ م وهو من اشهر المتفقلين وابوه ابن زهر المتوفي سنة ٥٢٥ هـ المذكور آنفاً . خدم ابو مروان هذا المائتين اي المرابطين وبعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير له كتاب التيسير في المداواة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمة اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠ م وفي ليون سنة ١٥٢١ م وله ايضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٥٧٨ م . وهذه الثلاث معنبرة عند اطباء حتى الآن وله مقالة في علل الكلى (جمع كلوة) وتذكرة في علاج الامراض

(:١٧) * ابن رشد القرطبي المالكي *

المتوفي سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٨ م اطلبة ايضاً في فقه الفلسفة . هو ابو الوليد محمد بن احمد

له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٤٨٢ م وايضاً سنة ١٥١٤ وغير مرة . وله ايضاً شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع . ومقالة في الترياق . ومقالة في الحميات . وتهافت التهافت . ومقالة في حركات الفلك . وغيرها كثير

* (١١٨) نجيب الدين السمرقندي *

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً لخير الدين الرازي . قتله التاتار سنة ٦١٨ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحوا مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطيب النيس الذي سيذكر . وله ايضاً النجيبات ورسالة في تشریح العين . واصول تركيب الادوية . والنجيبات تشتمل على ستة اقسام (١) الاسباب والعلامات (٢) الادوية المفردة (٣) اصول التراكيب (٤) الاغذية والاشربة للاصحاء (٥) الاغذية والاشربة للمرضى (٦) الاقربا الذين

* (١١٩) ابن البيطار *

المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م بدمشق . اشتهر في الاقربا الذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات . هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن البيطار الاندلسي الملقب النباني تزبل القاهري ومن اصدقاء ابن ابي اصيبعة صاحب طبقات الاطباء . وكان ابن البيطار هذا ثقة في النفل واليو انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحقيقه وصناعته واساؤه واماكته . سافر الى بلاد الاغارقة (اي المجرىك) واقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النباتيين في ايامه . وكان في مصر رئيساً على سائر العشابين . له عدة مصنفات في الطب منها المغني وهو مرتب على الحروف . وكتاب مداواة الاعضاء . وله في النبات كتاب الادوية المفردة وهو مرتب على الحروف ويعرف بمفردات ابن البيطار وهو اشهرها ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩١ هـ تحت عنوان « الجامع لمفردات الادوية والاعذية » اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف ديوسقوريدس اليوناني العين زربي الكيليكى . ويوجد في المكتبة القيصرية في عاصمة فياناً في النمسا نسخة خطية بدوية الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديوسقوريدس والنسخة هذه من عهد القرن الخامس للبلاد

* ابن الكبير (١٢٠٠) *

وهو ابو يوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكندي البغدادي الشافعي نبع في القرن الثامن هـ له كتاب سماه « ما لا يسمع الطبيب جهله » وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أغذية وأدوية فرغ من تأليفه سنة ١٧١١ هـ ١٢١١ م وهو اوسع من مفردات ابن البيطار . لم يطبع . ذكرناه لوسعته ولان والدنا الطبيب كرنيلوس فنديك المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطالع معنا المسودات المخطئة لكتابنا هذا وإثنى على كتاب ابن الكبير هذا وأشار بالتنويه عنه

نبع سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م . له منهاج الدكان ودستور الاعيان في تركيب الادوية النافعة للابدان الفه نحو سنة ٦٥٨ هـ وفائدته عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وفيها ثانية سنة ١٣٠٥ هـ في ١٦٤ صح (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني)

المتوفي سنة ٦٨٧ هـ ١٢٩٠ م
هو علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المصري . وقرش بلد في ما وراء النهر . وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا . قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار . له شرح كليات القانون لابن سينا في التشریح من جملة كتاب القانون

وله موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع . موجبه هذا في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م رتبة على أربعة فنون . وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه « الشرح المفيد

في الكليات الطبية والعامة والعملية والادوية والاغذية المفردة والمركبة والامراض
المختصة وغير المختصة وعلاماتها واسبابها ومعالجتها « طبع في كلكتة ١٨٢٢ م
وايضاً فيها سنة ١٨٤٦ م . ولمحمد بن محمد الاقصرائي نسبة الى مدينة اقصرآ من
علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على
الحجر في الهند وبهامشها نقايد كثيرة . ولاين عوض الكرماني المعروف بالطبيب
النفيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في
الهند مرتين مع حواش على الهامش . الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم والثانية
للشيخ انور علي
أما كازرون فهي بلدة بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

(٢٣) : * ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي *

* الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق *

نخ سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير
الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقباته واختباره وهي تذكرة
مطوّلة في ٢٢٢ ج اختصرها بدر الدين محمد بن الفوسوني
ولعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٨ م (او ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م)
مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً سنة ١٢١١ هـ
في ٩٦ صح وعلى هامشها تذكرة اخرى لاحد القلوب المتوفي ١٠٦٩ هـ
وللسويدي هذا ايضاً رسالة خواص الاحجار من البواقيت والجواهر ابتداءً
بالباقوت وختمها بحجر المغناطيس . لم تطبع

(٢٤) : * احمد بن يوسف التيفاشي *

نخ في القرن الثالث عشر للميلاد . له كتاب في الاحجار التي توجد في
خرائن الملوك وذخائر الرؤساء رتبته على ٢٥ باباً ذكر فيها ٢٥ حجراً تكلم على

كل منها بخمسة اوجه وتكون معدنه وجبنه وردبته وخواصه وقيمته ط
قسم منه في الحجارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولاندا
سنة ١٧٨٤ م

(: ٢٥) * عمر بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي *

المعروف بابن الوردى الشافعي . أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله
ابن البارزى ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين
ابن النقيب . توفي في حلب سنة ٥٧٤٩ هـ ١٢٤٩ م في مرض الطاعون
له في الجغرافية والطبيعة كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في
مصر في ١٩٢ صح سنة ١٢٠٠ هـ وسنة ١٢٠٢ هـ في ١٤٧ صح

(: ٢٦) * أيدير الجلدكي *

المتوفى سنة ٥٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م وقبل بل ٧٦٢ هـ سكن دمشق ثم القاهرة واشهر
بالكيمياء . له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المتاع وهو كيمياء وعقليات وفلسفة
جمع فيه خلاصة اكثر مؤلفاته العديدة طبع في بمباي الهند سنة ١٢٠٢ هـ

(: ٢٧) * مهدي بن ابراهيم الصبيري *

المتوفى سنة ٥٨١٥ هـ . له مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر
سنة ١٢٠٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٤ هـ على هامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة
القلبوي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

(: ٢٨) * خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا *

نبح سنة ٥٨١٦ هـ . له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع
وله ايضاً أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلية

(٢٩ :) * ابن عوض الكرمانى *

المعروف بالطبيب النفيس (وهو غير ابن النفيس) من اهل القرن التاسع هـ سكن في سمرقند . انظر كشف الظنون عدد ٥٩٤ . له شرح الاسباب والعلامات . في الامراض ومعالجتها ثم الشرح هذا سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م طبع على الحجر في لكانا سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً في كلكتة سنة ١٨٢٦ م باعنتاء المولى عبد المجيد . والاسباب والعلامات هي لمحمد السمرقندي المتوفى بمدينة هرات ٦١٨ هـ ومن معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هذا فاهدها ابن عوض الى السلطان الغ بيك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحها التاتار

(٣٠ :) * جلال الدين السيوطي *

المتوفى ١٥٠٥ هـ ١١١١ م كان يدرس في المدرسة الشنوية التي درس ابو فيها من قبله وكان يدرس ايضاً في المدرسة البيرونية وكتباها في القاهرة . له ديوان الحيوان وهو في المواد الطبية اخنصره من حياة الحيوان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع الحيوان

طبعت ترجمته اللاتينية في باريس باعنتاء ابراهيم الحفلافي وله ايضاً الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ وهو مرتب على ثلاثة فنون وهي :

(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض

(٣١ :) * ابو الخير عصام الدين احمد الشهير *

* بطاشكبري زاده *

المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . له كتاب الشفا . في دواء الوباء . طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ

(٣٢) : * داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة *

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥هـ ١٥٦٦م ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي ويؤختم
العلامة وسننفلد كتابه في طبقات الاطباء والطبيين
له تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب وهو مطول
في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها كتاب
آخر له ايضاً سماه النزهة المبهجة في تشخيص الازهان وتعديل الامزجة . وللتذكرة
ذيل طويل للاحد تلاميذ ساه ذيل التذكرة . وطبعت ايضاً هذه الثلاثة معاً
في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٢هـ وايضاً فيها في ٤ ج عام ١٢٠٩هـ
ولداود الانطاكي هذا ايضاً كتاب المنيد وهو مختصر رتبته على ١٥ باباً
لم يطبع

(٣٣) : * نور الدين محمد عبد الله خيراجي *

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين الموغولي من سلاطين
هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧هـ ١٦٢٨م وللخيراجي هذا كتاب الفاظ
الادوية وهو في المواد الطبية والمفردات . والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسر
في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

(٣٤) : * احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي *

المتوفي عام ١٠٦٩هـ له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام ١٢٠٠هـ وايضاً
عام ١٢٠٤هـ وبهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدي بن
ابراهيم الصيري المتوفي عام ٨١٥هـ
ولاحمد بن سلامة هذا ايضاً المصاحح السنبة في طب خير البرية لم تطبع

﴿ الحيوان ﴾

﴿ المتداول في ايادي الناس من المؤلفات ﴾

﴿ في علم الحيوان كتابان ﴾

﴿ (٣٥) : الاوّل عجائب المخلوقات للقزويني ﴾

المتوفي عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م . اطلبة بين الجغرافيين

﴿ (٣٦) : والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري ﴾

المتوفي عام ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م طبع الكتابان معاً في مصر سنة ١٣٠٦ و ١٣٠٩ هـ
وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حدة في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وايضاً
١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٢ هـ

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٥٧٥ هـ اخذ العلم عن بهاء
الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسناوي وكان يدرس الحديث في الازهر .
توفي سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م . وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الا انها مملوءة
بالنقص التي نتوه القاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره مئة صفحة
يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبني امية في دمشق وبني العباس
الغرافيين وبني العباس في مصر واسماء العبيدين اي الفاطميين واسماء الملوك
الابوية واسماء الملوك من دولة المالك . وطبعت ايضاً حياة الحيوان الكبرى
في ٢ ج في بلاد فارس طبعا متفتناً فيها صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض
الآدميين الوارد ذكرها في الكتاب

الزراعة والفلاحة

(٣٧) * ابن وحشية *

نبح نحو سنة ٥٢٩١ هـ هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني . له كتاب الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلدانية وإملاه سنة ٥٢١٨ هـ على علي بن محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء

(٣٨) * قسطا بن لوقا الطيب النصراني الفيلسوف *

* الرياضي الرومي البعلبكي *

ساح في مدن اليونان وجمع عنه كتب واتى بها الى الشام . وكان معاصراً للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة وبين الرياضيين . ولما امتاز قسطا هذا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلفه بترجمة المؤلفات اليونانية . ويتصف انشاؤه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام نبح من سنة ٢٥٠ - ٢١١ هـ أي من ٨٦٤ - ٩٢٢ م

له كتاب الفلاحة اليونانية ترجمه الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

(تنبيه :) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان نصرانياً على مذهب يعاقبة نبح في ايام القيصر يوستينيانس واشتهر بترجمة الكتب من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنه من السريانية الى العربية منها ما عربي قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

(: ٣٩) * ابن العوام الاندلسي الاشبيلي *

نخ في القرن السادس هـ الموافق للثاني عشر م
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد . كان من أدق الطبيعيين في
البحث . له كتاب الفلاحة ط في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٠٢ م مع ترجمة
اسبانية عنى بها العلامة بنكويري . استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف
وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعه فيو على
الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشبيلية

(: ٤٠) * عبد الغني النابلسي *

المتوفى ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م . كان الغالب عليه التصوف . (اطلبة بين الفلاسفة
وبين شعراء الصوفية له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٩ هـ
وهو مفيد في بابه ولو انه على شكل غريب

تابع لفقرة الطب

(٤١ :) * ابقراط اليوناني *

له كتاب الالهوية والمياه والبلدان استخرجه الى العربية شبلي الشميل اللبناني من تلاميذ كرنيلوس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروتي الدار المتوفي سنة ١٨٩٥ م طبع التعريب هذا في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

(٤٢ :) * ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق *

له « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وايضاً فيها في ٢ ج سنة ١٣٠٨ هـ وعلى هامش هذين الجزئين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الأزرق هذا هو غير الأزرق البيروتي الذي لم يطبع صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب الذي لم يطبع

(٤٣ :) * محمد العياشي المغربي *

له المخرّبات في الطب لعلمها المخرّبات المنتبسة من كتاب النوائد المخرّبات (انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب صح ٢٦) طبعت مقننسات منها في القاهرة في ٤٢ صح سنة ١٢٠٧ هـ ومعها منظومة في الطب لابراهيم السبوي الدسوقي سماها مغنيات المعاني



(: ٤٤) * صالح افندي *

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غابة الانقان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع . وإنما ذكرناه لانه أول كتاب ورد فيه ذكر المرض المسمى بالسبيلس ذكره في الفصل السابع والعشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وسماه بالحب الافرنجي

سير الأطباء والطبيعيين

(: ٤٥) * احمد بن القاسم بن خليفة بن *

* أبي أصبيعة الخزرجي *

ولد في دمشق وكان ابوه كحلاً في دمشق وكان عمه رئيس المستشفى لأمراض العين . اخذ الفلسفة عن رضي الدين المجلي وكان من اصداق ابن البيطار وكانا يخرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات . وتعين سنة ٦٢٤ ١٢٢٦ م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل الى صلخد في الشام حيث استخدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله وتوفي فيها سنة ٦٦٨ ١٢٦٩ م

له عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء والطبيعيين من نقلة الكتب ابي المترجمين وهنود وفرنس ويونانيين وعرب ومغاربة واندلسيين وسوريين وغيرهم ورتبه على الاقاليم التي هم منها اي ترتيباً جغرافياً . طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٠ هـ مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص والثاني للاسماء الجغرافية باعثناء العلامة اوغسطس . ولر . وطبع ايضاً في مدينة غوتغن سنة ١٨٨٤ م باعثناء العلامة المذكور مع شروح المائة والنهرستين المذكورين



كتب الرياضة

- * جبر . هندسة . حساب *
- * هيئة . عدد وآلات للرصد *
- * تابع لكتب الرياضة *
- * ميعات وتقويم *

« شعر »

سهرج لتنتج العلوم أنذ لي * من وصل غانية وطيب عناق
ونابلي طرباً لحل عوبصة * في الذن ابغ من مدامة ساقى
وصير أقلامي على صفحاتها * أشهى من الدوكاه والعشاق
والذ من نقر الفتاة لدفا * نقرى لألفي الرمل عن أوراقى

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية . ولولاها اضاع كثير
من مصنفات اليونان في الرياضيات لانها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان
الاصل اليوناني . وكيفية ذلك ان عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني هـ الموافق
للسنة ١٦٦ م في احياء العلوم الرياضية وغيرها في مملكته الوسيعة باستخدام علماء
من النقلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية ويونانية الى العربية
(تولى الخلافة من ١٢٦ -- ١٥٨ هـ الموافق ٧٥٣ - ٧٧٤ م)

وافندى به الخلفاء من بعده لاسيما هارون الرشيد وابنه المأمون ومن
ثم أخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين وسائر الطوائف الشرقية

وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تأليف ابن بطرماق وارسطوطلميس واقليدس
وبطليموس فلاوديوس وغيرها من مؤلفات اليونان النفيسة
أما المأمون فناق الجميع بغيرته على العلوم واهلها . تولى الخلافة من
٢٠٠ - ٢١٨ هـ الموافق ٨١٢ - ٨٢٢ م . ومن جملة أعماله انه امر بني موسى
بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض . وكان بنو موسى
ابن شاذان ثلاثة اخوة وهم محمد واحمد والحسين وهم الذين تنسب اليهم حيل
بني موسى المشهورين

(تنبيه :) الحيل عند أهل الهيئة هي العدد والآلات العملية للرصد وغيره
قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء ٢ ص ١٠٤ ونقل عنه ابو الفدا
اسماعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل
العلوم القديمة وكتب الاوائل وانعموا انفسهم في شأنها وانذوا الى بلاد الروم
من اخرجها لهم واحضروا النقلة (أي المترجمين) من الاصفاغ التاسعة والاماكن
البعيدة بالبذل السني فاظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم
الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم (التنجيم) وهو الاقل ولم في الحيل
كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة الى آخر ما قاله . وموجود
شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية (توفي محمد بن موسى بن شاذان
سنة ٥٢٥ هـ)

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة
الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وعلوم الدين واللغة ودواوين
الشعر فلذلك يرى الفاري ان هذه الفرق من كتابها غير مستوفية الغرض



جبر وهندسة وحساب

(١) * ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي *

المتوفي سنة ٢٠٥ هـ ٨٢٠ م . له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكره في هذه الفقرة

(٢) * قسطا بن لوقا النصراني البعلبكي *

انبع من سنة ٢٥٠ - ٥٢١ هـ . اطلبه في فتره الطب . كان معاصراً لمكدي . ولقسطا هذا مصنفات وتعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة عربيها عن مصنف باليونانية لها رن الاسكندراني الذي نبع نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أي العباس المستعين بالله وقيل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعنم طبع مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٩٤ م في الجريدة العلمية الفرنسية

(٣) * ثابت بن قرّة *

انبع من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ هـ الموافق ٨٢٦ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هرون (بن زهرون) الحاسب وهو من الصائبة الحرانية نسبة الى حران . كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في علم الطب الآن الغالب عليه كان الفللفة والرياضيات . له تأليف كثيرة في فنون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية ومكاتب اوربا . واخذ ثابت هذا كتاب افليدس

الذي عربي حنين بن اسحق العبادي فهذه ونقحه وأوضح منه ما كان مستعجلاً . وكان من اعيان عصره في النضائل . ولما خرج من حرّان نزل في كفر توثا وهي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا واقام فيها مدة الى ان قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الروم راجعاً الى بغداد فاجتمع به فراه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة المعتمد فادخله في جملة المنجيين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٩هـ ٩٠٢م

ولثابت هذا ارصاد حسان للشمس تولّاهما ببغداد وجمعها في كتاب بين فيه مذهبه في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار شئها وكيفية حركاتها وصورة تعديها . وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية واليونانية وغيرها . وقيل انه عرب كتاب المجسطي لبطليموس فلاوديوس . وكان هذا الكتاب قد تعرّب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل المراد انه نقحه وصحّحه (انظر ارواء الظأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيليوس فنديك الامبركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة ١٨٩٥م) . ولابراهيم المتوفي سنة ٢٢٥هـ حنيد ثابت كتاب في طريق التحليل والتركيب والاعمال والهندسية

(: ٤) * أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر *

المتوفي سنة ٢٥٩هـ ٨٧٢م صديق ثابت بن قرق المذكور واحد الاخوة الثلاثة الذين سبق ذكرهم . له مصنف في المسطحات والكرويات . وله ايضاً كتاب في الجبر ط في لندن سنة ١٨٢١م مع ترجمة انجليزية باعناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفي سنة ٢٠٥هـ الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفقرة

(: ٥) * عمر بن ابراهيم الحياي النيسابوري *

المتوفي سنة ٥١٧هـ ١١٢٢م له مصنف في الجبر ط في باريس سنة ١٨٥١م مع ترجمة فرنسوية باعناء العلامة ووبكه

(٦) : * الكرخي : هو أبو بكر نجر الدين محمد بن الحسن *

تبع في القرن الحادي عشر للميلاد . اتقن علم الرياضة وهذب عما كان عليه في ما قبله

له الكافي في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م باعثناء العلامة هوخهام

وله ايضاً مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالفجري ط ملخصة في باريس سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة ووبكه ومنه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية

(٧) : * شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي *

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ له «اشكال التأسيس» وهي في الهندسة . ولموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بسمرقند سنة ٨١٥ هـ شرح عليها . ولاي التبع محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعونا ج السعدي المتوفي سنة ٩٥٠ هـ حاشية على الشرح هذا ولنصح الدين محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٩ هـ حاشية عليه ايضاً لم يطبع من ذلك شيء .

(٨) : * نصير الدين محمد بن حسن الطوسي *

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م المتوفي ببغداد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . اطلبة في فقه الفاسفة . له تعريب هندسة افليدس اليوناني طبع في رومة سنة ١٥٩٤ م تحت عنوان «تحرير اصول افليدس» وطبع ايضاً في لندن سنة ١٦٥٧ م . وايضاً في الاسنانة العلية سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م تحت عنوان «كتاب افليدس» . وقد طبعت ست مقالات من كتاب افليدس في كلكتة سنة ١٨٢٤ م وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هذه وطبع تحرير اصول افليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لمحمد أحسن العظيمابادي او العزيمابادي

صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاتار امي المغول . قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل وذا حرمة ومنزلة عالية عند هولاكو وكان بطبعه في ما يشير به عليه والاول في نصريته وابتنى في مراغة قبة ورسداً عظيماً واتخذ في ذلك خزنة عظيمة فسجدة الارحاء . ولأها من الكتب التي تهبت من بغداد والشام والجزيرة (بعد انقراض دولة العباسيين) حتى تجمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد وقرّر بالرصد المجيبين والفلاسنة وجعل له الاوقاف

ومن نصائبه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة والهيئة ومقدمة في الهيئة . وشرح المهنة لاجه الميوس (هكذا في الاصل) . وشرح كتاب الجسطي والاقليدس . وله مؤلف في الكرة والاسطرلاب سماه بيت الباب في الاسطرلاب . ونسطح الكرة . والمطالع وتربيع الدائرة طبع تريعة هذا في النسطططينية سنة ١٨٩١ م عن نسخة مأخوذة من مكتبة فرانسوا ثيودوري باشا . والمخروطات والشكل المعروف بالقطع . وغيرها كثير . ولد بطوس سنة ٥٥٩٧ هـ وتوفي في بغداد سنة ٥٦٧٢ هـ وكثيراً ما أخذ الطوسي عن مصنفات يونانية شهيرة

(٩ :) * ابن الهائم *

المولود بالقاهرة سنة ٧٥٢ هـ المتوفي باورشليم سنة ٨١٥ هـ هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الشهير بابن الهائم له اللع في علم الحساب وهي اع يسهرة طبعت في بولاق سنة ١٢٤٢ هـ وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦ هـ ولابن الهائم ايضاً المعونة في الحساب والوسيلة اختصرها من المعونة التي له . وليسط المارديني المذكور شرح عليها سماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب . ولمحمد الازهري الشافعي الشهير والدك بالبديسي حاشية على المعونة هذه وله ايضاً مرشد الطالب لاسنى المطالب . وشرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ وشرحها عبد الله بن محمد الشنشوري

الفرضي الخطيب بالجامع الازهر المتوفي عام ٩٩٩ هـ في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب

ولابن الهائم ايضاً تزهة الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرشدة الطالب التي له . ولليروني شرح على التزهة هذ . ولابن الهائم ايضاً شرح على الارجوزة الباسينية في الجبر والمقابلة لابن الباسيني المتوفي عام ٦٠٠ هـ وله المنظومة في الحساب التي سماها بالمنفع . وشرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه فتح المبدع في شرح المنفع

وله غابة السؤال في الاقرار بالجهول في الجبر والمقابلة

(١٠ :) * محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي *

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ هـ المتوفي في اصفهان ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في برّ الشام

له خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كالكتة سنة ١٨١٢ م . وفي مطبعة كلستان كشمير سنة ١٢٨٥ هـ مع اشكال . وايضاً في النسطنطينية سنة ١٢٦٨ هـ وايضاً على البلاطة في القاهرة ١٢٩٩ هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعثناء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وايضاً في برلين سنة ١٨٤٢ م مع ترجمة المانية . وارمضان بن أبي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هـ شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بهاء الدين العاملي الشيخ العلامة اللوذعي ابن الحسين العاملي من أدباء المسلمين . ولد في قزوين ٩٥٢ هـ ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتقلت به الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خيره الى السلطان شاه عباس الاول وهو الخامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبه لرئاسة العلماء فولبها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المسجد الاقصي . ثم أقبل الى حلب الشهباء ورجع الى اصفهان فتوفي فيها ١٢٠١ هـ ١٦٢٢ م وله ايضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى . والزبدة في الاصول . والخلاصة

والكشوك الفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة من علوم شتى طبع في بولاق والقاهرة مراراً وسيدكر بين كتب الادب ونشرج الافلاك ط على البلاطة في لكانا الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة وله ايضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلكتة سنة ١٨٢١

(١١) : * عبد القادر السنجاوي الشافعي *

له في الحساب الرسالة السنجاوية وهي مختصر المبتدئين . وشرحها حسين ابن محمد الهلي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ١٧٥٦ م في كتاب سماه فتح البرية على متن السنجاوية طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ على هاشم روضة الحساب لاحد الخطيب بن عبد اللطيف المكاياوي الجاوي . ولحمد ابي شهبة المنفلوطي من اهل القرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية بجل الفاظ السنجاوية

(١٢) : * كتاب متن اللامع في الحساب *

لمؤلف مجهول لدينا . طبع في بولاق بدون ذكر السنة



علم الهيئة أي الفلك

* شعره قاله ابن حسن التاجي *

أنظر الى حُسن تكونِ السماء وقد * لاحت كواكبها والليل ديجورُ
كأنها خيمة ليست على عمد * زرقاء قد رُصنت فيها الدمانيرُ

* شعره قاله أبو الحسن قاسم الكستي البيروتي *

أرى الفبة الزرقاء مع حسن صنعها * نمانعي من ان يجبط بها فكري
من الله ارجو كشف ما هو فوقها * ليستوعب الادراك خافية السرِّ

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساساً لخدمة علم الهيئة والفلك في الديار
الاسلامية شرقاً وغرباً . ومنذ القرن التاسع لليلاد كانت تجري الرصد اي
المراقبات الفلكية في كل من مراصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة
الاندلس

(١) * الفرغاني *

عرب الفرغاني هذا في سنة ٢١٨ هـ ٨٢٢ م . مصنف بطليموس الفلودي في
الهيئة . ط تعريبه هذاسنة ١٦٦٩ م في مدينة ام.تردام في هولاندا باعثناء العلامة
غوليوس (اطالبه بين واضعي النواميس للغة العربية في الباب الاول في اعثناء
الافرنج باللغة العربية) وعنوان هذه الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد
ابن كبير الفرغاني في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل
بعلوب غوليوس »

أما بلظيموس الفلادزي فنتبع في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنفه العظيم باسم تحرير المجسطي وهذه كلمة يونانية معناها الاكبر او الاعظم لان هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة



(٢) * البتاني *

المتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩م . راقب حركة نقطة الذنب للارض واصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائر خط الاستواء . وهو اول من استخدم الجيوب والاقوتار في قياس المثلثات والزوايا وكان يرصد في رقعة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي النلكي اصله من حران في ما بين النهرين وكانت حران هذه مركز الصائبة الحراتية اي المندبية وكان هو على مذهبهم . وقيل بل ولد في بنان وهي الباطنة نحو سنة ٢٤٠هـ ٨٥٤م وتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩م بينما كان راجعاً من بغداد الى رقعة محل سكبه وكانت وفاته في قلعة جاص . له زيج اي جداول الرصد النلكية التي اجراها من سنة ٢٦٩ الى ٢٨٧هـ الموافق ٨٨٢ الى ٩٠٠م طبع زيجته هذا في نورمبرغ سنة ١٥٢٧م وايضاً في بون سنة ١٦٤٢م

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حساب تقدم النقطتين ودائر سير الشمس ووسع علم المثلثات حسبما ذكر

وقال بعضهم انه محمد بن جابر بن سنان ابو عبد الله الحراني المعروف بالبتاني نسبة الى بنان وهي قرية في ما بين النهرين اثيرت ودجلة تنبع في اواسط القرن العاشر للميلاد . وفاق كل من سبقه من تلماء الهيئة بعد بلظيموس الاسكندراني المتقدم ذكره . قال فيه النلكي لالاند الزنساوي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة وقال العلامة هالي : البتاني هو علامة عصره وعجيب التدقيق ومجرب في الرصداء

باشر البتاني الرصد نحو سنة ٢٦٤هـ ٨٧٧م وبقي الى ٢٠٦هـ ٩١٨م وكان

برصد في مدينة رقة وفي انطاكية ووضع زيجاً أصح من زيج بطليموس واكتشف انتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للقمر معادلين كالمعادلين اللتين وضعها بطليموس (اعني للشمس) ورصد خسوفين وكسوفين . ورصده واكتشافاته المذكورة في كتاب له ترجم الى اللاتينية وطبع بهذه اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً في سراي الفاتيكان في رومة بخط مؤلفه توفي سنة ٩٢٩ م وكان صائباً اه

* ابو الوفاء البوزجاني * (: ٣)

المولود ٥٢٢٨ هـ ٩٢٩ م . المتوفي ٥٢٧٦ هـ ٩٨٦ م . واعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني المحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٥٢٤٨ هـ ٩٥٩ م كان أحد الائمة في علم الهندسة وله فيها استخراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً له المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي أخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي . ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم . ففتح كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع . وهو أوّل من استخدم الماسات والقواطع ونظائرها في قياس المثلثات والزوايا . وقيل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقوم مواقع القمر سميت معادلة السرعة (انظر ص ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيليوس فنديك الاميريكاني وصنع زيجاً سماه الشامل شرحه السيد علاء الدين القوشى المئاني سنة ٥٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م وسمى شرحه بالكامل . وتوجد بالمكتبة المندوبية نسخة خطية من « كتاب ابي الوفاء البوزجاني » وهي من سنة ٥٤٨٧ هـ بخط عبد الملك البيلقاني أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بليد في خراسان بين هرات ونيسابور



* (٤) ابن يونس الصدي المصري *

المتوفي سنة ٢٩٩ هـ ١٠٠٨ م. وفي ذلك العصر ايضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا . وكان ابن يونس المخيم والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا في مصر . واجرى له ابن يونس مراقبات ورصود في القاهرة ووضع لها زيجاً اي جداول سماها الجداول الحاكية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان « كتاب الزيج الكبير الحاكي » وهي اربعة مجلدات وله التعديل الحكم وهو زيج لتقوم الشمس والقمر توجد منه نسخة خطية بالكتابة الخديوية . وله جداول ارساد رصدها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بالكتابة الخديوية

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصدي المصري المخيم . . وابوه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصدي المولود بالنسطاط سنة ٢٨١ هـ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو على قسمين الاول في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها

وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاداه معارف برصودها ومقالاتها العديدة وما البيروني وابن الهيثم البصري فلندكرها



* البيروني * (: ٥)

المتوفي سنة ٤٢٠ هـ ١٠٢٨ م او ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م . سمي بالبيروني لانه « من الخارج اي جاء من ارض بعيدة » هو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة ٢٦٢ هـ اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرى بينه وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم يزل ثمرها منها محفوظاً بمكتبة المتحف البريطاني . ثم رحل الى الهند وتبحر في حكمة الهند وحكمة اليونان الاقدمين . ثم جاء الى بلاط سلاطين غزة وبقي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ هـ . وله الكتب الجليلة في الرياضيات والهيئة منها

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية . الفقه للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٢١ هـ طبع في لايسك سنة ١٨٧٨ م باعثناء العلامة الالماني ساخاو . وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجليزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٩ م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة . والقانون هذا مصنف كبير فيه هيئة وجغرافية وتاريخ وكثيراً ما استعان به اسمعيل ابوالفدا في جغرافيته التي سماها نفوس البلدان

وله ايضاً الآثار الباقية عن الفرون الخالية في النجوم والتواريخ الفقه للامير

شمس المعالي قابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم . والجمهر في الجواهر انها للملك المعظم شهاب الدواة ابي النخع بن مسعود بن محمود . والمجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب . ومقاليد الهيئة . وكتاب استخراج الاوتار في الدائن بخواصر الحظ المتخي الواقع فيها

* ابن الهيثم البصري * (: ٦)

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م بالقاهرة . هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرة سنة ٢٧٠ هـ ٩٨٠ م وارتفع شأنه في مدينة ولادته حتى صار وزيراً فيها . وكان يقول انه لو كان في مصر لجعل طرفاً

للري تعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني الفيضان القليل
 فبلغ هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمر الله العاوي فاستدعاه الى مصر وارسله
 الى شلال اصوان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري ولكن لما رأى ابن
 الهيثم المياه الكثيرة المتحدرة في شلال اصوان والصخور الهائلة على جانبيه عجز عن
 العمل وعاد الى القاهرة فغضب عليه الحاكم بأمر الله فلزم ابن الهيثم بيته الى
 وفاة الحاكم سنة ٤١١ هـ وبعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب
 ويبيعها ليتعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والمجسطي البطلموسي وغيرها ويبيعها
 وهكذا عاش الى وفاته بالقاهرة سنة ٤٣٠ هـ ١٠٢٨ م
 له كتاب الارصاد الكلية . وكتاب المساحة . وكتاب في النجر والشفق .
 وآخر في البصريات في سبع مجلدات ترجم الى اللاتينية وطبعت هذه الترجمة في
 مدينة بازل من اعمال سويسرا



(٧) * نصير الدين الطوسي *

اطلبه بالتفصيل في الكلام على الجبر والهندسة والحساب



(٨) * الجقميني الخوارزمي *

نبح في القرن التاسع هـ . هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي
 له المنخص في الهيئة فرغ من تأليفه عام ٨٠٨ هـ طبع في الهند عام ١٢٩٢ هـ مع
 شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه
 هذا عام ٨١٢ هـ وطبع ايضاً مع الشرح المذكور في لكناهور عام ١٢٩٠ هـ مع
 شرح آخر عليه له واوي عبد الحام الكلبوي . وللبرجدي حاشية على شرح
 قاضي زاده لم تطبع



(٩ :) * أولوغ بيك بن شاه رُخ بن تيمورلنغ *

ولد ٥٧٩٦ هـ توفي ١٨٥٣ هـ ١٤٤٩ م تولى امر ما وراء النهر وكانت سمرقند عاصمة المملكة . اشتغل بعلم الهيئة وعيّن لعصره مواقع النجوم الثوابت المقيمة في جداول بطليموس وضبط طوها وعرضها وفي زيج هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والخوارزميين وأهل ما وراء النهر وتعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندره سنة ١٦٥٠ م . وفي اوكتفورد سنة ١٦٦٥ م ومنها نسخة خطية بالكتابة الخديوية موسومة بزيج الرصد الجديد لالغ بيك

كان اولوغ بيك هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً معباً للعلم وإهله وإخص بالرياضيات وبنى في مدينة سمرقند مدرسة بدبعة الطرز

بربك أيها الفلك المدار * أقصدُ ذا المسير أم اضطرارُ
مسيرك قل لنا في أي شيء * ففي أفهامنا منك انبهارُ



الحيل أي العدد وآلات الرصد

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع الحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية واستخدم أهل الهيئة في الشرق وفي الأندلس في مرادم ربع الدائنة وسدس الدائنة والكرات والإسطرلاب . وبعض هذه العدد القديمة باق إلى الآن . مثال ذلك الكنة التي في منحدر دراسدن في سكسونيا من ممالك ألمانيا الشمالية الشرقية

وممن وصفها في الأزمان الماضية الخازن المزني وإن راجل فلنذكرها

(١) الخازن المزني *

المتوفي سنة ٥٤٢٠ هـ . سكن الأندلس من مصر من له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب النجم والشفق . وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢ م . وكتاب في وصف آلات الرصد . وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكنة الهوائية . وقيل أنه عرب الجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون وأعل المعنى أنه هذب ما عربّه سرجيوس من الجسطي

(٢) أبو الحسن علي بن راجل *

نبح في القرن الثالث عشر للميلاد . له مصنف في العدد وآلات الرصد . ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدوت وطبعت هذه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨١٥ م

(٣) ثلاث مقالات في البركلي *

أي الأبرق المغناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٧٤ م باعتناء العلامة ووبكي

تابع لكتب الرياضة

(١) * تعريب مصنف ارخميدس اليوناني *

* في الاجرام العائمة *

طبع في المجلد الاسبوي لشهر مايو من سنة ١٨٢٩ م باعثناء العلامة
زوندرغ

(٢) * مبادي افليدس *

أي اصول افليدس عن تعريب الحجاج مع شروح للظري طبع منه اي
من التعريب الجزء الاوّل في ٩٢ ص في كوبنهاغن سنة ١٨٩٢ م مع ترجمة
لاتينية وشروح باعثناء العلامة بستهورن والعلامة هايرغ عن النسخة التي في
لايدن . وكان الحجاج بن مضر من النقلة في عهد الخليفة المأمون وعزب
ايضاً الجسطي الذي ابطليموس . اطلب ايضاً ما قبل عن اصول افليدس في
الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر والهندسة والحساب

(٣) * رسالة في المكاييل والموازين الشرعية *

للمقريزي المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٤٥ هـ



الميقات والتقويم

(١) : * تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة *
 في أوقات السنة وفصولها وعدد الشهور وأيامها ومجاري الشمس في بروجها
 ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها واختلافها في الظل عند استوائها
 ونصرف الأزمان ونعاقب الأيام بالزيادة والنقصان . اعنى بطبعو العلامة
 دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لابن سنة ١٨٧٢ م

(٢) : * جداول موقع عقرب الساعات *
 * على قدر حصص الاوقات *

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ

(٣) : * الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم *
 طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤) : * رياض المختار مرآة الميقات والأدوار *
 للغازي احمد باشا مختار الموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وضعه باللغة التركية
 مستعينا بكتب عديدة منها جداول فرديناند وستفالد الألماني الشهير . وترجمه
 من التركية الى العربية شفيق بك منصور المتوفي سنة ١٢٠٩ هـ طبع في بولاق
 سنة ١٢٠٦ هـ وهو جليل في بابو



(٥) * منتهى الارادات اسالك سبيل علم المقات *

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحمانى من اهل القرن الرابع عشر للهجرة
طبع في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(٦) * مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر *

* في السنين الغرغوارية *

لابراهيم عصمت منولى الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج في
مصر سنة ١٢٠٤ هـ وهي على نط جداول العلامة وستفاند والعلامة ماهلر
الالمانيين المعروفين
وله ايضا مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجريين
طبع ايضا في مصر

(٧) * يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة *

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكندراني الحنفي من اهل القرن الرابع
عشر للهجرة رتبها على مقدمة واربعه فصول وخاتمة طبع في الاسكندرية سنة
١٢٩٢ هـ

(٨) * نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام *

ونحفيق مولد النبي وعمر عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي النة باللغة
الفرنساوية وترجمه الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٢٠٥ هـ



الشعر والنظم

* منذ استظهار بني العباس *

- (١) : العروض والقوافي
 (٢) : دواوين الشعر والنصائد
 (٣) : شعر الصوفية
 (٤) : المقامات
 (٥) : المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج الفارسي
 (٦) : الامثال المنسوبة الى لقمان الحكيم
 (٧) : قصص وحكايات وروايات
- قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفي بالري سنة ٤٩٢ هـ في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد . انظر الشعالي قال :
- فان نحن حاولنا اختراع بديعة * حصلنا على مسروقها ومعادها
- وقال الجاحظ المتوفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ (انظر زهر الآداب للحصري جزء ٣ ص ٢٦) قال
- نظرنا في الشعر القدم والمحدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اهـ

* تصحيحات *

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه الفاري الى اشياء فانتنا في الكلام السابق فنقول

ص ٢١ السطر العاشر زد فيه هذه العبارة " والمشروبات السبع واحده

للنابغة الجعدي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلمى والثالثة للفطامي والرابعة لجرول بن اوس الملقب بالحطيئة والخامسة للشماخ بن ضرار والسادسة لعمر بن احمر والسابعة لتميم بن مقبل العامري . والمجمعات السبع واحدة لهما بن غالب المعروف بالفزدق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاختل النخعي والرابعة لعبيد الراعي والخامسة لغيلان بن عقبة المعروف بذي الرثمة والسادسة للكعب بن زيد الاسد والسابعة للطرماح بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآتية « ٢٢ : التصانيد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية . جمعها احد النضلاء . عن روايات العامة من اهل اليمن طبعت في لايبسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعثناء العلامة النمساوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها الى عصر الجاهلية وزعم انها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مدينة ونسبوا الى تلك الازمنة والله اعلم » صح ١٩ السطر الاول . بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة التبريزي هذه العبارة « هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسمائة » صح ٢٧ زد في الكلام عن اوس بن حجر هذه العبارة « كان شاعر مضر حتى اسقطت النابغة وزهير فهو شاعر تميم في الجاهلية وكان غزلاً ، غارماً بالنساء عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنضليات هذه العبارة « وهي اخبارات لجملة من شعراء العرب جمعها المنضل الضبي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في كتاب الامثال »

صح ٢٢ زد في الكلام على ديوان الشعراء المذللين هذه العبارة « وشرحه الحسن العنكي المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥٩٨ هـ »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المساة بسلسلة التواريخ » . وزد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع ترجمة فرنساوية »

صح ٦٥ السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكنة هذه الكلمات
« سنة ١٨٥٤ م ٢٥٧ صح مع فهرست للاسماء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » وانه الامام « أبو
العباس » وليس هو ابو الحسن . وبعد كلمة فتح الامصار زد « اوفتوح البلدان »
وفي آخر الكلام في آخر صح ٦٧ هن زد « اخنصرها عبد اللطيف »

صح ٧١ زد في الكلام على ابن مسكويه انه « كان صاحب الخزينة و كاتب
السر عند عضد الدولة بن بويه » . وفي السطر الخامس من اسفل زد « أي
سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » . وزد في آخر هذه الصحيفة انه « له مؤلفات
طبية وفلسفية وادبية »

صح ٧٢ زد في الكلام على ابن الطقطعي ان تاريخه يسمى « الفري في
الآداب السلطانية والدول الاسلامية » وانه طبع في مدينتي غرابه وسولد وجونا
في ٢٩٠ صح مع شروح في ٦٦ صح . وانه طبع ايضا في شالون وباريس
سنة ١٨٩٤ م باعثناء العلامة دارنبورغ

صح ٧٤ السطر الثاني من أعلى الصحيفة قل « صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٤٩ هـ
١٢٤٨ م وسماه المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على التوبري قل ان
الجزء موجود بالكتبخانة « الخديوية بصر »
صح ٧٥ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي
نفع سنة ٧٠٨ هـ »

صح ٧٧ في الكلام على اونيجيوس قل عنه « المولود بالنسطاط سنة ٢٦٢ هـ
١٧٦ م والمتوفي سنة ٢٢٨ هـ وكان طبيباً ومورخاً »

صح ٨١ زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه « سماه المحجب
في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ » وانه طبع في ٢٠٠ صح
وزد ايضا في آخر السطر الاخير من هذه الصحيفة انه طبع في ٢٠٤ صح

صح ٨٢ زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نفع في اواخر القرن
العاشر الهجري

صح ٨٤ في تاريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالديبع الزبيدي المتوفي سنة ٩٤٤ هـ «
 صح ٨٧ زد في آخر الكلام عن ابن اباس ان « المطبوع في بولاق اصح
 من المطبوع في المطبعة الميمنية »
 صح ٨٩ السطر الثالث من اسفل قل « مع شرح احمد الميمني عليها المتوفي
 سنة ١١٧٢ هـ » وفي آخر السطر الاخير اضرب على حرف الهاء واجعله مباءً
 اي سنة ميلادية
 صح ٩١ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بان شامة قل « المعروف
 بابي شامة »

صح ٩٢ السطر الثاني قل « المتوفي ببغداد » وقل في تاريخ مدينة بغداد
 انه مطوّل . وفي تاريخ اورشليم وحبرون قل « الانيس الجليل » بدلاً عن
 الانس الجليل « وقل ان مجير الدين ولد في القدس سنة ٨٦٠ هـ وفرغ من تأليف
 الانيس هذا سنة ٩٠١ هـ وفي تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلبي قل انه
 طبع « مع ترجمة لاتينية »

صح ٩٢ في تاريخ فتوح الشام قل ان الازدي البصري « نبع في اواخر
 القرن الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست »
 وانه طبع سنة ١٨٥٤ م
 صح ١٠١ اضرب بالكلية على سطر ٧ و ٨ و ٩ من فوق لانها خطأ .
 والصواب هو ان بغية الملتبس في تراجم اهل الاندلس هي لاحمد الضبي لاحمد
 ابن احمد الذهبي

صح ١٠٤ في الكلام على مشاهير اهل الاندلس قل « المكتبة الاندلسية
 طبعت في ٨ ج في مادريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م باعثناء العلامة كوديرا
 الاسباني جمعها من مؤلفات عديدة منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس
 ومشاهيرهم تأليف ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب التكملة لكتاب الصلة
 تأليف ابن الابار المتوفي سنة ٦٥٩ هـ وكتاب المعجم في اصحاب الامام الفاضلي
 ابن علي الصديقي تأليف ابن الابار المذكور . وكتاب بغية الملتبس في تاريخ
 رجال الاندلس تأليف احمد الضبي . وكتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضي

عن النسخة التونسية والسير مرتبة فيو على حروف المعجم «
 صح ١٠٥ السطر الخامس من اسئل الصواب هكذا « كتاب بنية الملتس
 في تراجم اهل الاندلس للضي انظر عدد ٢٢ على صح ١٠٤ «
 صح ١٠٩ في مختصر روض الرباحين قل ان اليافعي توفي « بمكة » وان
 الروض هذا طبع في ٢٨٤ صح
 صح ١١٠ في بطاركة انطاكية قل « ونوارخ نقلبدم مناصيم » وبدلاً
 عن ٤٨ صح قل « ٨٩ » صح وبدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م وزد
 « باعثناء بوحنا نظين الدرعوئي عن نسخة موجودة بالفاتيكان «
 صح ١١٩ المجالس السنانية قل « لحسن » لا لحسن
 صح ١٢٦ في اول السطر السادس قل « كنهامور » باللام

« تمت التصحيحات »



العروض والقوافي

الشعر عند العرب قديم لا يعرف اوله وإنما يقال انهم كانوا في جاهليتهم ينظمونه على مقتضى ما تدعوم اليه الحال من الحماسة والفخر والرثاء . وكان في اول امر اياناً متفرقة او مناطيع ثم جعلوا ينظمون التصانيد الطويلة . وكان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدورن له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه مدة بالجهاد وغزوا البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحفظ اشعارهم ولما استتب الامر لهم وتمت فتوحاتهم ومصررو الامصار وافاموا في المنازل واخذوا في تدوين العلوم وضعوا علم العروض

واضعه عبد الرحمن خليل بن احمد البصري النزهدي الجهمدي ولد سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ كان سيداً في علم الادب واماماً في تصحيح القياس وهو الذي استخراج مسائل النحو وعنه اخذ سيويه وغيره من ائمة النحو وهو اول من استنبط علم العروض وينال في كنيته ذلك انه كان على معرفة بالابقياع والنغم فمر يوماً بسوق الصنارين (وهم النحاسين في عرفنا) فسمع دفقة مطارقهم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدفقة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقة وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجراً ثم زاد فيه الاخنس مجراً سماه الخبب واخذ الشعراء من بعد يحسنون في صناعة الشعر ويتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

ومن القوافي في العروض والقوافي الامام احمد بن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة ٢٢٨ هـ في كتابه العقد الثريد . وابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ له كتاب سماه الوافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياه الدين ابو الجيش الخزرجي المتوفي

سنة ٦٢٦ هـ نظم في هذا العلم قصيدته الخرجية الشهيرة بالرامنة التي شرحها كثيرون

والفرق الجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الأزمنة وبين العرب الذين نبغوا في مدة الخلفاء العباسيين فان اولئك كانوا على الغالب ابناء البادية واهل شدة وقلة مع ان هؤلاء كانوا على الغالب ابناء العمران واهل النعمة بعد الظفرة . او بعبارة اخرى كان الشعر القديم اشد من صخور البادية واروق من سماء الصحاري وصار الشعر المحدث انعم من الحرير وازكى من المسك . وبالجملة دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لانه بسبب العمران والتمدن ووضع تلك القواعد تهذب الشعر في اوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن الفطرة الطبيعية الا انه زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه اوصاف التنكر والبصر مع التكلف نقصت جزائمه وزادت رفته كان يتبعوا دافقا فصار صناعة متفنة

والمؤلفات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة الخديوية غير ان المطبوع منها قليل وهاك ما تيسر لنا الوقوف عليه منه

(١) * الجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وتلليل القوافي *

من كتاب العقد الفريد لاجماد بن عبد ربه القرطبي المولود سنة ٢٤٦ هـ المتوفى بقرطبة سنة ٢٢٨ هـ . والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ بابا طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش زهر الآداب وثمر الالباب للحصري المتوفى بالقيروان سنة ٤٥٢ هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مرارا منها سنة ١٢٠٥ هـ وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي النصبي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . كان ابن عبد ربه هذا من معاتيق بني امية الاندلسيين واشتهر بالشعر واللغة والتاريخ ولا سيما بالهجن

* (٢) القصيدة الخزرجية المعروفة بالرّامة *

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى ٦٢٧ هـ
 ١٢٢٩ م طبعت مراراً منها في القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرح عليها لابي عبد الله
 محمد بن أبي بكر الخزومي الدمايني المتوفى ٨٢٧ هـ ١٤١٧ م سماه العيون
 الفاخرة الفانق على خيايا الرّامن . وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها
 ايضاً لابي زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م سماه فتح رب البرية بشرح
 الخزرجية . وللسيد الشريف الفرناطي السبتي المتوفى ٧٢٠ هـ شرح عليها لم يطبع

* (٣) الكافي في علمي العروض والقوافي *

لاحمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي . ولمحمد الدمهوري المتوفى
 ١٢٨٨ هـ الحاشية الكبرى عليه سماها الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في
 بولاق والقاهرة مراراً وبهامشها المتن المذكور . وللدّمهورى هذا ايضاً المختصر
 الشافي على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٩ هـ في
 ٢٢ ص . ولعبد البر النّبوي العوفي المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ كتاب
 القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

* (٤) مجموع في علمي العروض والقوافي *

لصهونيل الكاتب الاوروباي جمعه من اجل تصنيفات العرب في هذا
 الفن طبع في اوكنفورد الانجليز ١٦٢١ م

* (٥) أرجوزة في العروض مع شرحها *

كلامها لمحمد بن علي الصبان المتوفى ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م طبعا في ٩٦ ص في
 القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ

(٦) * محيط الدائرة في علمي العروض والقافية *

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح وهو للدكتور كرنيلوس فنديك الهولاندي الاصل والنسب الاميريكاني الموالد والتبعة الشامي الدار تزيل بيروت وصيدا وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد القدير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكتناء الفروع هذا

(٧) * تمهيد العروض الى فن العروض *

لطاهر بن صالح بن احمد الجزائري الاصل اندمشتي المنشأ من علماء عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٠٢ هـ

(٨) * النبذة البهية في المطالب الشعرية *

لمحمد فخرى طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ هـ

(٩) * نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية *

لناصر البازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً وهي موجزة جداً

(١٠) * البسط الشافي في علمي العروض والقوافي *

لجبرائيل بن مجنايل فونه البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٦٠ م



دواوين الشعر والقصائد

* منذ استظهار بني العباس *

* الى سقوط بغداد في يد هولاكو *

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلية الاستمرار على خدمة الشعر ونظمو في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن الجاهلية وزمن بني امية . وكانت امائل الملة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر ايضا نصت جرائته وزادت رفته

واشهر شعراء الملة الاولى للدور العباسي هم :

(: ١) أبو رؤبة ابن العجاج *

المتوفي سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م . وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه هو ابو محمد رؤبة بن العجاج التميمي السعدي وكان ابوه العجاج ايضا راجزا مجيدا وكل منهما ديوان كبير كله اراجيز وقد اجمع العلماء على انه ليس ارجز منها بين شعراء الجاهلية والاسلام . سكن رؤبة البصرة . انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ٨ ص ٢٣٥

(: ٢) بشار بن برد *

المتوفي سنة ١٦٧ هـ ٨٢٣ م . هو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العقبلي بالولاء الضربير الشاعر المشهور واصله من طخارستان من سبي المهلب بن ابي صفرة . سكن البصرة وقدم بغداد . وكان اكمه ولد اعمى جاحظ الحذقتين وقد تغشاها لحم احمر وكان ضخما عظيم الخلق والوجه مجدرا طويلا وكان يمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور . وكان بشار هذا من اشهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضرمي شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين . قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء ولولا ان اباه تأخرت لفضله على كثير منهم . اه . وقيل كان خطيباً صاحب منثور ومزدوج وسميع ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتفنين في الشعر الفانيلين في اكثر اجناسه وضروبه

—————
 (٣) * بشار بن الحنفية *

المتوفى سنة ١٩٢ هـ ٨٠٨ م وهو ابو النضل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي البامي الذي شهد له البصري بأنه اغزل الناس . طبع ديوانه مرتين على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العليا وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفى سنة ٦٥٩ هـ في مجلد واحد

—————
 (٤) * بشاد ابونواس *

ولد سنة ١٤٥ هـ ١٩٢ م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة البصر ورافق في صباه الشاعر واليه الى الكوفة وكان ايضاً يعاشر عرب الخلاه . رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم . واشتهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه ذوق الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من تلامذة هرون الرشيد والمأمون توفى سنة ٢٠٠ هـ سنة ٨١٥ م في بغداد

واشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع طبع ديوانه في بيروت سنة ١٢٠١ هـ غير ان هذه الطبعة ناقصة . وطبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وفي غريبسوالد سنة ١٨٦١ م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعناء العلامة اهلوارت

* (٥) : مسلم بن الوليد الانصاري *

المتوفي ٢٠٨ هـ ٨٢٢ م واسم ديوانه صريع الغواني . طبع ديوانه ١٨٢٥ م في لايدن باعناء العلامة دي جويه مع سيرة مسلم هذا واخباره مأخوذة عن أغاني الاصفهاني وغيرها . وطبع في الهند ايضاً

* (٦) : الاصمعي *

واشتهر ايضاً بجمع الاشعار واخبار العرب أي هو راوية ثقة

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب واثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار . وهو أشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء . وكتاب الامثال والنبوءات . وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وقيل ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) وله كتاب الفرق في اللغة طبع في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صفحاتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست باعناء داود هاينريخ مولر الالماني

وله ايضاً كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م مع متن آخر موازن له لقطراب المتوفي سنة ٢٠٦ هـ ومع شروح باعثناء رودلف جابر

* (٧) : أبو العنابية *

المتوفي ببغداد ٢١١ هـ ٨٢٨ م طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وايضاً ١٨٨٨ م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان أبي العنابية مع شروح ومعم هو ابو اسحق اسماعيل بن قاسم العنزلي المعروف بأبي العنابية من شعراء المسلمين ولد في عين النمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٨ م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار فقيل له الجرار . وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشّار ابن برد وابي نواس وشعر كثير توفي ببغداد سنة ٨٢٧ هـ م

(: ٨) * أبو تمام حبيب بن أوس الطائي *

* اصله من عشيرة نصرانية *

ولد ١٩٠ هـ ٨٠٦ م في جاسم في حوران بدير الشام وعاش بالفلة والاعزاز في بر الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل ٢٢٨ هـ ٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء عصر . غير ان كثيرين من جماعة الشعراء عاوه وتفصدوه طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وهو مرتب على سبعة انواع النوع الاول في المدح والثاني في الهجاء والثالث في المعانيب والرابع في الاوصاف والخامس في النثر والسادس في الغزل والسابع في المراثي وكل نوع مرتب على الحروف . وطبع ايضاً في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد . وفي اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شاهين عطية اللبناي وفي المقدمة ترجمة جال أبي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا وله المجموعة المعروفة بالحجاسة جمعها في هذان في فصل الشتاء بدار وزبرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين . طبع وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء . وكان يقال ان في قبيلة طيه ثلاثة وهم حاتم في كرمه وداود الطائي في زمه وابو تمام في شعره



(٩٠) * ابن دريد *

وهو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٢ هـ ٨٢٩ م ونشأ بيمان وطلب علم النحو فكان من اكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب وأشعارهم وكان شاعراً كثير النظم . توفي ٢٢١ هـ ٩٢٤ م
وله الجوهرة في اللغة . وكتاب الاشتقاق . وكتاب أدب الكتاب . وغيرها
سندكر في فقرة كتب اللغة

وله النصيحة المنصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولديه طبعت مع شروح وإنية في مدينة كوتهاغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية الشنفرى . أما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء النسب وقد طبعت منه مئة نسخة فقط من الجزء الاوّل في مدينة غوتغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة ووستنفلد
وله كتاب الملاحن طبع ١٨٨٢ م في ٢٩ صح في هايدلبرج باعثناء العلامة
نوربكي



(١٠٠) * دعبل *

المتوفى ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م . هو ابو علي دعبل بن علي بن رزبن الخزاعي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن أصدقاء البخري . له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهجو لم يطبع



(١١٠) * البحتري *

المتوفى ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م طبع ديوانه في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٠١ هـ عن نسخة بديمة عهدا من سنة ٤٢٤ هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز

هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد الجعفري شاعر مقدّم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد بفضل على حبيب أبي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منبج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦ هـ ٨٢٢ م ونشأ ونحج فيها . ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل واقام في بغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام . وكان حسن المذهب لقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصرّف في ضروب الشعر سوى الرجز فان بضاعته فيه نذرة قيل للجعفري ايكما أشعرا انت او ابو تمام . قال جيبك خير من جيدي ورديني خير من رديي

ولاي الناس الحسن بن بشر بن مجي الآمدي المتوفي سنة ٢٧١ هـ كتاب الموازنة بين الطائيين ابي تمام والجعفري وهو في الموازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ (انظر ادناه عدد ١٢)

(١٢) أبو الحسن الرّومي *

المتوفي ببغداد ٢٨٢ هـ ٨٩٧ م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جورجيس المعروف بابن الرّومي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ هـ ٨٢٧ م وهو شاعر مشهور وله التصانيد المطوّلة والمناطيع البديعة وسبب موته ان الوزير أبا الحسين القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجومه فسدّ اليه ابن فراس فاطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه طبع ديوانه في الهد

(١٣) أبو القاسم حسن بن علي الرّادي *

المتوفي ٢٧١ هـ ٩٨١ م . له كتاب الموازنة بين الطائيين أبي تمام والجعفري طبع في مطبعة الجوائب في القسطنطينية ١٢٨٧ هـ . وهو مصنف نفيس لارشاد الطالب الى فهم اشعار العرب . وعني بالموازنة مقارنة نظم أبي تمام بنظم الجعفري لاطهار ما فيها من الفرق والموازنة

(١٤) * الامير عبد الله بن المعتز العباسي *

الذي قتل سنة ٢٩٦ هـ سنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وبنهي نسبة الى ابي جعفر المصور العباسي . ولي الخلافة ايام المتندر بالله فاقام بها يوماً وليلة ثم خلع فأعيد المتندر فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في محبس . وكان اكثر العباسيين فضلاً وادباً ومعرفة بالموسيقى وأشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغربية المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد . وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن ثعلب وعن مؤدب احمد بن سعيد الدمشقي

ط ديوانه في مصر سنة ١٨٩١ م في ٢ ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) الفخر (٢) الغزل (٣) المدح والنهائي (٤) الهجاء والذم (٥) الشراب (٦) المعانيات (٧) الطرديات (٨) الاوصاف والمخ (٩) المراثي والتعازي (١٠) الزهد والادب والشيب . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم



(١٥) * المتنبّي *

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبّي الشاعر المشهور . ولد سنة ٢٠٢ هـ سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطلعين على غريبها ووحشيتها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر . وشعره في النهاية ولا حاجة الى وصفه لشهرته . والناس في شعره على طبقات فمنهم من يبرحه على ابي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح ابا تمام عليه . وقد اعنى العلماء بديوانه فشرحوه اكثر من اربعين شرحاً ما بين مطوّلات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان رجلاً مسعوداً ورزق في شعره السعادة التامة . ولما قيل له المتنبّي لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ امير

حص نائب الاخشيدية فاسم وشرق اصحابه وحسنة طويلاً . ثم استنابه واطلقة .
وقيل غير ذلك وهذا اصح . وقيل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة
٢٥٤ هـ قتله بعض اللصوص (انظر يتيمة الدهر للثعالبي)

واحسن تفسير لدبوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفي
سنة ٦١٦ هـ في بغداد . ط الديوان مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهرة سنة
١٢٨٧ هـ باعناها ابراهيم الدسوقي . وكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبعة
شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً
من حيث المعنى . وط ايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١ م باعناها
العلامة الالماني دبترسي . وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨ هـ

وط ايضاً في كلكتة الهند سنة ١٨١٤ م مع شرح المحيي الدمشقي المتوفي سنة
١١١١ هـ باعناها احمد الانصاري اليمني الشرواني . وفي بيروت سنة ١٨٨٢ م مع

شرح ناصيف اليازجي له

وللثعالبي رسالة في ما حصل بين المنبي والامير ابي الحسن علي سيف الدولة
المحمداني صاحب حلب طبعت في لايبسك سنة ١٨٤٧ م مع فهرست اسماء الشعراء
باعناها دبترسي

ولابي سعيد محمد بن احمد العبيدي (لا العبيدي) مصنف يشتمل على كل
ما ينسب الى ابي الطيب المنبي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق
والبيت المسروق منه واسم ناظمه . سماه « الابانة عن سرقات المنبي لنظماً
ومعنى » طبع بنفقة نخله قناتط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته
٨٨ صفحة

واشهر شعراء المئة الثانية للدور العباسي هـ :

(١٦٦) ابو فراس الحمدوني

المتوفي سنة ٢٥٧ هـ ٩٦٧ م ط دبوانه في بيروت سنة ١٨٧٢ م

هو الحارث بن ابي العلاء الحميدوني من شعراء المسلمين ولد سنة ٤٢٠ هـ
 ٩٢٢ م وشعره بين الحسن والجودة . كان جامعاً للبلاغة والادب والعلم والشجاعة
 والفروسية . اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والعدوثة والرخامة . وكان معاصراً
 للمثنبي . وكانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرتوه . وهو
 ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل
 وحلب

(١٧ :) * ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي *

المتوفي سنة ٤٦٢ هـ ٩٧٢ م ط ديوانه في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ مرتباً على حروف
 المعجم . وشهرته كشهرة المثنبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين
 ان تكن فارساً فكن كعلي * أو تكن شاعراً فكن هاني
 كل من يدعي بما ليس فيه * كذبه شواهد الامتحان

(١٨ :) * ابو اللباس المثنبي الاندلسي *

هو فيلسوف وشاعر ولغوي . ولد سنة ٤٦٢ هـ ٩٧٢ م في بلدة المعرة بجوار
 حماه بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام . ومن تلاته اشعار المثنبي مال الى
 النظم . واصيب في صباه بفقد البصر . توفي سنة ٤٤٩ هـ ١٠٥٧ م
 واشعار المثنبي الاولى من حياته موجودة في ديوان سبط الزند نفع فيها منفع
 شعر المثنبي . ط سبط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي
 مع شرح التنوير عليه وهو شرح له اي لابي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة
 ١٢٠٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكر شفيق
 ومن اشعار المثنبي الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما
 لا يلزم . وله شهرة عظيمة ط في بباي سنة ١٢٠٢ هـ مع شروح لغوية على الهامش
 وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهي اصح من طبعة بباي واكثر استيفاء منها غير
 انها لم تكمل

وقال بعضهم ان الفيلسوف ابا العلاء المعري هو احمد بن عبد الله بن سليمان
 الفضايعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وادبايهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ هـ
 سنة ٩٧٤ م كان متضلماً من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل
 المأثورة وله من النظم كتاب لزوم مالا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب
 الايك والفصون . ومن تصانيفه كتاب اللامع العزبي وهو شرح شعرا الممني
 واختصر ديوان ابي تمام وشرحه . واختصر ديوان الجعدي وشرحه . رحل الى
 بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في الصنيف وكان
 يلي على بضع عشرة محبة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الآفاق
 والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمى نفسه رهن الحسين للزوم منزله ولذهاب
 بصره بالجدري . ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ٤٤٩ هـ
 سنة ١٠٥٨ م بالمعرة

ولابي يعقوب يوسف بن طاهر الخوي شرح عليه سماه التنوير على سقط
 الزند الفه سنة ٥٤١ هـ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعناء ابراهيم الدسوقي
 وايضاً بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

وللمعري هذا ايضاً ضوء السقط وهو ملحني بديوان سقط الزند وانما جعله
 منفصلاً عن هذا لانه ضمنه النصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء
 هذا في بيروت سنة ١٨٨٤ م باعناء شاكرك شفيق

وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناي نسخة منها في مكتبة
 باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح
 طبعها مع الشرح فطبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م بنفقة خليل الخوري صاحب
 المكتبة الجامعة

(١٩) : * الشريف الرضي الحسيني *

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م ببغداد . هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن
 موسى ورجع نسبه الى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ
 وفي بيروت في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ في ٢٨٦ صح وفي بغداد ايضاً . هو من

كبار الشعراء ولغته بسيطة تمتاز عن لغة غيره بسهولة العبارة . وكثير من قصائده متعلق بمجاذب تاريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ٢٥٩ هـ انظر تاريخ ابي الفداء عن سنة ٤٠٦ هـ

(: ٢٠) * الثعالبي *

المنوفي ٤٢٩ ١٠٢٨ م . والثعالبي هو بائع الزروع جمع اشعاراً كثيرين من نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضاً تراجم من أورد من نظمهم فيها وسماها بتيمة الدهر في محاسن اهل العصر . طبعت في ٤٤ ج في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ

(تبييه :) (هو غير الثعالبي النيسابوري المنوفي ٤٢٧ هـ صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٢ صح في بلاق سنة ١٢٨٦ هـ)

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في نيسابور سنة ٢٥٠ ٩٦٢ م من اديباء المسلمين كان في وقتو رأس المؤلفين وامام المصنفين . له التيمة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والانديلس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والشرق وهي اكبر كتبه واحسنها واجمعها وله ايضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧ م باعنائها العلامة

دي بونغ بعد ضبطها على نسخين الاولى في لايدن والثانية في جوتا وله ايضاً كتاب فقه اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة المانية باعنائها غوستاف فلوجل

وقد طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا وهي : (١) منتخبات من كتاب التثليل والمحاضرة (٢) منتخبات من كتاب المبع (٢) منتخبات من كتاب سحر البلاغة (٤) منتخبات من كتاب النهاية في الكناية . وكلها في ٢٠٠ صح

* (٢١) ابن زيدون *

هو ابو الوليد احمد بن عبدالله بن احمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٩٤ هـ سنة ١٠٠٢ م في قرطبة وتوفي سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها . نشأ في قرطبة في نعمة سابغة وثروة واسعة واشتغل بالنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسبغه غيره اليه وقد سمي بجمري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في نثره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه بالمتنظوم من المنثور . وانصل بخدمة ابي الحزم بن جهور وابنه ابي الوليد فرفعاً مكانته واستوزراه وسفر بينهما وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم النخبة القرطبية ونشأة الدولة الجمهورية . ثم انتقل عن قرطبة الى المعتمد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فحجته من خواصه مجالسه في خلواته وبركن الى اشاراتوه وكان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المعتمد لابن ابي دؤاد والتي يدعى مفاد ملكه وزمائه فلاذ به وبني ملتجئاً بحظوته حتى ادركه حماته سنة ٤٦٢ هـ ١٠٧٠ م . وترجمه النعم بن حافان صاحب فلاند العقبان . وله نثر كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكف ولادة بنت المستكفي الاموي وبهم وقد خاع فيها عذاره ونظم فيها النضائد والمنتطعات وله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة وال اخبار الغريبة فكانت الايام تدينه ونعمه ونسوه ونسعه وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فأرسل اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالته المشهورة ليهنئكم به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة بنون الآداب نظماً ونثراً . وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباتة المصري المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م في شرح سماء شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ على هامش شرح لامية العجم للطبراني والشرح هذا هو لصلاح الدين الصندي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م ومنهم ايضاً صلاح الدين الصندي المذكور وقد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٢٢ م و ١٨٤٦ م

وله رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمته اي سيرة ابن زيدون
في ٩٨ صح في مدينة كونهاغن سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بـنهورن

(٢٢) * الطغرائي الاصبهاني *

المتوفي سنة ٥١٥ هـ ١١٢١ م . والطغرائي هو الذي يرسم طغرة الامراء والملوك
التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية . هو مؤيد الدين الحسين بن علي
المنشيء المعروف بـنصر الكتاب واد سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦١ م كان عزيز النضل لطيف
الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان
ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل .
وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكيميا

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . ومن محاسن
شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمها سنة ٥٠٥ هـ في بغداد طبعت في
القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ . وفي اوكتوبر سنة ١٦٦١ م باعثناء ادوارد بوكوك
وفي فرانكفورت سنة ١٧٦٩ م وفي درسدن سنة ١٧٥٦ باعثناء العلامة رابسكي
ولصاح الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م شرح عليها سماه
الغيث المسجّم في شرح لامية العجم طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبهامشو
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري
المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر الحضرمي المتوفي سنة ٩٢٠ هـ شرح عليها سماه نصر العلم في شرح
لامية العجم طبع في ٧٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

واللايمان الشهيرتان اللتان احدهما لامية العرب للشننري والاخرى لامية
العجم للطغرائي قد طبعتا معا في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعثناء العلامة
فراين



(:٢٣) * ابن عبدون *

المتوفى ٥٢٠ ١١٢٦ هـ م . هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون القهري
الكانب وزير بني الافطس الحبيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً
مجتهداً بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث
استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون هذا نكبة
المتوكل المذكور سنة ٤٨٧ هـ ١٠٩٤ م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها
الدمر يفتح بعد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آؤك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر
وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدباء النصف الثاني من القرن
السادس هـ شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لايدن سنة
١٨٤٨ م ومع شروح باللغة الفرنسية وايضاً في لايبسك . (انظر فوات
الوفيات)

(:٢٤) * ابن خفاجة الاندلسي *

المتوفى في بلنسية سنة ٥٢٨ هـ . هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن
عبد الله . طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦ هـ

(:٢٥) * احمد بن ابي التمام الاندلسي *

* المعروف بالملوك *

طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢ م وايضاً في دمشق سنة ١٢٩١ هـ



* (٢١٦) ابن الهيثمي *

المتوفى بكرمان فارس سنة ٥٥٠٤ هـ ١١٠٩ م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها الف بيت وبشابه في اسلوبه كتاب كلبية ودمنة الذي عرّبه عبد الله المنفع من الفارسية . نظم ابن الهيارية الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن ديس ومك في نظمه عشر سنين وفيه باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومناخنة الحموان ثم باب الادب . وكان شاعراً كثير الهجو وله ديوان لم يطبع . هو ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة

* (٢٢٧) الايبوردي الاسدي *

المتوفى باصهان سنة ٥٥٧ هـ او سنة ٥٥٧ هـ له المنطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ يرجع نسبه الى بني امية . ولد بجوار ايبورد في خراسان اشهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسموماً في اصهان

* (٢٢٨) ابن مطروح المصري *

المتوفى بمصر سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦٢ م هو أبو الحسن مجي بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسيوط بالصعيد سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م وكان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية . ثم دخل ابن مطروح مصر واقام فيها في داره الى وفاته سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦٢ م

طبع ديوانه في القسطنطينية ١٢٩٨ هـ وهو من أحسن الدواوين وتداوله الناس . وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان أبي الفضل العباس الاحنف وهو ايضاً من نفيس النظم . اطلبة في اوائل هذه الفترة

* الفتح ابن حاتم الاسدي *

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس هـ وقتل سنة ٥٥٢٥ هـ في فندق براكش
اطلبه في فنون السير والوفيات على صح ١٠٥ له فلاند العقبان ومحاسن الاعيان
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري
اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها
فأتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره ووجهها الى أبي اسحق ابراهيم
ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن ناشين وهي على اربعة أقسام
(١) الامراء (٢) الوزراء (٣) النضاة والعلماء (٤) النجباء والادباء والشعراء
وفائدهم اللغوية أكثر من فائدتها التاريخية

* حسام الدين بن علي *

* ابن تيمية الاودلي *

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٤ م . طبع ديوانه بالقاهرة في
٧٢ صح سنة ١٢٠٥ هـ

* ابن تيمية *

المتوفي سنة ٦١٩ هـ . سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة
وتوفي بها . طبع ديوانه بالقاهرة في ٩٦ صح سنة ١٢١٢ هـ مع شروح لحل الناظية
اللغوية باعثناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وأكثر شعره
مدح بني أبوب والملك الاشرف موسى

(٣٢ :) * ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي *

المتوفي ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م وبعد شعره من أعلى طبقة : انظر فوات الوفيات
جزء ١ ص ٢٢ طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ عن نسخة جمعها
حسن العطار ومع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفي
١٢٥٠ هـ وطبع ايضاً في بيروت



(٣٣ :) * الشارح *

المتوفي بدمشق ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين
الشمساني . طبع ديوانه في بيروت ١٨٨٥ م واكثره غزل وترغية الناس لان
عباراته بسيطة مفهومة

(تنبيه :) أما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلبهم في الباب
الثالث الذي سيأتي

شعر الصوفية

(١) * العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني *
 نفع في القرن الخامس هـ طبع ديوانه في مصر مراراً ومنها سنة ١٢٠٢ هـ
 وفيه القصائد الرباعيات ثم النبوتات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

(٢) * عمر بن الفارض *
 هو عمر بن ابي الحسن المحمدي الاصل المعروف بابن الفارض واد بالفارسي

عام ١١٨١ هـ ١١٧٦ م وتوفي فيها سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ودفن بسبخ المنظم بين مقام
 الامام الشافعي والجيل وتروى الناس مقامه الى هذا اليوم
 طبع ديوانه المشهور مرارا منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ مع شرحين
 عليهما الاول شرح لغوي للبوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي
 المتوفي سنة ١١٤٢ هـ وطبع ايضاً في باريس سنة ١٨٥٥ مع الشرحين المذكورين
 وايضاً في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و ١٨٨٧ م في ١٧٧ ص

(٣) * محيي الدين العربي *
 المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق . اطلب سيرته في فروع الدين وفروع
 الفلسفة . طبع ديوانه في بولاق سنة ١٢٧١ هـ

* البوصيري (٤) *

المتوفي ٦٨١ هـ ١٢٧٩ م وقيل بل ٦٩٦ هـ ١٢٩٥ م . هو ابو عبد الله محمد
ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين

له التصييف المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة
طبعت في فيينا عاصمة النمسا سنة ١٨٦٠ م مع ترجمة المانية صحيحة نيسة
باعثناء العلامة والنس وايضا في كالكتة سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة فارسية . وفي
كازان روسيا ١٨٤٩ م مع ترجمة نانارية وفي ولاق سنة ١٢٥٦ هـ مع شرح
عليها . وفي القسطنطينية سنة ١٢٥١ هـ مع شرح عليها وايضا في بمباي ١٨٩٢ م
مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعثناء الشيخ فيض الله واي . وللشيخ خالد
الازهري شرح عليها ولابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معا في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ ولعمر بن أحد الخاروطلي شرح عليها وضعه سنة ١٢٤١ هـ وسماه
عصبة الشبهة في شرح تصييف البردة طبعت في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

وللبوصيري هذا ايضا الهزبية شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من
وضع شرحه سنة ١٢٠٠ هـ وسماه الوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح هزبية
البوصيري طبعت في بولاق ١٢٩٦ هـ على هواش كتاب النوائد الجمليلة الهمية
على الثمائل المحمدية وهو شرح شمائل اترهذي وضعه محمد بن قاسم جاسوس
الذي نبغ ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م . ولاحد بن حجر الهينبي (بالناء المناة) المتوفي
بمكة ٩٧٤ هـ شرح على هزبية البوصيري سماه المنخ الملكية في شرح الهزبية
طبعت في بولاق ١٢٩٢ هـ وبها مشها حاشية على هذا الشرح وفي لمعد بن سالم
الحنفي المتوفي ١١٨١ هـ سماها أنس نانس الدرر

وللبوصيري هذا ايضا التصييف المضربة طبعت مع البردة في ١٦ صح في
بولاق سنة ١٢٠٥ هـ



* (٢٥) * عز الدين المقدسي *

المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ١٢٧٩ م وأكثر شعره حكم ونصائح بصيغة نوادر الطيور
والزهور . له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس
سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة ناسي . وايضاً في
مصر على الحجر طبعاً منفئاً في ٤٩ صح سنة ١٢٧٥ هـ بتفئة ولي حلي بك بن علي
آغا الخزينة دار بخط محبوب حسن الشهدي وطبع بمصر ايضاً سنة ١٢٠٧

* (٢٦) * عبد الغني الشيباني الحنفي *

* النقشبندي القادري *

المتوفى ١١٤٢ هـ له ديوان الحفائق ومجموع الرفائق في صريح الواجد
الالهية والتجليات الربانية والنوحات الالقدسية (وهو الباب الاول فقط من
ديوان الكبير المسمى ديوان الدواوين وريمان الرياحين) ط ديوان الحفائق
هذا في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ

وله « علم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبه بين كتب الطب والطبيعة



المقامات

من نواع الشعر المقامات ولو انها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات التي طبعت بحروف المطبعة سنة وم

(١٠١) * بديع الزمان الهمداني *

المتوفى ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م ط مقاماته في القسطنطينية في مطبعة الجوائب ١٢٩٨ هـ وفي آخرها ترجمة حاله مأخوذة عن بيتية الدهر للثعالبي . وفي بيروت ١٨٨٩ م مشروحة بقلم محمد عبد المصري من اهل القرن الرابع عشر هـ

هو أبو الفضل أحمد بن حسين الهمداني المتوفى أيضاً ببديع الزمان الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . ولد الهمداني هذا ٢٥٢ هـ ٩٦٤ م في همدان لم يلف نظيم في سرعة الخاطر وذكاء الفريجة وكلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومجاعة الخاطر . فارق همدان سنة ثمانين وثلاثين وولي نيسابور سنة ٢٨٢ هـ وأملى أربعائة مقامة نخلها أبا الفتح الاسكندري في الكندية وغيرها . ثم ألقى عصاه في مدينة هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ أشد وأرنب على أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م (عن بيتية الدهر في محاسن اهل العصر للثعالبي)

وله أيضاً رسائل في البديع انشاؤها عال جداً لا يكاد يفهم بدون شرح ط في القسطنطينية بمطبعة الجوائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف . وإيضاً في بولاق سنة ١٢٩١ هـ وفي مصر ١٢٠٤ هـ وبهامشها في هاتين الطبعين خزانة الادب وغاية الارب في البلاغة لابن حجة الحموي المولود بمجاء ٢٧٧ هـ المتوفى

١٨٢٧ هـ المسماة بتقديم أبي بكر نقي الدين بن علي المعروف بابن حجة ويلها شرح البديعية في مدح الامين للصاحبة عائشة الباعونية التي توفيت ٩٢٢ هـ أما هذان الكتابان أي رسائل الهذاني وخرانة الادب لابن حجة الحموي فهما معاً أعظم كتاب في علم البديع وارتقى ما وجد باللغة العربية في البديع والبلاغة

(٢) * الحبرية *

المتوفي بالبصرة سنة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م ط مفاضة مراراً . واحسن طبعة هي التي اعنتى بها العلامة دي ساسي الفرنساوي في ج ٢ في باريس ١٨٢٢ م مع شروح منتخبة مستوفية . ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة دارنبورغ . وايضاً في ج ٢ في كلكتة من سنة ١٨٠٩ - ١٨١٢ م . وفي لايسك ١٨٢٦ م . وفي بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع شرح عليها . وطبعت في بيروت مراراً ولاحمد الشريشي المتوفي ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م شرح على مفاضة الحبرية طبع في ج ٢ في بولاق مراراً وعلى الهامش المفاضة نسفاً

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحبري البصري الحرامي صاحب المفاضة التي نسجها على منوال مفاضة الهذاني . ولد الحبري هذا سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وتوفي بالبصرة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م . كان احد ائمة عصره ورزق الحظوة التامة في عمل المفاضة التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغاتها وامثالها ورموز كلامها واسرارها . وكان الذي أمرُ بتصنيفها انوشروان بن خالد بن محمد وزبر السلطان محمود السلجوقي . وله ايضاً غيرها تأليف حسان منها : درة الغواص في اوهام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت في القسطنطينية بالحروف المطبعية . وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٢ هـ وله ايضاً ملحمة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على الحجر مراراً . وله ايضاً شرحها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المفاضة

(٣) * أبو عبود *

نسخ ٥٢٢ هـ ١١٢٨ له المقامات الهندية طبعت على الحجر في دهلي الهند
سنة ١٢٦٤ هـ

(٤) * الزمخشري *

المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر . اطلبه في
فقرات التفسير والنحو واللغة
له خمسون مقامة وعظية . عني بجمعها ويجمع شرحها عن أصح النسخ الخطبة
القدية الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ هـ

(٥) * السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م *

له مقامات ادبية وطنية طبعت مع مختصر ترجمة حاله في القسطنطينية في
مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ

(٦) * ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني *

المتوفي بيروت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م تزل بيروت ومن اساتذة كرنيلوس
فنديك في علوم اللغة العربية . له ستون مقامة على طرز مقامات الحريري
سماها مجمع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م



* * * الحكم والنصائح * * *

* على المنهاج الفارسي واليوناني *

مع ان الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا
انها قد تبعناها لفقر الشعر لانها شبيهة بومعنى وجوهر اولو افتقرت عنه صيغة
وسبكاً . ونعني بالمنهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر
عقلي باطني

(١١) * عبد الله بن المنفع *

المتوفي نحو ١٥٠١ هـ ٧٧٤ م هو من النقلة المشهورين الواردين في
فقر الفلسفة والطب . له كتاب كليله ودمنة وهو مواف اصله موضوع باللغة
الهندية واسمه فيها نبح أنترا اي الكتاب الخمس كان قد نقله من الهندية الى
اللغة البهلوية (وهي فرع من فروع الفارسية) أحد أدباء الفرس ومنها عرّبته ان
المنفع . ويعرف ايضاً بقصص بدباي وباسم هابون نامه . طبع تعريب ابن
المنفع اي كليله ودمنة في باريس سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة دي ساسي مع
معلقة ليبد بن ربيعة الخضر . وطبعت ايضاً كليله ودمنة في بولاق مراراً . وفي
بيروت سنة ١٨١٨ م باعثناء خليل بن ناصيف البازجي . وفي دهلة على الحجر
سنة ١٨٥٠ م . وفي الموصل سنة ١٨٧٧ م . وفي كازان روسيا في ١٦٨ صح
سنة ١٨١٩ م .
ولابن المنفع ايضاً الدرّة البتية طبعت في ٤٩ صح في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
وهي حكم وامثال



* (٢:) رسائل اخوان الصفا البصريين *

اطلبيها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبعات المتعددة .
وانما ذكرناها في هذا المقام لكي تنبه الفاري الى الرسالة الحادية والعشرين من
المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات
طبعت على حدتها في المانيا باعثناء العلامة دينرسي في ١٤٦ ص في لايسك
سنة ١٨٨١ م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان
والحيوان امام ملك الجن اي ان جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى
الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدول عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

* (٣:) ابن الهبارية البغدادي *

المتوفي بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٠٠ م له «الصاح والباغم» طبع في
القاهرة سنة ١٢٩٤٠٥ . وفي بيروت ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها العايت
ويشابه في اسلوبه قصة كليلة ودمنة نظمه ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن
ديس ومكث في نظمه عشر سنين . وفيه باب الناسك والفتاك ومناظرتهما ثم باب
البيان ومناخنة الحيوان ثم باب الادب

* (٤:) احمد بن طغريبك *

له «النطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم» طبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ وهو
مواظ وحكم ونصائح على السنة الحيوانات والجمادات . اوله الحمد لله الذي انطق
الجمادات لسيد الخلقوات . اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبيائه وكرامته لاوليائه
ورتبته على ستة اقسام تشتمل على عدة ابواب

* (٥:) عز الدين بن عبد السلام المقدسي *

اطلبيها على ص ٢٨١

* (٦) ابن عرب شاه *

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ٢٩١ هـ ١٢٨٨ م في دمشق الشام . ولما غزا نيمور لنج الخروب بر الشام سي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته واخذوا الى سمرقند وتهدب هنالك في العلوم واتقن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعيدة حتى وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة اسنراخان على بحر قزوين ومنها تخلل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرنه حيث استخدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية . وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى محل ولادته دمشق ونو في فيها سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م

واشهر تصانيفه تاريخ سيرة نيمور لنج ونوائيه سماه عجائب المقدور في اخبار نيمور طبع في لايدن سنة ١٦٢٦ م باعثناء العلامة غوليوس في ٤٤١ صح وطبع ايضاً في كلكتا ١٨١٢ م وثانية ١٨١٨ م . وفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ في ٢٤٢ صح وله ايضاً كتاب كفة مسجع في تربية الملوك والامراء سماه فاكهة الخلفاء ومفاكحة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبة على عشرة ابواب وهو على اسلوب كيلة ودمنة طبع في آج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ — ١٨٥٢ م مع ترجمة لاتينية وشروح وفهرست باعثناء العلامة فرايتاغ . وايضاً في بولاق ١٢٧٦ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٠ هـ وبهامشها كيلة ودمنة



* امثال لقمان الحكيم *

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانتقاد التاريخي . والارجح انها تأليف راهب نصراني تبع في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد . نهج فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات والطيور . طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة ١٦١٥ م وفي سنة ١٦٢٦ م وفي مصر سنة ١٧٩٩ م . وفي باريس ١٨١٩ م . وفي بون سنة ١٨٢٢ م . وفي هلي ١٨٣٠ و ١٨٢٩ م . وفي كوبنهاغن ١٨٢١ م . وفي

دراسدن ولايسك ١٨٢١ و ١٨٢٩ م . وفي الجزائر ١٨٢٥ م . وفي برلين ولوندره ١٨٥٠ م . وفي باريس ١٨٤٦ م . وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢ م مع ترجمتين فرنساويتين احدهما ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية . وفي باريس سنة ١٨٨٨ م مع قاموس للفرديات الواردة فيها في ٩٢ صح

القصص العربية

ليست القصص والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية اي بالنظر الى صبغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكادتها وتأثيرها على الخواطر فان بين الشعر المنظوم والنصه المسبوكة بالكلام النثري صفة داخلية مشتركة وهي الصور البليغ في الكلام البليغ . فلذلك قد تبعنا القصص بفقرة كتب النظم

ومن القصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي :

(١) قصة سيف بن ذي يزن *

آخر الملوك من دولة التبايعه في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في ١٧ جزءاً صغيراً في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وايضاً في عدة اجراء في القاهره سنة ١٢١٠ هـ (وهي رواية ابي المعالي)

* (٢) : سيرة عنتره بن شداد بن معاوية العبسي *

من قبيلة عيس العدنانية (أي من عرب الشمال) نبع عنتره قبل الدعوة الإسلامية بأربعين سنة وكانت أمه جارية سوداء اسمها زينة (اطلب ديوان أشعاره على ص ٢٧ و ٢٨) توفي نحو سنة ٦٠٠ م أي قبل الهجرة بأثنتين وعشرين سنة . أما سيرته وما جرى له بسبب محبته وعبلة وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الأصمعي الشهير (المعاصر للمأمون) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٢ هـ وإحسن طبعة في التي اعنى بها محمد شاهين بالقاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ وطبعت أيضاً في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في ٤ ج في لوندرة سنة ١٨٢٠ م والعلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي الى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لوندرة سنة ١٧٩١ م

* (٣) : قصة بني هلال *

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ — ١٨٨٢ م وفي مصر سنة ١٢٩٨ هـ تحت اسم « الزيادة الهية وما جرى للامير أي زيد والعرب الهلالية » وإيضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دباب وأبي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتل الزناني خليفة وهي أحسن سيره لبني هلال » ا هـ العنوان . وهذه النسخة من أحسن المصنفات لوقوف الفاري على لغة العامة . وفيها جملة قصص تحت عنوانات مختلفة منها قصة الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٦ هـ . ومنها أيضاً الدرر المينة في حرب دباب وقتل الزناني خليفة وسجن دباب بالتمام والكمال ط بالقاهرة ١٢٩٨ هـ ص ٢٢٢

* ديوان الصلدي * (٤)

ملك الاعجام وحرته مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بني هلال
لاخذ النارط على البلاطة في القاهن وهو نظم لكننا أوردناه في هذا المقام
لانه من الخرافات

* قصة الزير سالم * (٥)

ط في القاهن سنة ١٢٨١ هـ في ١١٩ صح وط قصة الزير في بيروت
سنة ١٨٦٦ م

* قصة بدر النعام ابنة الملك حادر * (٦)

* مع محبوبها جبر المزيدي *

ط في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ في ٦٤ صح

* سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب * (٧)

* مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور *

ط في ٩١ صح في بيروت سنة ١٨٢٠ م

* فتوح اليمن * (٨)

ويعرف بحكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام . ينسب الى أبي
الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ هـ ط في مصر ١٣٠٢ هـ في
١٧٢ صح وايضاً ١٣٠٥ هـ و ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ صح . وللبكري هذا الدرّة المكلفة في

فتح مكة المجاعة المكرمة وهي من القصص أيضاً ط في مصر ١٢٨٢ هـ (يرجع نسبه الى أبي بكر الصديق)

أما القصص المتعلقة بمجوات جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها

(٩ :) * الف ليلة وليلة *

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعا ولاهل التحقيق التاريخي واللغوي بحث طويل في مصدرها بعوزه الاسناد والاثبات بالدليل ط في ٤ ج في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ٤ ج في بيروت ١٨٨٢ م بعد حذف جميع العبارات المستفجة فيلحق وضعها بين أيادي بنات العفة . وفي كلكتة سنة ١٨٤٩ م وفي برسلاو المانيا في ١٢ ج من سنة ١٨٢٥ - ١٨٤٢ م وايضاً في ٥ ج في بيروت ١٨٩٠ م باعتبارها الاديب الصالحاني مع فائحة عالية مستوفية

(١٠ :) * كتاب الأذكياء *

لعبد الرحمن بن الجوزي المنوفي سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد رتبة على ٢٢ باباً ط في مصر ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها ١٢٠٦ هـ فيه قصص تاريخية قديمة العهد ونوادر فكاهية من ألد مايرام . وهو من كتب الادب

(١١ :) * اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس *

لمحمد دياب الانليدي من أقلام المنية الحصبية (المنيا) فرغ من جمعه ١١٠٠ هـ ط في مصر مراراً منها ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ و ١٢٠٠ هـ و ١٢٠٧ هـ و ١٢١٠ هـ واكثره مقتنيات من كتب اخرى ما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية والخلفاء العباسيين منذ افيو بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب غدران في آخره عدة اشعار منتخبة يصعب على الفاري العثور عليها في غير هذه النسخة وهذه الطبعات

(١٢ :) * حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام *

وتعرف باسم فتوح اليمن وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في
١٢٧٧ ص سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ ص (راجع
صفحة ٢٩٠)

(١٣ :) * قصة المقدم علي الزبيق *

الذي ترد بالشطارة والعباقرة على جميع من تقدم وسبق . طبعت على البلاطة
في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ وفي صدرها صورة علي الزبيق . وهذه النسخة مسموكة
بكلام العامة وتنسب الى علي الزبيق بن حسن رأس الغول اثبتها المحافظ احمد
ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ م في
سبعة عشر جزءاً وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صحيفة وهاك بيان الاجزاء

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزبيق وملاعبته مع الشيخ
- (٢) ملاعبته مع صلاح الدين الكلي
- (٣) ملاعبته مع قيس الوزير والحزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزبيق الى المدينة المرصودة واتيانه بصندوق التواجي
- (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات و ابراهيم الاناسي
- (٦) ظهور دليلة المختالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزبيق
- (٧) حضور الزبيق الى بغداد ولعبه مع دليلة المختالة
- (٨) ما جرى له مع زريق السماك ودليلة
- (٩) ما جرى له في بلاد العجم واخذت المقام من دليلة
- (١٠) زواج علي الزبيق بزینب ابنة دليلة
- (١١) ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر
- (١٢) ما جرى للزبيق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار
- (١٣) ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع الجن
- (١٤) قبض دليلة على علي الزبيق في مدينة اصفهان العجم

- (١٥) قبض دليلة على علي الزبيق عند مربانا الساحرة
 (١٦) شتى دليلة وظهور ابن المقدم علي الزبيق اسد الغاب
 (١٧) موت المقدم علي الزبيق والحماينة هرون الرشيد وقصة كيد النساء
 بقلب كيد الرجال

(١٤) قصة فتوح البهنسا

وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع للصحة فيها . وهي لمحمد المعز .
 طبعت في القاهرة في ١٢١ صح سنة ١٢٩٠ هـ وايضاً في ١٠٥ صح سنة ١٣٠٥ هـ
 وهي حكاية فتح المسلمين ارض النوبوم مع صعيد مصر . ويسبق ذلك لمحمد نارنج
 النوبوم قبل الاسلام . ومع ما فيها من المالد اللطيف فهي مملوءة بالخرافات
 المختلطة . وتنسب للمؤلفي كما ينسب له ايضاً فتوح الشام . (انظر الواقدي
 بين المؤرخين)

(١٥) سيرة السلطان بيبرس وحرابه

طبعت في القاهرة وهو بيبرس البندقداري من دولة المماليك البحرية والرابع
 بعد الملكة شجر الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ هـ من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٧٧ م
 والحروب في على الصليبيين وعلى القبائل التاناربية التي زحفت في القرن الثالث
 عشر للميلاد ونهدت مصر
 وقصة الظاهر بيبرس في ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس
 واجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في ١١٩ صح في مصر سنة ١٢١٩ هـ

(١٦) قصة العشرة وزراء

وما جرى لهم مع ابن الملك أزد بنحت ولبها ثلاث عشر حكاية اخرى
 طبعت في غونتغن سنة ١٨٠٧ م

* (١٧) : عجائب المآثر وغرائب النوادر *

لاحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ هـ

* (١٨) : قصيدة ابي شادوف *

ولغتها دارجة غير فصحة طبعت في بولاق سنة ١٨٥٧ م . ولبوسف الشريبي الذي نبع في آخر القرن الحادي عشر هـ شرح مطول عليها سماه هز الفخوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما بشرد في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ . وايضاً في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ في ٢١٦ صح فيه مناقحات ومساهمات وخرافات

* (١٩) : نبد وشذرات عربية *

طبعت في لايدن ولوندره وادنبرغ سنة ١٨٥٩ م باعثناء العلامة وليم رايت الانجليزي اقتطنها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن

* (٢٠) : عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير *

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفي سنة ٢٥٦ هـ طبعت في غوننغن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستنفالد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة غوننغن . وهي قصة في شهامة الابطال . اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً (في ٥ مجلدات) يصفه كتاب ادب ومطالعة جميعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل واذلك سماها بالموفقيات



(٢١) : * قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد *
وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبر الشام طبعت في
مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وقاموس لفرداتها

(٢٢) : * قصص وحكايات شامية *
جمعها وشرحها العلامة لاند (لعل الصواب الكونت لاندبرغ) طبعت
في ٤ ج في لايدن بطبعة بريل من سنة ١٨٦٢ - ١٨٧٥

(٢٣) : * قصة عجيب وغريب *
وما جرى لها طبعت في القاهرة سنة ١٢١٧ هـ وايضاً سنة ١٢٠٢ هـ
في ٨٨ صح

(٢٤) : * قصة ابي علي بن سيدنا وشقيقه ابي الحارث *
وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة
التركية الى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة
١٢٤٤ هـ والموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وفي مدينة اليوم طبعت في ١٠٢ صح في
مصر سنة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ١٢٥ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٥) : * قصة تودد الجارية *
طبعت في ٤٠ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ



(٢٦) ❖ قصة طيب وجاركوخ ❖

طبعت في ٥٤ صح في برلين سنة ١٨٩١ م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء
العمة نوالديكي لا

(٢٧) ❖ ديوان البرداويل بن راشد ❖

وقاطبة وقطبة وسطح عابد وبلدليس مع المجوس وهو من قصص العرب المملانية
ط في ٥٥ صح في مصر سنة ١٢٩٨ هـ

(٢٨) ❖ واقعة الحسحس ورحلة العرب ❖

المساة بالانفاظ الظرفية في رحلة العرب وحرز الزناني خليفة طبعت بالقاهره
بدون ذكر السنة

(٢٩) ❖ نوادر ابي نواس ❖

طبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

(٣٠) ❖ نوادر نصر الدين الرومي ❖

المشهور بجي طبعت مرارا

(٣١) ❖ نوادر القليوبي ❖

هو أحمد بن سلامه المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ط في مصر مرارا



اللغة

- (١) : صرف ونحو . وإصلاح . فساد اللغة
 (٢) : تن اللغة اي معجمات
 (٣) : فقه اللغة . أمثال
 (٤) : أدب . رسائل . محاضرات
 (٥) : دواوين وغيرها منسوبة للخلفاء الراشدين
 (٦) : بلاغة
 (٧) : علم الوضع

* قال احمد بن رضى الماتني *

ليس المدامة ما استريح له * ولا مجاورة الاوتار والنغم
 وانما لذتي كتبٌ أطلعها * وخادمي ابداً في نصرتي قلبي

المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف والنحو او في معاني المفردات اي من اللغة او في اللغة الاصلية النصيحة اي فقه اللغة او في الادب . فلذلك نتنصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتباً على قدر الامكان

(١) الصرف والنحو

* شعر *

النحو شومٌ كلةٌ أبداً * يذهب بالخبر من البيت
خيرٌ من النحو واصحابه * تربيةٌ نعلٌ بالزيت

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيه البحث الى التأليف السريانية . وأول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتميز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا أولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف تحبيراً للحسن فيه ونسبهاً للقراءة الصحيحة

(١) : * سيديويه *

أما أول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستفراء فهو سيديويه المتوفى سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م . قلنا وضعاً علمياً بالاستفراء لانه اجتنى انعاب من سلفه في هذا البحث . وكان سيديويه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كبير الحارثي وسيديويه لقب معناه بالفارسية رائحة التفاح . ولد سنة ١٢١ هـ ٧٢٩ م وكان من اهل فارس . نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفي بقرية من قرى شيراز سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م وكان على مذهب البصريين وأعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو أخذ عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المنقود . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيديويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية . وايضاً في ٢ ج في باريس سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا وبتطرسبرج وباريس واوكسنورد والاسكوربال

(٢) ﴿ أبو بكر محمد بن الأنباري ﴾

المتوفى ببغداد سنة ٢٢٨هـ ٩٢٨م أوضح اختلاف أئمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين المحيرين والبصيرين والكوفيين طبع قسم منه في فينا النمسا سنة ١٨٧٨م باعنتاه كشوت وما طبع منه انما هو خمس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم وله ايضاً كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١م وهو من كتب الادب

(٣) ﴿ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلى النحوي ﴾

المتوفى سنة ٢٩٢هـ ١٠٠٢م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لايبسك سنة ١٨٨٥م مع ترجمة لاتينية وشروح . (انظر دائرة المعارف للبستاني الجزء الاول ص ٤٢٦ في باب الهدنة) أما مصنفة الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

(٤) ﴿ الحريري ﴾

المتوفى سنة ٥١٦هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحمة الاعراب وله ايضاً شرح عليها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التجسس كثيراً ولحسين والي من أهل القرن الثالث عشر الهجرى شرح على ملحمة الاعراب هذه وهو شرح سهل العبارة مفيد جداً للمبتدئين ط في القاهرة سنة ١٢٩٢هـ ولمحمد بن عمر مجرّق الحضرمي المتوفى سنة ٨٦٩هـ شرح عليها سماه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب طبعت في القاهرة ١٢٠٠هـ مع حواش على الهامش وطبعت ايضاً سنة ١٢٠٨هـ في ٥٢ ص

❖ (٥) الميداني ❖

المتوفى سنة ٥١٨ هـ ١١٢٤ م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب له نزهة الطرف في علم الصرف طبعت في التستظينية سنة ١٢٩٨ هـ وطبع معها ايضاً الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ والثلاثة بأحرف كبيرة بدبعة الشكل . انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء ١ ص ٥٧ حيث اورد من نشيد الميداني هذين البيتين

تنسّ صبح السبب في ليل عارضي فقلت عماء بكنفي بعداري
فلما فشا عاتبه فاجابني أيا هل ترى صجماً بغير نهار

❖ (٦) الزمخشري ❖

المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سيويه السابق ذكره . وهو جار الله ابن القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشري قرية في خوارزم سي جار الله لانه جاور بمكة زمناً وكان معتزلي الاعتقاد

له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات وله اطواق الذهب في المواعظ والمخطب ضمنها ٩٩ مقالة في المواعظ والادب طبعت في فينا سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة المانية وايضاً في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ في ٧٢ صح مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفى سنة ١٨٨٥ م . وايضاً في باريس سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة باريه دي ميتارد وله ايضاً المفصل في صناعة الاعراب في النحو ط في خرسنبانيا سنة ١٨٥٩ م وايضاً سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بروخ وطبع المفصل ايضاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ باعثناء حمز فقع الله المنتش بديوان المعارف المصرية

ولابن يعقوب الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفى عام ٦٤٤ هـ ١٢٤٥ م شرح على المنصل هذا ط في ٢ ج في لايسك عام ١٨٨٦ م باعتبار العلامة ياهن عن أربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لايسك واوكسنورد والقسطنطينية والقاهرة

وللزخشي هذا أيضاً الامتداد في النحو ط في القسطنطينية عام ١٢٩٨ هـ مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف للمبداني المتوفى عام ٥١٨ هـ صاحب امثال العرب . وطبع الامتداد هذا أيضاً في خرسنيايا سنة ١٨٥٦ م : وايضاً في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ هـ (sic) (هكذا وجدناه)

ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه « شرح عمدة السري على امتداد الزخشي » طبع في بولاق عام ١٢١٢ هـ

—————
* الزنجاني (: ٧) *

المتوفى سنة ٦٥٥ هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ شرح على التصريف العزي ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وعلى الهامش متن التصريف . وزنجان مدينة طيبة الهواء في شمالي بلاد الجبل اي العراق العجمي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

—————
* ابن مالك (: ٨) *

المتوفى ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيان الحرير من أعمال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ راعياً في طلب العلوم والفنون وصرف منه في اثنان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة . له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالمانية في النحو

سماها الخلاصة ط في باريس ١٨٢٢ م باعثناء العلامة دي ساسي . وإيضاً في لايسك ١٨٥١ م باعثناء العلامة الالماني دبترسي وفي الشرق مراراً (اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه)

وله أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بجرق اليميني المتوفي ١٨٦٩ ١٤٦٤ م ولاحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بجرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ هـ وإيضاً في مصر ١٢٠٤ هـ وبهامشها شرح محمد الحميري الحضرمي الشهير بجرق المذكور

(: ٩) * ابن عقيل *

المتوفي ٧٦٩ هـ ١٢٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي الفضاة العلامة الناحي ولد ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م ولازم أبا حبان النفزي الاندلسي حتى قال فيه (ماتحت أديم السماء أنحي من ابن عقيل)

له شرح الفية ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحو وأسهلها ط هذا الشرح مراراً منها في بيروت وفي القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ و ١٢٠١ هـ وله غير هذا الشرح مصنفات اخرى

وترجم العلامة الالماني دبترسي الالفية مع شرح ابن عقيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايسك ١٨٥٢ م

ولمحمد الحضري الدبباطي المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبعت في آج في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ

ولعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل وهي آيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقيل لها . وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هـ اي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ هـ وفي تستعمل في مدرسة الجامع الازهر ولا شك انها أسهل من المنصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللسجاعي المتوفي ١١٩٧ هـ شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك
ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ سماه فقع الجليل في شرح شواهد ابن عقيل . وط
ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٢ ص على الهامش تعليقات لمحمد الانبائي
المتوفي سنة ١٢١٢ هـ ١٨٩٦ م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفي بها
سنة ٨٠١ هـ ١٢٩٧ م شرح على الفية ابن مالك . ولاحمد الملوحي حاشية على هذا
الشرح طبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً فيها سنة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ
ولابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ كتاب سماه أوضح المسالك الى
الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو شرح
جليل في بابه ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازهري الجرجاوي الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م
بالقاهرة شرح على التوضيح هذا سماه التصريح بمضمون التوضيح ط في ٢ ج في
القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لياسين بن زين
الدين العلبي الحمصي المتوفي ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيه في كتاب
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء ٤ ص ٤٩١)

ولخالد الازهري الجرجاوي المتقدم ذكره معرب الالفية سماه تمرين الطلاب في
صناعة الاعراب وله ايضاً شرح على تمرينه هذا سماه موصل الطلاب الى قواعد
الاعراب طبعاً معاً في مصر ١٢٠١ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ

ولبدر الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ هـ كتاب المقاصد النحوية في شرح
شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ هـ على
هامش خزنة الادب ولب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي
تربل القاهرة المتوفي ١٠٩٢ هـ وخزنة الادب هذه هي شرح على الشواهد الواردة

في شرح الرضي الاستربادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب
أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لما مذبله بشرح ابيات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم باعنا. محمد قطة العدوي طبعت في بولاق ١٢٦٤ هـ و ١٢٦٥ هـ في ٤٨٤ صح منها ٢٩٨ صح لشرح بن غنبل و ١٨٦ صح لشرح آيات الشواهد . وهي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سر كس البيروتي واخوه ابراهيم وابين شرح محمد قطة المذكور على آيات الشواهد التي استشهد بها ابن غنبل في شرحه النية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م في ١٩٤ صح مرتبة على حروف المعجم

ولعلي بن محمد الاشعوني الشافعي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ شرح مشهور على النية ابن مالك يعرف بمنهج السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالنية بكلامه فصارا كأنها من قام واحد

ولاي عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفي سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م حاشية عليه سماها الحاشية الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر المراكب ط في تونس ١٢٩٢ هـ باعنا. حزن فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح الاشعوني على الالنية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ وفي مصر ١٢٠٥ هـ وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ هـ ويعول عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

﴿ ١٠ ﴾ : ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفي ٥٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م له مختصر شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعول عليها للتدريس في أكثر المدارس طبعت مراراً منها في روميه سنة ١٥٩٢ م وفي كامبردج الانكليز ١٨٢٢ م وفي القاهرة ١٢٠٦ هـ

ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح ولاي النجا الطندناعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وهي كنية الفائدة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هـ شرح على متن الاجرومية ط في القاهرة

١٢٠٤ هـ وعلى الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي
واعبد الله العشراوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ

ولمحمد بن محمد الرعيني ملحق ساه متممة الاجرومية . ولمحمد بن احمد عبد
الباري الاهدلى شرح على المتممة وضعه سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م وساه الدرية في شرح
متممة الاجرومية طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

واعبد الله بن احمد الناكهي حاشية على متممة الاجرومية للرعيني المذكور
ساما الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٨ صح وايضاً في بولاق
سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٠ صح وعلى الهامش المتممة نفسها
ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى ٨٠١ هـ في مدينة فاس
شرح للاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ هـ في ٢١ صح

(١١ :) ابن الحاجب

المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي والامام النحوي كان والك حاجباً للامير عز الدين موسك
الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولك عثمان هذا بالنادية في صغر بالقرآن ثم
بالتفوق على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق
ودرس بجامعة وكان الغالب عليه علم العربية وعاد الى القاهرة واقام بها ثم
انتقل الى الاسكندرية فلم نزل مدته هناك ونوفى بها سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م
له مقدمة وجيزة في النحو سماها الكافية في الاعراب واخرى مثلها في التصريف
سماها الشافية ثم شرحها . وصنف في اصول النحو وكل تصانيفه في نهاية من
الحسن والافادة . وخالف النحاة في مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات
تبعها الاجابة عنها

ولحسين بن احمد الشهير بزبي زاده من أهل القرن الثاني عشره شرح
بصفة اعراب الكافية ساه الفوائد الشافية على اعراب الكافية ويعرف بعرب
الكافية فرغ من نيبضه سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م طبع في القسطنطينية ١٢٢٥ هـ

وسنة ١٢٥١ هـ بدون ذكر محل الطبع . وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في
 القاهرة وما من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو؛
 وللجامي المتوفي ١١٩٨ هـ بهرات شرح مطوّل على الكافية سماه التوائد الضيائية
 ط في لكانا الهند ١٢٨٢ هـ وفي النسطنطينية ١٢٨٧ هـ
 وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ هـ شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي
 ط في ج ٢ في لكانا الهند ١٢٨٠ هـ وايضاً في ج ٢ في النسطنطينية ١٢٧٥ هـ مع
 حواش لغوية على الهامش على ورق نظيف بحروف جلية
 وطبعت الشافية في التصريف في لكانا الهند ١٢٧٨ هـ مع شروح لها .
 وايضاً في النسطنطينية ١٢٠٢ هـ

ولعبد القادر بن عمر البغدادي تزيل القاهرة المتوفي ١٠٩٣ هـ كتاب خزنة
 الادب ولب لباب لسان العرب ط في ٤ ج في بولاق ١٢٩٩ هـ . هو من تلاميذ
 شهاب الدين الخنجاقي المتوفي ١٠٦٦ هـ والخزنة هذه هي شرح على شواهد شرح
 الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد التواعد وافية لابن الحاجب ونحوي
 على فوائد كثيرة اديبة ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن
 كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر . وط بهامشه كتاب المقاصد النحوية
 في شرح شواهد شروح الالنية المعروف بالشواهد الكبرى ليدر الدين محمود
 العيني المتوفي ٨٥٥ هـ

(١٢ :) ﴿ زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي ﴾

المتوفي ١٢٤٨ هـ ٧٤٩ م له في النحو ارجوزة عدد ابياتها ١٥٠ بيتاً سماها التحفة
 الوردية طبعت على الحجر في ٤٤ صح في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١ م
 أخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل الى
 حلب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب غير انه ترك النيابة وتفرغ
 للتأليف وتوفي في حلب عام ٧٤٩ هـ . له خريفة العجائب في الجغرافية والطبيعة
 (اطلبها في الجغرافية صح ٥٤ و ٥٥) وغيرها كثير

(١٣ :) * ابن هشام الانصاري *

المتوفي بمصر ٧٦١ هـ ١٢٥٩ م هو عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ وبسنشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفي ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م على الجزء الاول من المغني . وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٢ هـ والمغني هذا مع الحاشية هذه اوسع كتاب في النحو تطلعه الطلبة المتقدمون في مدرسة الجامع الازهر . وطبع ايضاً على الحجر في الهند ١٢٩٩ هـ مع شرح على الهوامش

ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابه المسي فصل المعقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان

ولتفي الدين احمد بن محمد الشمني المتوفي ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٥ هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره . غير ان شرح الدماميني هذا ينتهي الى حرف الناء فقط . ولعل هذين الشرحين للشمني وللدهاميني اسهل وابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في

القاهرة عام ١٣٠٥ هـ وبهامشها متن مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر . وعليه شرح له ايضاً ط في بولاق ١٢٨٢ هـ . وايضاً في القاهرة عام ١٣٥٢ هـ وايضاً ١٣٠٥ هـ

ولمحمد عبادة العدوي المتوفي ١١٩٢ هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها

(١٦) * عبد الرحمن بن عيسى العمري *

المتوفي ١٠٢٧ هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف . ولا يراهم الباجوري
المتوفي ١٢٧٦ هـ شرح عليه سماه فتح الخبير اللطيف على التصريف ط في القاهرة
سنة ١٢١٠ هـ في ٦٤ صح وعلى الهامش متن التصريف

(١٧) * المطران الماروني جرمانوس فرحات *

المتوفي ١٧٢٦ م . له كتاب بحث الطالب في الصرف والنحو . وشرحه بطرس
البيستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث
المطالب وذيلة بذيل في علمي العروض والنواحي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م
وبعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان . وطبع بحث الطالب
هذا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني . وقيل
بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فانتبه

(١٨) * كتاب جملة النحو *

ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ فيو الرسائل الآتية

(١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب المازي ذكره

(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفي ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م

(٣) العوامل لمحمد البيركلي ايضاً

وطبعت الجملة هذه في التسطنطينية ايضاً

(١٩) * مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو *

طبعت في كلكتة في ٢ ج سنة ١٨٠٥ م وتشتمل على أربعة كتب من
أشهر ما بعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

- (١) كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ١٥٧٢ هـ ١٨١١ م
 (٢) متن المصباح المطرزي
 (٣) هداية النحو
 (٤) الكافية لابن الحاجب

﴿ ٢٠ ﴾ مجموعة رسائل في الصرف ﴿

- طبعت في بولاق ١٢٥٧ هـ في ١١١ صح ونشتمل على خمس رسائل وهي
 (١) مراجع الارواح لاحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة
 (٢) التصريف العزبي لعز الدين أبي النضائل عبد الوهاب الزنجاني
 المتوفي ٦٥٥ هـ السابق ذكره
 (٣) المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل بل للامام الاعظم
 (٤) بناء الافعال وهو مختصر مشهور اصنف مجهول وطبع على حدته
 في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
 (٥) الامثلة أي جداول التصاريف

﴿ ٢١ ﴾ مجموع في الصرف والنحو ﴿

- ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ بجنوي على ثلاث رسائل وهي
 (١) نزهة الطرف في علم الصرف للبيداني المتوفي ٥١٨ هـ صاحب مجمع
 الامثال
 (٢) الامتداد في النحو للزبحشري المتوفي ٥٢٨ هـ
 (٣) قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ السابق ذكره

﴿ ٢٢ ﴾ صلاح الدين اليربلي ﴿

- له رسالة في أحكام حروف الجر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب
 طبعت في القاهرة ١٢٩٤ هـ في ٢١٤ صح

❖ (٢٣) ❖ داود ابن داويد هيوج ❖

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحوظ ١٨٨٤ م في ٥٤ صح في فينا النمسا باعثناء العلامة باخر وطبع معها رسالة اروان بن جناح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية . واروان بن جناح هذا عذ رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة دارنبورج

❖ (٢٤) ❖ سلفستردى ساسي الفرنساوي ❖

المتوفى سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي أشبه بشواهد من كلام العرب على القواعد النحوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

❖ (٢٥) ❖ بناء الافعال ❖

وهو مختصر مشهور أوّله « اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
ولحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي سنة ابواب زاداها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١٢٨١ هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد الفارسي الحنفي
وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ هـ ضمن مجموعة فيها المراج لاحد ابن علي بن مسعود والتصريف العزبي للزنجاني والمقصود المنسوب للامام الاعظم والامثلة وشرح الامثلة



❖ اصلاح اللغة ❖

وقد ألف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة
واشهرهم :

❖ (١) الحريري ❖

المتوفي في البصرة عام ٥١٦ هـ ١١٢٢ م هو ابو محمد القاسم بن عثمان
الحريري البصري الحرامي ولد عام ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وكان أحد ائمة عصم ورزق
الحظوة التامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها (انظر سيرته في وفيات
الاعيان جزء ١ ص ٥٢٠)

له درة الغواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ
وبلغها في هذه الطبعة شرح عليها للمخاخي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

❖ (٢) الدرويش حافظ ❖

له الدرر المنتخبة المشهورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القسطنطينية
سنة ١٨٠٦ م وهي قاموس لما اخصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ
والتراكيب مع التنبؤ الى الغلطات والاوهام اللغوية



(٣) ❖ شجن العربية ببعض اللغات الاجنبية ❖

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وكلة زجل مزوجة
بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية بفسد التهكم على لغة اهل هذا العصر
الركبكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

(٤) ❖ لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة ❖

❖ من المعرب والدخيل والمولد والاغلاط ❖

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في يهوبال الهند سنة ١٢٩٦ هـ

(٥) ❖ كشف الطرّة عن الغرّة ❖

لمحمود الحسيني الحسيني النفشبندي النادري الشهير بالكوسي زاده مفتي الحنفية
ببغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ صح سنة ١٢٠١ هـ رتبة على حروف الائمة

« تمت كتب الصرف والنحو »



(٢) كُتِبَ مِثْنُ اللُّغَةِ وَالْمَعْجَمَاتِ

اعلم ان أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائنة اي مقتصره على انواع مخصوصه من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشمل على المتن كله . وقيل ان اول من وضع مصنفًا من هذا النوع ذا فائدة كبرى وإهمية هو الخليل المتوفى نحو ١٧٤ هـ ٧٩٠ م سماه كتاب العين وقد فقد هذا المصنف

(١) : قطرب

المتوفى ٢٠٦ هـ ٨٢١ م هو محمد بن المنصور بن احمد المعروف باسم قطرب . ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية الفاصحة على فرع من فروع متن اللغة منظومته في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطرية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧ م باعتناء العلامة فيلمار . والمثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها الثابت وهو النطق اما بالضم او بالنسخ او بالكسر . واخذ قطرب هذا النحو عن سيويه

وله ايضًا كتاب العلى . وكتاب الاضداد . والاصوات . والاشتقاق والفواحي . والازمنة . والفرق . وجميعها لم يطبع

(٢) : أبو زيد الانصاري البصري

المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ هـ ٨٢٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصرًا للاصمعي الشهير . هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعه وأسند فيه ما ندر استعماله من الفاظ

اللغة منقولاً عن العرب الغراء الى اشعارهم واقوالهم وشرحها . طبع في مطبعة
اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٤ م في ٢٦٢ صح باعناها سعيد الشرتوني
اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد . واعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه
على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب
معجم لسان العرب . وألحق الشرتوني متن النوادر بفهرس اسما من وردت
اسماؤهم فيها من الشعراء والرجازة والحفنة بفهرس آخر للالفاظ التي ورد لها تفسير
او توجيه نحوي او لغوي . فهو كتاب جامع من شوارد الالفاظ مالا يتيسر
الوقوف عليه الا بعد مديد المطالعة والبحث والحفنة ايضا بترجمة حال المؤلف
وبالجمل ان في النوادر هذه شعراً ورجزاً ونوادير وتفسير مفردات

(٣) * الأصمعي *

المتوفى سنة ٥٢١٦ هـ . هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي .
اطلب سيرته على صح ٦٢ و ٦٣ له في الموضوع الذي نحن الآن في صدده كتاب
الفرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦ م مع فهرست ابجدي للالفاظ الواردة فيه

(٤) * ابن السكيت *

المتوفى سنة ٢٤٤ ٨٥٨ م وعمره ٥٨ سنة . هو ابو يوسف يعقوب بن
اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي
بلدة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي
عبدة معمر بن المثنى والنزاه . وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب
ولك المعتز بالله

وحكي في سبب موته انه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاه ابناء
المعتز والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك أبنائي هذان أم
الحسن والحسين . وكان ابن السكيت يميل في اعتقاده ورأيه الى مذهب من
برى تقديم علي بن أبي طالب (رضه) ففرض النظر من ابني الخليفة وذكر

الحسن والحسين (رضها) بما دنا اهله . فأمر المتوكل الاتراك من حراسه
فداسوا بطنه فحمل الى داره فمات

له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في
مطبعة اليسوعيين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن
السابق لا نعرف في حجمه مثله في بابيه وما عبر على جسر بغداد كتاب في
اللغة مثله . ومنها ايضا كتاب القلب والابدال . والمتصور والممدود . وكتاب
النرق

وله ايضا كتاب الالفاظ . وهذبه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب النبريزي
وسماه تهذيب الالفاظ . واعنى النفس لويس شيخو بضبطه على نسختي لايدن
وباريس وسماه كتز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه
في بيروت عام ١٨٩٥ م . وهو مصنف مجنوي على مئة وخمسين باباً في ام مواد
اللغة وجلها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد جمة من الشعراء الاقدمين
بشرحها ابو زكريا النبريزي شرحاً وافياً

(: ٥) * ثعلب *

المتوفي سنة ٢٩١ هـ ٩٠٢ م هو ابو العباس احمد بن يحيى وروى عن
عبيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان اماماً للكوفيين له في اللغة كتاب
سماه النصح ط في لايبسك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعنائها العلامة بارت .
ولاي سهل محمد بن علي الهروي المتوفي سنة ٤٢٢ هـ ١٠٤١ م شرح على
النصح ساه التلويج . ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٦٢٩ هـ ١٢٢١ م كتاب
سماه ذيل النصح . وفي هذين تصحيحات وزيادات على فصيح ثعلب . طبعت
منه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ



(٦) * الحمداني *

المتوفي ٢٢٧ هـ ٩٢٨ م هو عبد الرحمن بن عيسى بن حماد وهو غير بديع الزمان الحمداني صاحب المقامات ولعل اقدم ما لدينا من المصنفات الفاصحة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه « الالفاظ الكتابية » طبعت في بيروت تحت اسم « كتاب الكلام » سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا . وفي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات اشهر علماء عصر الزهو ولذا فان فائدتها عظيمة . ونف على طبعتها القديس اوبس شين وقال الصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ صاحب المعجم الذي سماه بالخط قال لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع به . فستل لماذا . فقال جمع شذور العربية الجزلة في اوراق بسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدين تعب الدروس والمحفظ الكبير والمطالعة الكثيرة الدائمة اه

(٧) * أبو بكر بن الانباري *

المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٨١ م (وهو غير الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م) له كتاب الاضداد اي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعثناء العلامة هاوتسا . ويعد ايضا من كتب الادب وله ايضا كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦ م باعثناء الدكتور خرسنيان فردريك سايبولد

(٨) * الثعالبي النيسابوري *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل من أدياب المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتو رأس

المؤلفين وإمام المصنفين . جمع في مصنفاة أشعار الناس وإخبارهم
 له الهاية في التعريض والكتابة ط في مكة سنة ١٢٠١ هـ في مطبعة
 الحكومة وعلى الهامش النوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغربية لمحمد أمين
 ابن عابدين المتوفى بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
 وله ايضاً فقه اللغة وسر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكره في باب
 فقه اللغة

(: ٩) * ابراهيم بن الاجدابي الطرابلسي *

لعله نبع بين القرن الخامس والسادس هـ له كفاية المحتفظ ونهاية المتلفظ
 في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٢ هـ وهي رسالة جليظة في اللغة وما
 يحتاج اليه من غريب الكلام نصحت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر
 الهوريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل
 والخيول والسلاح والسباع والطير والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر
 والنبات الى غير ذلك



المعجمات في متن اللغة

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع

أما أشهر غير المطبوع منها فهو

* جمهرة لسان العرب *

لابن دريد البصري المتوفي ٢٢١ هـ وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة .
أنها في أرض فارس لابني ميكال وأنبع في ترتيبها كتاب العين للغليل وسماها
بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهور من كلام العرب

(٢) * تهذيب اللغة *

لحمد بن احمد الازهري الهروي نسبة الى هراة المتوفي ٢٧٠ هـ بمدينة هراة
في غربي أفغانستان لم يطبع . اتفق له انه أسر عبد الفرامطة وكانوا عربياً
عاربة فاخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه
هذا على نسق المعجم رتبة ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحماق وأولها العين ثم الحروف
السنانية ثم الشنوبية . وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم
في جمعوا اياه

(٣) * المحيط *

لصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ لم يطبع . هو أبو القاسم اسمعيل بن أبي
الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة ٢٢٤ هـ وتوفي بالري ٢٨٥ هـ تولى الوزارة
عند مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محبظة هذا رتبة على حروف
المعجم كثر فيه الالفاظ وقيل الشواهد

* (٤) : الجمل *

لابن فارس المتوفى ٥٢٩٥ هـ هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي . وله أيضاً مسائل في اللغة تعانى بها التفاهة ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفهية في المقامة الطيبيد وكان مقياً بهيدان وعلو اشتغل بديع الزمان الهذلي صاحب المقامات

* (٥) : الجامع *

للفزار المتوفى ٤١٢ هـ

* (٦) : الجامع لديوان العرب *

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على سنة كتب (١) السالم (٢) المضاعف (٣) المثال (٤) ذوات الثلاثة (٥) ذوات الاربعة (٦) المنق . وجعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماء وافعالاً وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة . انظر فهرست المكتبة الخديوية

* (٧) : الموعب *

لابي غالب المتوفى ٤٢٦ هـ لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط

* (٨ و ٩) : الحكم والمخصص *

وحما لابن سين المتوفى ٥٤٥٨ هـ . (اولاً) الحكم والمحيط الاعظم لابن سين المرسي نسبة الى مرسية الاندلس . لم يطبع . نحا في ترتيبه نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازدري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية ويؤخذ ترتيب

الحكم هذا من أوائل كلمات هذه الايات وفي
 علفت حبيبا هنت خيفة غدره * فليل كرى جفني شكا ضر صد
 سبا زهو طنلا ديانة نائب * ظلامته ذنب ثوى ربع لح
 نواظر فساكة بعيد * ملاحته أجرت بتابع وجه
 (والثاني) المخصص وهو له ايضا . لم يطبع . وهو معجم معنوي مطول
 ونريد بالمعنوي ما يميز عن المعجمات اللغوية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب
 حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها اي ان ما تشابهت
 معانيه او تقاربت او اخصت بجامعة مشتركة تجمعها جمعات في باب خاص
 على مثال فقه اللغة للثعالبي الا ان المخصص اوسع منه كثيرا . وبالحذا لن
 عني اهل اللغة بطابعه

﴿ ١٠ ﴾ المغرب في ترتيب المعرب ﴿

لاي الفتح المطرزي المتوفي ٦١٠ هـ اخصر من مصنف آخره بعد الاستعانة
 بكتب اخرى

﴿ ١١ ﴾ العباب الزاخر والاباب الفاخر ﴿

للحسن بن محمد العمري ثم الصاغاني المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٥٦٦ هـ لم يطبع
 جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعنية المذكورة

﴿ ١٢ ﴾ تهذيب التهذيب ﴿

لمحمد التنوخي المتوفي ٥٧٢٣ هـ لم نعلم عنه شيئا الا اسمه فقط
 (الى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع)
 أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي :

(١) * تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح *

للجوهري المتوفى في ٢٩٢ هـ ١٠٢٠ م هو ابو الصر اسمعيل بن حماد واصله من مدينة فاراب ومن عشيرة تركية . تولع باللغة العربية واراد ان يفق على حالتها فكان يسوح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد الى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان . وسقط سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م من سطح البيت فمات . ونتيجة بحبه مسطر في الصحاح رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه الابجدي على اواخر الكلم . وقيل ان كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيادات الواردة فيه هو ما جمعه تلميذه ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستأذنه من قبله . ط الصحاح وهو أصح من قاموس الثبري زابادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ باعثناء نصر الموريني . وفي بولاق ايضاً في ٢ ج سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش كتاب الوشاح وثنيته في الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز . وفي اول الكتاب الصحاح مقدمة جليظة لصر الموريني في تاريخ المعجمات العربية

(٢) * منظار الصحاح *

اخضع محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة ٧٦٠ هـ ١٢٥٩ م قلنا اخضع عن صحاح الجوهري واستعان ايضاً بكتاب التهذيب للازهري الهروي المتوفى في ٢٧٠ هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار اصح من الصحاح وهو بالحقيقة جوهري من الجواهر ط في القاهرة مراراً عديدة

(تنبيه) ولما ذم الثبري زابادي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابن زيد عبد الرحمن المغربي التادلي المدني العمري وذب عن الجوهري في كتاب سماه الوشاح وثنيته في رد توهيم المجذ الصحاح ط في القاهرة ١٢٨١ هـ باعثناء نصر الموريني . وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتادلي نسبة الى جبل بهذا الاسم في أرض البربر بالمغرب (قاله السيوطي في لب اللباب في الانساب)

* (٣) أساس البلاغة *

في الاستعارات للمخشي صاحب الكشاف في تفسير القرآن توفي ٥٥٢٨ هـ في جرجانية خوارزم . ط في ٢ ج في الفاهة ١٢٩٩ هـ . باعناء اثنين من علماء عصرنا من أهل الفاهة وهما محمد البليسي ومصطفى وهي بعد ضبطها المتن على اربع نسخ خطية . وهو يمتاز عن سائر العبارات في انه لا يفسر معنى الكلمة بل يأتي بعبارات وجمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القريبة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعمالها فهو أشبه بقاموس شواهد واستعارات وفيه للمنشئين فائده كبرى وهو مرتب على الحروف الالهجية باعتبار اوائل الكلم وله ايضا مقدمة الادب طبعت في ٢ ج في لايبسك ١٨٥٠ م وهي قاموس عربي وفارسي صحيحة وضبطه العلامة الالماني وترستين على النسخ المطبوعة الموجودة في لايبسك واوكسنورد وفيينا وبرلين واضاف اليه فهرست . أما وترستين الالماني هذا فكان فئاس الدولة البروسية في دمشق الشام . وترتيب مقدمة الادب هذه على خمسة اقسام (١) في الاسماء (٢) في الافعال (٣) في الحروف (٤) في نصريف الاسماء (٥) في نصريف الافعال

* (٤) كتاب الأفعال وتصاريفها *

لاي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المتوفي ٢٦٧ هـ ط في لايدن سنة ١٨٩٤ م باعناء العلامة الابطالي جويدي . وهو أقدم معجم للافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا بان الفوطية الفرطية . وكان من الاولى ان تذكر بين المصنفات المنتصن على تفسير نوع من مفردات اللغة (انظر كنف الظنون)

* (٥) معجم عربي وعبراني *

لاي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة ط في اوكنورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية .

ولابن جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية
باعثاء العلامة دارنبورغ

(٦) * المعرب من الكلام الأعجمي *

لابي منصور الجواليقي المتوفي ٥٢٩ هـ ١١٤٤ م في بغداد ط في لايبسك ١٨٦٧ م
باعثاء العلامة الألماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين
وبآخن فهارس مفيدة وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية .
رتبه على حروف المعجم

(٧) * شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل *

لشهاب الدين احمد الخنجاقي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م رتبه على الحروف ط
في مصر ١٢٨٢ هـ في ٢٤٥ صح ويمكن لنا اعتباره ملحقاً وثمة لمعرب الجواليقي
ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية . ولشهاب الدين هذا طراز المجالس
سبذكر في الادب

(٨) * لسان العرب *

وهو من أشهر المعجمات العربية واطولها لجمال الدين محمد بن جلال الدين
أبي العز مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفي سنة ٧١١ هـ
١٢١١ م ط في عشرين ج في بولاق ١٢٠٨ هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات
التي تقدمته زمناً ورتبه على حروف اواخر الكلام أي على ترتيب الصحاح للجوهري
وهو ثقة معتمدة

وله ايضاً كتاب ثمار الازهار في الليل والنهار طبع في النمطانية سنة

١٢٩٨ هـ وهو في الادب

* (٩) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير *

لاحمد بن محمد بن علي الميزي النبوي المتوفي ٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م ط في ٢ ج في الفاهن ١٢٠٢ هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي بحجة الاسلام الغزالي . والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير . (انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٥ ص ٥٨٦)

* (١٠) القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما *

* ذهب من كلام العرب شمايط *

للنيروزابادي الشيرازي المتوفي ٨٢٠ هـ ١٤١٧ م وقيل بل ٨١٦ هـ في مدينة لبيد في اليمن هو محمد الدين أبو الظاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٧٣٠ هـ ١٢٢٩ م في فارسين أي كازرون بنرب شيراز وكان يسافر مراراً الى جزيرة ما بين النهرين وما الفرات ودجلة والى الهند وجزيرة العرب فصدًا بتوسيع معارفه وانشأ عن مدارس في مكة والمدينة . واجتمع سنة ٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م بتبهرلنك الفائت التتري الشهير في مدينة شيراز فاكرمه تبهور . وتولى النيروزابادي سنة ٧٩٥ هـ ١٢٩٢ م قضاء اليمن وما زال متفلاً هذا القضاء الى وفاته

أما قاموسه هذا فجمعه ووضعه اذ كان مقباً في بيت ميني على طريق الحج بنرب الصنا . ط اول من في ٢ ج في كلكتة ١١١٧ م . ثم ثانية في ج واحد كبير في كلكتة ١٢٧٠ هـ وفي تبريز ١٢٧٧ هـ وفي ٢ ج في اشكودرانجاء الفسطنطينية ١٢٢٠ هـ وهي طبعة جيدة . وفي مصر مراراً غير ان احسن الطبعات هي المشككة بالحركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق من ١٢٧٢ - ١٢٠٢ هـ بعد ان ضبطها نصر الهوريني ووضع لها على المامش شروحا منيفة أخذها عن تاج العروس وعن حاشية القاموس للقرافي وبأولها اربع ورقات في بيان

اصطلاح الكتاب لصراهوربني ايضاً . وط ايضاً مؤخرًا في النسخة المطبوعة سنة ١٢٠٤ هـ
 ولاحمد فارس الشدياق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفي في ١٢٠٥ هـ
 كتب سماه الجاسوس على الفاموس ط في النسخة المطبوعة سنة ١٢٩٩ هـ أظهر فيه
 ما في الفاموس من الهنات والخطأ

(نبيه :) ولد محمد بن يحيى الزرقي المصري المالكي سنة ٩٢٩ هـ ونوفي
 ١٠٠٨ هـ وله القول المأنوس بتحرير ما في الفاموس وهو حاشية على قاموس
 النبروزابادي وله ايضاً القول المأنوس بشرح مغلق الفاموس . لم يطبع

(١١ :) * تاج العروس من درر الفاموس *

أو تاج العروس من شرح جواهر الفاموس لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني
 الحنفي المتوفي بصر سنة ١٢٠٦ هـ ١٢٩١ م وزيد في مدينة في اليمن . ومع ان
 تاج العروس هذا هو بصفة شرح لفاموس النبروزابادي إلا ان فائدته فائدة
 كتاب اصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح افعال غيره بل زاد من
 معلوماته طبعة كاملة في ١٠ اج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي صدره مقدمة
 مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية (١) اللغة . الحقيقة . والمجاز . المشترك .
 الاضداد . المترادف . المعرب . المولد . (٢) مراتب اللغويين . أئمة اللغة
 من البصريين . أئمة اللغة من الكوفيين . (٣) في بيان اول من صنف في
 اللغة الح (٤) ترجمة النبروزابادي (٥) شرح مقدمة النبروزابادي

(١٢ :) * مجمع بحار الانوار *

لمحمد طاهر ط في كتابه في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وهو تفسير للفرائد الواردة
 في القرآن الشريف والحديث مرتب على حروف المعجم



(١٣) * تيسير القرآن *

طبع سنة ١٨٧٦ م في لكتاوا الهند في ١٩٢ ص وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التيسير المنظوم ارجوزة للدبريني وغير التيسير في علم التيسير المطول لعمر السنني السمرقندي

(١٤) * مجمع البحرين ومطلع البحرين *

لنجم الدين او فخر الدين طريخ النجفي من علماء القرن الحادي عشر ه ط على انجمر في طهران ١٢٧٧ ه وايضاً في تبريز . وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاته ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٢ ه

(١٥) * كتاب لمحة اللغات *

لجامع محمد اسعد افندي ط في جزء واحد كبير في النسطاطينية سنة ١٢١١ ه ١٧٩٥ م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

(١٦) * منتهى الأرب في لغة العرب *

لعبد الرحيم بن عبد الكرم الصنيبوري من اهل عصرنا هذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

(١٧) * قاموس اللغة العربية *

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب . ط في مرسيليا في فرنسا ١٨٤٩ م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعنى بطبعه الشيخ رشيد الدحداج الماروني وسماه « الاعراب

عن لغة الأعراب « وهو في الحقيفة مأخوذ عن قاموس النبروزابادي في
ما خصّ المتردات اللغوية

(١٨ :) ﴿ كشف اللغات والاصطلاحات ﴾

ط في ٢ ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعله
الكشاف للتهانوي الآتي ذكره

(١٩ :) ﴿ كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ﴾

لمحمد علي بن أعلى التهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشره ط في
٢ ج في كلكتة سنة ١٨٦٢ م باعثناء اربعة وهم مولوي محمد وجيه ومولوي
عبد الحق ومولوي غلام قادر والدكتور الويس سيرنفر الالماني . رتبة علي
الحروف وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العجمية . وفي
الجزء الثاني منه . مقالة في المنطق ابي الرسالة الشنسية للفزويني المتوفي ٦٧٥ هـ
مع ترجمتها بالانكليزية

(٢٠ :) ﴿ شرح اصطلاحات علم الحديث ﴾

لعز الدين أبي عبد الله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشروح
باعثناء العلامة ريش

(٢١ :) ﴿ المحجم في اصطلاحات الصوفية ﴾

لعبد الرزاق ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سيرنفر



(٢٢) * معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركبي *

لجامعو هانجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م وبمول
عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

(٢٣) * كتاب ألف باء *

لأبي المحاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ (انظر كشف الظنون جزء ١ ص ٤٠٥) وفي لغة وآداب ومحاضرات
بناه على قصيدة تشتمل على ٢٨ بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضممة جملة من
غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة . ويسوغ اعنباره من كتب الادب

(٢٤) * الدرر المنتخبة المنشورة في اصلاح *

* الغلطات المشهورة *

للدرويش حافظ ط في القسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة
العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والارهام اللغوية .
وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

(٢٥) * محيط المحيط *

لبطرس البستاني اللبناني المتوفى ١٨٨٢ م في بيروت . ط في ٢ ج في
بيروت ١٨٧٠ م

وله ايضاً قطر المحيط المختصر من محيط المحيط ط في بيروت ١٨٧١ م

(٢٦) * أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد *

لسعيد الشرتوني اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

١٨٩١ م وهو أصح وأكمل من محيط المحيط للبستاني بل من أصح المعجمات وأحسنها ترتيباً . وله ذيل ط في بيروت ١٨٩٤ م

(: ٢٧) * كتاب اربع اناه سار *

أي العناصر الاربعة ط في لكتاو الهند ١٨٨١ م في ١٥ صح ففظ وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية والفارسية والهندية اي الهندستانية والانجليزية

(: ٢٨) * غياث اللغة *

للمولوي غياث الدين الرامبوري الهندستاني وهو فارسي وعربي ط في كلكتة

(: ٢٩) * كليات ابي البقا *

الحسيني الكنوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ و ١٢٨١ هـ . وهي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة . فلذلك رغبها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »



(٣) كتب فقه اللغة والأمثال

اشغل فقهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة والأمثال المنقولة عن أسنة الرواة وفي شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً ولفظياً ولولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال أوائك الشعراء ولقدت اللغة كثيراً من الفاظها وطرق تعبيرها وأشهر الكتب في هذا الباب هي :

(١) الكامل في اللغة والأدب

المبرد المتوفى ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م ط في لايسك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في ٤ ج مع فهارس مستوفية عن النسخ المخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكمبرج وبرلين وطبع أيضاً في القسطنطينية ١٢٨٦ هـ وفي القاهرة ١٢٠٨ هـ هو على مذهب البصريين . جمع فيه من كلام مشور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة ورسالة بليغة وقد نوى ان ينس كل ما ورد فيه من كلام غريب او معنى منقلب ويشرحه شرحاً شافياً . هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي ولد بالبصرة ٢٠٧ هـ

(٢) جمهرة اسان العرب في اللغة

لابن دريد المتوفى ٢٢١ هـ ٩٢٢ م . لم تطبع . وهي غير جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد القرشي المذكور على صح ٢٠ وهي من انفس المصنات في فقه اللغة ذكر فيها ابن دريد انه الفها لابي العباس اسمعيل بن ميكال هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد ٢٢٢ هـ ٨٢٨ م في البصرة وترى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب

وقتضد مع عمو الحسن الى عمان واقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وبعد مدة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني ميكال فعهدوا اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر تصدر منه ويوقع عليها بتوقيع وعلاقة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة . ولم يكن للمال قيمة عند فكان بصرف ما يرزق من الخير ويكرم ويحسن . ولما خلع بنوميكال وذهبوا الى ارض خراسان جاء ابن دريد ٢٠٨ هـ ٩٢٠ م الى بغداد واقام بها الى وفاته وعند وصوله بغداد أخذ الوزير علي بن الفراء تحت حمايته وقرّبه الى الخليفة العباسي المتقدر بالله فأمر له بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات وكانت وفاته في ١٨ شعبان سنة ٢٢١ هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة . وقال فيو بعض الناس انه الاعلم بين الشعراء والاشعر بين العلماء . ولما كانت وفاة الفيلسوف العقلي الشهير أبي هاشم عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسوا قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة والفلسفة

وله ايضاً مقصورة اي فصيلة فافيتها على الالف المتصورة وهي ٢٣٠ بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من علمائها وم شايدهايتسا وبولازين . وايضاً في النسطنطينية . وموضوعها نقلبات الدهر على الانسان ووجهها الى الاخرة بني ميكال فاكرموا بعشرون آلف درهم والدرهم نفود فضية نساوي قيمته نحو فرنك فرنساوي . والدينار نفود ذهبية نساوي قيمته نحو عشرين دراهم او نصف بيتنو

وله ايضاً كتاب في الانساب واسماء القبائل ط في غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الالماني وروستنفلد

وله ايضاً المقالة في نوربة المعاني للكلمات المترادفة سماها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨٨٢ م في ٢٩ صحح باعثناء العلامة نوربكي وقد ذكرناه بين شعراء مدة الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فرفن القواميس غير المطبوعة

(٣) ﴿ جمهرة الامثال ﴾

لاي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٥٢٩٥ هـ ١٠٠٤ م رتبها على حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي ٥١٢٠٩ هـ . (انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٢٩١)

(٤) ﴿ مجمع امثال العرب القديمة ﴾

للبيداني المتوفي ٥٥١٨ هـ ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على نهر الراين من ١٨٢٨ - ١٨٤٢ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لاتينية باعناء العلامة الالماني فرايتاغ . وايضاً في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ فيه ما ينيف عن ستة آلاف مثل مرقبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المضروبة في الجاهلية والاسلام . استعان بامثال المنضل الضبي . وهو احمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبة ايضاً بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جمهرة الامثال لاي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع

الامثال للبيداني معاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ

واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي تزييل بيروت المتوفي فيها سنة ١٢٠٧ هـ مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة وعلق عليها شروحاً سماها فرائد اللآل في مجمع الامثال ط بحروف نظيفة في ٢ ج في بيروت سنة ١٢١٢ هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث ان امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الاحمر والباقي بالحبر الاسود . ولها فهرس مستوفٍ فهي من أنفس الكتب في بابها

(٥) ﴿ مجموعة أمثال وحكم وآداب ﴾

طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وفي على ثلاثة انواع

(اولها :) أمثال العرب للمنضل الضبي مع شرح وتفسير لغوي لامثال

البدو من العرب . وعنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكره
(ثانياً :) اسرار الحكماء . من قبيل النصيحة والتصوف لباقوت المستعصي
الخطاط الشهير جمعها نحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسفية وادب وقصص
نارنجية ملذة

(ثالثاً :) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين
وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآتية : وجد في آخر الكتاب الذي
نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكمية والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى
الاولى سنة ٨٩٢ كتيها يوسف بن عبدالله طه في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م

* (٦) : الدرّة اليتيمة في الأمثال القديمة *

لابراهيم سر كيس اللبناني تزيل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني
بجمع أشهر الامثال القديمة مع شرحها واصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع
فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧١ م وهي مجموعة لطيفة

* (٧) : فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة *

* في الكلمات المترادفة المعنى *

للنعمالي المتوفي ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م وقيل بل ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م ط في مرسيلىا
وايضاً في القاهرة ١٢٨٤ هـ وايضاً في بيروت ١٨٨٨ م وطبعة بيروت مضبوطة
بالمحركات . وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب
كفاية المتحفظ ونهاية المتلنظ لابن الاجداني من علماء القرن الخامس للهجرة
وقطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م
السابق ذكره بين المؤرخين على صح ٦٨

أما ابن الاجداني فهو ابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله
الطراباسي الاديبي له نسايف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة وهي مختصرة

في ما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال . وكتاب الانواء
وقد ذكر السيوطي في طبقات النخاة
وللثعالبي هذا ايضاً كتاب أدبي سماه النهاية في التعريض والكتابة طبع في
مكة ١٢٠١ هـ بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب النوائد العجيبة في اعراب
الكلمات الغربية لمحمد أمين بن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
وللثعالبي هذا ايضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصره من الشعراء سماها
بتيعة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها ايضاً تراجم حال الذين اورد من
اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ هـ وهي اكبر كتيب واحسنها وهي
مجموعة . تشابه الحماسة لابي تمام والاغاني للاصنعياني بما انها مضمومة على منتخبات
الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احداث . وتنتصر على نخب من نظم
الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف منذ ضعف
الدولة العباسية وترتيب اشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقاليم
التي سكنها الناظرون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس
هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري من
ادباء المسلمين ولد سنة ١٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتي رأس الموانيت وامام
المصنفين . وله ايضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات . جمع في مجموعاته المذكورة
أشعار الناس واخبارهم

—————
* أمثال عربية * (٨ :)

جمعها واعنى بطبعها العلامة السويسراني بوركهاردت مع ترجمة المائبة في
مدينة وإيمار سنة ١٨٢٤ م وإيمار هي مدينة في اواسط المانيا . ثم ط مع ترجمة
الانجليزية وشروح في لوندرة سنة ١٧٧٥ م واكثرها امثال عربية باللغة النصيحة
مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



﴿ ٩ ﴾ : النوادير الآسيوية في العلوم ﴿

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴿

جمعها العلامة الألماني ديتز وطبعها في ٢ ج في برلين وهي ١٨٥١ م ومن
جماعة ما فيها نحو اربعمئة مثل من امثال العرب

﴿ التعريفات ﴿ (: ١٠)

للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ ١٤١٢ م رتبها على الحروف
وهي في اللفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة
والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست
ولمخوطات ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة في
كتابه المسمى بالفتوحات المكية . وط ايضا في القاهرة في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٢ هـ
ويابها في هذه الطبعة ايضا الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين
ابن العربي الواردة في فتوحات المكية في ١٢ صح وايضا في مصر سنة ١٤٠٦ هـ
مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

﴿ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴿ (: ١١)

لابي البقاء الحسيني الكهنوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف ط في بولاق
١٢٨١ هـ جمع فيها شيئا كثيرا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة
بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبتا الناس

﴿ الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة ﴿ (: ١٢)

لابن التيسراني ولما ذيل وضعة ابو موسى الاصنهاقي المدني طبعت في لايدن
١٨٦٥ م باعثناء العلامة دي بونغ

هو أبو النضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن التيسراني المولود بأورشليم ٤٤٨ هـ المتوفي ببغداد ٥٠٧ هـ (انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب بانوت الحموي) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر وتوفي سنة ٥٨١ هـ

﴿ ١٣ ﴾ : أساس الاقتباس ﴿

تأليف اخنيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ ط في النسخة المطبوعة ١٢٩٩ هـ في ١٩٢ صح وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصنعة تطبيق لموضوع من المواضيع فاذا يلين اعتباره رفيقاً لاساس البلاغة للزمخشري

﴿ ١٤ ﴾ : الزهر في علوم اللغة ﴿

للسبوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ط في ٢ ج في بلاق ١٢٨٢ هـ جمع فيو فقه اللغة وآدابها وسائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

﴿ ١٥ ﴾ : مفاتيح العلوم ﴿

لابي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥ م مع فهارس باعنتاه العلامة فان فلوتن وهي تفسير كلمات مصطلحات العلوم



(٤) كتب الأدب ورسائل ومحاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرنة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب . وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمثور على أساليب العرب ومناحيهم فيجمع اهل هذا العالم بهذا التصد المستطرف من الحكم واللطائف والروايات والاخبار التاريخية وغيرها ما فيه شعر عالي الطبقة وسميع منساق في الاجادة ومسائل اللغة والنحو مبنوثة أثناء ذلك متفرقة عسى ان يستفنى منها الناظر معظم قوانين العربية ونحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء . ولا يدعى العالم أدبياً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة النظرية والنظمية . فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

(١) : البيان والتبيين *

لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنايني البصري المعروف بالجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفي بالبصرة ٢٥٥هـ ٨٦٩م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعبون الخطب والنثر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وغير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن تصانيفه وانتعها طبع بالمطبعة العلمية ١٢١١هـ مع شرح حسن الناكهاني لغريب الناظو

وله ايضا سلوة الحريف بمناظرات الربيع والخريف طبعت في ١٢٢ص في القسطنطينية سنة ١٢٠٢هـ ومعها كتاب الشهاب في المشيب والشباب للمرئضي أبي الناسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف والف حكمة في الشجوخة والشبوية

* (٢) كتاب أدب الكاتب *

لابن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م ط في القاهرة ١٢٠٠ هـ (اطلب
صحيفة ٦٨)

وله أيضاً طقات شعراء الجاهلية اتى فيه بابيات من جيد شعرهم وردت
مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولاندية
وسبق ذكره بين المؤرخين
وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين . هو
عبد الله بن مسلم بن قتيبة



* (٣) كتاب الموشى *

للوثا الذي نبع من ٢٤٦ الى ٢٢٦ هـ من ٨٦٠ الى ٩٢٦ م طبع في لايدن
١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعثناء العلامة برونو
وهو أبو الطيب محمد بن اسحق الوثا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس
ثعلب الذي توفي ٢٩١ هـ صاحب النصح المذكور تحت عدد ٥ في كتب
من اللغة



* (٤) العقد الفريد *

لابن عبد ربه الفرطبي الاندلسي المتوفى ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م ط في ج في
بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ في القاهرة ومعه كتاب زهر الآداب للحرابي
المصري المتوفى ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م والعقد هذا جليل في باب حوى من كل معنى
شهري وكل نادرة غريبة
هو أبو عمر احمد بن عبد ربه من أدباء المسلمين ولد ٢٤٦ هـ ٨٦١ م
ويرجع نسبة الى مروان بن عبد الحكم الاموي



* (٥) : أدب النديم *

لاي النخ محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكتشاجم المتوفي ٥٢٥٠ هـ .
ط في بولاق ١٢٩٨ هـ

* (٦) : رسائل أبي بكر الخوارزمي *

المولود ٢١٦ هـ ٢٢٩ م المتوفي ٢٨٢ هـ ٢٩٢ م طبعت في القسطنطينية ١٢٩٧ هـ
وفي بمباي ١٨٩١ م وهي أسهل وأبسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها
وهو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي احد الشعراء المجيدين وكان اماماً في
اللغة والانساب . وله ايضاً ديوان شعر

* (٧) : رسائل بديع الزمان الهمذاني *

المتوفي ٣٩٨ هـ ١٠٠٧ م وانشأها عال جداً طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في مطبعة
الجوائب بالقسطنطينية . وايضاً في بولاق ١٢٩١ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب
خزانة الادب وغاية الارب لابن حجة المحموي . وهذان الكتابان أرفى ما
يوجد في علم البديع . سبق ذكرهما في الكلام عن المقامات . وطبعت رسائل
الهمذاني مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفي ١٢٠٧ هـ في بيروت
١٨٩٠ م . وهو شرح مطول كثير النوائد سماه « كشف المعاني والبيان
عن رسائل بديع الزمان »

* (٨) : رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي *

المتوفي ٤٢٥ هـ ١٠٢٣ م ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ وفي انشائها تكلف
وط ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب



(٩) * رسائل أبي العلاء المعري في آداب اللغة *

توفي ٤٤٩ هـ ١٠٥٨ م وقد ذكر بين الشعراء ط في بيروت ١٨٩٤ م مع شروح باعنا. شاهين عطية اللباني بعد ان صححها احمد عباس الازهري

(١٠) * خمس رسائل أدبية *

طبعت في النسططينية ١٢٠١ هـ في مطبعة الجوائب وهي

(١) الايجاز والاعجاز . لابي منصور اسماعيل الثعالبي اليسانوري المتوفي

٤٢٩ هـ رتبة على عشرة ابواب

(٢) برد الاكباد في الاعداد . له ايضاً جملة على خمسة ابواب

(٣) منتخبات من البيان واليبين . لابي المكارم عمرو بن بحر الجاحظ

البصري المتوفي ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م

(٤) أحسن الحسن . لابي الحسن بن الحسين الرخبي جملة ثمانية ابواب

(٥) غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم

وامثالهم من كلام العرب . لابي طالب المنضل بن سلمة . وكأها في ٢٧٢ صح مع

فهرست عمومي

(١١) * أدب الدنيا والدين *

وفيه تصوف ايضاً لابي الحسن الماوردي البصري المولود ٢٦٤ هـ ٩٧٤ م

المتوفي ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ط في النسططينية ١٢٩٩ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ قسمه الى

الابواب الآتية

(١) في فضل العقل وذم الهوى

(٢) في أدب العلم

(٣ :) في أدب الدين

(٤ :) في أدب الدنيا

(٥ :) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة فروع الفقه على مذهب الشافعية
على ص ١٥٤

* زهر الآداب وثمر الالباب * (١٢ :)

للصوري المغربي القيرواني المتوفي ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م طبع العقد النريد
لابن عبد ربه في ٢ ج في بولاق ١٢٩٣ هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٢ هـ

* محاضرات الادباء ومحاورات * (١٣ :)

* الشعراء والبلغاء *

للاغب الاصنهاقي المتوفي ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة
١٢٨٧ هـ وعلى الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي
١٤٢٢ هـ ١٨٢٧ م

وللاغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضاً في الادب
ط في القاهرة ١٢٩٩ هـ قال في اوله كنت اشرت فيما املينته من كتاب
تحقيق البيان في تاريل القرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد
علمت الآن في ذلك كتاباً يكون ذريعة الى مكارم الشريعة . رتبها على
سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب . والذريعة هي الوسيلة والوسيلة



(١٤ :) * ربيع الأبرار ونصوص الأخبار *

للرمحشري المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ قال : قصدت بهذا الكتاب اجسام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحالة النكر في استخراج ودائع تلهو وخباياه

وله أيضاً اطواق الذهب اطلبها في فقه النسفة وبين كتب متن اللغة وله أيضاً رسالة سماها الكلم الواغ . وللسعد التننازاني المتوفي ٧٩٢ هـ شرح عليها سماه العلم السوانغ في شرح الكلم الواغ ط في بيروت ١٢٠٦ هـ مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروني

واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفي ٩٠٤ هـ كتاب ربيع الأبرار ونصوص الأخبار الذي للرمحشري وسماه روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار في علم المحاضرات في انواع الحاورات من العلوم العربية والنون الادبية ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٧ هـ وقبل ذلك مراراً

(١٥ :) * نزهة الألباء في طبقات الأدباء *

نقدم ذكرها في باب السير والوفيات صح ١٠٢ وهي لابي البركات الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م اورد فيها تراجم ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخرهم أبو السعادات الشجري . طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٤ هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا الخديوي الاسبق

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله كمال الدين الانباري المولود ٥١٢ هـ جاء الى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المتوفي ٥٢٩ هـ أخذ الانباري هذا النحو عن الجواليقي المتوفي ٥٢٩ هـ وعن أبي السعادات الشجري المتوفي ٥٤٢ هـ ثم تعين مدرساً للنص في المدرسة المذكورة وبعد مدة انترد عن الناس واكتم على العلوم والعبادة



* (١٦) : كتاب الأذكياء *

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ٥٩٧هـ ١٢٠٠م ببغداد ط في ١٨٢ ص
في الفاهن ١٢٠٦هـ وفيه قصص تاريخية ونبادر فكاهية من الذم ما برام من
آراء الأذكياء وفعالهم والأذكياء الذين ذكروهم من نقرّذ بالذكاء من حكام
ووزراء وشعراء . جملة ثلاثة وثلاثين فصلاً

هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي النبي المعروف بابن الجوزي البكري
يرجع نسبه في الجيل العشرين الى الخليفة أبي بكر الصديق . ولد ببغداد
٥٠٨هـ واخذ الحديث عن ابي الحسن علي بن عبيد الله الزاغوني . كان خطيباً
بليغاً وكاتباً فصيحاً نخبوع لسماعه الخلفاء والامراء والوزراء وجم غفير من السامعين
يبلغ احياناً عدهم مئة الف نفس

* (١٧) : الوشي المرقوم في حل المنظوم *

* (١٨) : المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر *

كلاهما لضياء الدين ابي الفتح نصر الله الموصلني المنتب بابن الاثير الجزري
المتوفى ببغداد ٦٢٧هـ ١٢٢٩م وهو أخو ابن الاثير المؤرخ (اطاب صح ٧٢)
طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٩٨هـ وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر
(٢) في حل آيات القرآن (٣) في حل الاخبار للنبوية

وطبع المثل السائر في ٥٠٨ ص في مصر ١٢٨٢هـ ومترئنه لتأليف النظم
والثر بمنزلة اصول الفقه لاستنباط أداة الاحكام . ويعلم المصنف في هذين
الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتفن صناعة الكاتب والشاعر . وقد اتفد
اثنان على ضياء الدين هذا وما ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٥هـ والصنفي
المتوفى ٧٦٤هـ

أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي
الكاتب المحسن الشاعر الجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قيل انه

صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرها كثير
أما الصندي المتوفي ٥٧٦٤ هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح
الدين الصندي الشافعي المولود سنة ٦٩٦ هـ صاحب شرح رسالة ابن زيدون
وصاحب دمع الباكبي ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة من على البلاطة سنة
١٢٨٠ هـ ومرة أخرى بالحروف ١٢٠٢ هـ

ولابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المرصع في الادبيات ط في النسختين
١٢٠٤ هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية « دحي نشر
او لنميش در » أي انه لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

(١٩ :) * العقد الفريد للملك السعيد *

لوزير محمد بن طلحة القرشي الصبي المتوفي ٦٥٢ هـ رتبة على اربع فواعد
الاولى في مهات الاخلاق والصفات (٢) في الساطنة والولايات (٢) في
الشرائع والديانات (٤) في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر
سنة ١٢٨٣ هـ

(٢٠ :) * بدائع البدائنه *

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفي ٦٢٢ هـ ط في القاهرة سنة
١٢٧٨ هـ وفي تعلم الارتجال في نظم الشعر والتكبيت وهي مملوءة نوادر وبلغ
أُتسبه . وله تاريخ الدول التي انقرضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرابع
منها تاريخ الحمدانيين والساجيين والظولونيين والاششيديين والنواطم والعباسيين
الى سنة ٦٢٢ هـ . أما تاريخ الساجيين منه فقد طبعة العلامة فرايتاغ في مدينة
بون ١٨٢٢ م مع امثال لغات



* (٢١) عنوان المرقصات والمطربات *

لنور الدين علي بن الوزير أبي عمران موسى الفرناطي المتوفي ٦٩٣ هـ
 ١٢١٤ م طبع في القاهرة ١٢٨٦ هـ أبان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين
 من الشعراء وجعله بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن
 معلى الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على
 الكلام فيها وهي خمسة (١) المرقص (٢) المطرب (٣) المقبول (٤)
 المسموع (٥) المتروك

* (٢٢) تثار الازهار في الليل والنهار *

لجمال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٧١١ هـ ١٢١١ م
 صاحب معجم لسان العرب . ط تثار الازهار في القسطنطينية ١٢٩٨ هـ تكلم
 فيه عن الليل والنهار والاعشاب والاصطيح والهلل وكالو والنجر ونسيم البحر
 وتغريد الطير وصياح الديك والشمس في الشروق والضحى والظهر والمغيب
 والكواكب وآراء المنجمين والفلاسفة واسماء الاجرام السماوية الى غير ذلك

* (٢٣) غرر الخصاص الواضحة *

* وعرر القفاص الفاضحة *

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكندي المعروف بالوطواط المتوفي ٧١٨ هـ
 ١٢١٨ م تكلم فيها عن الصناعات الحبيبة والحصال الذميمة طبعت في بولاق
 ومصر سنة ١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٩ هـ اطلب الوطواط هذا ايضاً في الكلام على
 الداو بن المنسوبة للخلفاء الراشدين

* (٢٤) الكنز المدفون والفلك المشحون *

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادير وأديبات واطائف وإحاديث لبونس المالكي من أهل القرن الثامن هـ ومن تلاميذ الحافظ الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ط في بولاق ١٢٨٨ هـ وفي مصر ١٢٠٢ هـ

* (٢٥) سكران السلطان *

(والسكران هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر الحلو) لاجد بن مجي التلمساني الحنظلي المعروف بان أبي حجلة زريل دمشق ثم القاهره المتوفى ٧٧٦ هـ رفته الى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ ص في بولاق ١٢٨٨ هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب الا ان الفائدة التاريخية ملبكة وضائعة لان المصنف يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة «٧» فرغ من تأليفه ٧٥٧ هـ وله ايضا كتاب مجني الادبا طبع في مصر ويحمله اهل النظر المصري

* (٢٦) التعريف بالمصطلح الشريف *

وهو في مراسم الملك وما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العربي المعروف بان فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ هـ ١٢٠١ م المتوفى ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م طبع في القاهرة ١٢١٢ هـ ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة اقسام وهي

(١) في رتب المكاتبات

(٢) في عادات اليهود والنصارى والتنافيس والتواقيع والمراسيم والمناسبات

(٣) في نسخ الايمان

(٤) في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمناسبات

(٥) في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع

(٦:) في مراكز البريد والحمام ومراكز هجن النحل والمراكب المسنقة في البحر والناور والمحرقات

(٧:) في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه (انظر آثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله في صح ٢٦٩ و ٢٧٠ من القسم التاريخي) وقال فيه الصفي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

(٢٧:) * حسن التوسل في معرفة صناعة التوسل *

لشهاب الدين محمود بن سليمان المحلي المتوفي ٧٧٥ هـ ١٢٧٤ م طبع في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري . وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

(٢٨:) * النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ *

للسعد الفنازاني المتوفي ٧٩٢ هـ طبع في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي بالحفنة شرح على الكلم النوانغ لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٥٢٨

(٢٩:) * المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف *

لاحمد الابشهي المتوفي نحو ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م طبع في ٢ ج في القاهرة مراراً منها ١٢٠٤ هـ و ١٢٠٨ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي ٨٢٧ هـ . أما المستظرف ففيه منتخبات من كل جنس ونوع . أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ هـ مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروني (انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ٥٢٤)



* (٣٠) : خزانة الأدب وغاية الأرب *

* المسماة أيضاً بتقديم أبي بكر *

وهو ابن حجة الحموي المتوفى ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م طبع في بولاق ١٨٥٧ هـ
وأيضاً ١٢٩١ هـ وإيضاً في القاهرة ١٣٠٤ هـ وبها مش هذه الطبعة الاخيرة كتابان
الاول الرسائل لبديع الزمان الهمذاني المتوفى ٢٩٢ هـ والثاني شرح البديعية
المسماة بالفتح المبين في مدح الامين . والبديعية هذه وشرحها كلاهما للصاحبة عائشة
الباعونية الدمشقية المتوفاة ٩٢٢ هـ

وخزانة الادب هذه من أحسن المصنفات للوقوف على الآداب والاشعار من
قديمة ومناخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم
المتقدمين والمتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبع في مصر ١٢٠٠ هـ مع
ذيل لها وضعه ابراهيم الاحدب البيروتي (قد تقدم ذكرها)

* (٣١) : مطالع البدور في منازل السرور *

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى ٨١٥ هـ
١٤١١ م طبع في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٠ هـ وهي في كنية بناء البيت وتدير
المنزل وما يجعل المسكن محل السرور والحبور والبهجة والانشراح وما قيل
فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيفة جعلها خمسين باباً

* (٣٢) : جامع الشواهد *

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر ط على البلاطة في بلاد العجم ١٢٧٥ هـ
وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزري والشافعية وشرح
النظام وشرحي العوامل وشرح الفطر وشرح الامنوج والهداية والكافية وشرح

الجامي والسيوطي والمغني ومختصر النقيص والمذوّل . اختصر من كناه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معيناً في الترتيب أوائل الايات والمصارع

❖ (٣٣) ❖ اطباق الذهب ❖

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة . لم ننف على سيرته ولا على سنة وفاته . وفي انشاءها تكلف سلك فيها مسلك الزمخشري في مقالته المسماة اطواق الذهب والاطباق تشتمل على مئة مقالة واثنين في الوعظ والنصيحة طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ وايضاً في بيروت ١٢٠٩ هـ مع حواش ليوسف النيهاني . أما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتنصیل بين كتب الصرف والنحو

❖ (٣٤) ❖ التحفة الناصرية في الفنون الأدبية ❖

جمعها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان أبي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي منتخبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ هـ طبعاً نظيفاً وخطاً جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

❖ (٣٥) ❖ الكشكول ❖

(تنبيه :) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاول منها واجعل « الكشكول » الكشكول) لبهاء الدين العاملي المتوفى ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م الذي وردت سيرته في فقه الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية وفارسية ط في مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ

* (٣٦) بديع الانشاء والصفات *

* من المكاتبات والمراسلات *

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي الخنبلي المتوفى بصر ١٠٣٠ هـ
١٦٢٠ م ط في مصر وبولاق مراراً . وفي مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ومعه
في طبعة الجوائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث
عشره . وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المخاطبات والثاني في كتابة
الشروط والصكوك

* (٣٧) ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا *

شهاب الدين احمد بن محمد الخناجي المصري الشافعي المتوفى ١٠٦٩ هـ
١٦٥٨ م طبعت في بولاق ١٢٧٣ هـ وفي القاهرة ١٢٩٥ هـ وايضاً ١٢٠٦ هـ وهي
أشعار وتراجم ناظميها وهالك بيان ابوابها
الاول : في محاسن اهل الشام ونواحيها
الثاني : « » العصريين من اهل المغرب وما والاها
الثالث : ذكر مكة ومن مجاها
الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بقية العلماء والشعراء
الخامس : نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي
بها من الفضلاء وكان قريب العهد

السادس : في مصر واحوالها وسبب العودة لرسومها واطلالها
وله ايضاً كتاب نسج الرياض في شرح شفا القاضي عياض الجصبي ط في
٤ ج في القسطنطينية ١٢٦٧ هـ وقد ذكر بين كتب الحديث
برجع نسبة الى قبيلة خناجه وسكن ابو محمد في قطعة ارض بقرب
سرياقوس شمالي القاهرة . واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمو ابي بكر
الشوناني نسبة الى شنوان وهي بلدة بالمدنوية . ثم اخذ الفقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرملي بالقاهرة وحضر على نور الدين علي الزياتي وقرأ ثنا
القاضي عياض علي ابراهيم العلفي (أنظر خلاصة الاثر في اعيان القرن
الحادي عشر جزء ١ ص ٢٢١)

—————
* طراز المجالس * (: ٣٨)

لشهاب الدين الخنجاقي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ هـ
وهو من أحسن كتب الادب جملة على خمسين مجلداً ضمنها فوائد علمية
وفكاهات ادبية ولفوية

—————
* عنوان البيان وبستان الازهان * (: ٣٩)

* ومجموع نصائح في الحكم *

لعبد الله الشبراوي المتوفي ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م طبع في مصر مراراً منها
سنة ١٢٠٥ هـ رتب على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل
ولة ايضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً
منها في مصر ١٢٠٦ هـ

—————
* الابريز * (: ٤٠)

لاحمد بن المبارك السجلمسي الذي نبغ نحو سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م وهو
محاورات في مواضع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تخلو
من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبته الناس في القطر المصري طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ



(٤١) * عين الأدب والسياسة وزين *

* الحسب والرياسة *

لاي الحسن علي بن هذيل قسمة الى أربعة أقسام (١) في نبد من الاحاديث والحكم والامثال (٢) في المؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق (٣) في طرف من المحكميات والآداب (٤) في جل من الوصايا والمواعظ الحسان ط في الفاهمة ١٢٠٢ هـ في ٢٧٨ صح والحكم والامثال فيه مرتبة ترتيباً حسناً

(٤٢) * العجب العجيب *

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكتة ١٨١٢ م وايضاً في بمباي ١٢٧٥ هـ وهو مطول جمع فيه جامعه عددًا كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضع مختلفة ولا سيما في الانشاء وضعه بايعاز ناظر مدرسة فورت ولهم اي برج ولهم بضواحي كلكتة

(٤٣) * كتاب الانشاء *

لحسن بن محمد العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ ١٨٢٤ م ط في القاهرة ١٢٨٨ هـ وايضاً ١٢١٠ هـ في ١١١ صح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الاول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك . وطبع ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء والصفات في المكتبات والمراسلات لمريمي بن يوسف المقدسي الحنظلي المتوفي بمصر سنة ١٠٢٠ هـ ١٦٢٠ م

(٤٤) * جامعة الأمثال *

(في الانشاء) للسويدي طبعت على البلاطة في لكتاوا الهند بدون ذكر السنة وهي قطع ثرية لا منظومة وانشاؤها عال

* خلاصة الخلاصة (١٤٥) *

وهي منتخبات ادبية لعلي بن محمود بن محمد الرانض البدخشاني طبعت في
كازان ١٨٥١ م باعثناء العلامة الالماني فلاشر

* شذرة الادب من كلام العرب (١٤٦) *

للعلامة يعقوب غوايوس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم
منسوبة للامام علي بن ابي طالب ولامية العجم للطغراني والبعض من رسائل
ابن سبأ

* أمثال وحكم (١٤٧) *

لابن المدني المغربي النزاني طبعت ١٨٠٥ م في وبنه (فيينا) النسامع
ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي

* أمثال وقصص عربية (١٤٨) *

جمعها المصابحي طبعت ١٨١٨ م في ميلان من أعمال ايطاليا الشمالية مع
ترجمة ايطالية

* مجازي الادب في حدائق العرب (١٤٩) *

جمعها الفس لويس شنجو في بيروت طبعت في ٦ ج في بيروت سنة ١٨٨٥
و ١٨٨٩ م وهي كما دل اسمها مجازي ومنتخبات من نثر ونظم جناها جامعا من مؤلفات
نصف وثلاثمائة من مصنفي العرب وشعرائهم المجيدن الشهيرين حتى جاءت فريضة
في بابها ونهاية في غرضها نغني عن سواها . وللفس لويس شنجو شرح لها طبع
في ٤ ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطوّل على كل اقسام المجازي من حيث
انحو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

* (٥٠) : نخب الملح *

جمعها القسس اليسوعيون في بيروت طبعت في ٢ ج في بيروت ١٨٨٤ م
وفي أوجز واسط من مجاني الادب

* (٥١) : علم الادب من مقالات لمشاهير العرب *

جمعه القسس لويس شيخو اليسوعي ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٩ م

* (٥٢) : الحريستوماثيا المغربية *

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ صح وفيها منتخبات
لم تطبع في غيرها من المجموعات

* (٥٣) : هدية الامم وينبوع الآداب والحكم *

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ما
ملخصه « رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنية
وبعد ان عكفت زماناً مديداً على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق
وتناسب في المواضيع وانسق على وجه يكفي به المطالع عن جعلتها وليس لي
في جمع ما جمعه من الافتخار اكثر من حسن الاختيار . فاوردت من تلك
الكتب والمجاميع والرسائل والدواوين فصلاً جامعة وإلياً لامة جعلتها على
ترتيب حروف الهجاء من الالف الى الياء » اه . ط في بيروت ١٣٠٩ هـ في ٥٨٤
صح وهو كتاب مفيد غير انه عدم النهست الذي يبين على المراجعة فيه



(٥) الدواوين وغيرها المنسوبة

للخلفاء الراشدين

(١) : مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار *

* منسوبة للخلفاء الراشدين *

وهو علي بن ابي طالب وابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضهم) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لهم عليهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم مئة مثل او مئة حكمة واوّل من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحق ابراهيم الكندي الماروف بالوطواط المتوفي ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وسماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب في لايسك ١٨٢٧ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مئة من الحكم المنسوبة للامام علي وعند امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانحة . وط ايضا في بولاق ١٢٥٥ هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمه الى التركية سعد الدين بن سليمان . وطبع ايضا الحكم المنسوبة الى الامام علي ١٦٢٩ م في لايدن باعثناء العلامة يعقوب غوايوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب

(٢) : نهج البلاغة *

وهو ما جمعه السيد الشريف المرزقي علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبين مبعثاد المتوفي ٤٢٦ هـ ببغداد . وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه بن كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل ايضا بل ليس من كلام أمير المؤمنين علي وإنما هو من وضع من جمعه وهذا الرأي الاخير

هو الاقرب فيقوله وكيف كان الامر فان هذا المصنف حوى كثيراً من الادب
والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨١٥ م مع شروح لحل غريبه وموجز
جمالو باعشاء محمد عبد المصري . وهو مطول عدد صح الجزء الاول ٢٥٨
وعددما في الجزء الثاني ١٥١ ولها فهارس عمومية

البلاغة

* شعره *

معانٍ بدبعات النظام بخالها * ذور النصل درًا في العنود منظما
نكاد معانيه خلال سطوره * لحسن مباني اللفظ ان نكلها
تأملت في تركيب أشكال خطوه * رأيت ظلامًا عن ضياء تسما

(١ :) * مفتاح العلوم *

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لاني يعقوب يوسف السكاكي
المتوفى بخوارزم ٦٢٦ هـ قسمه الى ثلاثة أقسام الاول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع
أما القسم الثالث منه فاختصره جلال الدين محمود القزويني المتوفى
سنة ٧٢٩ هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المنهاج ط في كاكبة
سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وفي بيروت ١٢٠٢ هـ
وشرح ابن مسعود بن عمر القناري المتوفى ١١٩٢ هـ التلخيص الذي
للقزويني في كتاب سماه بالمطول ط في القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ
في ٢٨٠ صح
وللسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات في اللغة

المتوفي ١١٦ هـ حواشٍ على شرح التفتازاني نعرف مجواشي السيد علي المطول
طبعت في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولعبد الحكيم السبالكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م ايضاً حواشٍ عليه طبعت
في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولحسن جلي الفناري ايضاً المتوفي ١١٨٦ هـ ١٤٨١ م حواشٍ عليه طبعت في
القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ هـ

ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ هـ حاشية عليه طبعت في ٢ ج في
بولاق ١٢٧١ هـ باعثناء قطة

ولخص التفتازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالمتنصر طبع
في كلكتة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٢ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي
١٢٠٦ هـ ١٢٩١ م على المتنصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير
هذه من الهوامش وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر التفتازاني طبعت
في ٢ ج في بولاق ١٢٨٥ هـ

ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني
لمختصر الامام السعد التفتازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح
في ٢ ج في بولاق ١٢٩٧ هـ ويعول عليه للتدريس في الجامع الازهر

واني ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ واخصر تلخيص المنتج
للزويني السابق ذكره وسماه ملخص تلخيص المنتج الذي للسكاكي طبع في
٢٤ صح في بولاق ١٢٠٥ هـ

واني ايضاً عبد الرحمن بن محمد الاخصري المالكي من علماء القرن
العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المروني في المنطق ونظم أرجوزة في البلاغة
لخصها من مختصر الزويني المسمى تلخيص منتج السعادة للسكاكي كما تقدم
وسمى الارجوزة هذه بالجوهر المكون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان
والدبغ طبع على الحجر في مصر ١٢٩٠ هـ

ولاحمد الدمنهوري المتوفي ١١٩٢ هـ شرح على الارجوزة هذه سماه حلقة
اللب المصون بشرح الجوهر المكون ط في مصر على الحجر ١٢٨٨ هـ

ولخلوف بن محمد البدوي المياوي الذي نغ في اواخر القرن الثالث عشر
للهمن حاشية عليه طبع في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش الشرع المذكور
أي حلية اللب المصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايبي المتوفي
بسمرقند ٩٥١ هـ تلخيص المفناج الذي للفزويبي في كتاب سماه الاطول ط في
اج في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ

واعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفي
٩٦٢ هـ كتاب سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات
الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفناج للفزويبي وتراجم فائليها ووضع في كل
فصل ما يناسبه من نظائر الادبية ومزج فيه الجدمع الهزل . طبع في بولاق
١٢٧٤ هـ ويسوغ اعباره من كتب الادب . فرغ من تأليفه بالقاهرة ٩٦٤ هـ

الفصل في تصنيفات السمرقنديين

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء الصف الثاني من القرن
التاسع للهجرة

وللملوي المتوفي ١١٨١ هـ شرح لها

وللباجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ على هذا الشرح حاشية طبع في بولاق مراراً
ولمحمد الاميرالكبير المتوفي ١٢٢٢ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية
طبع في ٤١ صح في القاهرة ١٢٠٨ هـ

ولحسن العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ حاشية على السمرقندية طبع في ٨١ صح
في القاهرة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش حاشية اخرى لرزيقي دحلان

ولمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح عصام الدين
على السمرقندية طبع حاشيته هذه في القاهرة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش شرح عصام
الدين المذكور مع حاشية اخرى لحنيك علي

ولاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ هـ رسالتان سمى كل واحد منهما تحفة الاخوان

أما الأولى فهي في التصوف طبعت في مصر . أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي . وله أيضاً شرح نلى تحفته هذه . ووضع أحمد الصاوي المتوفي ١٢٤١ هـ حاشية على هذا الدرر . وعلق عليها علي بن حسين البولافي تقريرات سماها نبيان البيان طبع النبيان هذا في ١٥٢ صح في القاهرة ١٤٠٥ هـ مع شرح الدردير المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للبتدئين

ولمحمد الدمهوري حاشية سماها لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ هـ طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وبهامشها متن السمرقندية

ولمحمد الديباطي المخزري المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية ط في بولاق ١٢٨٧ هـ

(٣ :) * خزانة الادب وغاية الارب *

* المسماة بتقديم أبي بكر *

هو تقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجاه سنة ٧٧٧ هـ المتوفي ٨٤٧ هـ ١٤٢٢ م فرغ من تأليفها ٨٢٦ هـ طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وبهامشها رسائل أحمد بن الحسين المهداني المعروف بديع الزمان المتوفى ٢١٢ هـ وبلغها في هذه الطبعة شرح الديقمة الباعونية المسماة بالنسخ المين في مدح الامين . والباعونية هذه مع شرحها كلاهما للصاحبة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقي توفيت ٩٢٢ هـ

(٤ :) * عقود الجمان في المعاني والبيان *

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م وله أيضاً شرح عليها طبعا في بولاق ١٢٩٢ هـ وطبعها أيضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

في أيضاً في ١٥٩ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وعلى الهامش حلية اللب المصون في شرح الجواهر المكنون . أما الجواهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد الرحمن الاخضري فرغ من نقله سنة ٩٥٠ هـ . أما حلية اللب فهي لاحمد الدمنهوري المتوفي ١١٩٢ هـ (اطلب الجواهر المكنون وحلية اللب المصون في ما قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي)

(٥ :) * الفتح المبين في مدح الامين *

المعروف بالبديعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وهي عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت ٩٣٢ هـ ولها ايضاً شرح على بديعيتها هذه طبعا على هامش خزنة الادب لابن حجة المحبوي في القاهرة ١٣٠٤ هـ

ولها ايضاً مولد النبي ط في دمشق ١٣٠٢ هـ

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بفضاء عجلون في اواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هذه والقاضي صلاح الدين زين العابدين الذي اقام بصالحية دمشق وولي نيابتها مدة طويلة وله أشعار لطيفة توفي ١٠٢٦ هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

(٦ :) * نفحات الازهار على نسيمات الاسحار *

* في مدح النبي المختار *

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٩٩ هـ في ٥٠٤ صح وهي مطولة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر المصنعات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه الايات باب من ابواب البديع . والقصيدة الثانية على الهامش وفي كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن وطبعت نثجات الازهار هذه ايضاً في بولاق ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش بديعية اخرى للنايبي ايضاً وشرح لعبد الرحمن الطيب على لامية العم للطغرائي سماه قطر الغيث المسج على لامية العم

(١٠٧) رسالة في الاموال في بيتين *

لاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ هـ وله ايضاً شرح لها . وعاق الصاوي حاشية عليه . وعاق علي بن حسين المصري البولاق في تعليقات عليها سماها نبيان البيان على نخبة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ صح سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح الدردبر على الهامش

(تنبيه :) للدردبر هذا تختان الواحد نصوص والاخرى بيان

(١٠٨) رسالة في البديع *

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هو آت

(١٠٩) رسالة في علم الوضع *

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وفيها ثلاثة كتب

(١) الرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين الابي المتوفي سنة

٥٧٥٦ وسبق ذكر

(٢) : شرح عليها لابي القاسم اللبني السمرقندي من علماء اواخر القرن
الناسع للهجرة

(٢) : حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوثي المنوفي ١٨٧٩ هـ

(٢) : * مبين المعاني على ترتيب حروف المباني *

لمصنف مجهول لدبنا ط في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

(٣) : * عقد اللالي مع شرحه *

كلاهما لعبد الملك التنفي المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعما في مصر
سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٤ صح

« تمّ الباب الثاني »



❖ الباب الثالث ❖

« أي زمن الخفضة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ - ١٢ هـ أي من قرن ١٣ - ١٨ م بالتقريب

(وهو زمن المقلدين والمجددين)

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (١) : جغرافية ورحلات

» (٢) : تاريخ - تراجم وطبقات

» (٣) : اصول الفقه وفروعه

» (٤) : مناسك الحج

» (٥) : سياسة ومواضيع متنوعة

» (٦) : الشعراء

» (٧) : عروض وقوافي

» (٨) : الرياضيات

بعد القرن السابع هـ الموافق الثالث عشر م فلما أوجد ابناء العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر اهل التصنيف من جهة على جمع المتقدم وشرحوه . وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل أيضاً أحياناً الاستطراد في اواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين والمجددين . بعد ايراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدهما ضمن زمن الزهو العباسي .

مصطفى بن عبد الله جلي حمي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون طبع في ٧ ج في لايبك من ١٨٢٥ —
١٨٥٨ م وفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . وفي ٢ ج في النمطانية سنة
١٢١١ هـ (اطلب صح ٧)

أحمد بن محمد شهاب الدين الخناجي المصري الشافعي المولود في سرايقوس
بقرب القاهرة سنة ١٠١٩ هـ . المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م . له في الأدب
« طراز المجالس » جملة واحداً وخمسين مجلداً طبع في القاهرة ١٢٨٤ هـ .
وله ايضاً « سفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل » طبع في القاهرة ١٢٨٢ هـ
(اطلب فنن المعجمات في الباب الثاني) وله ايضاً شرح على ثنا القاضي عياض
البحصي في الحديث (اطلب صح ١٢٠) وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي
مع التفسير المذكور ببولاق في ٨ اجزاء.

عبد الله محمد الصغير الوفرائي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني
عشره له « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي » يعني القرن الحادي عشر
طبعت في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعتبار العلامة هودا . مدرس اللغة العربية
بمدينة باريس

فضل الله بن محمد بن محمد بن محمد الدين الدهشقي له ذيل لتراجم الاعيان
في ابناء الزمان الذي للبور بني المذكور . وابنه هو :

محمد الامين بن فضل الله المحي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م له
« خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر » جمع فيها تراجم ١٢٨٩ فاضلاً
واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر ط في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ . (اطلب صح
١٠٤) وله ايضاً « كتاب الاعلام » وهو مطول في تراجم الناس في كل قرن
وعصر رتبته على ٢٨ باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على سنة فصول
اوست طبقات . وهي الاعلام . النسبة . الكنى . الابناء . النساء . الامهات . لم
يطبع . ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة بظهر الغاري انه نبغ في القرن الحادي
عشر عن من كبار المصنفين

(٢) ❖ في الطب ❖

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرب من .شاهير الاطباء في مصر المتوفي
بمكة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦ م ولذلك حسبناه من القرن الحادي عشر . له تذكرة
اولي الالباب . اطابها على صح ٢٢٨

(٣) ❖ في الشعر ❖

ابن النحاس فتح الله الحامي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ . ٥ ١٦٤٢ م
شهاب الدين الموسوي الحوبزي المتوفي ١٠٨٧هـ ١٦٧٦ م
الامير بنجاح باشا المتوفي ١٠٨٠هـ ١٦٦٩ م
وغيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث . وانما اتينا بهذه التذكرة عن
القرن الحادي عشر لنتبه القاري الى اهميته في تاريخ العلوم والاداب منذ الخفضة
بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



(١) جغرافية ورحلات

* شعر *

علم رسم الارض فيه * لذت للدارسين
 منه تخطيط الاراضي * ينجلي للطالين
 وسجبا كل قوم * حيث كانوا ساكنين
 ثم منه ما حوته * كل أرض بسنين
 درس هذا العلم يعني * عن جهاد السائحين

* (١) نخبة الدهر في عجائب البر والبحر *

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفي بصفد
 سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م طبع في ٢٨٥ صح في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

* (٢) مقدمة النيل السعيد وشرح احواله *

وذكر عجائبه وغرائب ومن ابن يحيى والى ابن بنتي لجلال الدين الهلي
 الشافعي المتوفي سنة ١١٦٤هـ ١٤٥٩م طبع في ٢٨ صح في مصر سنة ١٢٨١هـ

* (٣) رحلة في فلسطين وسوريا *

لفائد باه الذي نبغ نحو سنة ١٨٢هـ ١٤٧٧م طبع في طورين من امهات
 ابطاليا الثمالية سنة ١٨٧٨م مع ثلاثة الواح كبار باعتهاء العلامة لانزوني .

* (٤) : رحلة في بلاد الاسلام *

لمحمد بن عبدالله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . فيها ذكر سياحة المؤلف مع نولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٢٢ الى ١٠٤٩ هـ من ١٦٢٢ الى ١٦٤٠ م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلك الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائدة كثير اللذة



* (٥) : مجموعة *

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وهما :
 (الأول) « آثار البلاد واخبار العباد » لتركيا الفزويبي الذي فرغ
 من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ م
 (الثاني) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له ايضا

* (٦) : قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار *

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبغ في القرن السادس هـ وكلامه فيها يميل الى لغة العامة طبعت في وبانا النمسا ١٨٥٦ م باعناه فون كرامر النمساوي

* (٧) : الكنائس والاديرة في مصر *

لأبي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكنسورد ١٨٩٢ م ومها خارطة



(٢) التاريخ

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم تأتي بما هو داخل في زمن الخفظة

(١) التأسيس للمنطقة والولايات لدينة *

للاوردي المتوفي سنة ١٠٥٠ هـ ١٠٥٨ م وردت بين فروع الفقه الشافعي غير انه يسوغ عددا من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها هنا لانها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة ١٨٩٥ م مع ترجمة فرسايوية وشروح باعثناء العلامة دارنبورغ . وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

(٢) التأسيس بالهند من مقولة مقبولة *

في القفل او مرذولة *

لاي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ هـ ٩٤١ م (هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح انه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ هـ وتوفي في غزنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لدره سنة ١٨٨٧ م

(٣) مجموعة *

طبعت في لايدن سنة ١٨٦٩ م باعثناء العلامة دي جويه والعلامة دي بولنغ فيها جزان من مصنفين وها!

- (١) : الجزء السادس من «تجارب الامم و تعاقب الهمم» لاجد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ ١٠٢٠ م ومعه فهرست اسماء الرجال والقبائل والاماكن وشرح الالفاظ الغريبة و ملحوظات مفيدة
- (٢) : الجزء الثالث من «العيون والحداثى فى اخبار المقاتل» اوله خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهى ما فى هذا الجزء الى آخر خلافة المعتصم

—————
 * (٤) : اخبار فتح الاندلس وذكر امراءها *

* والحروب الواقعة بينهم *

جمعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية ط سنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

—————
 * (٥) : مجموعه فى اخبار اليمن فى القرون الوسطى *

طبعت سنة ١٨٩٢ م بدون ذكر محل الطبع ومعها ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهى :

(١) : اخبار اليمن لنجم الدين عماره الحكيمى البهني المولود بقرية وساع فى تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوبي مكة . رحل سنة ٥٢١ هـ ١١٢٦ م الى زيد عاصمة اليمن فى طلب علم الفقه و حج سنة ٥٤٩ هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله الى مصر وكان اذ ذاك الخليفة فى مصر الفاتح بن الظافر العلوي وكان طلائع الملك الصالح بن رزق وزين فوصل عمارة الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ ومدحها بقصيدة مطربة فانعموا عليه ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ هـ وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥٢ هـ فارسله الامير قاسم مرة اخرى الى مصر ولما دخلها لم يجد اللذين كانا قد انعموا عليه لان صلاح الدين الايوبي كان قد فرضها فمدح عماره صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم يكرمه فدخل عماره مع جماعة فى مكينة علي صلاح الدين فاستغانوا بالصليبيين ونوا اقامة احد اولاد العاضد العلوي

خليفة غير ان المؤامرات انكشفت وقتل الفاتون ومن جملتهم عمارة وكان ذلك سنة ١١٢٣ هـ ٥٦٩ م

(٢ :) أخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي (هكذا وجدناه مكتوباً) لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي (بالضم) من جبل جند في اليمن المتوفي ١٢٢٢ هـ ١٢٢١ م صاحب السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن
(٣ :) خارطة اليمن لكسلس كاي المذكور

— — — — —
* (٦ :) الاعتيار *

وهو سيرة أسامة بن منقذ المولود ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م في قلعة شيزر وهي الآن قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بنه وسماها الاعتيار طبع في ١٨٢ صح في لايدن ١٨٨٤ م وفي باريس ١٨٨٦ م عن نسخة في اسكوريال اسبانيا . واسامة هذا هو من امراء الشام نبع بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨ م اي في القرن الاول للحروب الصليبية

— — — — —
* (٧ :) سيرة السلطان جلال الدين *

* منكوبري خوارزم شاه *

هو آخر شاه في خوارزم تولى من سنة ٦١٧ الى ٦٢٨ هـ والسيرة هذه لمحمد ابن احمد النسوي كاتب الشاه منكوبري ذكر فيها حروبه مع جنكرخان والنها سنة ٦٢٩ هـ ١٢٤١ م . طبعت في ٢٥٦ صح في باريس ١٨٩١ م باعتبار العلامة هوداس . أما نسا فهي مدينة في خراسان



* (٨) : مجموعه في جزئين *

طُبعت في لايدن من ١٨٤٦ - ١٨٥١ م باعتبارها العلامة دوزي فيها :
 (١) : « البيان المُعَرَّب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكشي الذي
 نبغ في اواخر القرن السابع هـ مع قطع من نظم الجمان لابن النطاف وتاريخ
 عريب (هكذا وجدناه : لعله ابن النطاع بالعين لا بالنون انظر ويستفند
 « مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨)

(تنبيه :) قل ابن العذاري فان هذا اصح (انظر لبَّ الباب صح ١٧٧)

(٢) : منتخبات من مصنف للمغريزي ومن كتاب الحملة السبراء لابن الأبار
 المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م والحملة هذه هي تراجم من كانوا شعراء من امراء
 الاندلس والمغرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار
 القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء
 وعلم اللغة والنحو والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتباً لعماد بلنسية محمد بن
 ابي حنص . (انظر دائرة المعارف للبيستاني جزء ١ صح ٢٤٥)

* (٩) : قوانين الدواوين *

لاي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد
 مماني المتوفي سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع
 عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين . ولما تفاضب مماني هذا مع الوزير صفي
 الدين عبد الله بن شكر هرب الى حلب والتجأ فيها الى السلطان الملك الظاهر غازي
 وتوفي فيها . وقوانينه هذه هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم
 مصر الجغرافي واحوال اطبائها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طُبعت في
 مصر ١٢٩٩ هـ



* (١٠) أخبار السيرة العينية *

الذين تولوا من ٢٦٧ - ٥٤٧ هـ من ٩٧٧ - ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ فيها مصنفان وهما :

(١) « سيرة محمود صاحب غزنة المسماة باليمني » لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العيني من اهل اوائل القرن الخامس هـ وتقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سيكتكين ومحمود . واليمني هو سيرة بين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سيكتكين الذي نبغ من ٩٩٨ - ١٠٢٠ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله . وينتهي اليمني الى سنة ٤٠٩ هـ فقط مع ان محموداً عاش الى سنة ٤٢١ هـ (انظر ص ٨٩)

(٢) « الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العيني » ل احمد الميني المولود في مدين ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م من معاصري حاجي خليفة والنتج هذا هو شرح على اليمني غير ان من فوائد ان الميني ذكر فيه أخبار الدولة الغزنوية كلها وبذا جعل لنفسه ذكراً بين المؤرخين

* (١١) آثار الأول في ترتيب الدول *

للعسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ١٢٠٨ هـ ١٢٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

* (١٢) روض المناظر في علم الاوائل والاواخر *

لابن الشيخة الحامي المتوفي ١٤١٢ هـ ١١٥٨ م قاضي الحنفية بحلب . اخصص من تاريخ أبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ هـ وهو تاريخ وجيز جمعه للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق ١٢٩٠ هـ على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التواريخ

* (١١٣) * الدين والإعجاب بأرض مصر من الأعراب *

لتقي الدين المقرئ المتوفى في ١٤٤١ هـ ١٨٤٥ م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت أرض مصر ط في غوتغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووسنفلد (قابل صح ٨٥ و ٨٦)

* (١١٤) * الإمام بأحمر من بأرض الحنفى *

* من مائة للإسلام *

لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ الحنفى ثم الشافعي المتوفى في ١٤٤١ هـ ١٨٤٥ م ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبذة من تقويم البلدان لابي الفدا اسمعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض اي بلاد السودان ومعها ترجمة لاتينية وطبع أيضاً بصر سنة ١٨٩٥ م باعثناء ادارة الهلال

ومقرئ في مفارزه من ضواحي بعلبك البقاع في الشام (اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح ١١٢ - ١٢١ من الجزء الاول من كتاب « الانيس المنيد للطلاب المستفيد وجامع الذنور من منظوم ومنثور » للعلامة الفرنساوي سلفستر دي ساسي الطبعة الثانية المصححة المراد عليها المطبوعة في باريس ١٨٢٦ م (وسيرته باللغتين العربية والفرنساوية مع شروح)

* (١١٥) * حياة العلامة في حياة الخلفاء الراشدين *

لحسن بن حسين بن احمد بن الطولوني الحنفى المولود ١٤٢٢ هـ ١٤٢٨ م وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلعم) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وساطان زمانو طومان باي ابن أخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة ٩٢٢ هـ ١٤١٥ م غير ان الاخبار فيها تنهي الى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م فقط أي الى وائل تولى قانصوه ط في بولاق بدون ذكر السنة

* (١٦) عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان *

* المعروف بتاريخ العيني *

لاي محمد محمود العيني المتوفي ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م . لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ١٤٤٦ هـ ١٨٥٠ م وبمخوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول (صلعم) وما جرى بعد بين الخلفاء والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعيان انتهى من تنقيح في القاهرة ١٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م

* (١٧) أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر *

وهم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ - ٨١٧ هـ طبعت في مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٢ م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعتماد مرقس يوسف موار

* (١٨) تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس *

الحسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي تزيل مكة المتوفي بها ٩٦٦ هـ ١٥٥٨ م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعة بعدد كبير من المصنفات وأسهب في سيرة الرسول (صلعم) واخبار صدر الاسلام واوزج في أخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعه في غرابة الاخبار وافراز فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع (قابل ص ٩٨)

* (١٩) صكوك عربية في أخبار ح. ا. الجزائر *

سنة ١٢٤٨ هـ ١٥٤١ م . طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ صح سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

* (٢٠) : التبر المسبوك في ذيل السلوك *

لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود ٨٢١ هـ من نلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م (نسبة الى سخا وهي قرية جنوبي بيجين برلس في ريف النظر المصري) والتبر هذا هو ثمنه لكتاب السلوك للقرظبي . والسلوك هو أخبار المالك الذين حكموا مصر . شرع بنسب شارل كلياردو بك بصفة ملحق لجهة مصر التي هو مدبرها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر مايو من سنة ١٨٩٦ م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

* (٢١) : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر *

لعلي دادة السكتوري البستاوي المعروف بشيخ التربة المتوفى ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م بقلعة صوليق وهي على نسق كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل لجلال الدين السيوطي ان لم تكن متنسبة منه ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي . رتبها على فصول في فصول الأوائل والثاني في فصول الأواخر وفرغ من وضعها ٩٩٨ هـ ١٥٨٩ م طبعت في ٧٢ صح في بولاق ١٢٠٠ هـ

* (٢٢) : تقويم التواريخ *

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله حجي خليفة كاتب جلبي المتوفى ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ هـ ١٧٢٢ م وهو الآن نادر الوجود



(١٢٣) * تاريخ تيمور في الهند * *

لمصطفى بن عبد الله أيضاً وهي أخبار الحروب الجرية بين الأتراك وأهل
البنديقية ط في القسطنطينية ١١٤١ هـ ١٧٢٨ م

(١٢٤) * تاريخ الحادي بأخبار ملوك قسطنطينية * *

* تاريخ الحادي * *

محمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي وهي أخبار الدولة
السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس
١٨٨٨ م باعنتاه العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

(١٢٥) * تاريخ الدولة الفاطمية * *

لابن عبد الكرم علي رضا الشيرازي ط في ١١٨ صح في لايدن ١٨٨٨ م
مع ترجمة المانية وفهرست باعنتاه العلامة أرمنت بير والزندية هم دولة عدد
أمرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٢ إلى
١٢٠٩ هـ أي من ١٧٥٠ - ١٧٩٤ م وأولهم كرم خان الذي قاوم شاه رخ
الافشاري وأخرم لطف علي الذي قرضه أفا محمد الفاجاري أما أفا محمد
الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولية الآن على فارس

(١٢٦) * تاريخ بني زيدان ملوك تلمسان * *

في المغرب لابن عبد الجليل التنسي طبعت الترجمة الفرنسية فقط في
باريس ١٨٥٢ م وملوك تلمسان من بني زيدان أتوا بعد سنة ١٠١٢ هـ سنة
١٦٠٢ م

لاي زكريا طبعت في ٤١٢ صح في جزائر الغرب ١٨٧٩ م مع ترجمة فرنساوية
وشروح باعثناء العلامة مسكوراوي وبنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر
الغرب

(٢٨) * اخبار الجزائر من سنة ١٨٢٨ م *
طبعت في لايدن ١٨٢٨ م عن نسخة خط اليد

(٢٩) * تاريخ تونس *
للطربرك الماروني اسطغان الدويهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤ م ١١١٦ هـ
طبع في بيروت ١٨٩١ م مع شروح باعثناء رشيد الخوري الشرتوني

(٣٠) * تاريخ الوجوه العباسية بالاسم الجراكسة *
طبع في بولاق ١٢٨٧ هـ في عشرين صح وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب
الدين الصندي بطلب الامير رضوان بك . ويستفاد منها ان نسيم يرجع
الى قريش

(٣١) * تحفة الناظرين في تاريخ مصر *
من الولاة والسلاطين

لعبد الله الشرفاوي المتوفي بمصر ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م ضمنها واقعة دخول
الفرنساويين مصر في سنة ١٢١٤ هـ مع ذكر ما يتعلق بمصر وحكامها من اول
الزمن الى وقتها طبعت في ٨٢ صح فقط في مصر ١٢٨١ هـ

(٣٢) * الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين *

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة ١٥٩٧هـ ١٥٨٨ م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب لابي القاسم احمد الزباني انتهى فيو الى سنة ١٢٢٨هـ ١٨١٢ م . طبع الخبر هذا في ١٠٨ صح في باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنساوية عدد صفحاتها ٢١٦ صح عني بها العلامة هوداس

(٣٣) * الاستقصا لخبار دول المغرب الاقصى *

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في القاهرة ١٢١١ هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نفدت

(٣٤) * الشماريخ في علم التاريخ *

في رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في ٢١ صح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبة تويغن وبرلين باعثناء العلامة سايبولد

(٣٥) * مجموعة في المغازي النبوية *

طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٧ هـ وفيها المصنعات الآتية (١) : « شرح الصدر بغزوة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول (صلعم) ومغازيه المسلمين

(٢) : غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني



﴿ تراجيم . طبقات . انساب ﴾

قد وردت السير والوفيات بين ص ٩٦ و ١١٠ وما سنذكره هنا هو
بصفة لئمة لها

(١) : * تهذيب الاسماء واللغات *

لاي زكريا محيي بن شرف النواوي الشافعي (اطلبه على ص ١٢١ و ١٢٢
و ١٥٦) المولود سنة ٦٢١ هـ في نوى وهي بلدة بفرب دمشق الشام . تخرج
بالمدرسة الرواحية بدمشق وانكب على العلوم الدينية . ولما مات ابو شامه في
سنة ٦٦٥ هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة
المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث . وكان النواوي معاصرا للسلطان بيبرس
وقاوم هذا السلطان في بعض الامور . ولما مرض بسبب ضعف جسمه وكثرة
انصابه على التأنيف رجع الى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م
عن ٤٥ سنة من العمر

ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني
والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملاً ما ليس فيها من
اسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وجعله قسمين الاول في الاسماء فصار
أشبه بكتاب تراجم وسير . والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي . طبع منه القسم
الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتغن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعتناء العلامة
وسنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبعوا في اوائل الدور
الاسلامي

وله ايضاً طبقات الشافعية . لم تطبع . اخصرها من طبقات الشافعية لابن
الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ هـ ١٢٤٥ م وزاد عليها . غير ان كليهما اهملا
ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائدة وذكرنا من هم اقل شهرة

* (٢) : تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف *

لقاسم بن فطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفي بحجارة الديلم بالقاهرة ١٨٧٩ هـ
 ١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أسماء الرجال وضعها
 العلامة الألماني غوستاف فلوجل

* (٣) : طبقات المفسرين *

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبعت في
 لايدن سنة ١٨٢٩ م مع شروح لاتينية وفهرست أسماء الرجال وسيرة السيوطي

* (٤) : طبقات الحفاظ *

(وم الدين فافوا في حفظ القرآن الشريف والحديث النبوي) طبعت
 منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعثناء العلامة الألماني ووستنفلد .
 واصل هذا الكتاب هو ان شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيار
 التركمان الفارقي (نسبة الى ميا فارقين) الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفي
 سنة ٧٤٨ هـ الف مطولاً في التاريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٧٠٠
 وقيل بل لغاية سنة ٧١٥ هـ وجماله على جملة اجزاء ورتبه على ٧٠ طبقة كل
 طبقة عشرين (١٠ في ٧٠ = ٧٠٠) ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف
 ثم ذبل هذا المطول بتممة احوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ٧٠١ الى
 ٧٤٠ هـ ثم افرضهذين المصنفين واستخرجها وجعلها على اربعة انواع الاول الاخبار
 السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٧١٦ الى ٧٤٠ هـ والثاني
 سير الاشراف . والثالث طبقات الحفاظ . والرابع طبقات القراء (اي قراء
 القرآن الشريف)

ثم جاء الحفاظ ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
 المتوفي سنة ٩١١ هـ ولخص ذلك الجزء الثالث (في طبقات الحفاظ) وذبل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل . وهي التي اعنتني بطبعها العلامة ووستنفلد . ومنها نسختان خط اليد بالمكتبة الخديوية



طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعثناء العلامة فات

واصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة نيم المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ ساج في طلب العلم في خراسان وكوميس والجيل والعراق والحجاز والجزيرة وبلاد الشام وجمع من المعلومات والمعارف ما جعله بعد من مشاهير العلماء والمصنفين (توفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الخنفاط) واشهر تصانيفه « الانساب » موجود منه نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة القسطنطينية . ثم جاء علي الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود سنة ٥٥٥ هـ المتوفي ٦٢٠ هـ ١٢٢٢ م (انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الخنفاط ودائع المعارف للبستاني وصح ٧٢ و ٧٣ من كتابنا هذا) واخصر الانساب التي للسمعاني في مصف سماه « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م طبع منه قسم في غوتنغن سنة ١٨٢٥ م باعثناء العلامة ووستنفلد . ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ونفع اللباب لابن الاثير واستوفي ضبط الفاظه وزاد عليه زيادات وتنبع اشياء اهملها واستدرك الفاظاً اغفلها فصار مختصراً في الانساب واقياً بالانصود كافياً عن التطلاب خالياً عن التوويل سماه « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م
كما ذكرنا



* (٦) : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية *

لطاشكبري زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ ١٥٦٠ م ودفن بجارة عاشق باشا بالنسطنطينية فرغ من املائها لانه كان فقد بصره سنة ١٠٦٥ هـ . جمع فيها تراجم خمسة واثنين وعشرين من العلماء ومشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب السلاطين العشرة من عثمان الغازي الى سليمان الاول . طبعت على هامش وفيات الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج . وقد طبعت ايضا الشقائق هذه على حديثها غير انه فاننا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

* (٧) : لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار *

لعبد الوهاب الشعرائي المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ ١٥٦٥ م طبعت مراراً في بولاق ومصر كل مرة في جزئين وهي تراجم الصالحين من اهل التصوف منذ ظهور الاسلام الى عصر المصنف

* (٨) : انسان العيون في سيرة الامين المؤمن *

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدين الحلبي الفاهري المولود بصرسة ٩٧٥ المتوفى بالقاهرة ١٠٤٤ هـ ١٦٢٤ م طبع في مصر سنة ١٢٨٠ هـ . وايضاً فيها سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف مطول في سيرة الرسول (صلم) جمعه من « سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله في المبدأ والمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحى نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة المتوفى ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م جمعه من اكثر من ثلاثئة كتاب ونحوى فيها الصواب . فلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من السيرة الشامية مع اضافة بعض الزبادات



(٩ :) * تحفة الراغب في سيرة جماعة *

* من اهل البيت الاطياب *

لاحد سلامة القليوبي الشافعي المتوفي ١٠٦٦ هـ ١٦٥٨ م طبعت في مصر
سنة ١٣٠٧ هـ



(١٠ :) * المعجم *

لابن الأبار الذي قتل سنة ٦٥٨ هـ في تونس وهو من تلامذ أبي علي الصديقي
ط في مادريد ١٨٨٦ م باعناؤه اثنين وهما العلامة كوديرا والعلامة زيد بن
(انظر آثار الادهار النسم التاريخي صح ١١٥) وهو تراجم اصحاب علي الصديقي
وتلاميذ (اطلب ايضاً المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني)



(٣) * أصول الفقه وفروعه *

« راجع صح ١٣٨ و ١٤١ »



(١ :) * مختصر المنار في اصول الفقه *

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م وشرحه ابو الثناء احمد الزبلي
ثم السبواسي في كتاب سماه « زينة الاسرار شرح مختصر المنار » فرغ من
وضعه سنة ٩٢٤ هـ ١٥٦٦ م طبعت الزينة منه في ٦٦ صح في كازان ١٨٨٢ م
(انظر منار الانوار على صح ١٤٠)



* (٢) الاشباه والنظائر *

هي في فروع الفقه على مذهب الحنيفة لابن نجيم المصري المتوفى ١٢٧٠ هـ
 ١٥٦٢ م ط في كلكتة ١٢٤١ هـ وفي مصر ١٢٦٨ هـ . وله ايضاً الرسائل
 وشرحها احمد محمود الحموي المتوفى ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م في كتاب سماه
 « غز عبون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر » طبع في ٢ ج في النمططينية
 سنة ١٢٩٠ هـ

* (٤) مناسك الحج *

* (١) المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد *

لعبد الرحمن بن محمد عاد الدين العادي الدمشقي الحنفي المتوفى ١٠٥١ هـ
 ١٦٤١ م وهو مختصر كثير المعلومات والنوائد في مناسك الحج ط في القاهرة
 سنة ١٢٠٤ هـ (انظر سيرته في خلاصة الابر للقرن الحادي عشر جزء ٢ ص
 ٢٨٠)

ونستطرد الى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشره

* (٢) فيض الملك العلام *

لمحمد صالح بن ابراهيم الزيري المتوفى بمكة ١٢٤٠ هـ وهو مختصر في مناسك
 الحج على مذهب الشافعية . وليوسف البطاح المكي شرح عليه سماه « ارشاد
 الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ طبعاً معاً في ٤٧ ص في القاهرة ١٢٠٩ هـ



(:٥) سياسة ومواضيع متنوعة

(:١) * المنهج السلوك في سياسة الملوك *

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل القرن السادس هـ لأنه الملك الناصر صلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين باباً ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(:٢) * سلوان المطاع في عدوان الاتباع *

* في السياسة والادبيات *

لمحمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ٥٦٥ هـ ١١٦٩ م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض ونتائج . الثانية : في التأسي وفوائده . الثالثة في الصبر وعوائده . الرابعة : في الرضا وبامنه . الخامسة : في الزهد وكلة تعزية الامير على عداوة الرعية له . ط في تونس ١٢٧٩ هـ وترجمه العلامة الابطالي آماري الى اللغة الابطالية وطبعه في فلورنزا ١٨٥١ م

(:٣) * واسطة السلوك في سياسة الملوك *

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٢٢ - ٧٩٦ هـ ط في تونس ١٢٧٩ هـ
وكانت السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور



(٤) : ﴿ المشرب الوردى في حقيقة المهدي ﴾

للنلى على بن سلطان محمد الهروي الفاري المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ ١٦٠٥ م
 طبع في مصر سنة ١٢٧٨ هـ

(٥) : ﴿ الصواعق الالهية في الرد على الوهابية ﴾

اسماعيل بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي
 الذي انتشرت طريفته وان شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن
 عشر لليلاد . والصواعق هذه من المصنعات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة
 طبعت في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ

(٦) : ﴿ ثلاث رسائل ﴾

طبعت في ٧٧ صح في القسطنطينية في مطبعة الجوانب وهي :
 (١) : النود الاسلامية لتقي الدين المفريزي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

١٤٤١ م

(٢) : الدراري في ذكر الدراري لكان الدين عمر بن هبة الله ابن العدم
 الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ١٢٦١ م بظاهر مصر ودفن
 بسفح الجبل المنظم . صنف دراريوه هذه للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد وله
 الملك العزيزوها من فروع الدولة الكردية الابوية في حلب

(٣) : حكم وآداب واخبار وآثار واشعار انتخابها الكاتب الشهير ياقوت

المستعصي



(٦) الشعراء

« راجع صح ٢٦٢ »

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني تم نأتي بما هو
داخل في زمن الخفصة

(١) * أبو القاسم الحسين الواساني *

من اهل القرن الرابع هـ . له القصيدة النونية المزلية بصف فيها الضيافة التي
اضطران يضيف بها اهل قرية حمرايا في الحوران . طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ
(انظر بئمة الدهر للثعالبي جزء ١ صح ٢٦١)

(٢) * أبو الفرج بياغة *

من اهل القرن الرابع هـ . (انظر سيرته في بئمة الدهر للثعالبي) طبعت
جملة من اشعاره في لا يبسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ايضاً عدة اشعار لابي اسحق
وذلك باعثناء العلامة فيليس وولف

(٣) * عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني *

من اهل القرن الخامس هـ . طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً . واكثره
مدح خير البرية ومدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم . فيه التصانيد الربانيات
ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات (انظر الباب الثاني الفصل في شعراء
الصوفية)

* (٤) : يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي *

المتوفي سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م ونوزر مدينة من أعمال نونس ولها نجارة واسعة في النهر . له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لها . انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٤ ص ٥٥١ . طبعت على الحجر في ١٤ ص في الاسكندرية سنة ١٢٠٤ هـ

ولمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع هـ شرح عليها سماه « اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعه سنة ٨٩٤ هـ بمكة المشرفة (لم يطبع)

* (٥) : ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي *

المتوفي سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م غريباً مع ابن خلاص والي سبتة . وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء . انظر فوات الوفيات جزء ١ ص ٢٢ . له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً سنة ١٢٩٧ هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ووضع فيها شروحاً لغوية على الهامش . وطبع ايضاً في بيروت

* (٦) : البهاء زهير *

هو الوزير ابو النضل زهير بن محمد المهدي الملقب ببهاء الدين المتوفي بصر سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م وهي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي . كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب . طبع ديوانه في مصر مراراً . وايضاً في كبرج انكترا سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً ومع شروح نظماً ووضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتله بعض العرب في بادية طور سينا سنة ١٨٨٢ م أثناء الحوادث المعروفة بالحركة العراقية . وطبع ايضاً في

باريس سنة ١٨٨٢ م مع الفراءات المتنوعة المتن الاصيل العربي

(: ٧) * محمد بن سليمان التلمساني *

* الملقب بالشاب الظريف *

المودب بالفاهن سنة ٦٦١ هـ المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م

(: ٨) * صفي الدين الحلبي *

المولود سنة ٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م المتوفى ببغداد سنة ٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠٠ هـ مع النصائد الأرتقيات وهي له أيضاً ومع فصل في الاحماض والحجون . والارتقيات هي قصائد نظمها في مدح بني أرتق الأكراد . طبعت أيضاً على حديثها في مصر سنة ١٢٨٢ هـ

هو عبد العزيز بن سرايا الحلبي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب والحزن وحط رحاله ببناء ملوك آل أرتق أصحاب ماردن في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي نعتاً وعشر بن قصيد كل منها تسعة وعشرون بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم ويوهم ووسمها بدرر النحور في مدائح الملك المنصور . وهي من ضمن الارتقيات

(: ٩) * صلاح الدين الصفدي *

المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م هو خليل بن ابيك بن عبد الله الصفدي الشافعي . له « دعة الباكي ولوعة الشاكي » فيها نظم ونثر طبعت في الناهن سنة ١٢٨٠ هـ وإيضاً سنة ١٢٠٢ هـ



* (١٠) ابن نباتة *

المتوفى في القاهرة سنة ٧٦٨هـ ١٢٦٦م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي
 الفارقي المصري . له ديوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية . وله أيضاً
 ديوان آخر صغير جمع فيه نبدأ من المدائح المؤبديّة (أي للملك المؤبد صاحب
 حماه في بر الشام) طبع في مصر سنة ١٢٨٨هـ . والفارقي نسبة الى مياً فارقيين
 وله أيضاً « شرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية
 سنة ١٢٩٠هـ . وإيضاً في مطبعة بولاق

* (١١) ابن الميلىق الشاذلي المصري *

المتوفى سنة ٧٩٧هـ ١٢٩٤م . له قصيدة شرحها محمد بن علان . وإبومدين
 التلمساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفى بمكة سنة
 ١٠٥٧هـ ١٦٤٧م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة
 ١٢٠٥هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصيدة ابن الميلىق فهو:

من ذاق طعم شراب النوم يدربو * ومن دراه غدا بالرؤوح يشربو

أما مطلع قصيدة التلمساني فهو:

ما لثة العيش الأ صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والامرا

وكلاهما تصوف

* (١٢) احمد بن يحيى التلمساني *

* المعروف بابن أبي حملة *

المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦هـ ١٢٧٤م . له ديوان الصباية طبع على الحجر

بمصر سنة ١٢٧٩هـ

(١٣) * محمد بن حسن النواجي *

المتوفي سنة ١٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م له ديوان سماه « حلبة الكعبت » طبع في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وكلة مدح الخمر والمدمام في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص وذم الخمر والتنفير عنها

(١٤) * الصالحة عائشة الباعونية *

توفيت سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م في بنت يوسف الباعوني ام عبد الوهاب الدمشقية . وبعاون في الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون . لها البدعيّة المسماة « النخ المين في مدح الامين » ولها شرحه ايضاً . طبعاً في مصر سنة ١٢٠٤ هـ على هامش « خزنة الادب وغاية الارب » المسماة بتقديم ابي بكر في البلاغة لثني الدين ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحبوب المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفي سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م . وعلى الهامش ايضاً رسائل احمد بن الحسين الهمداني المعروف ببيديع الزمان المتوفي سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م والباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

(١٥) * محمد بن نجم الدين الصالحى الماللي *

المتوفي سنة ١٠١٢ هـ ١٦٠٢ م هو شيخ شهاب الدين الخناجي . للصالحى هذا ديوان سماه « جميع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتباً على حروف المعجم في اللسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة حاله منقولة عن ربحانة الالباء وزمن الحياة الدنيا لتلميذ شهاب الدين الخناجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ



(١٦) * فتح الله الحلبي ابن النحاس *

المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م طبع ديوانه في مصر سنة
١٢٢٩ هـ في ٦٨ صح

(١٧) * ابن معنوق *

جمع ديوان اشعار ابيه شهاب الدين الموسوي البوزي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ
١٦٧٦ م ورتبه على ثلاثة فصول (١) المدايح (٢) المرثي (٣) اشياء متفرقة
فاشتمر الديوان باسم الابن . طبع في الاسكدرية سنة ١٢٩٠ هـ وفي مصر سنة
١٢٠٢ هـ وفي بيروت

(١٨) * الأمير منجاق باشا *

المتوفى ١٠٨٠ هـ ١٦٦٢ م . ويده اهل دمشق من اعظم شعراء القرون
المتأخرة . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠١ هـ

(١٩) * الحسن بن مسعود اليوسي *

المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م له قصيدة دالمة وله ايضا شرحها طبعها في
الاسكدرية سنة ١٢٩١ هـ

(٢٠) * جرمانوس فرحات اللبناني الماروني *

المطران نبع ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م له ديوان اشعار طبع في بيروت ١٨٦٦ م

(٢١) * احمد الدينجاوي *

المتوفى سنة ١١٢٤ هـ ١٧١١ م . ط ديوانه في القاهرة ١٢٠٢ هـ

(٢٥) * احمد بك الكيواني *

المتوفي بدمشق سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٩ م قال فيو المرادي على صح ٩٧ من
الجزء الاول من سلك الدرر انه أعظم شعراء قرنه . أما اشعاره فهي بالحقيقة
رفيعة محزنة . طبع ديوانه في دمشق الشام ١٢٠٠ هـ

(٢٦) * العيدروس *

المتوفي بمصر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البني
وبرجع نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء . له ديوان سماه « نديم الاسفار فيا
جري له مع اخوان الادب في بعض الاسفار » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ
وطبع معه « نديم السفر فيا جري عليه وله بمصر » وهو له ايضاً . وفي آخر
هذه الطبعة تذييل له ايضاً ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عودته
من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين . وفيه ايضاً شيء من الحمينيات (جمع
كله حميني) وهي نوع من النظم اخصت به اهل اليمن دون غيرهم . (انظر
كتاب سلك الدرر جزء ١ ص ٢٢٨
وله ايضاً ديوان آخر سماه « ترويح اليال ونهيج الليلال » طبع في بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ

(٢٧) * مجموعة المعاني *

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في النمطونية في مطبعة الجوائب . هي
مشملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى
ما يجانسه او يضاذه للملازمة التي تكثر بين الضدية والمثابة واجتهد في تخيرها
من فصيح الشعر وقوي الخالي من فحش مستهجن الشعر ووحشيه . وعدد
صحاتها ٢٢٠ صح

* (٢٨) : مجموعة المزدوجات *

مشملة على مزدوجات للفرزي ولحسن قوبدر ولأديب قاسم ولأسعد اللنبي
وللسمر باوي الفرغلي ولصفي الدين الحلي . وقصيدة مدرك بن علي الشيباني الى
غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٩ هـ

* (٧) : عروض وقوافي *

« تابع لوجه ٢٦١ »

* (١) : معيار الأشعار *

في العروض والنوافي وله شرح اسمه ميزان الافكار شرح معيار الاشعار
ط في ٢٢٢ صح في لكانا الهند ١٤٠٠ هـ

* (٢) : ميزان الشعر *

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ صح في القسطنطينية
سنة ١٤٠٨ هـ باعثناء العلامة مارغوسيان



(٨) الرياضيات ﴿﴾

« تابع لوجه ٢٤٨ »

﴿ خزنة العلم ﴾ (١ :)

هي في العلوم الرياضية للدون خان جي البطانوي الهندي طبع المتن العربي
في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

« تمّ الباب الثالث »



❖❖❖ الباب الرابع ❖❖❖

« زمن اليقظة بعد الحفظة وهو الدور الاحدث »

الذي اؤله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق لسنة ١٢١٥ هـ
ويسمى بعضهم بدور الاختلاط اي اختلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

- فصل : المصنفون السنة الشهرون
- » : الجغرافية والرحلات وخرائط
- » : تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطبقات
- » : أجيبيولوجيا اي عمران مصر من الزراعة
- » : طب . طبيعة . كيميا . طب بيطري . صيدلة . جيولوجية
زراعة . صباغة
- » : رياضيات . وميقات وتقوم
- » : اللغة . صرف ونحو . بلاغة . فلسفة اللغة . امثال دارجة
أدب اللغة . قوانين . رسم الحروف والكتابة
- » : عروض وقوافي
- » : شعر ومقامات
- » : فلسفة وعقليات ومنطق
- » : الدين . نسير . حديث . عقائد . فقه
- » : تصوف وزهد
- » : سياسة . قوانين وحنوق . معاركات . اقتصاد سياسي . ادارة
قضاء . قوانين عقارية

* المصنفون الستة الشهيرون *

* وأشهر مصنف في هذا العصر هم *

كرنيليوس فديك وناصيف البازجي واحمد فارس الشدياق ورفاعه بك الطهطاوي وعبد الهادي نجاة الاباري وبطرس البستاني فلندكرم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخريين مرتبين حسب المواضع التي صنوا فيها

(١) : * كرنيليوس فديك *

الاميريكاني مولداً البيروتي مسكاً واعلمه اكثرهم فائدة وخدمة في تالينو ونطيبو واعماله المخيرة ولد سنة ١٨١٨ م في بلدة كدرموك في ولاية نوبورك في الجمهورية المتحدة الاميريكانية الشمالية . وبعد ان تعلم اللاتينية واليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده وتلاوة على الانجليزية التي هي لغة مولد تولع بالطب والصيداء والرياضيات فذهب الى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب . ثم أتى سنة ١٨٤٠ م الى بر الشام حيث تفرغ مدة ادرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية . وكان يحفظ التصاريف والاشعار ويطالع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلق لها شروحاتاً ويعرب البيات النحو وارجوزات الصرف على مواش المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف البازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الاسير . فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية واخوانها حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والنظر المصري واقاليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام . واخص بالطب على انواعه ومعالجة امراض العين والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات وكان مشهوراً بعمل الخبز والبر . وتوفي في بيروت في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن ٧٧ سنة من العرقضاه في خدمة العلم ومعاطاة صناعة الطب والصدقات . ومن مؤلفاته

- (١) محبب الدائرة في علمي العروض والنحو في طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م
في ١٢٢ صح
- (٢) الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٣) الروضة الزهية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات
في ٢٦٤ صح
- (٤) المرآة الوضبة في الكفة الارضية وهي جغرافية عمومية طبعت في
بيروت ثلاث مرات في ٥٠٢ صح وهي جوهرة في بابها
- (٥) اصول الكيمياء ط في بيروت سنة ١٨٦٩ م في ٤١٢ صح
- (٦) اصول الباثولوجيا الداخلية وهي مطولة في علاج الامراض ط في
بيروت سنة ١٨٧٨ م في ١٠٥٥ صح
- (٧) التشخيص الطبيعي ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ صح
- (٨) اصول علم الهيئة أي الملك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ صح
- (٩) ارواء الظأ في محاسن القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية
ومواقعها ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م في ٢٢٩ صح وهو آخر تأليف له وقف
هو على طبعه
- (١٠) النش على الحجر أو النش في الحجر وهو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ
العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهالك اسماءها واحداً فواحداً
(الأول) مبادئ عامة في الطبيعة
(الثاني) « الكيمياء
(الثالث) « الطبيعيات
(الرابع) « الجغرافية الطبيعية
(الخامس) « الجيولوجيا
(السادس) « علم الهيئة
(السابع) « « النبات
(الثامن) اصول المنطق
- (١١) الانساب ابي اللوغارثمات ومساحة المثلثات ط في بيروت سنة

١٨٧٢ م في زهاء خمسينة صح
وله أيضاً ترجمات من اللغات الاوروبوية . وأكمل أيضاً ترجمة التوراة
والانجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كان قد شرع بها العلامة
الامير بكاني عالي سميت المتوفي ببيروت سنة ١٨٥٦ م . أما سيرته بالتفصيل فقد
نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جريدة المنطف
كراسة اتوا فيها بسيرة علي الاسهاب المطول

(٢ :) * ناصيف اليازجي *

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشما بسفح جبل لبنان
على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي ببيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة
في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المئين منها مقاماته المعروفة بمجمع
البحرين وهي فلاة من فلاة انصاحة جمع فيها من امثال العرب وتواريجهم
وعلومهم شيئاً كثيراً . وله أيضاً ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونحوه ومع ان
كل نظمو في اعلى طبقة من الجودة الا ان المراني تفوق الجميع جزالة ومن
مولفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو . وله غير ذلك عدة تأليف
في العربية والطب والمنطق واللغة تبلغ اثنين وعشرين مصنفاً كلها نخب في ابوابها
طبعت في بيروت . ولم يهج في اشعاره احداً من الناس . وهاك اسماء ما لة
من المصنفات :

(١ :) الجودر النرد وهو مختصر في الصرف والنحو

(٢ :) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول

ولا مختصر في الصرف والنحو

(٣ :) نار النرى في شرح جوف النرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع

شروح مطولة . واخصرها ابنه ابراهيم وشرحها . واخذ شاهين عطية اللبناني

الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار النرى وشرحها وذكر اسماء ناظيها في

الاعم الاكثر وبين الغريب منها والاعراب ومعاني الايات وسمى شرحه هذا

عنود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في بيروت باعناها ابراهيم اليازجي

- (٤) : مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والبدع
- (٥) : الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان
- (٦) : انلاعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في علمي العروض والنافية
- (٧) : قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات
- (٨) : نغمة الدائر . وهي موجزة جدًا في العروض والنوافي
- (٩) : مجمع البحرين فيه ٥٩ مقامة ادبية مشروحة بقلم ط في ٤٢٢ صح
- (١٠) : ثالث القمرين وهو ديوان شعر
- (١١) : شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم اليازجي . وسما العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في ٧١٢ صح
- (١٢) : الجمانة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في الصرف
- (١٣) : نغمة الرجمان وهي من اشعاره طبع في بيروت
- (١٤) : فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبع في بيروت
- اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية صح ٦٤١
وكل تصانيفه مطبوع في بيروت

(تابع ٢) * حبيب بن ناصيف اليازجي *

هو الاديب الشاعر ابن العمارة اليازجي المتقدم ذكره . ولد سنة ١٨٢٩ م وتلقى الادب عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر . وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتي فيه على اطراف هذا الفن مع الخالص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الا انه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه الى الاعمال التجارية ولذلك كان نظمه عزيزاً . وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة . توفي سنة ١٨٧٠ م اي قبل ابيه (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه)

(تابع ٢) * ابراهيم بن ناصيف اليازجي *

واخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها :

- (١) نلح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة ١٨٨٠ م
ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل
(٢) شرح الطراز المعلم الذي لايو في البيان ط في بيروت
(٣) مطالع السعد لمطالع الجوهر النرد وهو شرح على مختصر ايو في
الصرف والنحو ط في بيروت
(٤) مختصر نار الفرى الذي لايو ط في بيروت

(تابع ٢) * خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين *

له رواية سماها المروءة والوفاء او الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت
سنة ١٨٨٤ م ومزيتها الحسنى وفائدتها الكبرى انها مبنية على حادثة شهيرة حدثت
في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حفظة البصراني وتنى بها
بالوعد مع بقيقه بالقتل اذا وتنى
وله ايضا ديوان شعر سماه نسبات الاوراق ط في القاهرة سنة ١٨٨٨ م

(تابع ٢) * الست وردة بنت ناصيف اليازجي *

* واخت المذكورين *

لها ديوان شعر سماه حديقة الورد ط في بيروت ترتيبه والطباعة الثانية
اوفى من الاولى (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيهم)

(٣) * أحمد فارس وهو فارس الشدياق *

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت
في القسطنطينية من سنة ١٨٦١ م سنة ١٢٧٧ هـ الى ان توقفت في عهد ابو

سليم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية المحدث من أعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبجوار كفر شيا . ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكاديمية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية والسريانية ونبغ فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكان من صغره ميالاً للنظم فنظم الشعر واجاد ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول أمير مصر . ولا بارح النظر المصري تسوّح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم ألقى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية وانشأ فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحوادثه السياسية بمدة قليلة . ونوفي بالقسطنطينية ١٨٨٧ م واوصى ابنه الوحيد سليماً ان لا يدفن جنته الا في قرية ولادنو . فنقل سليم الجثة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند المحازبية بقرب مدفن فرانكو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعلى بعد ربع ساعة من قرية المحدث . وله عدة مصنفات منها .

(١) : كنز الرغائب في منتخبات الجوائب وهو مقتطفات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سليم فارس وطبعها في ٧ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ هـ . وفائنة الكنز هذا عظمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م . وانشاء احمد فارس واغنه من احسن ما كتبه المتأخرون ثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

(٢) : سرّ اللبالب في الثلب والابدال ط في ٦٠٠ صح في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة ومني على ثلاثة مفاصد حذا فيو حذو الحكم لابن سيد الذي لم يطبع الى يومنا

(٣) : الواسطه في احوال مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والفاقة المحببة التي فيها ط في مالطه

(٤) : كشف الخبا عن فنون اوربا ط ثالثة في الاستانة العلية سنة

١٢٩٩ هـ في ٢٦٠ صح وهو ذكر رحلة المؤلف في أقطار اوربا

(٥) : الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ٦٩٠ صح

وهو انتقاد على خطأ البروزابادي في قاموسه المحيط . غير ان كثيرين من

المتأخرين المقلدين لم يرضوا بما وجدوا عند أحمد فارس من الخطأ في الفاموس وفي أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من النوائد التي كشفها على بعض هفوات النبروزابادي.

(٦) : اللبيب في كل معنى طريف وهو كتاب أدب ومطالعة وتعليم القراءة وتربيت الخواطر في المراتب فيه أمثال قديمة وحديثة ونوادير وهو من أحسن مؤلفات ط في ٢١٥ ص في النسطنطينية ١٢٠٠ هـ وقبل ذلك في مالطه سنة ١٨٢٩ م

(٧) : الساق على الساق في ما للثارياق أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وهو متضمن بعض الحوادث من سيره المؤلف مع شيء من العجوة المسترطع في باريس ١٨٥٥ م في ٧١٢ ص

(٨) : قصيدة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنساروة وشروح في باريس سنة ١٨٥١ م

وله ما لم يطبع الكتب الآتية وهي

(٩) : ديوان شعر كبير

(١٠) : الجزء الثاني من سرّ الليال

(١١) : المرأة في عكس النوراة

(١٢) : كتاب في علم البديع

(١٣) : عدة رسائل ادبية

(١٤) : غنية الطالب ومنبية الراغب في الصرف والنحو وحرور المعاني

طبعت بالنسطنطينية مرتين في ٢٧٨ ص

اطلب سيرته بالتنصیل في مجلّة الهلال السنة الثانية ص ٤١٧ و ٤٥٢

(٤) : رفاعة بك رافع الطهطاوي *

المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ (اطلب سيرته بالانتهاب في مجلّة الهلال السنة

الثالثة ص ٤٤١) له عدة مصنفات منها

- (١ :) رحلته الى فرنسا . سماها خلاصة الاريز والديوان النفيس ط
سنة ١٢٣٠ هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا
- (٢ :) نهاية الايجاز في سيرة ساكن ايجاز طبعت بالقاهرة ١٢٩١ هـ وهي
من احسن المختصرات في سيرة الرسول صام
- (٣ :) مطالع شمس السير في وقائع كركوس الثاني عشر طبعت في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ وهي مترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف
الفرنساوي فنثار في سيرة كركوس الثاني عشر من ملوك فرنسا
- (٤ :) التعريفات الشافية لريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ هـ
وايضاً ١٢٥٤ هـ وهي مطبوعة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من
جغرافية مالط برون الفرنسية
- (٥ :) انوار توفيق الجبل في اخبار مصر وتوفيق بن اسماعيل (ابي
توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان) طبعت في القاهرة ١٢٨٥ هـ
في ٥٥٤ صح وهي مفيدة في تاريخ مصر اقدم
- (٦ :) نظم العنود في كسر العود وهو قصيدة طبعت في باريس ١٨٢٧ م
وهي معرفة عن شعر نظمة العلامة آغوب اي يعقوب
- (٧ :) المرشد الامين في تربية النبات واليبين طبع في ولاق وهو
مطوّل في البيداغوجيا
- (٨ :) مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية وهي
قصة تليماك الادبية الشهيرة طبعت في بيروت
- (٩ :) مباحث الالباب المصرية في مناخ الالباب المصرية طبعت في
٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ هـ وهي مباحث عن حالة الاداب المصرية في عصر
وسياستها وصنائعها وعلومها
- (١٠ :) تعريب القانون المدني الفرنسي ط في ٢ ج في بولاق
- (١١ :) هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق
- (١٢ :) جمال الآجرومية وهو منظومة سهلة المأخذ مبنية على الآجرومية

(١٢:) فلانند المناخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر جعله على قسمين الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة دينغ في عوائد الامم واخلافها واثناني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية اخذت عن الفرنسية ط في ٢ ج في بولاق ١٢٤٩ هـ

(١٤:) قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبعته في بولاق ١٢٥٢ هـ

(١٥:) تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق ١٢٥٤ هـ

(١٦:) « جغرافية صغرى » ترجمها من الفرنسية طبعته سنة ١٢٢٠ هـ

في بولاق

(١٧:) « جغرافية عمومية في كينية الارض » ترجمها عن الفرنسية

طبعته في بولاق سنة ١٢٢٩ هـ

(١٨:) تخلص الابرز في تخلص باريز وهو وصف مدينة باريس ط

في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(١٩:) رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبعته في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ

(٢٠:) بداية القدماء وهداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم واسهب

في تاريخ اليونان القديم ومعهوداتهم وحرب ترواس وهي كتاب مأخوذ عن

مصادر عربية وفرنسية ط في ٢٨١ صح في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢١:) كتاب المنطق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وهو معرب عن كتاب

فرنساوي في المنطق للعلامة دومارسييس

(٢٢:) قانون التجارة ترجمته عن المجلة الفرنسية ط في بولاق سنة

١٢٨٥ هـ

رفاهه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويتصل نسبة محمد

بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



❖ (٥) ❖ عبد الهادي نجما الاياري الشافعي ❖

- المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مصنفات شهيرة منها
- (١) نغمة الآكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ هـ وهي تفسير للكلمات الدابلة ثلاثة انواع من ضمّ وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة نسي طرفه الربيع في نظم انواع البديع وهي ارجوزة في البديع والجميع ط حجر
- (٢) سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع (اسمعيل باشا) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو كتاب نفيس الأانة عديم الترتيب
- (٣) سحر العيون في الغزل ط في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ اعنى بطبعه (مؤلف مجهول)
- (٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهي مكاتبات في مواضع لغوية ادبية جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروني
- (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث ط بالقاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة التتبي اللاني
- (٦) باب الفنوح لمعرفة احوال الروح ط بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو مباحث فلسفية في احوال الروح (تصوف)
- (٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه الكواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٢٠٤ هـ تشمل على ضوابط في ثمانية فنون

❖ (٦) ❖ بطرس البستاني اللبناني ❖

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قرية الدية بقرب معلقة نهر الدامور في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقفة في كسراوان لبنان ثم جاء الى بيروت ونحاوى مع كرنيلوس فنديك الهولاندي الاميريكاني

فسكننا مدة في بيت واحد اذ كانا لم نزالا غير متأهلين ولكنها تزوجا فيما بعد فافتقرا مسكنا وبنيا مؤنثين قلبا وعلما وعملا . وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذا مدرسة في بيروت واخذ ايضا بؤاف قاموسه الذي سماه محبط المحيط نمة في ثمان سنين ط في ٢٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧ م واخصره في كتاب سماه قطار المحيط ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م . وترجم قصة روبنصن كروزي من اللغة الانجليزية طبعت في بيروت . وهذه الترجمة أضبط واوفى من التي طبعت في جزيرة مالطا سنة ١٨٢٥ م . ووضع كتابا مطولا في علم الحساب ط في بيروت تسع مرات سماه كشف المحجاب في علم الحساب . ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث الطالب في الصرف والنحو الذي للطران الماروني جرمانوس فرحات اللبباني المحامي وشرحه . وطبع المصباح هذا من اخرى عن يد اليسوعيين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني . ووضع كتابا في حساب الزنجبراي مسك دفاتر التجار ط في بيروت . وله مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية طبعت ايضا . وله خطبة في آداب العرب الفاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة ١٨٥٩ م ومعظم كلامها فيها هو عن حالة الآداب والمعارف في ايامه اي في اول مدة اليقظة بعد الخنضة

وله ايضا تاريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٤٢٥ صح
 وله متناج المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صح ومن محاسنه جداول تصاريف الاسماء والافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من احسن الكتب للمبتدئين . واخذ بصدر جريدة عالية سياسية اسوعية دامت مدة سنين وباشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط منها على حياته ٤ او ٥ اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م . وبعد وفاته داوم ابنة الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع او الثامن وبعد وفاة سليم هذا داوم ابناه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكتابة . أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت . وسيرته واردة بالتفصيل في جريدة الهلال السنة الرابعة صح ٢٦١ التي بصدرها جرجي زيدان في مصر

(تابع ٦) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب التحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره . ولد سليم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتآدب بايو وكان من زملائي وأنا أورد فنديك بن كرنيلوس الفيلسوف . وكانا في صباها بلبان سوية ويطلعان معاً في طلب التزهة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل . ثم نجرّد سليم هذا للتحرير فكان محرّر جريدة المجنة اليومية التي اسماها ابوه وجريدة الجنان الشهرية العلمية ويكتب مع ايو في دائرة المعارف القطع الكبير وهي معنونة باسمه . وبعد وفاة والدك اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف ولكن حياته لم تطل لانمام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة ١٨٨٦ م (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ايو)



جغرافية ورحلات وخرائط

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ - ٦١ ومن وجه ٣٦٨ - ٣٦٩ »

(١) * مصنف مجهول لدينا *

له الصارم البتار في رحلة سالار ط في كلكتة سنة ١٢٥٦ هـ وهو رحلة
لصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م

(٢) * أحمد الرشيدى *

الطبيب المتوفى ١٢٨٢ هـ من زملاء رفاعه بك رافع الدهطاوي
له الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاق ١٢٥٤ هـ وهي
مترجمة عن الفرنسية وصححها رفاعه بك ولا تخلو من النائدة

(٣) * نجم الدين عمارة الحكيمى *

(فاتنا ذكره في الباب الثالث)

له أرض اليمن وتاريخها في الفرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن
لابن خالدون واخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادى ط
سنة ١٨٦٢ م في ٥١٠ صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح
وخرطة باعثناء كاي الاورباوي

(٤) * خير الدين باشا التونسي *

له أقوم المسالك في معرفة احوال الممالك وهو كتاب جليل في باب
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ طبع في تونس ١٢٨٥ هـ

(٥) * محمد بيرم الخامس التونسي *

التونسي بالفاهر سنة ١٨٩٠ م ١٢٠٧ هـ . له صفة الاعتبار بمستودع الامصار
والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالفاهر ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م
تكلم فيها عن ٨٧ مملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية
في الجغرافيا العمومية للكرة الارضية . أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن الحجاز
بالانفصیل وعن الدولة العثمانية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ م
وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات
دولية كثيرة وفرمانات . وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل
المأسوف عليه

وله ايضا رسالة صغيرة سماها نخبة الخواص في جل صيد بندق الرصاص
(حل بكسر الحاء) طبعت بالفاهر ١٢٠٢ هـ وهي تدرهن بان الشرع حل
اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

(٦) * محمد امين فكري بن عبد الله باشا فكري *

له ارشاد الالبا الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٨ هـ
وهو مصنف مطول في وصف رحلة المصنف مع ابيو الى المؤتمر الشرقي الثامن
المنعقد في استوكهولم وخرسنيايا ١٨٨٩ م
وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وهي من احسن الجغرافيات
للنظر المصري ومن المطولات في بابها



* (٧) محمد صادق بيك *

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية وأمين الصرخ له رسالة سماها
مشعل المحمل وصف فيها الحج وزيارة المدينة المنورة سنة ١٢٩٢ هـ طبع
في القاهرة مع صور وأشكال وبيان محطات أحجاج على خريطة جلية
وله أيضاً كوكب الحج في سفر المحمل بجرأ وسين برأ ط في ٧٢ ص في
بولاغ ١٢٠٢ هـ مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة
ومنها الى المدينة المنورة انظر وجه ٢٨٦



* (٨) خريطة طرق الحجاج *

على قياس ١ الى ١٠٠٠ ر ١٠٠٠ على نسبة واحد الى مليون ط على
الحجر بنظارة المحرية بالقاهرة ١٢٠٥ هـ على حجم ٥١ × ٨٨ سانتيمتر وتشتمل على
خريطة شطوط جزير العرب والارض التي في داخلها من درجة ٢١ الى درجة
٢٧ عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ٤١ طول شرقي
من غرينوبش



* (٩) الحاج محمد أديب *

له نهضة المنازل وهي في محطات الحجاج ط في ٢٥٦ ص في القسطنطينية
١٢٢٢ هـ وله مناسك الحج ط في ٢٧١ ص في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ انظر وجه ٢٨٦



* (١٠) سليم بسترس البيروتي *

له النهضة الشهية في الرحلة السلمية ذكر فيها اسفاره في الدبار الاورباوية
طبع في بيروت سنة ١٨٥٩ م



* (١١) رزوق البرباري اللبناني *

كان معلماً في مدرسة قريبة عايبه في جبل لبنان التي أسسها كرنيلديوس فنديك
له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

* (١٢) ابراهيم سركيس *

المولود بقرية عيبه في جبل لبنان المتوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس
صاحب المطبعة الادبية في بيروت
له الاجوبة المافية في علم الجغرافية ط في بيروت مرارا منها سنة ١٨٩١ م
في ١٦١ صح وهي كتاب جامع بغني طلاب علم الجغرافية عن المطولات
موضوع على طريقة السؤال والجواب

* (١٣) فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي *

له المختصر في الجغرافية ط في ٢٢٦ صح في بيروت سنة ١٣٠٨ هـ ١٨٩٠ م
أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واخصر في ماسواها
ووضع في آخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل
له فهرستاً مفصلاً

* (١٤) ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي *

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وهي وصف رحلة الى دير القديس انطون ودير القديس بولس من اديرة
الاقباط بالقطر المصري



* (١٥) : خارطة مدينة بيروت *

طول ٨٥ في عرض ٥٠ ستمتيراً . ملونة بالألوان المتنوعة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م

* (١٦) : جميل بن نخلة المدور البيروتي *

له حضارة الاسلام في دار السلام ط في ٢٧٦ صم بالفارغ سنة ١٨٨٨ م
نصوّر فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون
العباسي وكتب عنه مكاتب الى صديقه في فارس بيده عما شاهد في رحلته
وفي مدينة من حيث لغتها وآدابها وروعتها التاريخي . ونحت كل شاب
على اقتنائها

* (١٧) : اسكندر دوامس الكاتب الفرنسي الشهير *

له الرحلة الكالينورية وهي أخبار رحلته الى مدينة سان فرانسكو بامبركا
مع وصف احوال تلك الامكنة ومحصولاتها ومعادنها لاسيا ان تبر وكيفية استخراجها
من المناجم وبطون الارض . نقلتها من الفرنسية الى العربية الست عنيقة
أظن الدمشقية بعبارة رشيقة ساسة ط ١٨٩٢ م

* (١٨) : احمد زكي رئيس قلم ترجمة مجاس النظر بمصر *

له السفر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المعقد في لندن سنة ١٨٩٢ م
ط في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو يتضمن الملاحظات التي جادت بها قريحة المؤلف
المذكور أثناء رحلته في او با مندوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر ١٨٩٢ م



* جغرافية فنديك * (١٩ :)

اطلب فنديك

* خطط علي باشا مبارك * (٢٠ :)

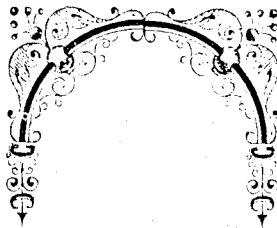
اطلب التاريخ الخاص في الباب الاوّل

* جغرافيات رفاعة بك * (٢١ :)

اطلب رفاعة بك

* خريطات مديريات الوجه القبلي * (٢٢ :)

من انظر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة
الاشغال وطبعت في المطبعة الاعلية بصر سنة ١٨٩٢ م ومقياس الرسم في كل
منها هو ١ : ١٠٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف فهي ثقة في بابها وفريد في منوالها



تاريخ عام وخاص

* وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات *

* وتاريخ الملل والنحل والأديان *

« تابع لما ورد من وجه ٦١ - ١١٠ »

« ومن وجه ٣٧٠ - ٣٨٥ »

(١ :) * أبو الفوز محمد أمين البغدادي *

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة
له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة ١٢٢٩ هـ
١٨٢٢ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيها في بمباي سنة
١٢٩٦ هـ وإيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في ١١٨ ص

(٢ :) * بوسيفوس اليهودي *

الذي نبغ نحو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها
تاريخ اليهود ترجم الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٣ :) * شجرة نسب الرسول صلعم *

وبلها ملخص تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايث بيك . وبما
انه يلقب في هذا الكتاب قايث باي بلقب مولانا فالمنظون انها في عهد .
طبعت الشجرة وما يابها ببلاق سنة ١٢٤٩ هـ . فاننا ذكرها في الباب الثالث

* (٤) : الشجرة المحمدية *

طُبعت في ٢١ ص في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ

* (٥) : سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي *

وهو موجود في الحياة الى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي الخنار
ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ في ٢٩٨ ص وفي اربعة ابواب وخاصة
(الباب الاول) ذكر سيرته صلعم و خلفائه الاربعة
(الثاني) ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الائمة الاثني عشر
(الثالث) ذكر جماعة من اهل البيت لم يصر القاهرة مزارات
مشهورة ومساجد معمورة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرئى الحسيني الزبيدي صاحب
ناج العروس وفصل في المدفن المعروف بالقرافة
(الباب الرابع) ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب
(الحاشية) ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وهم :
(١) الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي
(٢) الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجبلي
(٣) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطيطاوي
(٤) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي . ثم تنعيم الكلام على مناقب ابي
الحسن الشاذلي اه . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

* (٦) : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي *

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م اطلب سيرته في جريدة الملل و صح ٨٨ من
كتابتها هذا

له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم والاخبار وهو تكملة ونعمة لتاريخ
ابن اياس الذي هو تكملة ونعمة لتاريخ المقرئزي . طبعت عجائب الآثار هذه

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٨ هـ . والمحرقي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللسنين التي عقيتها بقليل وأورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير . ببندي من فتح السلطان سليم الثاني مصر وينتهي الى منتصف حكم محمد علي باشا وهو مطول ومرتب على شكل وقائع يومية

(: ٧) * نقولا الترك *

له تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ط مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٢٩ م

(: ٨) * الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر *

الى الجنرال بوناپارت فصل اعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠ م

(: ٩) * مجموع حوادث الحرب الواقعة *

* بين الفرنسية والنمساوية *

ترجم من الفرنسية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنسيين والالمانيين التي حصلت سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م الى زمن الصلح الذي ابرم في ناسيت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير



* (١٠) : سيرة كيكرو وأبي سيسرون الخطيب الروماني *

طبعت في دلهي الهند سنة ١٨٤٧ م وهي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب اتراجم والسير لابونارخس اليوناني الشهير الذي نفع من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد . أما كتاب تراجم ابونارخس فيشتمل على تراجم سنة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المعول عليها في بابها

* (١١) : احمد بن زيني دحلان *

المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٦٥ م
له تاريخ الدول الاسلامية بالمجداول المرضية ط على البلاطة بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ اطلب ايضا صح ٨٢
والة الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ط في مجلدين بمكة
والة رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

* (١٢) : مختصر تاريخ الارمن *

ط في اورشليم سنة ١٨٦١ م في ٢٥٥ صح للنس انطون خانجي الحلبي الارمني
اقتضاه واستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

* (١٣) : محمد البيهقي المسعودي *

* من كتاب ديوان تونس *

اله الخلاصة القيمة في امراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢ هـ في ١٥٩ صح
وهي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمالي افريقية منذ
فجع العرب الى القرن الثاني عشر هـ

(١٤) * جراسيموس مسرّه اللاذقي *

الارشيداندريني رئيس كنيسه السوريين الارثوذكس في الاسكندرية
له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة ١٨٩١م بشمل على تاريخ
العلاقات بين الكيبتين الشرقية والغربية من القرن الاول الى عهد
البطريك فوتيوس وعلى تاريخ الحوادث في ايام هذا البطريك وما بعدها الى
تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيبتين بعد
الانشقاق الى آخر مجمع اجتمعت فيه الكيبتان

(١٥) * احمد شوقي *

له قصيدته تاريخية في أم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن
الى ايامنا هذه طبع في مجلته مصر التي يديرها شارل كاردوت في الجزء
الاول من ص ٥٤٥ - ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنسوانية لفيليس بفتي

(١٦) * احمد بن خالد المصري السلاوي *

له كتاب الاستنفا لاختيار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة
١٢١٢ في ٤ ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب الى سنة ١٨٩٤م

(١٧) * تاريخ مدينة بعلبك *

وقائعها ازوه بكتبا القديم في سهل البقاع من جبل لبنان لاجد سكانها
ط في بيروت سنة ١٨٩٠م

(١٨) * نخله قلفاط *

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد
ظهور الاسلام الى هذا العصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ط في بيروت

(١٩) * خايقة محمود احد تلامذة رفاة بك *

له انخاف ملوك الزمان في تاريخ شركان ط في ٢ ج بولاق سنة ١٢٦٦ هـ
وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

(٢٠) * محمد مصطفى الشهير بالبياع *

* أحد تلامذة رفاة بك *

له مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك اسوج أخذها
عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٧٨ صح . تولى هذا الملك
من سنة ١٦٩٧ - ١٧١٨ م

(٢١) * عبد الله بن حسين المصري *

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمه عن الفرنسية ط بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
في ١٨٦ صح

(٢٢) * تاريخ القدماء *

ومعه اخبار معبودات اليونانيين وكلة مأخوذ عن الفرنسية ط بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٩١ صح

(٢٣) * مصطفى سيد احمد الزرابي *

أحد تلامذة رفاعه بيك له قرية النوس والعيون بسير ما توسط من القرون
وفي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى ط بولاق سنة ١٢٦٢ هـ
في ج ٠ وفي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

(٢٤) * نعمة البيان في تاريخ الافغان *

لمجال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ هـ طبع في ٤٥ صح فقط في مصر
بدون ذكر السنة

(٢٥) * التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية *

لسليمان بن خليل جاويش من دبر النمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة
١٨٧٢ م طبع في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٢٦) * محمد عبد الحى الهندي الكناهوري *

له النوائد البهية في تراجم الحنفية طبع في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ هـ
جمع فيها تراجم حال نيف وستة من العلماء على مذهب ابي حنيفة . وبهامشها
التعليقات السنية على النوائد البهية له ايضاً . فرغ من تأليف النوائد سنة
١٢٩٢ هـ

(٢٧) * عبد الله ابو السعود *

المتوفي بمصر سنة ١٢٩٥ هـ له نظم اللآلي في السلوك في من حكم فرانسوا من
الملوك ترجمة عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٥١ صح جعل ثلثي
هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانسوا من الدولة المبروفنجية الى عهد الملك

لويس فيليب والثالث الاخير منه هو في الدين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد العثماني وبلي ذلك جدول سني التواريخ ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الاسن في مصر

(٢٨) * محمد بيك فريد *

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاهلية المصرية له البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ صح في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وفي خبر محمد علي باشا وما كان منه ولاينو على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ صح بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ سنة ١٨٩٢ م

(٢٩) * محمد مسعود *

له المنحة الذهبية في تاريخ مدينة الاسكندرية

(٣٠) * نعمان القساطلي الدمشقي *

له تاريخ دمشق الشام سماه الروضة الغناء في دمشق النجاء ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطوّل في ابنية دمشق ومنتزعاتها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكاتبها واخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير وتراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق الى سنة صدور الكتاب



* (٣١) امين بن ابراهيم الشميل الكفرشيمي اللبناني *

من تلامذة كرتيلوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٩٦ م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة . له مصنفات جليلة منها

(١) المتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان واغنة طلبة جلية لا تكف فيها وافكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م

(٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

* (٣٢) الياس ديب مطر *

له العنود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ صح سنة ١٨٧٤ م وهي تاريخ بر الشام القديم والحديث مع وصف مدنه وجباله

* (٣٣) طنوس بن يوسف الشدياق *

* الحدثي الماروني اللبناني *

والحدث قريبة على مسافة ساعة ونصف من بيروت . له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام . القسم الاول جغرافية لبنان . القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراء ومشايخ من الموارنة والدروز والاسلام والمتنولة . القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المرزة والنوخين والقيسين والمعنين وبني سيفا الاكراد والشهايين والارسلانيين والمعنين ابداً فيه من سنة ست مائة بعد الميلاد وانتهى الى سنة ١٨٥٥ م وقال انه

أخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحدًا واحدًا . طبع في ٧٢٠ صح في بيروت
سنة ١٨٥٩ م باعنا . بطرس البستاني

(: ٣٤) * يوسف الدبس المطران الماروني *

* رئيس اساقفة بيروت *

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا
الجزء الاول في مجلدين . المجلد الاول في الحبشيين والنونقيين . والمجلد الثاني
من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه الى حالة اليهود بعد نحميا الى
ابام اسكندر الكبير وهو مطول جدًا طبع في بيروت في ٢ ج كبيرين سنة
١٨٩٢ - ١٨٩٥ م مع فهارس وصور

(: ٣٥) * جرجي بني الطرابلسي *

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة اجواب . الباب الاول في حالة
سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والنيينيين . الباب الثاني تاريخ سورية
من دولة الكلدان الى الدولة العلية العثمانية . الباب الثالث في تاريخ أشهر
المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في ٥٢٦ صح
في بيروت سنة ١٨٨١ م

(: ٣٦) * كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام *

لم يذكر المؤلف اسمه ط في ٢٧٥ صح بمطبعة المنتطف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهو
مطول في ما اصاب اهل الشام من الفلاقل السياسية مع ذكر الطوائف
والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك

(٣٧) * محمود فهمي المهندس *

المتوفي في جزيرة سيلان سنة ١٢١١ هـ منياً اليها عقب الحوادث العربية
له البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر طبع منه ثلاثة
اجزاء في بولاق ١٢١٢ هـ وهو مطول في التاريخ العام وفيه كثير من
المعلومات الجغرافية ايضاً

(٣٨) * نجيب ابراهيم طراد البيروتي *

له تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

(٣٩) * اسكندر ابكار يوس البيروتي *

ابن يعقوب أغا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م
له مصنفات حسنة منها

(١) تزيين نهاية الارب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م
وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكله
مصحح اذ كان السجع عند اسكندر هذا ملكة

(٢) روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م
وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ابراد
ايات مستحسنة من نظم كل واحد منهم

(٣) المناقب الابراهيمية والماثر الخديوية وهي سيرة ابراهيم باشا بن
محمد علي باشا عزيز مصر أنها بمعاونة محمد مكاوي طبعت في ١٨٤٤ صح في
في مصر سنة ١٢٩٩ هـ

(٤) نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦ م

(٥) قصة شهرابار ط في بيروت

* (٤٠) : يوحنا ابكار يوس البيروتي *

أخو اسكندر ابكار يوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب
من قرى جبل لبنان ١٨١٩ م
له من المصنفات

(١) : قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ١٨٢٤ م هذا
فيه حدو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة

(٢) : قاموس انكليزي وعربي مطوّل طبع في بيروت

(٣) : " " " مختصر من المطول طبع في بيروت

(٤) : نزهة الخواطر وهي قصص ادبية وتاريخية ملئة طبع في بيروت

سنة ١٨٢٢ م



* (٤١) : نوفل نوفل *

من مدينة طرابلس الشام وتربل بيروت منذ سنين

له عدة مصنفات حسنة منها

(١) : حقوق الامم طبع في بيروت وهي معربة عن ترجمة تركية

عن الاصل النساوي للبارون شلخنا اوتو كار النساوي

(٢) : زينة الصحائف في اصول المعارف طبع في ٢٤٥ صح في بيروت

سنة ١٨٢٤ م

(٣) : زينة الصحائف في سباحة المعارف طبع في ٥٦١ صح في بيروت

سنة ١٨٢٩ م



(٤) : صنّاجة الطرب في تقدمات العرب طبعت في ٤٦٢ صح في بيروت
 (٥) : سوسنة سليمان في اصول العفائد والأديان طبعت في ٢٥٥ صح
 في بيروت سنة ١٨٧٦ م وهي تاريخ المثل والنخل والأديان وهي بالحقيقة
 البحث الرابع من المقالة الثانية من زينة الصحائف في اصول المعارف

(٤٢) : * عمر نور الدين القلوصني الازهري *

له النخبة الملوكة في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في ١٩٦ صح
 سنة ١٢١١ هـ وهي مستخرجة من المصنفات العربية الندية

(٤٣) : * مرزا محمد علي بن محمد *

له النخبة الحنيفة وهي وصف عوائد العرب ابام الجاهلية طبعت في كازان
 روسيا سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م

(٤٤) : * ادورد فنديك وقسطنطين فيليبيديس *

لها تاريخ العرب وآدابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ هـ ١٨٩٢ م في ١٤٢ صح
 بنقطة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب وملخص تاريخ الدول العربية
 الجاهلية الشبهية وملخص تاريخ الدول الاسلامية العظمية وملخص تاريخ الآداب
 والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مفسوماً الى اعصر ومددوازمته وتراجم مشاهير
 المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون
 بانواعها فهو مرشد في بابها وكان سبباً في انهاض غيرة الغير الى تصنيف المطولات
 في تاريخ آداب اللغة العربية

(٤٥) : * محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر *

له تاريخ العرب الخ مطبوع

(٤٦) * محمد ييك دري الطيب الجراح *

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخلة الدرية في مآثر العائلة المحمدية
العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال كل واحد منهم بالاخصار
المفيد طبع بمصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٧ هـ
وله ايضاً ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط التوفيقية
طبع في مصر سنة ١٢١١ هـ في ٦٢ صح

(٤٧) * خليل سر كيس اللبناني *

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سر كيس صاحب الدرة البتية
في الامثال القديمة
له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا الحاضر
طبع في ٢٠٩ صح سنة ١٨٧٤ م في بيروت وقيل بل في لاهيه ابراهيم

(٤٨) * تاريخ اسكندر الكبير *

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين تفلأ عن التواريخ اليونانية طبع
في مئة صح في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

(٤٩) * جرجي سرسق *

له تاريخ اليونان طبع في بيروت



(: ٥٠) * جرجي زيدان *

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها :

(١) تاريخ مصر الحديث منذ النسخ الاسلامي سنة ١٨ هـ الى آخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الزراعة طبع في ٢ ج في مصر سنة ١٨٨٩ م وهو مستوف في باب وفيه رسوم كثيرة (انظر ص ٨٩)

(٢) التاريخ العام منذ الخليفة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز وفي نهاية كل فصل عدة سوالات للمربين المتعلم وفيه رسوم ط سنة ١٢٠٧ هـ

(٣) جغرافية مصر بالاخصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات

(٤) الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من

حيث اصل الفاظها واشتقاقها الفيلولوجي وفيه خمس فضايا ونتيجة وهي

(اولاً) ان الالفاظ المتعارفة لفظاً ومعنى هي تنوعات لفظ واحد

(ثانياً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها اما هي بقايا الفاظ

ذات معنى في نفسها

(ثالثاً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها برد معظمها بالاستفراء

الى اصول ثنائية تحاكي اصولاً طبيعية

(رابعاً) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستفراء الى لفظ واحد او

بضعة الفاظ

(خامساً) ان ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة

الحسية ثم حمل على المجاز لتشابه في الصور الذهنية

(النتيجة) ان لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عدداً احادية المقطع

معظمها مأخوذ من محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية

التي ينطق بها الانسان غريزياً .

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(: ٥) تاريخ الماسونية العام (والماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم

آراءها واعمالها) اخذ عن اصدق الروايات واصحها وهو اول كتاب ألف

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوربا والمشرق وتاريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٩ م في ٢٧١ صح
ولجرجي زيدان هذا عن روايات تاريخية شرقية ألها على نسق لم يسبقه
البحر أحد في اللغة العربية

—————
* (٥١) سهيلي افندي *

له تاريخ مصر في جزئين الاول في تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك الفتح ط في ٢ ج كبيرين في القسطنطينية سنة ١٢٤٢ هـ

—————
* (٥٢) امين المدني *

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود ط في ٦٨ صح في بهاي سنة ١٢٠٤ هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ (من سنة ١٧٨٢ الى ١٨٢٤ م) ومن جملة ما ذكره حملة الوهاية وقيام قبيلة المتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عثمان بن سيد المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ فهو صاحب تاريخ نولي داود باشا على جزيرين ما بين النهرين . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ هـ المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ

—————
* (٥٣) توفيق عزوز *

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في ٢ ج في مصر سنة ١٨٩٢ م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الامة الحاضرة ونهضتها ومجالسها المالي وما كان بينه وبين البطريرك من الخلاف والنزاع

(: ٥٤) * حضارة الاسلام في دار السلام *

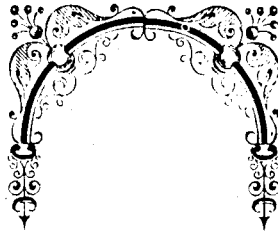
اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

(: ٥٥) * يوسف آصاف وقيصر نصر *

لها دابل مصر ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٦ هـ . أما الجزء الاول فيتضمن
مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها
واعيانها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٩ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين
كتب التراجم والسير

(: ٥٦) * ابراهيم افندي الطيب البيروني *

له مصباح الساري ونزهة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ط في
بيروت سنة ١٢٧٢ هـ في ٢٨٦ ص



ايجيبتولوجيا

* وهي من توابع التاريخ الخاص غير *

* انها علم حديث العهد جدًا *

(١) * احمد بيك كمال *

من المحققين في احوال مصر منذ الفراعنة له :

(١) العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو مستوف في بابه

(٢) الفرائد اليمية في قواعد اللغة المبروغاينية ط على الحجر في بولاق بـ مدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) اللآلي الدرية في النباتات القديمة المصرية ط على الحجر في بولاق بـ مدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٦ ص

(٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين ط على الحجر في بولاق بـ مدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة ١٢٠٩ الى ١٢١٢ هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مستوفية

(٥) مخة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ هـ

(٦) ترويح النمس في مدينة آن شمس اي المطرية تحت الطبع في بولاق



(٢) : * اقلادوبوس يوحنا ليب *

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له :

- (١) الكتاب الاوّل من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية
 (٢) الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة ط في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية
 (٣) الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية نحت الطبع
 (٤) قاموس قبطي وعربي وقبطي ط منه الجزء الاوّل في ٢٤٢ صح سنة ١٨٩٦ م بمصر وهو فريد في بايه

(٣) : * احمد بيك نجيب *

المتنش علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل ألقاه في بادئ الامر خطاباً في قاعة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعه اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٩٥ م مع صور وأشكال وخطوط قديمة

(٤) : * رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية *

الى افاصي صعيد مصر سنة ١٢٠٩ هـ دعاه اليها المسترجون كوك في باخره وذلك احتفالاً بجلوس ولي النعم عباس باشا الثاني سنة ١٢٠٩ هـ فسموا رحلتهم هذه « القول المنيد في آثار الصعيد » واعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الأثرية احمد بيك نجيب المذكور طبعته في مصر سنة ١٢١٠ هـ بحروف نظيفة وورق جيد



ط ب

« كيميا . صيداه . طبيعة . حيوان . طب يطيري . زراعة »
 « جيولوجيا . صباغة . نبات . فن الكحالة »
 « أي علاج امراض العين »
 « تابع لماورد من وجهه ٣٠٩ - ٤٣٣ »

(١) * القائد الفرنسي اوي دس جنت *

رئيس اطباء الجيش الفرنسي في الشرق (أي من وجود الفرنسيين
 في مصر)
 له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ ومقالة وجهها الى ديوان
 القاهرة طبعنا في القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م في ٢٥ صح او سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

(٢) * كلوت ييك الطيب الشهير *

المولود سنة ١٧٩٤ م المتوفي ١٨٦١ م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة
 الهلال السنة الثانية صح ٢٢١ وما بعدها
 له مقالة في مرض الطاعون سماها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ
 وهي في الكورنتينا اي المحجر الصحي . ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت
 بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ هـ
 ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ هـ
 ومصنف في تطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

والعجالة الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية طبعت في بولاق ١٢٥٦ هـ
ورسالة في امراض الصغار ترجمها الى العربية محمد الشافعي وسماها الدرر
الغوال في معالجة امراض الاطفال ط بولاق ١٢٦٠ هـ في ١٢٢ صح
وله كنوز الصحة وبقايت المنحة املاء باللغة الفرنسية على الطبيب محمد
شافعي فترجمه الى العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب ط بولاق ثلاث مرات



(٣) * مدخل علوم *

ط في جزيق مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في التاريخ الطبيعي وفي اشكال وصور

(٤) * يوسف فرعون *

من اهل القرن الثالث عشر له عدة مصنفات منها

(١) رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ هـ ١٨٢٤ م معربة
عن الفرنسية

(٢) رسالة في علم الطب البيطاري ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ معربة
عن الفرنسية

(٣) التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطاري
ط في بولاق ١٢٥١ هـ معربة عن الفرنسية

(٤) التوضيح الالفاظ التشرحي وهو تشریح عام بيطاري ط في بولاق
سنة ١٢٤٩ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٥) المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٦) تحفة الرياض في كليات الامراض اي في الامراض العامة البيطارية

ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٧) فيزيولوجيا بيطرية ط في بولاق ١٢٥٦ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٨) منتهى البراج في علم الجراح ترجمه سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق ١٢٥٦ هـ

(٥) * مخزن الادوية *

وهو قاموس طبي ط في كلكتة سنة ١٨٤٢ م

(٦) * رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات *

ط في بيروت ١٨٢٦ م

(٧) * رسالة في الهواء الاصفر *

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

(٨) * منتهى البيان في تحقيق البحران *

وهو في تلخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

(٩) * لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح *

طبع في بولاق ١٢٤٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٨ هـ في فن الزراعة

(١٠) * حنا غنهوري *

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التلخيص البشري ساه القول الصريح في علم التلخيص ط في بولاق سنة ١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م مترجماً عن الفرنسية

وله رسالة في الجراحة البشرية عربيها عن الفرنسية طبع في بولاق

سنة ١٢٥٠ هـ

وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربيّة عن الفرنساوية ط في بولاق

سنة ١٢٥٤ هـ

وله علم النباتات عربيّة عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربيّة عن اللغة الايطالية وصححة

محمد المراوي طبع في ٢ ج بولاق سنة ١٢٥٠ هـ مع جداول في ٧٢٨ صح



(١١ :) * يعقوب *

له كتاب اقرباذين وهو في اعداد العلاج ومعرب عن الفرنساوية ط في

بولاق سنة ١٢٥٢ هـ



(١٢ :) * علي هيبه *

له كتاب فيزيولوجيا عربيّة عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

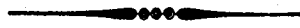


(١٣ :) * ابراهيم النبروي *

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التشرح العام عربيّة عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

وله الاربطة الجراحية عربيّها عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ



(١٤ :) * اتحاف المصنفين والادباء *

* تباحث الاحتراز عن الوباء *

طبع في النمططينية سنة ١٢٥٤ هـ مع ترجمة تركية



اكناه النوع * ٥٦ *

* قانون الزراعة (: ١٥) *

(وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والمحقوق) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٧ هـ وهو في فن الزراعة على الطريقة الاورباوية التي قل ما توافق اغراض الزراعة واحوالها في الافاليم المصرية

* احمد فايد (: ١٦) *

له كتاب الجبولوجيا عربي عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* محمد التولسي (: ١٧) *

له كوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ في ٢٨١ صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

* محمد بيك (: ١٨) *

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ط في ٤ ج ببولاق سنة ١٢٨١ هـ

* أنور علي (: ١٩) *

من علماء القرن الثالث عشر هـ . له النفيسي في الطب وعليه حواش مسماة انوار الحواشي الرافع للغواشي في العيون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ طبعا معاً في اكناف الهند ١٢٨٢ هـ



* (٢٠) يوحنا ورتبات الطيب *

ولد سنة ١٨٢٧ م اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ وعدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكتلندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد الى بيروت وصرف عمره في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة ١٨٩٦ م له تصانيف عديدة جيدة منها

(١) اطلس في التشريح والنيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير القطع جداً

(٢) اصول النيسيولوجيا طبع في ٥٦٢ صح مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كبير للنيسيولوجيا

(٣) التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م مع اشكال عديدة

(٤) كفاية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام طبع في بيروت مرتين في ٢٨٧ صح وهي من ألطف الكتب في بابها

(٥) قاموس عربي وانكليزي له ولابنه المرحوم ولیم الذي كان سابقاً مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة النصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر

(٦) قاموس عربي وانكليزي وانجائزي وعربي في جزء واحد متوسط الكبر وهو له والدكتور هارفي بورتر الاميريكاني تزل بيروت طبع في مصر سنة ١٨٩٥ م

(٧) مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبع في ١٦ صح في بيروت سنة ١٨٩٤ م وهي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعتها

(٨) وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

(٩) وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجيبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(٢١) : * داود أبو شعر الدمشقي الطيب *

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(٢٢) : * شاکر الخوري الطيب *

له تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ ص
تکلم فيه عن البلوغ وتأثيره في التوى العقلية . ووجوب الامتناع عن الزواج
قبل السن المعين له . وضرورة الزواج ومنافعه الى غير ذلك

(٢٣) : * احمد بن محمد الشافعي الطيب *

له بلاغ الأمانة بالحصون الصحية ط في ٢١٦ ص بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

(٢٤) : * عبد العزيز انظمي *

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر
سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م وهو في العجين اي حفظ الصحة جمعة المصنف وعربة
اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعة بعد ان اطلع عليه الطيب سعد ساح

(٢٥) : * ابراهيم مطر الطيب *

* من تلامذة كرنيلوس فنديك *

له مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ ص سنة ١٨٨٥ م
افتتنه من مصنفات أشهر اطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب
جامع بين المائة والاختصار وكلامه بسيط

* (٢٦) : عازرارمانوس *

من متخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٥ م في ١٢٥ صح ذكر فيها أسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والترنساوية والعربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والكميل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفيدة

* (٢٧) : جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي *

له الدر المكون في الصنائع والفنون ط في ٢٩٦ صح في بيروت سنة ١٨٧٢ م وايضاً في ٢٢٨ صح في القسطنطينية سنة ١٣٠١ هـ وهو في التضيض والتذهيب والكيميا والعمليات المعدنية والتاوين وصنع الانسجة والتصوير الى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ صح

* (٢٨) : منتخبات الصناعة في فن الزراعة *

ترجمه بشاره ابو نحوّل اللبناني عن اللغات الاوروبوية وجعله جزئين اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والهواء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وارضها ومدانها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٢٦١ صح ويليها رسوم وصور واشكال



* (٢٩) : سايم كساب *

الدمشقي نزيل بيروت له قلادة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت
سنة ١٨٩٢ م

* (٣٠) : قانون الصباغة *

وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة
١٨٢٨ هـ ١٨٢٤ م في ١١٨ صح . اكنه مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية
للموسيو ماكر

* (٣١) : محمد بن احمد الاسكندراني الطيب *

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره
له كشف الاسرار النورانية الفرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . فرغ
من تبييضه بعد سنة ١٢٩٠ هـ وهو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة . ذكرته
المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

* (٣٢) : احمد فهمي *

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م له الصبح الودود في الخلق المحدود وهو
رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرّة المعروفة بمجلد عمير ط في
٤٤ صح في مصر سنة ١٣٠٤ هـ



* (٣٣) : حسن باشا محمود الطيب *

من اهل القرن الرابع عشر هـ له كراسة سماها بتبوع شفاء الابدان
في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وهي وصف طبي لمياه حلوان
المعدنية . والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد
وله كتاب في الرمد الصديدي عربي عن تأليف للطيب روتريو الكحال
باللغة الفرنسية ط بمصر سنة ١٢٩٥ هـ

وله تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البكري الساري ط في
مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً سنة ١٢١٠ هـ

وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ط في ١٠ اج صغار في مصر سنة ١٢٠٥ هـ
وله رسالة في وباء الميضة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بمصر سنة ١٢٠١ هـ

* (٣٤) : محمود فوزي *

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر هـ له الظواهر البدئية في علم الطبيعة
طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ وله كشف المخآت في ام منافع الحيوانات ط
بمصر سنة ١٢٠٦ هـ

* (٣٥) : ابراهيم الحوراني *

له الآيات النبات في غرائب الارض والسموات ط في بيروت
وله مناهج الحكماء في نفي النشو والارتفاع طبع في بيروت
وله الحنف اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

* (٣٦) : اسعد الشدودي البيروتي اللبناني *

له العروس البدئية في علم الطبيعة وهي مطبوعة في باهيا طبعت في بيروت
سنة ١٨٧٣ م في ٥٩١ صح مع اشكال عديدة

(: ٣٧) * عبد الرحمن اسمعيل الطيب *

له كتاب سماه طب الركة ط في ٢ ج بصر سنة ١٢١٢ هـ ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادة ألحفا بنصل يعمل به عن حدوتها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب . ولما قدم كتابه هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المنعقد سنة ١٨٩٤ م بمدينة جنينوا سويسرا صادف استحساناً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

(: ٣٨) * محمد بيك دري . جراح مستشفى مصر *

* المعروف بالقصر العيني *

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منه ٢ ج بصر سنة ١٢٠٩ هـ ١٨٩٤ م وهو مطول في فن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٢٠٠ هـ ط ببلاق في السنة المذكورة

(: ٣٩) * فنديك انطيب الفيلسوف *

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

(: ٤٠) * اسمعيل حسنين *

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بصر . له كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديدة في مصر سنة ١٢١٠ هـ وهو مطول في الطبيعة

(٤١) * عثمان بيك غالب الطيب المصري *

له كتاب علم الحيوانات وهو متسع مطوّل في بابو طبع في مصر ١٢٠٢ هـ
وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة ١٢٠٤ هـ

(٤٢) * علي رياض المصري *

المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر . له مصنف في النبات طبع في مصر
وأخر في الحيوان والتاريخ الطبيعي ط في مصر وأخر سماه الازهار الرياضية في
المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ هـ وأخر سماه النخلة الرياضية في الاعمال
الاقربا باديبة ط بيولاقي ١٢٨٩ هـ

(٤٣) * محمود عطيه *

المتش بدائع حسين باشا كامل من العائلة الخديوية له التجاج للزراع والفلاج
ط في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فعلة

(٤٤) * محمود باشا صديقي الطيب ومحمد بيك امين *

* معلم التشریح بالمدرسة الطبية *

لما ارشاد الخواص في التشریح الخاص وهو مطوّل وفيه ٥٤٥ شكلاً في
نصوير اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة ١٢٠٤ هـ

(٤٥) * سليمان نحاتي *

مدرس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر . له اسلوب الطيب في
فن المجاذيب ط في مصر ١٢٠٩ هـ

(: ٤٦) * عابدين خير الله *

* مفتش في نظارة المعارف بمصر *

له النوائد الصحية للعقاقير المنزلية وهي مصدره بدياجة من قلم الطبيب
شبلي شمبل اللبناي ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ وهي رسالة منبئة على الرأي بان
مطبخك هو اجراخانك

(: ٤٧) * علي فهمي مفتش الدخان بالقازيق *

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع
وصف شجيرة القطن وتاريخ دخولها للقطن المصري وذكر الطريقة الزراعية
غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر
سنة ١٨٩٥ م

(: ٤٨) * محمود فوزي الحكيم *

علم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً
له الآيات البيئات في مشابهة النباتات للحيوانات طبعت بالقاهرة ١٨٨٨ م
(وله ايضاً نموذج الاتقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيوانات
ونسطة ليس ناشئاً عن قوة جسمه ولا عن اتقان اعضائه بل عن وفور
عقله الذي يو عرف الخالق » ط بيولاى سنة ١٢٠٢ هـ
وله ايضاً الظواهر البدعة في علم الطبيعة ط بمصر سنة ١٢٩٦ هـ

(: ٤٩) * احمد ندى *

من اهل اواخر القرن الثالث عشره . له الاقوال المرضية في علم الطبقات
الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعى ط بيولاى سنة ١٢٨٨ هـ (وله

ايضاً الآبات البيئات في علم النباتات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . وله ايضاً
الحجج البيئات في علم الحيوانات ترجمها عن النرساوية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ
وله ايضاً الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ هـ

—————
* احمد عبد العزيز * (: ٥٠)

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية له الوسائل الجلدية
للدروس الطبيعية ط ببولاق سنة ١٢٠٦ هـ

—————
* احمد بن حسن الرشيدى المصرى * (: ٥١)

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ له بهجة الرؤساء في امراض النساء ط ببولاق سنة
١٢٦٠ هـ

وله نزهة الاقبال في مداواة الاطفال ط ببولاق سنة ١٢٦١ هـ
وله الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية عربها عن النرساوية طبعت
في ٢١٦ صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ نقلاً عن الطبعة التي
صدرت في بولاق بصر سنة ١٢٥٤ هـ

وله نبتة في تطعيم الجدرى ط ببولاق سنة ١٢٥٩ هـ معربة عن النرساوية
وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة
١٢٦٢ هـ ويليها نخبة الامائل في علاج نشوؤات المفاصل له ايضاً وهي تكملة
لكتاب امراض الاطفال

—————
* حسن غانم الرشيدى * (: ٥٢)

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الدر الثمين في فن الافرباذين ط
ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ



(:٥٣) * ابراهيم باشا حسن *

له روضة الآسي في الطب السياسي . ط بصر سنة ١٢٦٢ هـ . والطب السياسي
هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاستئله الشرعية والسياسية

(:٥٤) * حسين عوده *

ابن مصطفى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة
الطبية المصرية
له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج طبع
بيولاى سنة ١٢٧٨ هـ

(:٥٥) * حسن عبد الرحمن *

من أهل القرن الثالث عشره له القول الصحيح في علم التشريح ط بيولاى
سنة ١٢٨٢ هـ

(:٥٦) * محمد عوف بيك الطيب *

من أهل القرن الرابع عشره له مصنف في الامراض التي نظراً على الاعين
وعلاجها (هكذا اسم الكتاب) طبع بصر (بدون ذكر السنة)

(:٥٧) * محمد بيك حافظ الطيب *

المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ له مطمح الانظار في تخيص امراض العين بالبحث
بالمنظار (الاوفنالموسكوب) طبع بصر سنة ١٢٩١ هـ



(: ٥٨) * جرجي زيني الطرابلسي الشامي *

له عجائب البحر ومحاصلة التجارية عرباً عن الانكليزية ط في ٤٦٢ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م

(: ٥٩) * هيلانه جاكسون الاميريكانية *

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الاميريكانية في بيروت
لها الدروس الاولى في الفسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في
٤٢٨ صح مع اشكال كثيرة
ولها ايضاً مبادي علم الهيئة لاستعمال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م
في ١٨١ صح

(: ٦٠) * نجيب يوسف بك *

له الف وصفة ووصفة وهي في الطب المنزلي والنوائد البينية طبعت في
مصر سنة ١٨٩٦ م في ٢٠٢ صح مرتبة على حروف المعجم

(: ٦١) * ادوين لويس الاميركاني الطبيب *

* نزيل بيروت سابقاً *

له اصول التحليل الكمي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ صح
وله ايضاً كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بها من الاصول الكيماوية
ط في بيروت سنة ١٨٧٩ م في ١٠٤ صح مع رسوم

(: ٦٢) * سليم الجاخي الطبيب *

له مرشد العيال في تربية الاطفال ط في بيروت في ٢٠٨ صح قبل سنة
١٨٨٨ م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

الصحة الواقية للحامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين النظام وما تضطر
اليه المرضعة بعد فطامها ولداها

رياضيات

* حساب · جبر · هندسة · هيئة *

* ميقات وتقوم · مقاييس ومكاييل *

« تابع لما ورد من وجه ٢٣٤ - ٢٥٢ »

« وجه ٣٩٨ »

(١) * كتاب في علم الجبر *

ط في كلكتة بدون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

(٢) * جوامع العلم الرياضي *

ط في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

(٣) * مدخل الطالب وتامة الراغب *

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م



(٤) : * ابراهيم رمضان المصري *

له زبودبزيه (هكذا زبودبزيه) أي فن أعمال المخرط العظيمة طبع في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(٥) : * الانساب اي اللوغاريتمات *

(١١) جداول لغاريتمية طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

(٢) : » » » بيولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(٣) : الانساب أي اللوغاريتمات ومساحة المثلثات لكرنيلبوس فنديك
الامبريكان في طبعت في بيروت اطلبة في فصل المصنفين السنة الشهرين

(٦) : * محمد بيومي *

من أهل القرن الثالث عشره له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنة
١٢٥٢ هـ مترجمة عن الفرنسية . وله أيضاً كتاب خبر المناقلة مكلمة ط في
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ وهو مطول في علم الجبر ترجمه عن الفرنسية

(٧) : * يحيى الحكيم *

له كتاب معربة سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وهو جداول لموافقة
السنة الشمسية مع القمرية

(٨) : * جداول موقع عقرب الساعة *

على الشهور النبطية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ بدون ذكر واضعها (راجع
ص ٢٥١)

(٩) * عصمت افندي *

له كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ مترجماً عن هندسة العلامة
ليجاندر الفرنسي

(١٠) * احمد دغله *

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازنتها » ط على البلاطة
في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً عن الفرنسي
وله ايضاً « مبادئ مسنوبة وكروية » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسي

(١١) * احمد طويل *

له تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٢) * محمد بيومي و احمد طويل *

لها « مكنة اي علم جر الانتقال » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسي

(١٣) * محمود احمد *

له حساب التمام والفاضل ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً
عن الفرنسي

(١٤) * علي بدر اوي *

له علم الحساب ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٥ :) * تحريب مقرَّب في الحساب *

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة وتسعة جداول للتربن على
عملية الضرب من عدد واحد الى تسعائة . وهو معرَّب عن اليونانية

(١٦ :) * علي عزَّت المصري *

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ له الخلاصة العربية في مذهب الاصول الحسابية ط
في ٢ ج بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

(١٧ :) * محمد بركات *

له تحرير اقليدس طبع في لكناهور بدون ذكر السنة وعلى هامشه شرح
لمحمد أحسن العظمايادي

(١٨ :) * ميخائيل آصاف البيروتي *

له هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٥ م
وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارفي

(١٩ :) * محمود باشا الفلكي المصري *

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ . له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالدبار
المصرية طبعت في ٢٢ صح في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ وطبعت ايضا باللغة
الفرنساوية في كوبنهاغن وفي المجرنال الآسيوي . وهي ثقة في بابها
وله ايضا نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد
النبي وعمره (صلعم) أنها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات . طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وفي ثلثة في بابها (راجع صح ٢٥٢)

(: ٢٠) * شفيق بك منصور *

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة ١٨٥٦ م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م واقام فيها ست سنوات مشغلاً بدرس الرياضيات والطبيبات ثم رحل الى باريس واقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوق والنوانين ولما عاد الى مصر تعين نائباً عن المحضرة الخديوية في لجنة تحقيق الجنابات بالاسكندرية ومن ثم نقل في وظائف المحفانية الى سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م اذ اخترعته المنية وهو في زهرة العمر ومقتبل الشباب . له من المصنفات

(١) : التفاضل والتكامل وهو مختصر جليل في باب طبع بالقاهرة

(٢) : كتب صغيرة في مبادي الحساب والجبر والهندسة والقوزموغرافيا

اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة

(٣) : تعريب كتاب غازي مختار باشا العثماني المسمى رياض المختار عن

التركية طبع وهو مطول في الخرونولوجيا

(٤) : تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح النجوم الهجري عن

التركية ايضاً طبع

(: ٢١) * سليم غاليه البيروتي *

له البدر المنير في اصول حساب الزنجير اي مسك الدفاتر على الطريقة

المزدوجة طبع في بيروت

وله الروضة الزهية في الاعمال المتجرية ط في بيروت

(: ٢٢) * سليم زحيل *

له قاموس الحساب ط في بيروت

(: ٢٣) * نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني *

له مطول في الحساب ط في ٤٠٨ صح في بيروت وبستعمل في المدارس في بر الشام وقد اخصر في كتاب صغير لسهولة تدريسه في المدارس الابتدائية

(: ٢٤) * عبد الباسط الانسي *

له البسط الوافر في حساب التاجر ط ١٨١ صح في بيروت ١٢١٠ هـ

(: ٢٥) * محمد حامد *

مدرس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له القريب في الجبر ط في ١٢٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ
وله ايضاً معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ صح في بولاق ١٢١١ هـ

(: ٢٦) * ميخائيل دبانه الدمشقي *

المنوفي سنة ١٨٦٥ م بمصر . له النجوم العام لخمسة آلاف عام ط في مصر
بمطبعة التأليف (الهلال) سنة ١٨٩٢ م ويمنوي على (١) نجوم شمسي قمرى من
الميلاد الى خمسة آلاف عام (٢) نجوم قمرى دائم من الحجج الى مالا نهاية له
(٢) نجوم شمسي دائم من الميلاد الى مالا نهاية له (٤) تطبيق التاريخ
البوليانى على القريغورى (٥) نجوم قبطى (٦) نجوم عبرى لخمسة آلاف
عام (٧) نجوم غربغورى لخمسة آلاف عام وهو فريد في باو عدد صفحاته
نحو ١٢٠٠ صح

(: ٢٧) * مصنفات فنديك في الرياضيات *

اطلب المصنفين السنة الثميين في اول هذا الباب

(: ٢٨) * احمد بك تنظيم ناظر المدرسة الحديوية *

المتوفي سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م . له تحفة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج
ط في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية ١٢١٠ هـ وهو جليل في باب
وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٢٠٦ هـ
وهو جليل في باب

(: ٢٩) * عبد المجيد خيرى المصري *

من اهل القرن الرابع عشر هـ . له النتوحات العباسية في حفيقة المقاييس
المصرية ط سنة ١٢١٠ هـ في مصر . وله في النوم مصنف منيد سماه « نتيجة
كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ هـ . انظر
ص ٤٢٩ في السنة الثالثة من مجلة « الهلال »

(: ٣٠) * علي باشا مبارك *

المتوفي ١٢١١ هـ . له الميزان في الافيسة والمكاييل والاوزان استنبط في
المقادير الحقيقية للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة راداً كل شيء الى مأخذ
واصلو ط في مصر ١٢٠٩ هـ

(: ٣١) * مختار باشا الغازي اعثماني *

(راجع ص ٢٥١) له اصلاح النوم ألته بالتركية ثم عربته شفيق بيك

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ هـ وهو بحث في
اصلاح مبدأ النجوم الهجري
وله رياض المختار في مرآة الميقات والادوار عربيّة عن التركية شفيق بك
منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ هـ وهو مطوّل في الخرونولوجيا

(: ٣٢) * اسماعيل باشا مصطفى الفلكي *

ناظر المرصد الملكي بالعباسية . له الدرر النوفيقية في تقريب علم الفلك
والجوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ هـ وهو مطوّل في علم الهيئة وشرح العدد
والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن الهجري الى الدرج القوسي
وفيه اشكال اي صور عديدة

(: ٣٣) * عبد الحميد زائد الرحمانى *

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات اسمالك سبيل علم الميقات ط
في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(: ٣٤) * محمد دياب *

مفتش بنظارة المعارف المصرية . له في الحساب نخبة دياب وهي مطوّل
طبعت في مصر . وله ايضاً ألف مسألة حسابية واجوبتها طبعت في مصر

(: ٣٥) * بطرس البستاني *

اطلبه في فصل المصنفين السنة الشهيرين



* (٣٦) فرحات الياس *

له الروض الترجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م
في ١٧٧ صح وفيه تمرينات ومسائل عديدة

* (٣٧) جرجس همام الشويري اللبناني *

له الابضاج على مقالات افليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول
في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ صح ويليها ورقنان في مدارج العلوم ومدارج
الفراء:

* (٣٨) محمد مختار باشا المصري *

له التوفيقات الالهامية في مقارنة النوارخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية
وهي نفوم مطول من سنة ١٥١٠ الى ١٥٠٠ هـ طبع في بولاق سنة ١٢١١ هـ في
١٥٢ صح وفي آخرها بيان مؤلفاته العديدة



اللغة

* صرف ونحو . البلاغة والانشاء . فلسفة اللغة ومميزاتها *

* أمثال دارجة . أدب اللغة وفقه اللغة . *

* قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات *

* عروض وقوافي شعر ومقامات *

« تابع لما ورد من وجه ٢٩٧ - ٣٦٣ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(١) * يحيى بن عبد المعطي الزواوي *

المتوفي سنة ٦٢٨ هـ أي قبل ابن مالك بأربع وأربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة الالنية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في ٧٩ صح و ١٥ صح مقدمة في لايبسك سنة ١٨٩٥ م باعثناء العلامة زترستابن وقد شرحها كثيرون (فاتنا ذكرها على صح ٢٠١)

(٢) * أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي *

(فاتنا ذكر في الباب الثالث) له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ وفيه آداب ونوادير وملح وتفسير لغوية مرتبة على حروف الابجدية



* (٣) : ميخائيل الصباغ *

من معاصري سلفستر دي ساسي الفرنسي الذي له نحو اللغة العربية الدارجة في
بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ الخطية الموجودة
في مدينة موننج باعثناء العلامة ثوريكي

* (٤) : محمد الجوهري الصغير *

له انخاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في ٢١ صح
بمصر سنة ١٢٧٨ هـ وهو من تعلقات علم النحو (سي التي في جزء لا سجا

* (٥) : طاهر بن صالح الجزائري *

تربل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشره له عمدة المغرب وعمدة
المغرب وهي فصيحة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون
ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمنصود
وله ايضا رسالة سماها بديع التلخيص وتلخيص البديع وهي في علم البديع
طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ هـ
وله ايضا انام الانس في حدود القدس وهو رسالة في علم العروض والنون في
طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول نفني عن المطولات
في هذا الفن

وله ايضا تمهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز

* (٦) : سعيد شقير ويوسف افيميوس اللبنانيان *

لها طيب العرف في فن الصرف نهجا فيه منهجا اورو باويا من حيث سهولة
العبارة وبساطة التركيب وضمناه ثمارين على اكثر قواعد وجملها في كل شيء
« متوقفا على ما مر لا على ما سيجيء » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ صح

(٧) * سيلفستردى ساسي العلامة *

* الفرنساوي الشهير *

له الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومشهور
مع ترجمة وشروح بالفرنساوية ط في ٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانية
١٨٢٦ م لاستعمال تلامذة مدرسة الاسن في فرانسوا وطبع في بولاق مجرداً من
الترجمة

وله ايضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصنة ملحق ونعمة
للانيس المفيد طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالفرنساوية

(٨) * هارون بن عبد الرزاق النجاوي المصري *

الموجود الآن سنة ١٢١٤ هـ . له عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر
١٢٠٦ هـ

وله ايضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(٩) * مصطفى طوم *

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له سراج الكتبة في شرح
نخبة الاحبة في رسم الحروف ط في ٧٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ وكلا المتن
والشرح من تأليفه

(١٠) * مصطفى السفطي *

له عنوان النجاة في قواعد الكتابة ونعمة هارون بن عبد الرزاق وهو
رسالة مختصرة ط في مصر ١٢٠٦ هـ



(١١) : * نصر المهوريني الشافعي *

المتوفى ١٢٩١ هـ . له المطالع المصرية للطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في بولاق سنة ١٢٠٤ هـ في ١٥٢ صح

(١٢) : * محمد علي البيلاوي *

وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب ونحنة الفراء والكتّاب طبعت في مصر ضمن مجموع المبون سنة ١٢٠٧ هـ

(١٣) : * مصطفى محمد القناوي *

له رسالة مختصر في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ هـ

(١٤) : * محمد سعيد *

له الحل المكمل ودو في البلاغة ط في ١٢٠ صح بالقسطنطينية ١٢٠٤ هـ

(١٥) : * جبر ضومط *

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام وتربل بيروت . له الخواطر الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا الموضوع أسلوباً حديثاً يسهل تناوله ويشوق الى مطالعته . وكل من عرف جبراً هذا وشدة اعتناؤه بكل ما باشره عرف ان مصنفه هذا جليل في بابو وله ابصاً كتاب الخواطر في اللغة وهي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً ط في بيروت

(١٦ :) * محمود العالم *

المتوفي بمصر سنة ١٢١١ هـ كان متمكناً من اللغة نخباً ودباً صادقاً نابهاً في إيمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم له أنوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع جمع فيه مهمات قواعد الفنون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ هـ

(١٧ :) * سلطان محمد وحفني ناصف *

* ومحمد دياب ومصطفى طوموم *

هؤلاء الأربعة لهم كتاب دروس البلاغة للإمامة المدارس الثانوية اعتمدها المرحوم الشيخ الأنباري شيخ الجامع الأزهر فطبعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ

(١٨ :) * حمزه فتح الله *

المتنش الأول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب النخبية في علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن خبايا كنوزها الثمين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة وأشعار متفتنة ط مرتين في مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ وله رسالة في التوحيد سماها « العقود الدرية في العنائد التوحيدية » اعتمدها شيخ الإسلام فطبعت في مصر ١٢٠٨ هـ

(١٩ :) * احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني *

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ له الإشارة الأصفية فيما لا يستخيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض الحاسن الديبائية وما يتبع ذلك من نواتج فرائد علمية ط بالقاهرة ١٢٠٦ هـ وهي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

عن الكلمات والايات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالقلوب
ثم وصف مدينة دمياط . فرغ من تأليفها ١٢٠٥ هـ . وله كثير من المؤلفات
طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

(: ٢٠) * محرم افندي *

له مصنف في علم الخطوط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(: ٢١) * ميخائيل يحيى المهري الاوروباي *

له المنقولات من تلخيص المناج وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود
الجمان جمعة بابعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا ١٨٥٢ م
والجميع في المعاني والبيان والبديع

(: ٢٢) * محمد مكي نصر *

المتوفي في اوائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر
له نهاية القول المنيد في علم التجويد ط في ٢٦٤ صح في بولاق ١٢٠٨ هـ
وهي في الوقف والابتداء والتجويد (تابع لصحيفة ١٢٢)

(: ٢٣) * سايم غنحوري الدمشقي *

له عدة مصنفات منها

- (١) كثر الناظم ومصباح المانم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٢ م
ويسمى ايضاً الفلاند الدربة في فرائد اللغة العربية
- (٢) الميكبات طبعت في ٢٢٢ صح في بيروت سنة ١٨٩٠ م
- (٣) بحر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ في ٢٠٥ صح

(٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في ١١٢ ص سنة ١٨٨٦ وهو النبتة الثالثة من شعر

(٢٤) : * ابراهيم سر كيس اللبناني نزيل بيروت *

المتوفي سنة ١٨٨٠ م له الدرّة البتية في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٣ ص جمع فيها خمسينة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً

وله الاجوبة الوفية للسائل الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في النحو وهي رسالة في الصرف للبتدئين ط في ٩٣ ص في بيروت مراراً منها ١٨٩٠ م. وله ايضا ج الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسّر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ ص في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

وله تزعم الافكار في اطايب الاشعار جمعها ورتبها على حسب المواضع ط في ١٦١ ص في بيروت سنة ١٨٨٢ م

(٢٥) : * نعوم شقير الشوييفاني اللبناني *

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بصر سنة ١٨٩٤ م في ١٢٨ ص وهي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال ومجاربها . عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب ١٤٣٥ مثلاً

» وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ »

» وعدد الامثال السودانية ٥٥٢٣ »

الجملة ٣٤٩٤ . مثلاً دارجاً



(:٢٦) * محمود عمر الباجوري *

له امثال المتكلمين من عوام المصريين ط في ١٩٨ صح في مصر ١٢١١ هـ
وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج
وله رسالة أدب الناشي. طبعت بالقاهرة ١٢٠١ هـ مع زيادات اضافها
الشيخ حسين المرصفي المتوفي ١٢٠٧ هـ

(:٢٧) * أبو الحسن ذوالفقار احمد *

له المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكرط في بهوبال الهند ١٢٩٧ هـ
ولا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة
مع كثير من الشواهد والآداب ومنه يظهر للفاري حسن مساعي اهل الهند في
خدمة معرفة اللغة العربية

(:٢٨) * جرجي زيدان البيروتي *

* مشي، جريدة « الهلال » بالقاهرة *

له الانفاظ العربية والفلسنة اللغوية اي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت
في ٩٨ صح سنة ١٨٨٦ م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلاً على أسلوب حديث لم
يسبقه اليه احد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ايضاً)

(:٢٩) * هـ . أنس الاورباوي *

له الفيلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط الجزء
الاول منها في ٢٥٨ صح في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



(: ٣٠) * حفني ناصف *

له مميزات لغات العرب ونخرج اللغات العامية عليها وهي مقالة في لغات القبائل المختلطة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة ١٢٠٤ هـ ١٨١٦ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ في ٤٨ صح

(: ٣١) * حسن قويدر *

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م وتوفي سنة ١٢٦٢ هـ ١٨٤٥ م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً وعالماً . ونيل الارب هذا من احسن المصنفات في المثلثات (اللغوية لا الرياضة)

وله ايضا مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع مزدوجات للمصري ولاديب قاسم واسعد اللقيبي والسمرباوي الفرغلي وصفي الدين الحلبي

(: ٣٢) * شاكر البتلوني الحاصباني *

له دليل الهامم في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥ م في ١٩٨ صح جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم واردفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل وله نسليمة الخواطر في منتخبات الملح والنوادر طبع في بيروت وله نفع الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

(: ٣٣) * ابراهيم جاد *

له قاموس فرنساوي عربي اصطلاحات الحنوق والادارة والتجارة طبع في ٢٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م وعدد صفحاتها ١٥٩٠ صح

(: ٣٤) * اغناطيوس جويدي *

له فهرس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس اسماء الشعراء الواردة
منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصنهاني (٢) فهرس النوفاني (٣) فهرس
ناربجي (٤) فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في ٢٦ صح في لايدن
سنة ١٨٩٥ م

(: ٣٥) * نصري قصير *

له التحفة الادبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤ م في
١٨٣ صح

(: ٣٦) * احمد بن محمد الثرواني البيني *

له نسخة البين وهي منتخبات نظمية ونثرية طبع في كلكتة ١٨١١ م وطبعت
في القاهرة ايضاً
وله ايضاً حديفة الافراج وهي ايضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة
مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكتة في جزء واحد
كبير بدون ذكر السنة

(: ٣٧) * التحفة الحقيرة في علم الادب *

* عند اهل العرب *

العلامة قاسم بك طبعت في فازان ١٢٤٩ هـ ١٨٢٣ م حاول فيها المؤلف
المذكور ان يباني بتاريخ الآداب والعلوم العربية والفارسية



(: ٣٨) * مورتس الالماني *

له مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ اثرين الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

(: ٣٩) * القس لويس شيخو اليسوعي نزيل بيروت *

له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة ١٨٨٧ م

(: ٤٠) * محمد اسماعيل الطمطاوي *

توفي في الهند الاوّل من القرن الرابع عشر له شئح العربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهو كتاب زجل مملوء من الكلمات والعبارات الاجنبية لاظهار الركافة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين ولا يخفى من المسخرة المضحكة

(: ٤١) * محمود الوسي زاده *

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م كان مفتياً ببغداد . له كشف الطرن عن الفرن طبع بدمشق سنة ١٢٠٠ هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره على المحريري التكنف الوارد في مصنفاته وعلى الاخص ما ورد في درة الفواص في اوهام الخواص . أما كشف الطرن فمرتب على حروف المعجم وله فائدة بصنة لمحق وثمة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

(: ٤٢) * محمد ياك مقبل *

له الدرّ الثمين في اسما النبات والبين ط . بالنااهرة ١٢٦٥ هـ جمع فيه ثلاثة

اكتفاه النوع - * ٦٠ *

عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام
ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٤ هـ الى ١٢٤٠ هـ فهو من كتب
الادب

* (٤٣) مصطفى بن المرحوم يوسف *

* الاسير الحسيني البيروني *

له هدية الاخوان في تفسير ما أُبهم على العامة من ألفاظ القرآن وهو
تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صح
في بيروت مرتين

* (٤٤) انطون الصالحاني *

من جمعية البسوعيين في بيروت . له تهذيب ألف ليلة وليلة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م



العروض والقوافي

« تابع لما ورد من وجه ٢٥٨ - ٢٦١ وعلى وجه ٣٩٧ »

(١) : * محمد اللمنهوري المصري *

المتوفي سنة ١٢٨٨ هـ . له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علمي العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً سماعاً « الارشاد الشافي على متن الكافي » وله ايضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي ط في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م . أما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي (اطلب صح ٢٦٠)

(٢) : * الخوري ارسانيوس الفماخوري *

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط بيروت سنة ١٨٧٢ م في ٧٩ صح

(٣) : * القس انطونيوس الافغالي *

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بيروت

(٤) : * القس جرجس مناسا *

له المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط بيروت



* (٥) : شاعر شقير اللبناني *

له مصباح الافكار في نظم الاشعار ط بيروت

* (٦) : جبران ميخائيل فوته البيروتي *

له البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٩٠ م
وهو مطول (اطلب وجه ٢٦١)

* (٧) : محمد طلعت *

رئيس تحريرات مديرية المجزة بالنظر المصري له مختصر مفيد في علم العروض
والقوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة وخمسة ابواب ط
في مصر سنة ١٢٠٨ هـ

* (٨) : فنديك *

اطلعه بين المصنفين السنة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

* (٩) : محمد بن علي الصبان *

المتوفي ١٢٠٦ هـ له منظومة سماها الكافية الشافية في علمي العروض والقافية
وله عليها شرح فرغ من وضعه ١١٨٢ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ (اطلب وجه
٢٦٠)

شعر ومقامات

« تابع لما ورد من وجه ٢٦٢ - ٢٨٧ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(١:) * شرح ديوان الخنساء *

للس لويس شيخو طبع بيروت في مطبعة اليسوعيين جمعة واخذ عن خمس نسخ قديمة جليلة كنية الفاتحة واطاف عليه نفايس اديبة وتاريخية وجغرافية (فاننا ذكر على ص ٢٦ و ٤٠)

(٢:) * يوحنا همبرت الاورباوي *

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية وترجمة اخرى حرفية لاتينية . وقد طبع هذا الكتاب ايضاً في بولاق ١٢٤٢ هـ ١٨٢٧ م تحت اسم « النفاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلة على ص ١٨

(٣:) * فيلب باصيل البنا الحلبي *

* المولد نزيل القسطنطينية *

له قصيدة في مدح البرنس جوانايل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريقه التي شبت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٦ م ط في مدينة برسلاو في بروسيا سنة ١٨٤٢ م

وله أيضاً قصيدة عنوانها « الملك فردريك لا زال يمتصر » مدح فيها فردريك
 ولهم الرابع ملك بروسيا
 وله أيضاً القصيدة التي مطلعها « ان الله لم ينظر الناس لكن بالعقل عرفوه »
 طبعنا في برسلاو ١٨٤٤ م
 وله أيضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من
 السراي القديم الى سراي بشك ناش على البسنور في ٥ محرم ١٢٥٦ هـ
 وله أيضاً المراثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبعت في مدينة
 برسلاو سنة ١٨٤٤ م

* بطرس كرامه * (٤ :)

من أعيان مدينة حصص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في
 حصص سنة ١٧٧٤ م وبها نشأ وتأدب . وفي سنة ١٨١٠ م انصل بالامير بشير
 الشهابي الكبير عامل جبل لبنان فلقي بطرس هذا عند هذا الامير المحظوظ الوافرة
 وتقرّب اليه لما كان عليه من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة
 العربية والتركية ثم رفع الامير منزلته وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان
 في قبضة تديين . ولما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير الشهابي سار بطرس
 كرامه معه الى النسططينية . ثم تعين في ترجمة الماين الهايوني . وكان عالماً
 بارعاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان .
 له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثر مشهور بين اهل جبل لبنان وله قصيدة
 خالية بدبعة . وله أيضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين . وله أيضاً
 الدراري السبع وهي الموشحات الاندلسية طبعت في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤ م
 ومعها موشح واحد له وعدة قصائد له ايضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة
 غير ان شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا . توفي سنة ١٨٥١ م



(٥ :) * محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري *
 المتوفي بمصر سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م له ديوان شعر طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ
 وله ايضاً سفينة الملك ونيسة الفلك في الشعر الموالد وفي فن الموسيقى
 طبعت في مصر ١٢٩٤ هـ

(٦ :) * اسماعيل الحشاب *
 المتوفي ١٢٢٠ هـ هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري
 المعروف بالحشاب . له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ مع ديوان
 زين الدين عمر بن الوردي ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان
 الاول للزمخشري والثاني للبرد

(٧ :) * نيقولا النقاش *
 اطلب ما قبل فيه في جريدة الهلال السنة الثالثة ص ٢١٨
 له ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٩ م

(٨ :) * ابو السعود المصري الشاعر *
 كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م ثم
 دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . ولما أنهى دروسه تعين
 في ادارة اعمال الحكومة ونجح في الشعر وقد اشتهرت عنه من منظوماته ولا
 سيما اليتيم في تاريخ محمد علي باشا نصح فيها منجج المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة
 (هو غير المثلث ابي السعود الحنفي المتوفي ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م صاحب التفسير
 الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر تفسير
 بعد تفسير البياضوي وكشاف الزمخشري)

* (٩) : شاعر البتلوني الحاصباني *

له مجموعة سماها نوح الازهار في منتخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات
بعد ما ضبطها وصححها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وهي مرتبة على عشرة
ابواب . في الغزل والمدح والحكمة والحجاسة والفخر والعتاب والزهريات والخمريات
والرثاء والتاريخ

* (١٠) : ابراهيم بك مرزوق *

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٢ هـ وبعد من احسن شعراء هذا العصر
وعلى الاخص في الغزل
له ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ هـ

* (١١) : ابن عبد العزيز البستي *

له ديوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

* (١٢) : ناصيف اليازجي اللبناني وأولاده الاربعة *

اطلب فصل المصنفين السنة الشهرين

* (١٣) : علي ابو النصر *

المتوفي ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م . له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون
اعنى بجمعها محمد الحسيني من المصححين بمطبعة بولاق وصدر خيرى باشا الديوان
بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ هـ

* (١٤) : علي يوسف الازهري *

* محرّر جريدة الوأيد بمصر *

له ديوان شعر سماه نسمة السحر ط على البلاطة طبعا جلياً بالفاهم ١٢٠٤ هـ

* (١٥) : شاكر شقير الشوينفاتي اللبناني *

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٧٦ م

وله مصباح الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ صح في بيروت ١٨٧٢ م

* (١٦) : محمد حمدي الديباطي *

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط

له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رقى وراق ط منه الجزء الاول في مصر ١٢١٠ هـ

* (١٧) : عبد الرحمن ناجم مدني عمومي في ولاية بيروت *

له منتخبات اشعار سماها « كزار آثار » ط في بيروت ١٢٠٩ هـ وفيها اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف المعجم بلنذ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

* (١٨) : ابو التناء محمود قابادو التونسي *

المتوفي ١٢٨٨ هـ . يمتاز هذا الشاعر المتأخر بمجودة العبارة وصحة اللغة ولذلك سماه بعض اهل تونس بالنابغة الافريقي له ديوان شعر طبع في ٢٣ ج في تونس سنة ١٢٩٥ هـ اعني يجمعونه نلبينه ابو عبد الله محمد السنوسي

(١٩) : * الست عائشة عثمت بنت اسماعيل باشا تيمور *

المتوفاة سنة ١٢٨٩ هـ لها ديوان شعر سمته حلية الطراز ط بالفاهرة ١٢٠٢ هـ
وهذا الشاعر أشعر بنات عصرها

ولها ديوانان آخران الأوّل بالنارسية والثاني بالتركية
ولها ايضاً كتاب ادب ومواعظ سمته نتائج الاحوال في الانوال والانفال
ط في ١٠٧ ص بالفاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٠) : * ادب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر *

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتأدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت
فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمين في كتاب آثار الادهار الذي لم يكمل
ثم رحل الى مصر وانشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر . ثم ذهب
الى الاسكندرية وانشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة . ومن ثم سافر الى باريس
واعاد نشر جريدة مصر . وفيها اصيب بداء الصدر ففعل راجعاً الى بيروت
واخذ يحرر جريدة التقدم وعرب رواية الباريسية الحسنة . وهي قصة غرامية
الحديث ادبية النتيجة . وكان كلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة النلم
ومجازاة الخاطر . توفي في قرية الحدث بقرب بيروت سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٤ م
وهو رطب الشباب غض الالهاب غير متجاوز تسعاً وعشرين سنة فقامت نوادب
النصاحة ترني موثي خبرها وانبرت خطيبا . البلاغة تؤن خطيب منبرها . اطلب
سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية ص ٧٥ وله « الدرر » وهي جملة
منتخبات من منشآت جمعها ونسخها ورتبها جرجس ميخائيل نحاس وهي خطب
ومفالات ورسائل واشعار ط سنة ١٢٠٢ هـ

(٢١) : * يوسف الشلقون البيروتي *

له ديوان سماه انيس الجليس طبع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ ص

وقبل ان الناظم المحققي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو ادب اسحق
الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعه يوسف الشلتون
بصفته كتيباً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الديوان باسمه



* المرآش * (: ٢٢)

هو فرنسيس فتح الله مرآش الحلبي العالم الشاعر واد في حلب وبها نشأ
وتأدب . ثم انكب على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً واخذ في
درس العلوم الفلسفية حتى احكمها . وسافر الى مدينة باريس بفرانسا لدرس
الطب على اهله ولكن قبل النهاية منه اصيب في عينيه ففشل الى وطنه واخذ
في التأليف والتصنيف . ومن تصانيفه

(١) غابة الحق وهي رواية فلسفية طبعت في بيروت ١٨٨١ م وايضاً في

مصر ١٢٩٨ هـ

(٢) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم وثر على مشرب حديث ورونق

لطيف ط في بيروت ١٨٧٠ م

(٣) مرآة الحسنة وهي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٢٤٩ صح

مرتباً على الحروف في ٢٥١ صح

(٤) دواية الصدف في غرائب الصدف

(٥) رحلته الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧ م

(٦) وله شهادة الطبيعة في وجود الله والشرعية ط في بيروت ١٨٩٢ م

في ٦٢ صح

وله عدا ذلك عدة رسائل في مواضع متنوعة . وكان متوقد الذهن قوي
الذاكرة جيد الذاكرة غزير المادة كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً . ولا تكلف في
شعره بل هو سلس وطلي . واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب
الشهباء .



(٢٣) * سليم ابراهيم صادر البيروتي *

له مجموعة سماها هدية الاحباب وزخينة الآداب تشتمل على الدراري السبع التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكيمية ونوادير ادبية وامثال دارجة لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

(٢٤) * صالح مجدي بيك من علماء مصر واذكيائها *

له ديوان شعر اعنتى بطبعه نخلة محمد بيك مجدي ط مطبعة بولاق ١٢١٢ هـ وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف ويلبها ترجمة حال الناظم

(٢٥) * رزق الله حسون الحلبي *

الذي اعنتى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها
(١) الثنات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وايضاً في باريس وهي قصص ادبية منظومة شعراً
(٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيه سفر ابوب الصديق منظوماً شعراً ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر ثنية الاشرع منظومين شعراً ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً وسفر الجامعة منظوماً ايضاً ومرثي النبي ارميا منظومة ايضاً

(٢٦) * سليمان الصولي *

من نوابغ شعراء هذا القرن . له مؤلفات عديدة ولكن النار التهمها اثناء حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠ م فنقدت الاكثيماً من نظموه ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فالح عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكرن وتدوين ما يحضن من نظموه فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضم ط في ٤٠٠ صح بمصر سنة ١٨٩٥ م ويعرف بديوان سليمان الصوله

(: ٢٧) * مصطفى الباني الحلبي *

له ديوان شعر ط في بيروت ١٢٧٢ هـ

(٢٨) * علي درويش *

له ديوان جمعة سنة ١٢٧١ هـ سماه الأشعار بمجيد الأشعار ط ١٢٨٤ هـ
في ٤٨٢ صج فيه اشعار ومكانيات ومواويل وطنطنة ودمدمة الى غير ذلك من
كركرة الالفاظ

(: ٢٩) * احمد شوقي بالمعية السنوية المصرية *

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ ط في
مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

(: ٣٠) * خايل الحوري *

البيروني محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت وهي اول جريدة صدرت
في بر الشام . له شعر كثير منه

ديوان سماه العصر الجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٢ صج
النشائد النوادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبعته في
بيروت ١٨٦٢ م

ديوان زهر الربى في شعر الصبا ط في بيروت ١٨٥٧ م

ديوان السمير الامين ط في بيروت

الشاديات ط في بيروت

النحات وهي نبتة من اشعاره طبعته في بيروت



(٣١) * قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي *

له ديوان ساه المرأة الغربية طبع في بيروت ١٢٢٨ هـ وأشعاره لطيفة رفيقة
وله ديوان آخر ساه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٩ في ٢٢٤ صح

(٣٢) * ابراهيم الأحدب *

الطرابلسي الشامي تزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع
في بيروت ١٢٩٢ هـ وهو ديوان ملذ ولطيف
وله النغ المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ هـ
وله ايضاً كتاب تأهيل الغريب وهو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة المحموي
المتوفى ٨٢٧ هـ طبعاً معاً بالفاهن ١٢٠٠ هـ
أطلب ما قيل عنه في الكلام على مجمع الامثال للبيداني

(٣٣) * منصور الحمش من قرية غزير في لبنان *

له المقامات الغزيرية طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حذا فيها الناظم حذو
الحبري في مقاماته واتى بكتاب لطيف

(٣٤) * اسكندر ابكار يوس *

(اطلبه بين المؤرخين) له منية النفس في اشعار عنتر عبس انتخبها من
اشعار ابي النوارس وصدورها بترجمة حاله ورتبها حسب التوافي طبعت في ١٠٤
صح في بيروت ١٨٦٤ م



﴿ فلسفة وعقليات ﴾

« تابع للورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) ﴿ خليفة بن محمود ﴾

له تنوير المشرق في المنطق اخذاً عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة
دومارسابيس ط في سبعين صح ببولاق سنة ١٦٥٤ هـ

(٢) ﴿ المولوي فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م اسيراً في ابادي الانجليز
له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبور سنة ١٢٨٨ هـ

(٣) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

له رسالة في المنطق سماها هدية الجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في
بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

(٤) ﴿ محمد بيرم الثالث التونسي ﴾

له شرح على متن ايساغوجي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٥) ﴿ عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر هـ ﴾

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة ١٢٠٢ هـ

والة رسالة في مسألة جهة الوحدة ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ
 والة رسالة في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

(٦ :) * جمال الدين الافغاني *

نزبل النسطنطينية منة ثم نزبل القاهرة منة ثم نسوح في امبركا وفرنسا
 ورجع الى النسطنطينية
 لة رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس
 المدنية والكفر فساد العرمان أنها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبد
 المصري فاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بصرة طبعت اول مرة في بيروت في ٥٥
 صح سنة ١٢٠٢ هـ ثم بالقاهرة سنة ١٢١٢ هـ باعناء عبد العليم صالح الحامي لدى
 لمحاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

(٧ :) * سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة *

لة الدروس المنطقية للمدارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في
 بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٢٨ صح التزم فيها سهولة العبارة والتبثيل بما ليس بقريب
 على التلميذ

(٨ :) * محمود المغنسي *

لة مغني الطلاب على ايساغوغي انير الدين الابهري وهو شرح مستوف على
 ايساغوغي المنطق ط في ١٢١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعناء ابراهيم البازجي
 وضبطه



(٩) * ابراهيم الحوراني نزيل بيروت *

له مناهج الحكماء في نفي الشوہ والارتقاء 'ي ابطال مذهب دروين الانكليزي
 واصول العلاسفة الماديين ط في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٨٤ م
 وله ايضا المحنى اليقين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب
 الحفيظة للطبيب شبلي شمبل من تلامذة كرنيلوس فنديك . ط في بيروت سنة
 ١٨٨٦ م في ١٦٥ صح

(١٠) * عبد الملك بن عبد الوهاب الفتحي *

نزيل المدينة المنورة (انظر صح ٢٦٢) له نتيجة الآداب
 وله كمال المحاضر في آداب البحث والمناظرة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهو
 شرح على نتيجة الآداب
 وله شرح عقد اللآلي في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

(١١) * فنديك *

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

(١٢) * يازجي *

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

(١٣) * شبلي شمبل اللبناني الطبيب *

له تعريب لشرح العلامة الاورباوي بوخار على مذهب داروين نصرّف
 في تعريبه وصدره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة
 طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤ م في ١٦٢ صح قطع كبير
 وله ايضا كتاب الحفيظة وهو مقالات في الفلسفة طبعت في مصر

تفسير

« تابع لما ورد من وجه ١١٣ - ١٢١ »

* محمود مفتي دمشق الشام *

* ابن حمزه الحسيني النقيب *

له تفسير الكلام المجمل المسمى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ هـ
 ووقف على تصحيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعنتني بطبعه
 محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منه الجزء الاول سنة ١٢٠٦ هـ بدون ذكر
 موضع الطبع في ٤١٧ صح



حديث

« تابع لما ورد من وجه ١٢٤ - ١٣٧ »

(١ :) * ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي *

المتوفي غربقًا في النبل سنة ١١٠٦ هـ
له الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثًا النووية طبعت بالقاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ وبهامشها المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية لاحد
ابن حجازي الشفي . وهذا الشرحان على الاربعين حديثًا النووية هما من أشهر
المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر ونظامها الطائفة مدة البطالة عن الدروس
(انظر ص ١٢٢)

(٢ :) * سليمان بن خوجه كيلان القندوزي البلخي *

المولود في بلخ سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ هـ
١٨٥٢ م
له بنايع المودة وهي شمائل النبي (صلعم) وآل البيت فيها اقتباسات كثيرة من
المصنفات القديمة واذا لها فائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العم طبعت بالقسطنطينية
سنة ١٢٠٢ هـ

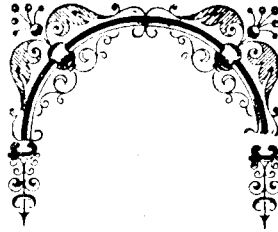
(٣ :) * الحاج المولوي وحيد الزمان *

له اشراق الابصار في نخرج احاديث نور الانوار الذي ألفه احمد المعروف

باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في بباي سنة ١٢٨٨ هـ فرغ من وضعه سنة ١٢٨٧ هـ
(والمنار هو في اصول الفقه . انظر ص ١٤٠)

(٤ :) * احمد ضياء الدين الكوشخانوي *

له راموز الاحاديث وله شرح عليه سماه لواع العنول طبع في ٥ ج في
القسطنطينية سنة ١٢٩٤ هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرتب على حروف
المعجم اهل فيو الاسانيد



﴿ ٥٥٥ ﴾ أصول الدين اى العقائد ﴿ ٥٥٥ ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٦٣ -- ١٧٣ »

(١) ﴿ عبد الشكور رحمان علي خان ﴾

له رسالة ابنية الاسلام المتنبسة من حديث النبي صلعم طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

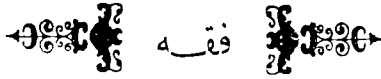
(٢) ﴿ محمد بن عبد الله الجرداني ﴾

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ط في ٢٢ صح بالفاهم سنة ١٢٠٥ هـ

(٣) ﴿ ابراهيم الباجوري الشافعي ﴾

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٩٨ هـ المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ
له نسخة المرید علی جوهر التوحید التي لابراهيم اللقاني المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ طبعت بالفاهم سنة ١٢٠٤ هـ وبها مشها متن الجوهري (انظر صح ١٧١)





* اصول · وفروع *

« تابع لماورد من وجه ١٣٨ - ١٦٢ »

« ومن وجه ٣٨٥ - ٣٨٦ »



(١) * عبد الرحمن البناي المغربي *

المتوفي سنة ١١٩٨ له الحاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع في اصول الفقه للإمام عبد الوهاب ابن الديبكي المتوفي سنة ٥٧٧١ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ (راجع صح ١٤٠)



(٢) * محمد قدرى باشا المصري *

المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ

(١) له قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط

في بولاق سنة ١٢١١ هـ

(٢) له ايضاً مرشد الحبران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابى حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبهُ بنوداً وفي آخه ملحق متضمن صور المكتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومنفي الديار المصرية في شان طبعه والصديق عليه ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ



(٣ :) ﴿ محمد عائش مفتي المالكية بمصر ﴾

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ سنة ١٢٩٩ هـ

له فتح العليّ المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . وله فائدتان الاولى الفتاوى والثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفي محمد هذا مسجونا اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب الحوادث العراقية

(٤ :) ﴿ محمد العباسي الحنفي المهدي الحنفي ﴾

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ هـ وتولى الافناء سنة ١٢٦٤ هـ . له الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية طبع في ٧ ج في مصر سنة ١٣٠١ هـ

(٥ :) ﴿ محمود حمزاوي زاده ﴾

منفي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها
(١) النوائد البهية في التواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي

(٢) تحبير المقالة في الحملولة والكفالة

(٣) ترجيح البيئات ابي الطريقة الواضحة الى الدينة الراجحة على المذهب الحنفي

(٤) مسائل الاوقاف

طبعته كلها في دمشق الشام نحو سنة ١٢٩٥ و ١٣٠٠ هـ

(٦ :) ﴿ يوسف الاسير ﴾

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير . ولد سنة ١٢٤٠ هـ ١٨١٥ م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام . ولما بلغ الثامنة عشرة من

العمر شخص الى الديار المصرية واقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات باخذ العلم عن اعلامه فنبغ في العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويعول عليه ثم عاد الى سوريا فتناب في خدمة الدولة العثمانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلية لم توافق صحته فعاد الى بيروت واخذ بيث علومه فيها . وكان من اصدقاء كرنيلبوس فنديك ومرشديوه في اللغة العربية . ومن تصانيفه

- (١) رانص الفرائض في تقسيم الميراث ط في بيروت مع شرح له ايضاً
(٢) شرح اطواق الذهب في المواعظ والمحظب الزمخشري ط في بيروت
سنة ١٢٩٢ هـ في ٧٢ صح

(٣) ديوان شعر ط في بيروت سنة ١٣٠٦ هـ فيه بعض قصائد ورسائله
(٤) هدية الاخوان في تفسير ما اُتهم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في بيروت في ١٦٤ صح مرتين بدون ذكر السنة . قيل بل هو لابن مصطفي الاسير ولما بلغ من العمر ٧٧ سنة ناداه موله فلباه وفارق دنياه سنة ١٣٠٧ هـ
١٨٨٩ م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت . انظر ترجمته بالاسهاب في صح ٢٦١
من السنة الثالثة من مجلة الملل لجرحي زيدان بصر

(٧) * محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعائي *

المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م له من المصنفات

« نيل الاوطار من اسرار متقى الاخبار » طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٧ هـ وهو شرح مطول على متقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث النقه الاساسية وفيه ايضاً ترجمة المؤلف . وعلى الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني الفوجي البخاري وهو شرح على كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين احمد الشرحي الزبيدي المتوفي ١٢٩٨ هـ ١٤٩٢ م

(٨) : * أبو الطيب صديق الفنوجي البخاري *

أصله من عوام الناس الأمانه نوحل الى ملكة يهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوج بها ونسب نثباً عنها . فعند ما اغنى بالمال جمع اليه العلماء وارسل فاباع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوله من العلماء بالانراف ثم اخذ مصنفاتهم ونهبها لنه وبل كان يبخار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة وبغير العوان ويبدله باسم آخر ويضع على الصحنه الاولى اسم مع القاب الفخر

والفنوجي هذا كتاب الاذانه لما كان وما يكون بين يدي الساعة . وكتاب العبره مما جاء في الغرر والشهادة والهجرت طبعاً على البلاطة في مدينة يهوبال الهند سنة ١٢٩٢ هـ (انظر صح ٢٧ من قائمه الكتب الموجوده في المكتبة الجامعة المطبوعه في بيروت سنني ١٨٨٨ و ١٨٨٩ لصاحبها خليل واين الخوري) وللنوجي ايضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكانهور ١٢٩٢ هـ وله خلاصه الكشاف وهي اعراب القرآن ط في لكانهور ١٢٨٩ هـ وله البلاغه في اصول اللغة ط في يهوبال ١٢٩٤ هـ

وله نشوة السكران من صهباء تذكاري الغزلان ط في يهوبال ١٢٩٤ هـ

وله غصن البان المورق بمحذات البان ط في يهوبال ١٢٩٤ هـ

(تبيه) ولاي الحسنات عبد الحي اللكناوي مصنفان اتفقد بهما اشد الانتقاد على النائب الفنوجي طبعاً في لكانهور ١٢٠١ هـ وما « تذكر الراشد برد تبصره النافذ » وتعرف ايضاً باسم « ظفر المنية بذكر اذلاط صاحب الحطة » والثانية « ابراز النفي الواقع في شناء النبي » وتعرف ايضاً باسم « حنظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانحاف » ومع ذلك له مصنفات حمدة منها تدهير الذي سماه فتح البان في مفاسد القرآن ط في عذرة اجزاء ببولاق ١٢٠٢ هـ وبها شها تدير القرآن لعماد الدين ابي الندا اسمعيل بن عمر بن كبير القرشي الدهشقي المتوفي ٧٧٤ هـ

(٩) * احمد بن ريلان * له منظومه تصوفية في الله سهاها متن الزبد

في الله طبع في ٥٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع شرح عليها

اكتفاء النوع - * ٦٢ *

تصوف وزهد

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) * عبد الوهاب بن احمد الشعراي الشافعي *

المولود سنة ٨٩٨ هـ المتوفي سنة ٩٧٢ هـ فاتنا ذكره في الباب الثالث له
مختصر تذكر الفرط في التصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وبهامش كتاب
قرن العيون ومنزج القلب المحزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ هـ
٩٨٥ م المشتملة على عشرة ابواب

- (١) غنوية تارك الصلاة
- (٢) » شارب الخمر
- (٣) » الزنا
- (٤) » اللواط
- (٥) » آكل الربا
- (٦) » الناحية على قبور الاموات
- (٧) » مانع الزكاة
- (٨) » قاتل النفس وقاطع الرحم
- (٩) » عاق والدبه
- (١٠) في النهي عن الزنا وير والمغاني

وللشعراي هذا ايضاً لوائح الانوار في طبقات الاخبار وهي من اشهر المصنفات
في تراجم الاولياء والتصوفين طبعت في ٢ ج بالفاهة سنة ١٢٩٢ هـ
وله ايضاً كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٢ ج بالفاهة
سنة ١٢٨١ هـ

- وله أيضاً البوائق والجواهر في بيان عنائد الأكاير طبعت بالقاهرة ١٢٧٧ هـ
وله أيضاً الميزان المخضبة في النقه على مذهب الشافعية ط بصر ١٢٧٦ هـ

(٢) : * محمد الأمير الكبير *

- المتوفي ١٢٢٢ هـ له عدة مصنفات منها
(١) الوظيفة الشاذلية وأوراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٢٠٢ هـ
(٢) رسالة تحاف الانس في المعلمين واسم الجنس في النحو طبعت في دمشق ١٢٠٢ هـ

(٣) : * منية المرید *

- لاحمد التيجاني بن بابا الشخيطي المتوفي ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م . وشرحها محمد العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستنيد طبع في القاهرة ١٢٠٨ هـ وهو تصوُّف وتوحيد

(٤) : * محمد نووي الجاوي *

- من علماء القرن الرابع عشر هـ له مراقي العبودية وهي شرح على بداية الهداية للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة ١٢٩٨ هـ
وله أيضاً الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبعت بالقاهرة ١٢٩٧ هـ وعلى الهامش الرياض النولية له أيضاً
وله سلام النضلاء ط بالقاهرة ١٢٠١ هـ وهي شرح المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين الملباري

(٥) : * عبد القادر بن محمد الكيالي *

- له الفيوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة ١٢٦٨ هـ ط بالقاهرة
اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النفشبندي

(١٦) * حسن العدوي الحزاوي *

المولود سنة ١٢٢٠هـ المتوفى ١٢٠٢هـ له مشارق الانوار في فوزاهل الاعتبار
طبعت بمصر مراراً وأولها « الحمد لله الذي بمنّ بجمع الاحباب بعد المات »

(١٧) * اسماعيل حنفي *

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦هـ
وله الرسالة الخيلية في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦هـ

(١٨) * الكنفراوي *

له منهاج النقاء وهو في الزهد والتصوف طبع في بولاق ١٢٥٦هـ

(١٩) * صفي الله *

له الرشحات في علم الصوف طبعت في بولاق ١٢٥٦هـ

(٢٠) * وفاء بن محمد وفاء القوفي المصري *

امين الكتبخانة الخديوية بالقاهرة له الرد المدين علي جهالة المصوفين طبع
في القاهرة ١٢٩٢هـ وهو رسالة موجزة
وله ايضاً النخبة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم يتم وقد جعل لها مقدمة
طبعت ببولاق ١٢١٠هـ في ١١٩ ص

(٢١) * السواخ الكيلية على الحكم الشاذلية وذيها *

طبع في مطبعة ولاية سورية ١٢٠٤هـ في ١٥ ص بدون اسم المؤلف

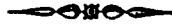
(١٢ :) * عبد القادر الورد بن الشفشاوي *
 من جبل مراكش ونزىل القاهرة المتوفى ١٢١٢ هـ . له بنية المشاق لاصول
 الديانة والمعارف والاذواق طبع في بولاق ١٢٩٠ هـ وكان المذكور من تلامذة
 محمد الحراق



سياسة

« حقوق وقوانين ومحاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لماورد من وجهه ٢٨٧ - ٣٨٨ »



(١ :) * ابو السعود *

من تلامذة رفاعه بيك (اطلبة ايضاً بين شعراء العصر الاخير)
 له قانون المحاكمات والخاصات اكثر من ترجم عن الفرنسية والاطالمانية ط
 في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢ :) * رفيق بيك ابن محمود بيك العظيم *

المتوفى بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م
 له رسالة سماها البيان في النمدن واسباب العرمان ط في ١٢ صح بالناهن
 سنة ١٢٠٤ هـ بعد ان صحها وهذبا عبد الهادي نجا الاياري المذكور بين السنة
 الشهر بن



(٣) * محمد قدري باشا *

المنوفي سنة ١٢٠٢ هـ له قانون الجنابات والحدود اي العقوبات أكثر
معرب عن الفرنسية ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً
وله أيضاً قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في
مصر مرة ثانية سنة ١٢١٢ هـ في ١٥٢ صح

(٤) * القوانين الاساسية للدولة العلية *

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاسنانة العلية وهي القوانين التي
صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية
بل بسبب فائدتها اللغوية

(٥) * الدستور العثماني *

وهو مجموعة القوانين العثمانية ط بالتركية وبترجمة عربية في عدة اجزاء

(٦) * مجلة الاحكام الشرعية *

ط بالتسطينية

(٧) * ابراهيم جمال الحامي *

له الاقوال الجلية في اخنصاص المحاكم الاهلية (المصرية) طبع منه الجزء
الاول في ١٢١ صح في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو في الاخنصاص العام اي شرح
المادتين ١٥ و ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية



* (٨) ترتيب الدواوين *

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق

سنة ١٢٥٢ هـ

* (٩) سياسة نامه *

بعمي قانون للمملكة المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ

* (١٠) جيفونس الاوروباوي الاقتصادي *

له الاقتصاد السياسي ترجمته الى العربية جمعية التعريب التي اعضاءها
علي ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود . طبع تعريبهم
هذا في مصر سنة ١٨٩٤

* (١١) يعقوب باشا ارتين *

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالنظر المصري
ولعظم فائدتو ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف وسماه
لاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعته في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي
مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب
الحنفية والثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الان

* (١٢) رفته جرجس *

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية
له اصول الاقتصاد السياسي طبعته في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهي مفيدة

في بابها

* (١٣) : حسين المرصفي *

المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ فقد بصن في صباه
له رسالة سماها الكلم الثمان وهي (١) الأمة (٢) الوطن (٣) الحكومة
(٤) العدل والظلم والسياسية (٥) الحربية (٦) التربية (٧) باب المرئي
(٨) باب المرئي (٩) باب ما به التربية . طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ قال
عنها المرحوم العلامة لانسنغ الاميري كافي زيل القاهرة انها لسان حال الأمة المصرية
وله ايضا الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطبولة طبعت في مصر

* (١٤) : نصاب الاحتساب *

وهو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعثناء العلامة امير نفير

* (١٥) : حسين فهمي باشا العثماني *

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في النمط طينية سنة ١٢٠٠ هـ
ثم نقله الى اللسان العربي اثنان وهما يحيى بك تدري ونخاه قلناط وطبعاه في
٤٦٣ صح سنة ١٨٩٦ م
ويقال انه فريد في باو (ادلب نونل نونل بين المؤرخين وانظر ما قبل
هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربي عن اتركية)

* (١٦) : فيليب جلاد *

مددوب فلم نضابا الحكومة المصرية بالاسكدرية
له قاموس الادارة والنضاء . طبع في ٥ اجزاء كمين انجم مجمل عدد صفحاته
٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد انضاء
مرتبة على حروف الهجاء . وفيه اوامر ومشورات وقوانين ومعاملات وفرمانات

ولوائح واحكام ما يتعلق بالادارة او النضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء

(١٧) * القوانين العقارية في الديار المصرية *

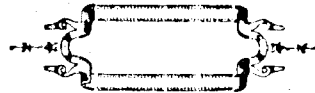
جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكلاً لشرطة المالية المصرية ومراقباً للاموال المفررة ورتبها اي القوانين حسب زمن صدورهما ط في مصر سنة ١٨٩٢ م وفي مجموع كبير الحجم وثقة في بابو

(١٨) * ريشارد وود القوانسل الانكليزي الشهير *

له رسالة عربها احد النضلاء وسماها الاداة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٢ صح بالاسكندرية سنة ١٨٢٨ م

(١٩) * احمد عفيفي *

وكيل الحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بصر له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح



يداغوغيا منة العظم . تهذيب

الشيخ محمد بن عبد الله

والبيانات من سيرته في عهد

(١) : في

له تعاليم الاطفال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وهو في التعليم الابتدائي للاطفال

(٢) : رضي الدين ابو النصر الطبرسي

له مكارم الاخلاق طبعت في بولاق وبها مشها تهذيب الاخلاق وتطهير
الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكويه . ومن فوائد هذين الكتابين
وصف العوائد

(٣) : الياس سماحه اللبناني وانطون بركات الدمشقي

لها منتصف سماه درر النوائس في جمال العرائس وهو كثير الهزل يعلم
البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة ١٨٨٢ م في ١٢٦ صح ولغته بسيطة خالية
من التكلف

(٤) : احمد صالح

من متخرجي المدرسة التوفيقية ومدرّس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر
له في التربية الادبية مصنف سماه « علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال »
ط في بولاق سنة ١٢١٢ هـ

(٥) : * قوسه جرجس *

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية
له كتاب تدبير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي ط في مصر سنة ١٣٠٦ هـ

(٦) : * نصر الحويجي الشافعي *

له المبادي المصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ صح في القاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ وهي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدودها

(٧) : * بطرس حنا *

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية
له نظام التعليم ط بمصر سنة ١٨٩٦ م جعله على قسمين الاول في تربية العقل
والحواس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً
وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك مما هو منيد وفريد
في بابو

(٨) : * حسن توفيق *

له كتاب البيداغوغيا العملية اي هداية الاطفال ط في ٢ ج في مصر
سنة ١٣٠٩ هـ

(٩) : * حسن توفيق *

منتس في نظارة المعارف العمومية المصرية
له الحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في
١٢٠٠ ص مع رسوم

صناعة الطباخين

* الاطعمة والحلويات والمشروبات *

(١) * محمد بن احمد بيك صدقي *

له ملجأ الطباخين ط في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ وفي مصر سنة ١٢٠٤ هـ
ترجمة من التركية الى العربية وهو في صناعة لأكولات والمشروبات والحلويات

(٢) * شاهين حنا عيد *

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م

(٣) * تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين *

وهي كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات ط في
بيروت سنة ١٨٨٥ م في ٤٩٦ صح باعثناء خليل سر كيس صاحب المطبعة الادبية

(٤) * احمد ابراهيم *

طباخ باشا امي عشي باشا المغفور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق
له نصيحة الانام في حدن الطعام ط في مصر سنة ١٢١٠ هـ



القتال والحرب

بمجرأ وبرأ

(١) مصطفى كاني القهوجي بالسي

له تلخيص رسائل الرماة طبع في النمطاطينية سنة ١٢٦٢ هـ وهو مقالة في
صناعة الرمي بالنسي

(٢) اسمعيل بيك سرهنك

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار
عن دول البحار في ٢ ج طمسة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٦٦ م

(٣) محمود العالم

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ (ذكرناه في فصل اللغة)
له فكاهة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد وهي مختصر من
مشاريع الاشواق لمحيي الدين احمد النحاس الدمشقي طبعت في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ



مواضيع متنوعة

(١) * معرض الخطوط *

وهو مئة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للتمرين على قراءة الخط العربي على أشكاله المتنوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعثناء الفس لويس شنجو ولها أيضاً مناج وإصلاحات . وهي على طبعين الأولى مستوفية لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة لاستعمال المبتدئين

(٢) * سليمان الآذني *

الصبري نسبة الى مدينة آذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ هـ له الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصرانية طبع في بيروت ١٨٦٢ م في ١١٩ صح
اما النصرانية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة

(٣) * جرجي زيدان البيروتي *

صاحب جريدة الهلال بمصر
له تاريخ الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالفاهم ١٨٨٩ م وهو اول كتاب
كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية (اطاب جرجي زيدان بين المؤرخين)

(٤) * نصر الحويجي *

من علماء الجامع الازهر بمصر له رسالة سماها المبادئ النصرانية لمشاهير العلوم
الازهرية وهي كراس صغير النطع كبير النائة لكل من اراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بـ مدرسة الجامع الأزهر وحدها طبع بالقاهرة ١٢٠٥ هـ في ٢٦ صح
(ورد في البيداغوجيا)

(٥) * يحيى إبراهيم قاضي الحاكم الاحلية المصرية *

له كتاب القطع المتخبة طبع منه جزآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيوما
بمخص بالنضاه ونبذاً عديدة تاريخية وجغرافية وادبية

(٦) * الحاج محمد اديب *

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ
وله مهجة المنازل وهي في مراحل الحج طبعت في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ

(٧) * احمد عبد الرؤوف *

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وهي

(١) في الفرائض

(٢) في علم المنطق

(٣) « آداب البحث

(٤) « البيان طبع بالقاهرة ١٢٠٠ هـ

(٨) * حمزة فتح الله *

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام
على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء
المشرفين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبعت بالقاهرة
طبعاً متفناً ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)

(٩) : * أحمد بن أحمد الحلواني *

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)
له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه ١٢٩٧ هـ ط بالقاهرة ١٣٠٢ هـ تكلم فيه
عن عادة الدق على أعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالربا والكي والتف
بالنورة وصنع الاستان بالجوزة وأزانة الشيب واستعارة الشعر الى غير ذلك من
العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

(١٠) : * حسن الآلاتي الحكواتي *

المشهور بالنص والحكايات له ملح ونوادر نثر وجمع ط في ٢ ج بالقاهرة
١٨٩٠ م وهي مبنية للوقوف على عوائد العامة وآرائها وعقائدها

(١١) : * صفة بعض الدراهم *

التي ضربها بنوسامان وبنو بويه الديلمي ونقل خط كتابتها الكوفي الى
الطريقة النسخية كرسطيان دانيال فرين الروسطوفي معلم اللغات الشرقية في المدرسة
السلطانية في قران ط في قران سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٨ م

(١٢) : * محمد بيرم الثاني التونسي *

(وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافية)
له حسن النبا في جواز التخط من الوبا طبع في ٢٦ صح بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

(١٣) : * ميخائيل مشاقة *

اللبناني مولداً والمدني مسكناً . واكثر مؤلفاته جدلية في اختلاف عقائد
الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير ان من اراد الوقوف عليها فعليه

بسيرة ميخائيل مشافة في جريدة الهلال السنة الأولى صح ٢٤٩ . وهو من نوابغ هذا العصر ومن خلان كرنيلوس فنديك الهولاندي الاميريكاني

(١٤ :) * مصطفى البولاقى *

وهو شيخ محمد عايش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب ط في القاهرة سنة ١٢٨١ هـ

(١٥ :) * احمد زكي المصري *

له رسالة في موسوعات العلوم العربية ومجت على رسائل اخوان الصفا طبعت في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ هـ في ٩٩ صح (انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الفلاسفة من الباب الثاني)

(١٦ :) * كامل اندي القبطي *

له انحف ارباب العرفان بتعريب سير آله اليونان اي معبوداتهم فهو في الميثولوجيا وأخوذ عن كتب الافرنج طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م

(١٧ :) * قطائف اللطائف *

للست « ر . ص . » السورية الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٩ م وهي مجموعة فصوص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفائدتها وصف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

(١٨ :) * رحمة الله الهندي *

المتوفي من عهد فراب

له اظهار الحق ط في ٢ ج بالنسطنطينية سنة ١٢٠٥ هـ وموضوعه الرد على بعض النصارى في اعتراضهم على الاسلام (اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني)

(١٩ :) * حسين الجسر الطرابلسي *

من اهل القرن الرابع عشر هـ
له مصنف مطول سماه الرسالة الحميدية في حثينة الديانة الاسلامية وحنية الشريعة المحمدية طبعت سنة ١٢٠٦ هـ في ٥٢٤ صج بنقطة حسن الفرق مع فهرست مطول . موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

(٢٠ :) * ميخائيل الصباغ *

له مقالة سماها مسابقة البرق والظلم في سعاة الحمام . ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلتستردى ساسي الى الفرنسية طبعت في باريس سنة ١٨٠٥ م . وترجمة العلامة ارنولد الى الالمانية ط في فرانكنورث سنة ١٨١٧ م . وترجمة ايطالية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢ م

(٢١ :) * محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير *

تربل دمشق ومحمد دنا هو ابنه البكر . له كتاب عند الجهاد في الصافات الجهاد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ ولامه اوسع مؤلف جمعه احد من الناس في الجهاد الصافات امي الخيل وفي ما قاله العرب عن خبولم وافراسهم

(٢٢ :) * يوسف فرنسيس *

الخاصباني المتوفي نحو سنة ١٨١٧ م

له سراج الليل في سروج الخيل ط في بيروت

(: ٢٣) * جرجس نوفل الدمشقي *

له كتاب الف يوم ويوم . وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منتخب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربيها المصنف المذكور ط منه ثلاثة اجزاء فقط في بيروت . وذكرناه لان المرحوم حسين المرصفي ابدعه انا ونأسف على عدم نجازو

(: ٢٤) * محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين *

له سفينة الملك ونفيسة الملك في فن العزف اي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الغناء والحانها وانغامها ونقاطيعه وفيه كثير من التصانيد والانشيد والمواليات والدوبيت ط في مصر سنة ١٨٩٤ م في ٥٠٠ صح . قيل هو اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع

(: ٢٥) * هيروودوتس اليوناني *

الذي نغ سنة ٤٥٠ قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمه من الترجمة النرناوية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بمترس البيروتي ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التاريخ القديم ووصف البلاد وعوائد اهالها

(: ٢٦) * فضائل مصر *

لعمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦ م في ٢٩ صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدنياركية مع ترجمة باللغة الدنياركية وشرح في ٤٢ صح باعثناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر اي المسك

كافور الاخشبي المتوفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٩٦٨ م . والمظنون ان محمداً اباه كان
 حفيد الكندي اليازوف المتوفي سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٣ م . ومها كان فالرسالة من
 اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر وذكر علمائها ومصنفاتهم العديدة الشهير
 وحالة المعارف ومنها اخذ المفريزي والسبوطي في مطولاتها فلذا هي ذات اهمية
 في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كتابنا لانها وردت لبدنا بعد طبع
 كل ما سبق طبعة

(: ٧٢) * ناشد ساويرس من متخرجي *

* المدرسة الخديوية بمصر *

لقد اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٦٤ صح في مصر سنة ١٨٩٦ م
 فيومئذ مسالة حسابية وحلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب
 سهلة الماخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغاريتمات . جمعها عن مصادر عديدة
 ولا سيما عن كتاب بالانكليزية لواضعه روبرتس ايدون وداني سمباه مسائل
 عويصة في الحساب وحلها . واعذب المناهل هذا مفيد في بابو

« تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة »

« وبلها ملحق في فهرس المطابع »

ملحق

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية . ووجب علينا تنبيه القاري لها لانها احثوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسببين الاول اجتناب التطويل والثاني عدم انتباهنا اليها

(١) بيان الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروبير وشركاه في لندن . طبع في مدينة هرتفورد الانكليز في ٨٤ صح سنة ١٨٦٩ م

(٢) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م . ط في بيروت في ١٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م

(٣) قائمة الكتب التي احثوت عليها المكتبة العثمانية التي هي بادارة مصباح اللبايدي في بيروت . ط في بيروت في ٥٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ هـ

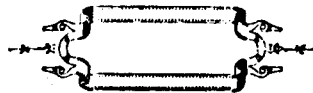
(٤) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ صح سنة ١٨٩١ م

(٥) جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ صح في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م

(٦) الروضة اليهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لابراهيم صادر واولاده ط في بيروت في ٢٩ صح سنة ١٢٠٢ هـ

(٧) قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري ط في بيروت في ٤٨ صح سنة ١٨٨٨ م

- (٨) فهرسة مطبوعات الجوانب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوانب . ط في الفسطنطينية في ٤٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ
- (٩) برنامج المطبعة الاميركانية المرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
- (١٠) جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢١٠ هـ جمعه عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٧٦ صح اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصريين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ هـ فقط وهو مستوف في بابيه
- (١١) فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نضد الايضاح لعلم الهدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعاً معاً في كالكتة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية
- (١٢) برنامج مكتبة اوتوهسار ووتز في لايبسك طبع في ١٤ صح في لايبسك سنة ١٨٩١ م تحت نمرة ١٧٥ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٣) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في لايبسك طبع في ١٦ صح في لايبسك سنة ١٨٩٤ م تحت نمرة ٢٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٤) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فيا فوق ومن ضمنها كشف بحنوي على اسماء (٦٨٤) ستمئة واربعه وثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدمها الكونت لاندبرغ لملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٨٩ م



* ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة *

* اهلنا ذكرها *

* تمّ *

(الكتاب بعون الملك الوهاب)

(وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م)

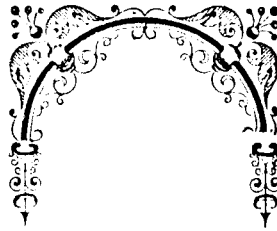
(و يليه ثلاثة فهارس)

(الاول) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

(الثاني) لاسماء المصنفين والشعراء والشعراء والشارحين الواردة

اسماؤهم في متن الكتاب

(الثالث) لاسماء المصنفات الواردة في متن الكتاب



فهرست الأبواب والفصول

والفقرات والمواد

٤	المقدمة : فيها فصلان
٤	الاماكن المخطوطة فيها الكتب العربية
٦	فهارس الكتب العربية
٩	الباب الاول : في اعتناء الافرنج باللغة العربية
١٠	اللغة العربية
١٠	بيان اهم فروع اللسان السامي
١١	أقدم الكتابات العربية المخطوطة
١٢	اللغة العربية خارج جزيرة العرب
١٢	اللغة الحديثة اي الدارجة
١٤	اللغة العربية في اسبانيا
١٤	شروع الافرنج في درس اللغة العربية
١٥	اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية
١٦	قواميس الافرنج للغة العربية
١٧	منتخبات آداب عربية اي كتب مطالعة جمعها الافرنج
١٩	كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
٢٠	مجموعات الامثال الدارجة باللسنة العامة ولغتهم غير النصيحة
٢١	حكايات العامة وقصصهم
	الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطق من زهوها اي
٢٢	من قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقايل

صحيفة

- ٢٤ الفصل الاول من الباب الثاني الشعر في ايام الجاهلية
 ٢٤ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المصطنعة
 ٢٥ آداب العرب المنقولة اي الشعر في ايام الجاهلية
 ٢٥ المعانيات
 ٢٧ دواوين الشعراء الستة
 ٢٠ جمهرة اشعار العرب
 ٢١ الحماسة
 ٢٢ الحماسة الذاتية للبحري
 ٢٢ الاغانى
 ٢٢ دواوين الشعراء المذليين
 ٢٢ ديوان مختارات شعراء العرب
 ٢٤ المفضليات
 ٢٤ ديوان عروة بن الورد
 ٢٤ خمسة من دواوين شعراء العرب
 ٢٥ ديوان الحادرة
 ٢٥ ديوان لبيد
 ٢٥ لامية العرب للشنفرى
 ٢٦ قصيدة تأبط شرًا
 ٢٦ ديوان حاتم الطائي
 ٢٧ دواوين شعراء الصراينة
 ٢٧ منتخبات الاشعار العربية
 ٢٧ ديوان أوس بن حجر
 ٢٨ الفصل الثاني : الشعراء المخضرمون
 ٢٨ حسان بن ثابت
 ٢٨ كعب بن زهير

٢٩	الأعشى صاحب المعلقة
٢٩	ابو محجن النفثي
٢٩	الخنساء
٤٠	جرول بن أوس
٤١	الفصل الثالث : الآداب المسطرة الخنثبية
٤٢	الفصل الرابع : أشهر شعراء زمن بني أمية
٤٢	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٢	كثير غزوة
٤٢	الاخطل
٤٢	عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزومي القرشي
٤٢	جرير بن عطية بن الخطمي
٤٤	الفرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلى وهو قيس بن الملوح العامري
	الفصل الخامس : زمن الزهو أي النهضة العظيمة في اول حكم
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك . وهو فصل مطول
٤٧	كتب الجغرافية
٥٥	قواميس جغرافية
٥٩	الرحلات الجغرافية
٦١	كتب التاريخ
٦٢	مبادئ التاريخ وأشهر اهل الرواية
٦٢	السيرة النبوية والمغازي اي الفتوحات
٦٦	الزمن التالي لصدر الاسلام
٦٩	التاريخ العام
٧٢	المؤرخون في الزمن المتأخر

صحيفة	
٧٧	المؤرخون المسيحيون
٧٩	التاريخ الخاص
٨٩	تابع للتاريخ الخاص
٩٦	السيرة والوفيات والطبقات
١١١	الكتب الدينية
١١١	القرآن الشريف ونجومه
١١٣	التفسير
١٢١	توابع التفسير أي القراءات والتجويد
١٣٤	الحديث
١٣٦	ملحقات الحديث
١٣٧	اصول الفقه
١٤١	فروع الفقه
١٤١	على مذهب الحنفية
١٥٠	» » المالكية
١٥٢	» » الشافعية
١٥٨	» » الحنبلية
١٥٨	توابع الفقه وكتب اخرى دينية
١٦٣	التوحيد والعقائد
١٧٤	تاريخ العقائد والملل والنحل
١٧٥	الفلسفة . العقليات . المنطق . التصوف
٢٣٠	النقله اي المترجمون ١٧٧ وراجع
١٨٠	الفلاسفة اي علماء الحكمة والتصوف والمنطق
٢٠٥	تتمة للفلسفة والمنطق
	طب وطبيعة . كيميا . معادن . نبات . اقربا بادن
٢٠٩	فلاحة . زراعة . حيوان

صحيفة

- ٢٠٩ تقسيم فرديناند ووستنفلد تاريخ الطب الى مدد
 ٢١٢ اعظم الاطباء
 ٢٢٢ تابع لفقرة الطب
 ٢٢٣ سير الاطباء والطبيعيين
 ٢٢٤ الرياضيات
 ٢٢٦ جبر . هندسة . حساب
 ٢٤٢ الهيئة اي الفلك
 ٢٤٩ المحيل اي العدد وآلات الرصد
 ٢٥٠ تابع للرياضة
 ٢٥١ الميقات والنجوم
 ٢٥٢ الشعر والنظم
 ٢٥٢ نصيحات
 ٢٥٨ عروض وقوافي
 ٢٦٢ دواوين الشعر والنصائد
 ٢٦٢ شعراء المئة الاولى للدور العباسي
 ٢٦٩ شعراء المئة الثانية للدور العباسي
 ٢٧٩ شعر الصوفية
 ٢٨٢ المقامات
 ٢٨٥ الحكم والنصائح على المنهاج الفارسي
 ٢٨٧ امثال لقمان الحكيم
 ٢٨٨ القصص العربية
 ٢٨٨ لزمن الجاهلية
 ٢٩١ المتعلقة بمجوادث بعد ظهور الاسلام
 ٢٩٧ كتب اللغة
 ٢٩٨ صرف ونحو

صحيفة

- ٢١٢ اصلاح فساد اللغة
٢١٤ متن اللغة ومعجمات
٢١٩ معجمات اي قواميس
٢٢١ فقه اللغة وامثال
٢٢٨ أدب . رسائل . محاضرات
٢٥٦ دواوين منسوبة للخلفاء الراشدين
٢٥٧ بلاغة
٢٦٢ الوضع
٢٦٤ الباب الثالث : زمن الخنفة بعد النهضة
٢٦٥ فذلکة : في مشاهير المؤلفين مئة القرن الحادي عشره
٢٦٥ في التاريخ
٢٦٧ في الطب
٢٦٧ في الشعر
٢٦٨ جغرافية ورحلات
٢٧٠ تاريخ عام وخاص
٢٨١ تراجم . طبقات . أنساب
٢٨٥ اصول الفقه وفروعه
٢٨٦ مناسك الحج
٢٨٧ سياسة ومواضيع متنوعة
٢٨٩ النمراد
٢٩٧ عروض وقوافي
٢٩٨ رياضيات
الباب الرابع : زمن اليقظة بعد الخنفة اي الدور الاحدث أو دور
٢٩٩ الاختلاط
٤٠٠ كتاب الطبقة الاولى والثانية والثالثة

- صحيفة
- ٤٠١ المصنفون السنة الشهرون
- ٤١٢ جغرافية ورحلات وخریطات
- تاریخ عام وخاص وتاریخ آداب اللغة وتراجم وسیر وطبقات
- ٤١٩ وتاریخ الادیان
- ٤٢٦ ایجیبتولوجیا ای عمران قدماء المصریین وعلومهم
- طب وطبیعة . کیمیا . صیدلة . حیوان . طب بیطری
- ٤٢٨ زراعة . جیولوجیا . نبات . کحالة
- ریاضیات . حساب . جبر . هندسة . هیئة . مینات
- ٤٥٤ ونقوم . مفایس ومکابیل
- اللغة : صرف ونحو . بلاغة وانشا . فلسفة اللغة ومیزاتها
- قوامیس . امثال . رسم الحروف وكتابة الکلمات . عروض
- ٤٦٢ وقوافی
- ٤٧٧ شعر ومقامات
- ٤٨٧ فلسفة وعقلیات
- ٤٩٠ تفسیر
- ٤٩١ حدیث
- ٤٩٢ اصول الدین ای العقاید
- ٤٩٤ فقه : اصول وفروع
- ٤٩٨ نصوص وزهد
- ٥٠١ سیاسة . حقوق . قوانین . محاکمات . اقتصاد سیاسی
- ٥٠٦ یداعوغیا ای تریة
- ٥٠٨ صناعة الطبایعین
- ٥٠٩ القتال والحرب
- ٥١٠ مواضع متنوعة
- ٥١٧ ملحق فی بیان فہارس المطایع والمکاتب
- * تم الفہرست الاول *

اسماء المصنفات ومواضيعها

* تنبيه *

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهمالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكتشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كما لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فالاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن اذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالمعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى تصنيف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت اكثر الاحيان اثناء الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الا اذا كان لها اسم خصوصي فحينئذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً وبالاجمال نرجو من القارئ كلما عثر على سهواً او غلطاً في هذا الكتاب ان يتذكر ما قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز . فانما الكمال لله عز وجل



اسماء المصنفات ومواضيعها

- آثار الادهار (جغرافية وتراجم) ٤٨٢ لم يكمل
 آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و ٢٧٤
 الآثار الباقية عن القرون الخالية ٧١ و ٢٤٦
 آثار البلاد واخبار العباد ٥٢ و ٢٦٢
 آثار هندستان ١٠٦
 الأجرومية في المقدمة الشبيهة ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٤٦٩
 آداب البحث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١
 آداب العرب مقالة ٤١١
 آداب الفضاة ١٤٩ و ١٥٢
 آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤
 الآيات الينيات في علم النباتات ٤٥١
 » » » مشايبة النباتات للحيوانات ٤٥٠
 » » » غرائب الارض والسموات ٤٤٧
 الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى ٢٦٢
 ايجاد العلوم كتاب ١٠٦ و ١٠٧ (حكمة ولغة وتاريخ وعلوم وفنون وتراجم)
 ابراز الغي الواقع في شفاء العي ٤٩٧
 الابرة المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٢٥
 ابنية الاسلام المتنبية من حديث النبي (عقائد) ٤٩٢
 الابرير (محاورات) ٢٥٢
 ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم ٤٨٨
 » » داروين ٤٨٩
 انحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب ٤٦٤
 » الانس في المعلمين واسم الجنس (نحو) ٤٩٢

- تحاف ارباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان ٥١٢ و ٤٢٤
 « السادة المتفين شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ (مواظ)
 « المصنفين والادباء بمباحث الاختراز عن الوباء ٤٤١
 « ملوك الزمان في تاريخ شارلكنان ٤٢٤
 الاثنان في علوم القرآن ١١٩ (علوم التفسير)
 انمام الانس في حدود القدس (في العروض والنوافي) ٤٦٤
 الأثر الجليل لقدماء وادي النيل ٤٢٧
 اثولوجيا كتاب ١٧٢ و ٢٠٧ (حكمة)
 الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ (طبيعة)
 الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية ٤٦٩
 « اي المضمون بو على غير اهلوه ١٩٠ (تصوف و حكمة)
 « الوافية في علم الجغرافية ٤١٦
 أحاسن الحسن (أدب) ٢٤١
 الاحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤسا. ٢٢٥ و ٢٢٦
 أحسن التفاسيم في معرفة الاقاليم ٥٠
 احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤
 الاحكام المرعبة في شأن الاراضي المصرية ٥٠٢
 احكام الجهاد ٩٠
 الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ (فقه شافعي
 وتاريخ)
 الاحماض والمجون ٢٩١
 احوال التيامة ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٢ و ١٦٥
 احياء علوم الدين ١٦٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٢ (مواظ)
 اخبار : اطلب ايضاً تاريخ في حرف التاء
 « استيلاء العرب على جزيرة صقليا ٨٢
 « الاسلام ٧٤

أخبار الاعيان في جبل لبنان ٤٢٧ و ٤٢٨

- » افريقيا وتونس ٨١
 » ايطاليا ٩٤
 » البرتغال ٦١ و ٩٤
 » بني زيدان ملوك تلسان ٢٧٨
 » » مزاب ٢٧٩
 » » مزيد ٩٤
 » حملة الوهاية ٤٣٤
 » حصار الجزائر ٢٧٦
 » الدولة السعدية ٢٧٨
 » دولة الغزنويين ٢٧٤
 » الزمان ٥٦
 » الزندية ٢٧٨
 » الصحابة ٧٣
 الاخبار الطوال ٦٧
 أخبار العباديين ٨٢
 » العرب ٦٥
 » العصر في انقضاء دولة بني نصر ٢٧٦
 » الفرامطة في اليمن ٢٧٢ و ٤١٣
 » مصر ٤٠٨ و راجع ٥١٥
 » المغرب ٧٩ و ٨٠ و ٢٧٣
 » مدينة زيد ٨٤
 » » مكة ٦٧ و ٨٢
 » نجد ٤٣٤
 » الهالي داود ٤٣٤
 » اليمن مة ولاية حمدن باشا ٢٧٩ و ٤١٣

- أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤١٣ و راجع ٢٥٤
 الاختصاص العام للحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
 الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥
 الادارة والنضاه قاموس مطول ٥٠٤
 أدب الدنيا والدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢
 « الكاتب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٢٩ و راجع ٢٥٥ و ٤٧٣
 « الناثي (رسالة) ٤٧٠
 « الندم ٢٤٠
 الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للتواعد الانسانية ٥٠٥
 ادرار الشروق على انواء الفروق (اصول الفقه) ١٢٩
 الادوار البهائية ٤٩٩ والصواب « الاوراد »
 الادوية المفردة ٢١٩ و ٢٢٣ و ٢٢١
 « المسئلة ٢١٨
 « الخبجة او المفردات ٢١٥
 اديب الاقباط في القطر المصري ٤١٦
 الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧
 الاذكياء كتاب (قصص وادب) ٢٩١ و ٢٤٤
 أربعة عناصر او اربع اناه سار (قاموس) ٢٣٠
 الاربطة الجراحية ٤٤١
 الاربعون حديثاً لاسماعيل حفي ١٣٥
 الاربعون حديثاً للنووي ١٢١ و ١٢٢ و ٤٩١
 الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ (دقائق علم الكلام)
 الارتقيات (قصائد . مدح) ٢٩١
 أرجوزة فطرب في المثلثات اللغوية ٢١٤
 أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٩ و ٢٢٢
 « ابراهيم السيوي في الطب ٢٢٢

أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٢٦

» ابن سينا في المنطق ١٨٨

» في العروض مع شرحها ٢٦٠

» في الصرف ٤٠٢

» في النحو ٤٠٢

» في البديع ٤١٠

ارشاد الالبا. الى محاسن اوربا (رحلة) ٤١٤

ارشاد الانام شرح فيض المالك العلام (مناسك الحج) ٢١٦

ارشاد الخواص في التشریح الخاص ٤٤٩ وراجع ٤٤١ و ٤٤٢

ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠

الارشاد الثاني على متن الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكرم ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٩

الارشاد كتاب (فقه شافعي) ١٥٧ وقل ان المتن لاسماعيل المغربي

والشرح للهنسي

الارشاد في احكام النجوم (هيئة) ٧١

ارصاد ثابت بن قرّة ٢٢٧ (فلك)

ارصاد : اطلب زيج في حرف الزاي

ارواه الظاء في محاسن الفبة الزرقاء (فلك) ٤٠٢ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٤٢

الازهار الرياضية في المادة الطيبة ٤٤٩

الازهرية هي رسالة في النحو ٢٠٨

أساس الاقتباس (فقه اللغة) ٢٢٧

أساس البلاغة (فقه اللغة) ٢٢٢ و ٢٢٧

الاسباب كتاب (فلسفة وتوحيد) ١٧٢

أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و ٢٢٧

استاذ الطباخين وتذكرة الخواتين ٥٠٨

الاستبصار (حديث الشيعة) ١٨١

- الا-نبصار في عجائب الامصار ٢٦٩
 الاستنفا لاجبار دول المغرب الاقصى ٢٨٠ و ٤٢٢
 الاستنصآت (طب) ٢١٧
 اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ (تراجم)
 أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف ٢٣٤
 اسرار المحكمة المشرقية ١٨٨ و ١٩٢
 اسرار العربية ٢١٧ (لغة)
 اسرار الكيمياء ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٤٥٢
 الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨
 أسلوب الطيب في فن المجاذيب ٤٤٩
 اسماء القبائل المنشاهة وغير المنشاهة ٩٤ و ٢٢٦
 الاسئلة كتاب ١٢١ (تفسير القرآن)
 الاشارة الأصبية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية الخ ٤٦٧ (ادب)
 الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسفة)
 الاشياء والنظائر (فروع الفقه) ١٤٨ و ٢٨٦
 اشتقاق الكلمات (أي فيلولوجيا) ٤٢٢ و ٤٧٠
 الاشتقاق هو كتاب في اسماء النسبة ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 اشراق الابصار في تخریج احاديث نور الانوار ٤٩١
 الأشعار مجييد الأشعار (ديوان شعر) ٤٨٥
 أشعار الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥
 أشعار متخبة ٢٩١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٠ و ٤٨٤
 أشعر الشعر ٤٨٤
 أشكال التأسيس (هندسة) ٢٢٨
 الاصابة في تمييز اسماء الصحابة ٩٨ واخصر جلال الدين السيوطي وسماء عين
 الاصابة راجع كشف الظنون
 اصطلاح الكتاب اربع ورقات ٢٢٥ و ٢٢٦

- اصلاح النجوم الهجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٢ و ٤٦٠ و ٤٦١
 « المنطق والكلام (لغة) ٢١٦
 اصول الباثولوجيا الداخلة ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١
 « علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١
 « الفقه للشافعي الفئال ١٢٨
 « الفقه . والسنن . والمسند ١٢٨ و ١٥٢
 « اقليدس ٢٢٨ و ٢٥٠ (رياضيات)
 « الكيمياء ٤٠٢ وراجع ٢١٤ و ٤٥٢
 « النيسبولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٤١
 « المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧
 « التحليل الكمي ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 « الهيئة ٤٠٢ و ٢٤٤ وراجع ٢٤٧ و ٤٥٢
 « الهندسة ٤٠٢ وراجع ٢٢٨ و ٤٠٨ و ٤٦٠
 « الفلاسفة الماديين ٤٨٩
 « الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 « : راجع ايضاً كلمة « مبادي »
 اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٩
 الاضداد كتاب ٢٩٩ و ٢١٤ و ٢١٧ (لغة)
 اطباق الذهب ٢٥٠ (مواعظ وادب)
 اطباء العرب والطبيعيين تاريخ ٢٠٩ (تراجم)
 اطلس في التشریح والنيسبولوجيا ٤٤٢
 اطواق الذهب في المواعظ والخطب ١٩٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٩٦
 الاطول شرح تلخيص المتناج ٢٥٩ (بلاغة)
 اظهار الاسرار (في النحو) ٢٠٨ و ٢٠٩
 « الحق (في الرد على النصارى) ٥١٤ و ١٨٢
 الاعبار (هو سيرة اسامة بن منقذ) ٢٧٢

- الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (رواة الحديث)
 أعجب العجب في شرح لامية العرب ٢٥ و ٢٦٦
 اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب) ٥١٦ و ٤٦١
 الاعراب عن قواعد الاعراب (صرف ونحو) ٢٠٠ و ٢١٠
 الاعراب عن لغة الاعراب (قاموس) ٢٢٧ و ٢٢٨
 الاعلام كتاب (تراجم الناس) ٢٦٦
 الاعلام باعلام بيت الله المحرام ٨٢ و ٨٢ (تاريخ)
 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١
 الاغاني للاصنفاي ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
 الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بارض مصر ٨٥
 « في علم الشهادة ١٥٢ (وثائق)
 الانعال وتصاريفها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١
 الاقاليم كتاب ٤٩ (جغرافية)
 الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 اقربا بدين كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٢١٦
 « اي تركيب ادوية للكندي ١٨٢
 الاقربا بدين (بوحنان بن ماسويه) ٢١٨
 اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع الفتوى)
 اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد ٢١٥ و ٢٢٩ (لغة)
 الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 الاقناع في حل الفاظ ابي ثجاج ١٥٤ (فروع الشافعية)
 الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
 « المرضية في علم الطبقات الارضية ٤٥٠ وراجع ٤٤٢
 « « « « بنية الكفة الارضية ٤٥١
 « العربية عن احوال الاشرية ١٨٦
 اقوم المسالك في الدول والممالك ١٨٦ و ٤١٤

- أكليل في استنباط التنزيل ١٢٠
 التلقات الازهار في محاسن الاشعار ١٧ و ١٨ و ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧
 المجام العموم عن علم الكلام ١٩٠ (توحيد)
 الف باء كتاب ٢٢٩ و ٤٦٢ (لغة و ادب و محاضرات)
 الالفاظ كتاب ٢١٦ (لغة)
 » العربية والفلسفة اللغوية ٤٢٢ و ٤٧٠
 الفاظ الادوية (مفردات طيبة) ٢٢٨
 الالفاظ الحسان فيما جرى لاي زيد الهلالي مع مشرف العربان ٢٨٩
 » الظريفنة في رحلة العرب و حرب الزناتي خليفة ٢٩٦
 » الكناية ٢١٧ (لغة)
 الف ليلة و ليلة ٢٩١ و راجع ٤٧٤ و ٥١٥
 » مسألة حسامية و اجوبتها ٤٦١ و ٥١٦
 » وصفة و وصفة في الطب المتزلي ٤٥٢
 » يوم و يوم ٥١٥
 الفية ابن مالك (المخلصة) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢
 » العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦
 » » » غرب القرآن ١٢١
 » مجي بن عبد المعطي في علم العربية ٤٦٢ (نحو)
 » ابي السعود في تاريخ محمد علي باشا و مصر ٤٧٩
 الامام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام ٢٧٥
 ام البراهين و العنائد ١٦٢ و راجع كلمة « عنائد »
 ام القرى هي هزيمة البوصيري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٢
 الامانات و الاعنادات ١٨٦ (اصول الدين الموسوي)
 الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠
 أمثال اهل مكة المكرمة ٢٠
 الامثال المحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة ٢٢٤

- أمثال وحكم وآداب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤
 أمثال العرب ٢٢٢ و ٢٢٦
 أمثال عربية ٢٢٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٠٧ و ٤٧٢
 أمثال العوام ٢٠ و ٢١
 « في مصر والسودان والشم ٢٠ و ٤٦٩ »
 « المتكلمين من عوام المصريين ٢٠ و ٤٧٠ »
 « لغمان الحكيم ٢٨٧ و ٢٤٥ »
 الأمثال والنوادر ٢٦٤
 الأمثلة اي جداول التصارييف ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و قابل وجه ٤١١ و ٢٢٢
 و ٢٩٩
 امراض الصغار (طب) ٤٢٩ و ٤٥١
 الامراض الزهرية ٤٤٤ و راجع ٤٥١
 « التي نظراً على العين وعلاجها ٤٥٢ و راجع ٢١٨ »
 الامطار والرياح للكندي ١٨٢
 الامكان الناضل في المختل (منطقي) ٢٠٦
 املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن ١٢١
 الانتصار لواسطة عقد الامصار ٨٦ (خطط مصر)
 الانتصاف كتاب ١١٤ (مناقشات وتفسير)
 انجاش الحاجة شرح سنن ابن ماجه ١٢٨
 انساب آل ابي طالب ١٠٠
 « نسل السيدة فاطمة ١٠٠ »
 الانساب اي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥
 « للسمناني ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢ (تراجم)
 الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل ٢٠٦ (اصطلاح الصوفية)
 انسان العيون في سيرة الامين المأمون ٩٦ و قابل ٦٢ و ٢٨٤
 الانشاء والمكائيات كتاب ٢٥١ و ٢٥٢ زد فيو « والمكائيات »

- الانصاف ومسلك الخلاف بين الحبريين والبصريين والكوفيين ٢٩٩
 « في اسباب الخلاف ١٨٥ (فلسفة)
 انفس نفائس الدرر ٢٨٠ (على همزية البوصيري)
 انموذج الاتقان في نفس الانسان ٤٥٠
 انموذج من اسئلة القرآن ١٢١
 الانموذج في النحو ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩
 انوار الحواشي الرافع للفواشي في العيون العواشي (طب) ٤٤٢
 انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع ٤٦٧
 الانواء كتاب ٢٢٥ راجع كذف الظنون
 انوار التنزيل واسرار التأويل ١١٤ و ١٦٧ و ٤٧٢
 « توفيق الجليل في اخبار مصر الخ ٤٠٨
 « خلاصة الحساب ٢٤١ و راجع « حساب »
 « البروق في انواء الفروق ١٢٩ (فقه)
 الانوار الزاهية في ديوان ابي العناهية ٢٦٤
 « والقواعد السنية في الاسرار الفهية ١٢٩
 انوار محمدي شرح شمائل الترمذي ١٢٢
 انس الوحيد وتزهة المرید في التوحيد ١٧٠
 انيس الجلساء في ديوان المختصاء ٤٠
 « المجلس ٧٦ و ٨٧
 « « (ديوان شعر ٤٨٢ و ٤٨٣
 الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ١٠
 « الجليل بتاريخ القدس والخليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٤٢٢
 « المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومشور ١٨
 و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 الاهوية والمياه والبلدان لابن قراط ٢١٢ و ٢٢٢
 أورد ابياء الدين النقشبندی المتوفى ٥٧٩١ وشرحها ٤٩٩

- أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩
 اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤
 الاوزان والمكاييل الشرعية ٨٥
 اوضح المسالك الى العبة ابن مالك ٢٠٢
 اوضح المسالك واسهل المراقي ١٥١ (فقه مالكي)
 الاوقاف (مسائل الاوقاف) ٤٩٥
 الاوقاف الممسكوب ٤٥٢
 ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام ٤٠٧
 الايجاز والاعجاز ٢٤١ (أدب)
 ايدروليك ٤٥٦
 ايساغوفي يورفيربوس اليوناني في المنطق ٧٦ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
 ايساغوفي اثير الدين الابيري في المنطق ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
 و ٤٨٨
 ايساغوفي في الفنون لجالينس ٢١٢
 ابضاح الدلالات في سماع الآلات ١٢٥ و ١٨٦
 ابضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩
 ابضاح المبهم ما في السلم (منطق) ٢٠٥
 الابضاح على مقالات افليدس في الهندسة ٤٦٢
 الابك والغصون ٢٧١
 أئمة اللغة (مقدمة في) ٢٢٦
 الائمة الاربعة اصحاب المذاهب ٤٢٠
 باب الفتح لمعرفة احوال الروح ٤١٠
 الباريسية الحسنا (قصة غرامية) ٤٨٢
 باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١
 الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة التصيرية ٥١٠

- بانة سعاد (قصيدة) ٢٨ و ٢٩
 بحث المطالب في الصرف والنحو ٢٠٩ و ٤١١
 البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر ٤٢٩
 بدائع البدائ ٢٤٥ (أدب)
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ٨٧ و ٤٢٠
 بدائع ماروت أو شهر في بيروت (ديوان شعر) ٤٦٨ و ٤٦٩
 بداية القدماء وهداية الحكماء (تاريخ) ٤٠٩
 بداية المبتدأ ١٤٢ (فقه حنفي)
 بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ (توحيد ومواعظ وعادات وعبادات)
 البدر المنير في أصول حساب الزنجير ٤٥٨ وراجع ٤١١
 بدو الأمالي (في العقائد) ١٧١
 البديع (ذكر المصنفات فيه) ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ وقابل ٤٠٧ و ٤١٠
 بديع الإنشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و ٢٥٢ وقل « من »
 عوضا عن « في »
 بديع التلخيص وتلخيص البديع (رسالة في البديع) ٤٦٤
 بديعة النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥
 بديعة عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢
 برد الأكباد في الأعداد ٢٤١ (أدب)
 البردة الميمية للبوصيري (قصيدة) ١٦١ و ٢٨٠
 البركل مقالات في ٢٤٩ وراجع ٢٢٥
 البرهان في المنطق ٢٠٦ واطلب « منطق » واطلب « إيساغوجي »
 البسط الثاني في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦
 البسط الوافر في حساب التاجر ٤٥٩ و ٤١١
 البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ (طبيعة)
 بطاركة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧
 بغية الباحث (أرجوزة في الفرائض) ١٥٩

- بغية الطالبين في عمران قدماء المصريين ٤٢٦
 بغية المرئاد في تصحيح الضاد ١٨٦ (رسالة)
 بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد ٨٤
 بغية المستفيد شرح منية المرید (في التصوف والتوحيد) ٤٩٢
 بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ٥٠١
 بغية الملتبس في تراجم اهل الاندلس ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تسميتها
 منية الطالب فخطأ وهي ليست للذهبي بل للضيبي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى
 عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٢
 بلاغ الأمانة بالحصون الصحية ٤٤٤
 البلدان كتاب ٥١ (جغرافية وتاريخ)
 بلغة السالك لأقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع المالكية)
 البلغة في اصول اللغة ٤٩٧
 بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ وراجع ٢٢١ و ٤٤٠
 بناء الافعال (صرف) ٢١٠ و ٢١١
 بهجة الاسرار ومعادن الانوار ١٩٢ (مناقب)
 بهجة الرؤساء في امراض النساء ٤٥١
 « الطلاب ونحنة القراء والكتّاب ٤٦٦
 البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية ٤٢٦
 بهجة او مهجة المنازل في مراحل الحجاج ٥١١
 البؤل كتاب ٢١٧ (طب)
 بيان السنة رسالة ١٢٥
 بيان العلوم التي تعلم في الجامعات الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١
 البيان والاعراب بما بأرض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥
 البيان والتبيين (أدب) ٢٢٨ و ٢٤١
 البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ١٧٠
 البيان المغرب في اخبار المغرب ٧٩ و ٢٧٣

- البيان في التمدن وأسباب العمران ٥٠١
 البيداغوجيا العملية ٥٠٧
 البيطارية رسالة في علم ٤٢٩
 البيفونية (في مصطلح الحديث) ١٢٧
 البيئة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢
 تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢
 تاج العروس من درر القاموس ١٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٢٦
 تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ (لغة)
 تاريخ : اطلب أيضاً « أخبار » في حرف الهنة
 تاريخ الارمن ٤٢٢
 تاريخ اسكندر المقدوني ٤٢٢ و ٤٢٩
 تاريخ الاشراف هو كتاب القراءة ٦٧
 تاريخ الافغان ٤٢٥
 تاريخ افريقيا واسبانيا ٧٩
 تاريخ الاقباط ١٥ وراجع ٤٢٤
 تاريخ الامم الشرقية ٧١
 تاريخ الانشقاق (بين الغربيين والشرقيين) ٤٢٢
 « البرتغال ٦١
 « بني مزيد ٩٤
 « حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 « الحملة الفرنسية على مصر ٤٢١
 « الحكماء لابن الفظتي ٥٨ وراجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٤٠٩
 و ٤٢٤
 « الحمدانيين والماجيين والطولونيين الخ ٢٤٥ و ٤٢٧
 « الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ وقابل ٢٢٩ و ٢٧٤ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢٧

- تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦
 « الدولة الانايبكية ملوك الموصل ٧٢
 « الدول الاسلامية بالجداول المرضية ٨٢ و ٤٢٢
 « الدولة للحمديّة العلوية ٤٢٢
 « الدولة المكيدونية ٤٢٦ و ٤٢٢
 « الدول التي انقرضت ٢٤٥ وراجع ٤٢٧
 « الدولة العلوية العثمانية ٤٢٦ وراجع ٤٢٥
 « دول اليمن ٤١٢ وراجع ٤٢٦
 « روسيا الحديث ٤٢٤
 « السامريين ٩٢
 « سني ملوك الارض والانبياء ٧٠
 « سوريا وسورية والمملكة السورية ٤٢٧ و ٤٢٨
 التاريخ الطبيعي والحجوان ٤٤٩ وراجع ٤٥٠
 « العام ٤٢٢
 تاريخ العرب ٤٢١
 « العرب وآدابهم ٤٢١
 « عربي لمصنف مجهول ٩٢
 « عريب ٢٧٢
 التاريخ العيني ٢٧٦
 تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام ١٨٩
 « النبوم قبل الاسلام ٢٩٢
 « القدماء ٤٢٤
 « قدماء المصريين ٤٠٩ وراجع ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧
 « القدس الشريف ٤٢٢ وراجع ٩٢ و ٢٥٦
 « الماسونية العام ٤٢٢ و ٥١٠
 « محمد علي باشا (منظومة النبوة) ٤٧٩

- تاريخ مدينة بغداد ٩٢ و ٤٢٤
 » » بملك وقلعها ٤٢٢
 » » دمشق ٩٢ و ٤٢٦ وراجع ٤٢٨
 » » حلب ٩٢ و ٢٨٨
 » » القسطنطينية ٤٢٥
 » » الاسكندرية ٤٢٦
 » مصر ٤٢٤ وقل انه باللغة التركية
 » » ١٧ و ٩٤ وراجع ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤٢٣ و ٥١٥
 » » الحديث ١٩ و ٤٢٣ وراجع ٤٠٨ و ٤٢٣ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٢
 و ٥١٥
 تاريخ المعجمات العربية (مقدمة في) ٢٢٢
 » ملوك الارض والانبياء ٧٠
 » ملوك المسلمين ٤٢٤ وراجع ٤٢٧
 » الملوك ورسل الله ٧٧
 » » والخلفاء دولة مكة الشرفاء ٨٢
 » » الموارنة ٢٧٩
 » » نابليون ٤١١
 » هيرودونس اليوناني ٥١٥
 التاريخ اليميني ٨٩
 تاريخ اليهود ٤١٩
 » اليونان ٤٢٢
 تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك ٤١٩ وراجع ٤٢٥
 و ٤٢٦ و ٤٢٧
 تواريخ المحروب الصليبية (مجموعة) ٩٠
 تأهيل الغريب ذيل ثمرات الاوراق ٤٨٦ وراجع ٢٤٢ و ٢٤٩ (محاضرات)
 نائبة الشرنوبلي (توحيد وتصوف) ١٧٢

- النبر المسبوك (عفائد) ١٦٥
 " " في ذيل السلوك ٢٧٧ و ١٥٥ (تاريخ)
 تبصرة المحكم في اصول الافضية و مناقح الاحكام ١٥٢ (آداب الفضاة)
 وراجع ١٤٩
 نصير الرحمن ونيسر المنان ببعض ما بشير الى اعجاز القرآن ١١٩
 التبيان في آداب حملة القرآن ١٢٢
 تبيان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ (بلاغة)
 التبيان شرح ديوان المنفي ٢٦٩
 التبيين على اصول الدين ١٦٢
 تمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥
 « المختصر في أخبار البشر ٥٥ و ٧٤
 تجارب الامم و مناقب المهيم ٧١ و ٢٧١
 تجريد الكلام (توحيد) ١٦٧
 التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٤٩٦
 التجريد لنفع العبيد ١٥٧ (فقه شافعي)
 تحيير المقالة في الجبلولة و الكفالة ٤٩٥
 تحريب مغرب في الحساب ٤٥٧
 تحرير اصول اقليدس (رياضيات) ٢٢٨ و ٤٦٢
 « اقليدس مع شرح (رياضيات) ٤٥٧ و ٤٦٢
 « القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ١٩٨ و ٢٠٠
 « الجسطي ٢٤٢ (هندسيات)
 نمحة الاحباب و طرفة الاصحاب على ملحة الاعراب ٢٩٩
 « الاخوان في حفظ صحة الابدان ٤٤٤ و راجع ٤٤٢
 « الاحباب و بغية الطلاب في المخطوطات و المزارات و التراجم و النافع
 المباركات ٨٠
 « الاخوان في نلم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢

- تحفة الاخوان (تصوف) ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 تحفة اخوان الصفا ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٥ واشطب على كلتيه خلان الوفا و ٢٨٦
 تحفة الاطفال في التجويد ١٢٢ و ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 التحفة المحفزة (في عوائد عرب الجاهلية) ٤٢١
 تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص ٤١٤
 تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطياب ١٠٠ و ٢٨٥
 تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ٤٤٤
 تحفة الرشدي في المنطق ١٩٩
 تحفة الرياض في كليات الامراض ٤٢٩
 تحفة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)
 تحفة السفن الى حضرة البررة (تصوف) ١٩٧
 التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥
 التحفة الشاهجانية هي حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٢٠١
 تحفة السامع والفاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧
 تحفة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ و راجع (حساب)
 تحفة العروس في النساء واحكام النكاح ١٥٢
 " الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥
 " الغريب بشرح معني اللبيب (نحو) ٢٠٧
 التحفة الوفاية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠
 • الناخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة ٤٢٩
 • البهية في الاصول الهندسية ٤٦٠
 " الادبية في الامثال العربية ٤٧٢
 • في الفقه على مذهب المالكية ١٥٢
 تحفة الكبار في اسفار البحار ٢٧٨ (باللغة التركية)
 " الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٩
 التحفة المحفزة في علم الادب عند العرب ٤٧٢

- تحفة النظاري في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠
 التحفة الناصرية في الفنون الادبية ٢٥٠
 تحفة المرید علی جوهر التوحيد (عقائد) ٤٩٢ و ١٧١
 التحفة الوردية في ارجوزة في النحو ٢٠٦
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ٢٤٢
 . معنى التصور والتصديق ٢٠٠
 . معنى الوجود ٤٨٨
 . المقام شرح كفاية العوام في العقائد ١٧٠
 . ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠
 تخلص الابرز في تخلص باريز ٤٠٩ (رحلة)
 تدير حياة المعتزل ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 " الصحة مقالة في ١٩٦
 " المنزل (في التربية وآداب النفوس) ٥٠٧
 تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)
 " التوحيد ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 التذكرة في احوال الآخرة (للقرطبي) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨
 تذكرة احمد القليوبي في الطب ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨
 " الخوانين واستاذ الطباخين ٥٠٨
 . الكحالين (علاج امراض العين) ٢١٨ و راجع ٤٥٢
 . اولى الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧
 و راجع ٢٢٢
 تذكرة الراشد برّد تبصرة الناقد ٤٩٧
 . السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢
 " في الطب ٢١٤ و ٢٢٢
 تراجم: راجع ايضاً (سيرة وطبقات)
 . الاعيان من ابناء الزمان (وذيل لها) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و راجع

- ٤٢٦ و ٤٢١ و ٢٨٥
- ترجم اعبان دمشق وعلمائها وادبائها ١١٠ و ٤٢٦
- ترجم اصحاب الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفاتيح ٢٩٥
- " ائمة اللغة ٢١٩ وراجع ٢٨٥
- الترجم والسير لبلوتارخس اليوناني ٤٢٢
- ترجم من كانوا شعراء من الامراء ٢٧٢ وراجع ٢٨٥
- النفسبندي ١٠٩ وراجع (طبقات الصوفية)
- وزراء مصر ٤٢٥
- ترجمان الافكار (ديوان شعر) ٤٨٦
- الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب ٢٨٠
- ترجمة : اطلب ايضاً سيرت في السنين
- " حال ابي البركات مجد الدين عبد السلام ٤٩٦
- • عبد اللطيف البغدادي ١٠٢
- • علي ابي النصر ٤٨٠
- • صالح بيك مجدي ٤٨٤
- " • • ابي الفوارس عنترة عبس ٤٨٦
- • جمال الدين الافغاني ٤٨٨
- " • • ميخائيل مشاقه اللبناني الدمشقي ٥١٢ و ٥١٢
- تربيع الدائق للطوسي ٢٢٩
- ترتيب ي زيبا ١١٢ (نجوم القرآن)
- الدواوين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٢
- ترجيع البيئات اي البينة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
- الترصيف (في النحو) ٢٠٩
- تركيب الآلات ٤٥٦ (ميكانيكا) وراجع ٢٢٦ وكلية ابدروليك
- تروج البال ونهيج البلبال ٢٩٦ (ديوان شعر)
- تروج النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ (ايجيبتولوجيا)

- ترياق الهيبين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعيين ١٠٧
 الترياق مقالة في ٢٢٢ (طب)
- ترزين نهاية الارب في اخبار العرب ٤٢٩ وراجع ٤١٣ و ٤٢١
 تسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر ٤٧١
 تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز ٤٦٤
 تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢
 تشریح الافلاك (علم الهيئة) ٢٤١
 التشریح العام ٤٤١ وراجع ٤٤٣ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٤٥٢
 التشخيص الطبيعي ٤٠٢
 التصريح بضمون التوضيح (النية ابن مالك) ٢٠٢
 التصريف العزي (صرف) ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣٤٩ و ٣٩٩
 التصريف لمن عجز عن التأليف (طب) ٢٢١
 تطهير الجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٢
 تعريب هندسة اقليدس ٢٢٨ واطلب ايضاً هندسة بالها. واصول الهندسة بالهينة
 تعريف الأحياء بنضائل الأحياء ١٩٠ (علوم الدين)
 تعريفات علي الجرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦
 " محي الدين بن العربي ١٩٦ و ٢٠٢
 التعريف بالمصطلح الشريف (في مراسم الملك الخ) ٢٤٧ و ٢٤٨
 التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٤٠٨
 التعليق العجيب على متن التهذيب في المنطق ٢٠١
 تعليقات درّ النجيج بايساغوشي ١٩٩
 التعليقات السنبة على النوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٢٥٥
 تعليقات الكلتبوي على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠
 تعليم الاطفال ٥٠٦
 تعليم المتعلم طريق التعلم ١٩٠ (مواعظ ونصوف)
 النفاصل والتكامل (رياضيات) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

- تفريخ الخاطر في مناقب الشيخ عبد الفادر الجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠
 تفسير الجلالين ١١٦
 تفسير عماد الدين ابي الفدا اسماعيل الفرشي الدمغني ٤٩٧
 تفسير عبد الله بن عباس ١١٢ و ١١٦
 تفسير القاضي هو انوار التنزيل لليضوي ١١٤ و ١٦٧
 التفسير الكبير ١١٥
 تفسير الكلام المجمل ٤٩٠
 تقديم أبي بكر نقي الدين ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ (بلاغة)
 التقريب في الجبر ٤٥٩ (رياضيات)
 التقريب هو مختصر أبي شجاع في فروع الفقه على مذهب الشافعية ١٥٤
 التقريب والتيسير في مصطلح الحديث ١٢٢
 تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦
 تقسيم العلل (طب) ٢١٦
 تقويم العام لخمسة آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٤٦٠ و ٤٥٥
 تقويم الابدان في تدير الانسان ٢٢٠
 تقويم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥
 « التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية
 تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١
 « الصحة ٢١٩
 تلخيص رسائل الرثماة بالنسي ٥٠٩
 « المتفاح ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٤٦١ بلاغة
 التلخيص في الادوية المنردة ٢٢١
 تلخيص فهوم اهل الآثار في مختصر السير والخبار ١٠٨
 التلويح في شرح النصيح ٢١٦ متن اللغة
 التلويح في كشف حقائق التلويح ١٤٠ اصول الفقه
 تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ (نحو)

- تهيد العروض الى فن العروض ٢٦١
 التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم ٨٥
 تنبيه (هكذا) ٤٢٨ (في الكورثينا)
 التنبيه كتاب ٥٦ جغرافيا
 التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي
 تنبيه المغتربين ١٥٩ و ١٧٠ و ٢٨١ آداب دينية
 التنجيم للكندي ١٨٢ رسالة
 تنزيل الآيات على شرح شواهد الآيات ١١٤ تفسير
 التنظيم هو اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤
 تنقيح الاصول ١٤٠ اصول الفقه
 تمييز الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوان شعر
 تمييز السفر فيما جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر
 تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي
 التنوير على سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ شرح ديوان
 تنوير المشرق في المنطق ٤٨٧ وراجع اصول المنطق
 تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١١٢ و ١٢٢
 تهافت الفلاسفة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٧
 تهافت المهاتفين ١٨٩ و ١٩٤ و ٢٢٢
 تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق وراجع يداغوغيا
 • الاسماء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة
 • الف ليلة وليلة ٤٧٤ وراجع ٢٩١
 • الالفاظ ٢١٦ لغة
 • التهذيب ٢٢١ لغة
 • اللغة ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢
 • المنطق والكلام ٢٠١ منطق ولغة
 التهذيب ١٨١ حديث الشيعية

- التوحيد والفلسفة رسالة في ١٩٤
 توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥
 التوضيح هو أوضح المسالك الى ألنية ابن مالك ٢٠٢
 التوضيح في حل غوامض التنج ١٤٠ اصول الفقه
 التوضيح لألفاظ التشریح ٤٢٩ طب بيطري
 » في اصول التشریح ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٤٥٢
 توفيق الرحمن شرح كترالدقائق ١٤٥ فقه حنفي
 التوفيقات الالهية في مقارنة التواريخ الجبرية بالهين الافرنجية والنظية من
 سنة ١ هـ الى سنة ١٥٠٠ هـ وجه ٤٦٢
 تيسير القرآن ٢٢٧ وراجع ٤٧٤ قاموس موجز
 التيسير في علم التفسير ١٢٠ و ٢٢٧
 تيسير الوصول الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧
 التيسير في المداواة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي
 ثالث القهرين ٤٠٤ ديوان شعر
 ثمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر
 » الاوراق في المحاضرات ٢٤٢ و ٢٤١ و ٢٤٩ و ٤٨٦ أدب
 قولوجيا لارسطو طلبس ١٧٢ و ٢٠٧ حكمة
 الجاسوس على القاموس ٢٢٦ و ٤٠٦ لغة
 الجامع ٢٢٠ لغة
 » الصحيح ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٤ و ٤٩٦ حديث
 » الصغير في الحديث ١٣٤
 » » في الفقه الحنفي ١٤٢
 » في الطب ٢١٧
 » لديوان العرب ٢٢٠ لغة
 » لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٢ و ٢٢٤
 جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

- جامع البيان في تأويل القرآن ١١٢
 « » « تفسير القرآن ١٢٠
 « التصانيف المصرية الحديثة المطبوعة ٥١٨
 « الرموز وغواشي الجبرين ١٤٧ فقه حنفي
 « النشاهد ٢٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحو
 « المرقصات والمطربات ٢٤٦ أشعار
 جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء
 جام كيتي نما (رسالة) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كيتي نما في
 كنف الظنون حيث نسبة الى المبيدي لا الى نصير الدين علي الطوسي
 جمع الجوامع في اصول الفقه ١٤٠ و ٤٩٤
 « » في الحديث ١٣٤
 « النهاية في بدء الخبر والغاية ١٢ حديث
 « الوسائل في شرح الشرائع ١٢٣ حديث
 جوامع العلم الرياضي ٤٥٤
 الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية ١٦٢
 المجال والامكنة والمياه كتاب ٥٢
 الجبر ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٥٤
 « والمقابلة المكملة ٤٥٥ حيث وقع خطأ وكتبت كتاب خبر المقابلة
 والصواب الجبر والمقابلة
 جداول لغارينية ٤٥٥ و ٤٠٢
 « » لموافقة السنة الشمسية مع القمرية ٤٥٥ و ٤٥٩ و ٤٦٠
 « » موقع غروب الساعات علي قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥
 الجداول المحاكية في أرصاد ابن بونس ٢٤٥
 الجدول الصافي في علم العروض والقوافي ٤٧٥
 الجدي (مرض) ٢١٦ و ٤٢٨ و راجع ٤٥١ و ٥١٢
 الجراحة البشرية ٤٤٠ و راجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٤٢٩

- المجرب (مرض) ٤٢٨
 المجرنال الآسبوي ٤٥٧
 الجزرية في تجويد القرآن ١٢٢ و ١٢٢
 جغرافية مصر ٨٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢٢
 « صغيرة ٤٠٩ و ٤١٦ »
 « عمومية في كيفية الارض ٤٠٩ و ٤٠٢ »
 جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧
 جمال الآجرومية (نحو منظومة في) ٤٠٨ و ٢٠٥ و ٤٦٩
 الجمانة في شرح الخزانة (صرف) ٤٠٤
 الجواهر في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ (فلسفة وتوحيد)
 جملة النحو كتاب ٢٠٩
 الجمناسنيك اي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٧
 جهن اشعار العرب ٢٠ و ٢٢١
 « الامثال للعسكري ٢٢٢ وراجع (امثال)
 « لسان العرب في اللغة والادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 جهة الوحدة ٤٨٨ رسالة في مسألة
 جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠
 جوهرة التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٩٢
 الجوهرة الفرد في الصرف والنحو ٤٠٢ و ٤٠٥
 الجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وعلل النواهي ٢٥٩
 الجوهرة المكون في الثلاثة فنون هوارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١
 الجوهرة الوقاد شرح قصيدة نانت سعاد ٢٨ و ٢٢٩
 الجواهر الزكية في حل الفاظ الرسالة العشاقية ١٥١ عبادات
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٢ و ١٢٧
 الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١
 حاشية : ذكرت المحاشية في اكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلة

- حاشية التجريد على مختصر المطول ٢٥٨ (بلاغة)
 « التصديقات وحاشية الصورات (منطق) ١٩٨
 « المجراني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢
 « جلي على الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنفي
 « السندي ١٢٦ حديث
 « القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ متن اللغة
 الحاشية اللامعة ١٢١ حديث
 « الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ على الفية ابن مالك
 حواشي متنوعة على المطول ٢٥٨ بلاغة
 الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي
 الحواشي المفهمة في شرح المقدمة (الجزرية في التجويد) ١٢٢
 الحاوي في الطب ٢١٦ و ٢١٧
 الحجر الصحي اي الكورنتينا ٤٢٨
 حجة الله البالغة ١٢٤ حديث
 أمجة والدليل في نصر الدين الدليل ٢٠٤ العقائد الموسوية
 أمحج البيئات في علم الحيوانات ٤٥١
 الحدود والرسوم ٢١٧ طب
 حديقة الافراج ١٠٥ تراجم وسير
 « « ٤٧٢ نظم وثر
 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية ١٠٩ وراجع طبقات
 وتراجم وسير
 حديقة الورد ٤٠٥ دهبان شعر
 الحرب الواقعة بين فرنساوية والنمساوية ٤٢١
 حرز الاماني في القراءات هي الشاطبية ١٢٢
 المحركات الرياضية البدنية في الجمناسنيك ٥٠٧
 المحركات السماوية وجوامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

- حركة المياه وموازنتها اي هيدروليك ٤٥٦
الحساب مئة مسألة فيه مع حلها ٥١٦ و ٤٦١
» ٤٥٦ وراجع ٤١١ و ٢٤١ و ٤٥٩ و ٤٦١
حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨
» الزنجير اي مسك الدفاتر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٩
حسر اللثام عن نكبات الشام ٤٢٨
حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل ٢٤٨
حسن الصباغة في فنون البلاغة ٤٦٥
حسن المحاضر في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦
حسن النبا في جواز التحفظ من الوباء ٥١٢
الحشرات المتلفة لزراعة القطن ٤٥٠
حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٤٣٥
حضية القدس ١٦٢ وراجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحشر
حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانتخاف ٤٩٧
الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١
الحق اليقين في الرد على بطل داروين ٤٤٧ و ٤٨٩
حقوق الامم ٤٣٠ و ٥٠٤
حقوق الدول ٥٠٤ وراجع ٤٣٠
الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
حكاية رأس الغول هي فتوح اليمن ٢٩٠ و ٢٩٢
الحكايات والنصص ٢١ و ٢٨٨ الى ٢٩٦ و ٥١٢
حكايات هي ثلاث عشرة حكاية ٢٩٣
حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٣
حكم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠
حكم وآداب واخبار وآثار وأشعار ٨٥ و ٢٨٨

- حكمة ارسطوطليس وتوجيه ١٧٢ و ٢٠٧
 الحكم في الحكم والمواعظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠
 الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 الحكمة المتعالية في المسائل الربوية ٢٠٦
 حكمة داروين ومذهبه ٤٨٩
 حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحو
 حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة
 حل المشكلات في الفرائض ١٤٩
 حل الموجز في الطب ٢٢٥
 الحل المكمل في البلاغة ٤٦٦
 الحلل المرقومة في مطول في اخبار الخلفاء ٧٩
 الحلة السيرة في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٣
 حلية الكميث ٢٩٢ ديوان شعر
 حلية الطراز ٤٨٢ ديوان شعر
 « اللب المصون بشرح الجواهر المكنون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة
 « الناجي في حاشية على غنية المستعلي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات
 الحماسة لابي تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٣٥ أشعار
 « الثانية للبخاري ٢٢ أشعار
 حلة تيمورلنك على طوقناميش ٩١
 الحميات كتاب ٢١٧
 « مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢
 « رسالتان لابي مروان بن زهر ٢٢٢
 الحمينيات ٢٩٦ منظومات بنية
 حوادث التاريخ العظيمة ٤٢٠
 الحوادث الحاصلة في وادي النيل ٤٢٢ فصية
 حي ابن يقظان رسالتان ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٢ فلسفة

- حياة الحيوان الكبرى ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و راجع ٤٤٥ و ٤٤٩
 حياة الفلوب ٩٩ و ١٨١ حديث الشيعة
 حياة الفلوب في كيفية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طريقة التصوف
 الحبل في العدد والآلات الرصد ٢٢٥ و ٢٤٩
 خارطة مدينة بيروت ٤١٧
 « البين ٢٧٢ »
 خريطة طرق الحجاج ٤١٥
 « الكفة الارضية ٦١ »
 « طات الحجاج ٤١٥ »
 خريطات مدبريات الوجه القبلي من القطر المصري ٤١٨
 الخريط وفن عملها اي زبودبزيا ٤٥٥ و ٤٦١
 خالية بطرس كرامه ٤٧٨ قصيف
 الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ٢٨٠
 خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢ قصة
 الخراج كتاب ١٤٢ احكامه على مذهب الخليفة
 خرونولوجيا الامم القديمة ٢٤٦ وقابل ٢٨٠ و ٤٥٨ و ٤٦١
 خريفة العجائب وفريفة الغرائب ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ جغرافية
 وطبيعة
 خريستوماثيا ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٧٢
 (أدب ونطالعة)
 الخريستوماثيا المغربية ٢٥٥ أدب ومطالعة
 خزانة الادب وغاية الارب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١
 و ٢٩٢ بلاغة
 خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ٢٠٢ و ٢٠٦ نحو ولغة وادب
 خزانة العلم ٢٩٨ رياضيات
 الخزرجية في الرامن في العروض والقوافي ٢٥٩ و ٢٦٠

- الحزري كتاب ٢٠٤ العقائد الموسوية
 خصائص العربية ٢٩٩ نحو
 خصائص علي بن أبي طالب رسالة في ١٢٧
 الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠
 خطب مصطفى البولاني شيخ محمد نيليش مفتي المملوكية ٥١٢
 المخطط الجديدة التوفيقية لمصر ١٨ و ٤٢٢
 خطط المقريري ١٥ و ١٦٤ و ٤٢٠
 خلاصة الابريز والديوان النيس ٤٠٨ رحلة الى باريز
 « الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم
 « الحساب والهندسة ٢٤٠
 « الخلاصة ٢٥٤ أدب
 خلاصة الكشاف في اعراب القرآن الشريف ٤٩٧
 خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ٨٢
 خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ٨٢
 خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ١٨٢ فلسفة
 الخلاصة هي النية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣
 الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢
 الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٩
 الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية ٤٤٥
 الخلاصة النقية في امراء افريقية ٤٢٢
 الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسائية ٤٥٧
 خلافة عمر الثاني و يزيد الثاني و هشام من بني امية ٩٢
 « الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعنصم ٢٧١
 الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠
 خمس مسائل في نصريف الاسم ٢٩٩ صرف
 الخبيس في احوال انفس النيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

- خواص الاحجار من البواقيت والجواهر ٢٢٥
 الخواطر في اللغة ٤٦٦ وراجع الهلال سنة خامسة صحح ١٩٩
 الخواطر احسان في المعاني والبيان ٤٦٦
 الخبرات احسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ١٠٨
 الخيل واقوال العرب فيها ٥١٤ و ٥١٥
 دالية اليوسي مع شرحها ٢٩٤ فصيحة
 الدائر كتاب ١٤٢ فقه حنفي
 دائع المعارف ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٧٢ و ٤١١ و ٤١٢
 الدروس المنطقية للمدارس الاميرية ٤٨٨
 الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية ٤١٣ و ٤٥١
 الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية ٤٥٢
 الدروس النحوية في معرفة اللغة الفطوية ٤٢٧
 دروس البلاغة لتلامذة المدارس ٤٦٧
 الدراية في تخرىج احاديث الهداية ١٤٤
 دراهم من ضرب بني سامان وبني بويه ٥١٢
 درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩
 درة الغواص في اوهام الخواص ٢٨٢ و ٢١٢ و ٤٧٢ لغة
 الدرّة الالينية في علم العربية ٤٦٢ . منظومة في النحو
 الدرّة البهيجة المضية ١٢٢ تجويد
 الدرّة الفاخرة في احوال الآخرة ١٦٥ وراجع ٧٥ و ١٢٢ و ١٧٠ و ١٧٣
 الدرّة المكلفة في فتح مكة المشرفة ٨٢ و ٢٢٠ و ٢٩١
 الدرّة المنيفة في حرب دباب وقتل الزناني خليفة ٢٨٩
 الدرّة اليتيمة لعبد الله بن المنفع حكم وامثال ٢٨٥
 » » في الامثال القديمة ٢٢٤ و ٤٢٢ و ٤٦٩
 الدراري السبع في الموشحات الاندلسية ٤٧٨ و ٤٨٤
 الدراري في ذكر الدراري ٨٥ و ٢٨٨

- الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦
الدر المنتخب في تاريخ حلب ٩٢ وراجع ٢٨٨
الدر المكنون في الصنائع والفنون ٤٤٥
الدر المشور في تفسير اسماء الله الحسنى بالماثور ١٢٤
الدر الثمين في فن الاقربا بآدين ٤٥١ وراجع ٤٤١ و ٤٤٩ و ١٨٢ و ٢١٦
« المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١
« الثمين في اسماء النبات والبين ٤٧٢ و ٤٧٤ ادب
« المنظوم لذوي العنول والفهوم ٢٩٥ شعر صوفي
در الاسرار تفسير الكلام المجيل ٤٩٠
الدر اليتيم في التجويد ١٢٢ وراجع ٤٦٨
الدر من منشاءات اديب اسحاق الدمشقي ٤٨٢
درر النخور في مدائح الملك المنصور من آل ارتق ٢٩١
« النفايس في جمال العرائس ٥٠٦ آداب الاخلاق
الدر البهية بجل الفاظ السخاوية ٢٤١ حساب
« التوفيقية في تقريب علم الملك والعبودية ٤٦١ وراجع ٤٥٥
« الغوال في معالجة امراض الاطفال ٤٢٩ و ٤٥١
. الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٩٩ و ١٠٢ تراجم
. المنتجة المثورة في اصلاح الغلطات المشهورة ٢١٢ و ٢٤٩
الدرية في شرح منية الاجرومية ٢٠٥ و ٤٠٨ نحو
الدستور في العلاج البدني ٢٢٤
. العثماني قوانين الدولة ٥٠٢
دستور لادارة دواوين الحكومة المصرية ٥٠٤
دفع مضار الابدان بارض مصر ٢٢٠
دفع المضار الكلوية عن الابدان الانسانية الخ ٢١٦ و ٢١٩
الدق بالابن على أعضاء الجسم ٥١٢
دلالة الحائرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

- دلائل الخبرات ١٦١ دعاءات وصلوات
 دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي
 دليل مصر جغرافية وتاريخ وتراجم ٤٢٥
 دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل
 دعة الباكي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر
 دمياط وصف مدينة ٤٦٨
 دواية الصدق في غرائب الصدق ٤٨٢
 دواوين الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و ٢٥٦ وقابل ٢٥٤
 شعراء النصرانية ٢٧
 ديوان البرداوبل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الهلالية
 . الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية الخ ٢٠٤ و ٢٨١
 شعر صوفي
 . المحاسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ اشعار
 . المحيوان مختصر من حياة الحيوان الكبرى ٢٢٧
 " الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
 نصوف
 " الشعراء الهذليين ٢٢ و ٢٥٤
 . الصبابة ٢٩٢ شعر
 . الصلدي ملك الاعجام وحرية مع الملك ضرغام ٢٩٠
 . العبر وكتاب المتدا والخبر الخ ٧٦ و ٧٧ تاريخ
 " : متى كان ديوان شعر مضافاً الى اسم ناظمه فلانذكره هنا فاطلب
 اسم الشاعر في فهرس اسماء المصنفين
 الديانة الاسلامية وحقيقتها ٥١٤
 " التصيرية وكشف اسرارها ٥١٠
 الدين اساس المدينة والكفر فساد العمران ٤٨٨
 الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ مواظ ونصوف وادب

ذخيرة الآداب ٤٨٤

الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩

• العلمية في اللغنين الانكليزية والعربية هي قاموس بادجر ١٦

الذريعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضاً

ذيل التذكرة ٢٢٨ طب

ذيل الفصح ٢١٦ لغة

الرائحة في المخرجة في العروض والقوافي ٢٥٩ و ٢٦٠

راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢

رائض الفرائض في تقسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض

رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ تاريخية

رائية الشاطبي في غنيلة اتراب الفصائد ١٢٢ في رسم المصحف

ربيع الابرار ونصوص الاخير ٢٤٢ محاضرات

رحلة ابن بطوطه ٦٠ .

• " جبير ٥٩ و ٦٠

» الى افاصي صعيد مصر ٤٢٧

» احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥

رحلة احمد زكي الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨

• في بلاد الاسلام ٢٦٩

» فرنسيس مراث الى باريس ٤٨٢

» في فلسطين وسوريا ٢٦٨

• في اوربا لاحد فارس الشدياق ٤٠٦

» سالار ٤١٢

• مؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل انها تعرف بسلسلة التواريخ وانها

طبعت باعثناء رينود الفرنساوي مع ترجمتها الى الفرنسية

الرحلة الكالينورية ٤١٧

رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع الفقه

- الرحمة في الطب والحكمة مع مختصرها ٢٢٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢
- رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار فنه حني ١٤٦
- الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٥٠٠
- على الوهاية ٢٨٨ و ٤٢٢ و راجع ٤٢٤
- الردة كتاب اخبار العرب ٦٥
- رسالة ابن زيدون وشرحها ٢٧٢ و ٢٤٥
- • • الموجهة الى ابن جمهور ٢٧٤
- ابي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و ٦١
- ابن ابي زيد وشرحها فنه مالكي ١٥١
- الاستعارات هي السمرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
- جمال الدين الافغاني في الدين ٤٨٨
- في علم البيان ٥١١
- الحيوانات ٢٨٦ حكمة اي فلسفة
- القنسل الانكليزي ريشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
الانسانية ٥٠٥
- في اصطلاح النحو ٢١١ و راجع ٢٢٠ و ٢٢٦
- » في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١
- » الهاشمي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ و راجع ٥١٤
- في الصرف لابن جني ٢٩٩
- في الموسوعات راجع رسائل اخوان الصفا الفلاسفة و راجع اسم احمد زكي
- الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و ٢١٤
- » الجامعة ذات الفوائد النافعة ١٨٤ فلسفة
- الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و راجع ٥١١
- العضدية في علم الوضع ٢٦٢
- » الفطمية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠
- الزاهدية على الرسالة الفطمية منطق ١٩٨

الرسالة المنقذة من اصحاب ديوان مصر الى الجنرال بونا بارت الخ ٤٢١ وراجع
٤٢٨

- الخاوية في الحساب ٢٤١
- التحليلية في التصوف لاسماعيل خفي وجه ٥٠٠
- المحيذية في حقيقة الديانة الاسلامية ٥١٤
- رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١
- » » جناح القرطبي ٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٤
- » » سينا في الحكمة والطبيعات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٥٤
- » » ابي بكر الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » » ابي العلاء المعري في آداب اللغة ٢٢٩ و ٢٤١
- » » ادب اسحق الدمشقي ومبالائه وخطبة ٤٨٢
- » » احمد فارس الشدياق ٤٠٧
- » » اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٥١٢
- » » بديع الزمان الهمداني ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ ادب
- » » اخوان الصفا وخلان الوفا للقرطبي ١٨٤ فلسفة
- » » جمعها احمد عبد الرؤوف ٥١١
- » » البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » » بني موسى بن شاكر ٢٢٥ رياضيات
- » » الثعالبي ٢٧٢ تخبة من اشهر مؤلفاته
- » » جعفر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كيميا
- » » الحريري ٢٨٢ و ٢٩٩ ديوان رسائل
- » » الرماة بالنسي وتلخيصها ٥٠٩
- » » الغزالي ١٩٠ توحيد ونصوف
- » » الفارابي في الفلسفة ١٨٥
- » » فلسفة ثلاث : نهافت ١٨٩
- » » في الصرف ٢١٠

- رسائل فرنسيس مراث ٤٨٣
 « يوسف الاسير وقصائده ٤٩٦
 الرسائل الزينية في فقه الخفية لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع
 رسم الحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦
 رشحات عين الحياة وجه ٥٠٠ الطريقة النفسبندية
 رفع الاجسام الثقبلة ٢٢٦ و ٤٥٦
 ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و ٢٠٢ عقائد
 الرمد الصددي من امراض العين ٤٤٧
 رنات المثلث والمثاني في روايات الاغاني ١٨ و ٤٠
 رواية الباريسية الحسناء ٤٨٣
 روح البيان في تفسير القرآن ١٢٠
 . التوشيح على الصحيح للبخاري ١٢٩
 . القدس رسالة ١٩٦ تصوف
 . المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١
 الروض الآتي : قل هو شرح ابي الفاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفي سنة
 ٥٥٨١ على سيرة الرسول لابن هشام ٦٤
 الروض النرجسي في الحساب المدرسي ٤٦٣
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات
 روض الرباحين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١
 روضة الآسي في الطب السياسي ٤٥٢ طب شرعي
 « الادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و ٤٢٩ و ٦٨ و ٣٢٩
 . الازهار في نظم الاشعار عروض وقوافي ٤٧٥
 . الحساب ٢٤١ و راجع حساب في الحما
 . المناظر في اخبار الاوائل والاواخر ٧٢ و ٢٧٤
 . الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١
 الروضة الهبية في مداواة الامراض الجلدية ٤٥١ و راجع ٤٤٤

- الروضة الزهية في الاصول الجبرية ٤٠٢
 . . « الاعمال المتجرية ٤٥٨
 " الغناء في دمشق النجاء ٤٢٦
 . البنية في الابواب النصرانية ٤٩٩
 الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٩١ و ٢٨١
 الرياض البدعية في اصول الدين وبعض فروض للشريعة ١٥٧
 . العباسي في قانون الصحة الاساسي ٤٤٤
 . الفولية ٤٩٩
 رياض الخنار مرآة الميقات والادوار ٢٥١ و ٤٥٨ و راجع ٤٦٠ و ٤٦١
 . الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما يرشد الى
 الآخرة ورياضات النفوس
 ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ٢٥١ و ٢٩٣ اشعار وتراجم
 ربحانة الالباء في طبقات الادباء ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٣٥ و ٢٤٢
 زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول
 الزاهدية على القطبية في المطلق ١٩٨
 زينة الاسرار شرح مختصر المنار في اصول النقه ٢٨٥
 زينة الصحائف في اصول المعارف ٤٢٠
 » " . سياحة المعارف ٤٢٠
 " العرفان في تجويد القرآن ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 الزينة في الاصول ٢٤٠
 زراعة : راجع ايضاً فلاحه بالناء.
 . الفطن ٤٥٠
 الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٠ و ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٩
 زهر الآداب وثر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢
 زهر الربى شرح سنن احمد النسائي ١٢٧
 زهر الربى في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

- زهرة البستان في اخبار الزمان ٨٠
 الزواجر عن افتراء الكبائر ٢٠٢ و ١٤٨
 الزيادة البهية وما جرى للامير أبي زيد والعرب الهلالية ٢٨٩
 زبيح ابن بونس ٢٤٥
 " ألوغ بيك ٢٤٨
 " البناني ٢٤٣
 " بطليموس ٢٤٤
 " البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل
 " ثابت بن قرة ٢٢٧
 الزجاج الحاني ٢٢٩
 » السلطاني ٢٤٨
 » الكبير الحاكمي ٢٤٥
 زبوديزيا أي فن عمل الخرط ٤٥٥ وراجع ٤٦١
 الساجين أخبار ٢٤٥ تاريخ
 الساق على الساق في ما للفارباقي ٤٠٧
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩
 سبعة المرجان في آثار هندستان ١٠٦
 السبع نخوت وسلطنة دياب و أبي زيد الخ ٢٨٩
 السبعيات في مواضع البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون
 سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ و ٩٧
- سمع الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر
 سمر العيون ٤١٠ راجع كشف الظنون
 " هاروت ٤٦٨ ديوان شعر
 السخاوية هي رسالة في الحساب ٢٤١
 سرّ الليال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

- سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف
 . الكتبة في شرح نخفة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف
 . الملوك ٩٥ مواظ العلماء وحكمة الحكما. ونوادر الخلفاء.
 . الليل في سروج الخيل ٥١٥
 السراجية في الفرائض ١٤٩ و ٢٠٢
 السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠
 . المنير في شرح الجامع الصغير ١٢٤ حديث
 . الوفاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ٤٤٢
 سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 السعادة كتاب ١٦٢ لعل السعادة في معرفة العبادة
 سعود المطالع فيما تضمنه الانغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ٤١٠
 سفر أبوب الصديق منظوماً شعراً ٤٨٤
 . الجامعة منظوماً شعراً ٤٨٤
 . السعادة للنيروزابادي ٩٧ وراجع ٦٤ و ٩٧ و ٢٧٦ و ٢٨٤ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ سيرة الرسول
 السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة
 سفينة الملك ونيسة الفلك ٤٧٦ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى
 . النجا ١٥٧ فقه شافعي
 سفت الزند ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 سكردان السلطان ٢٤٧ أقاليم مصر
 سلامان وإيسال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 ساسلة التواريخ ٥٩ و ٢٥٤ ضف هذا الاسم في الكلام على رحلة لمؤلف مجهول
 وقل انها طبعت باعثناء العلامة رينود مع ترجمة فرنسأوية
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم
 سلوك المالك في تدبير الممالك ٦٢
 السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

- السلوك الى ملك الملوك ١٧٢ تائية في التصوف التوحدي
 « لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ تاريخ
 سلام الفضلاء شرح هداية الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١
 سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 السلم المروني ٢٠٥ و ٢٥٨ أرجوزة في المنطق
 سلوان المطاع في عدوان الاتباع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفاء ومفاكة الظرفاء
 ومع كلبلة ودمنة . سياسة وادبيات
 سلوة الحريف بمنظرات الربيع والخريف ٢٢٨ أدب
 السمرفندية في رسالة الاستعارات ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
 السمير الامين ٤٨٥ ديوان شعر
 السنن ١٢٥
 سنن ابن ماجه ١٢٨
 « أبي داود ١٢٧
 « احمد النسائي الكبرى والصغرى ١٢٧
 السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سنطت كلمة (مهم) فزدها
 السنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد
 السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين
 السوانح الكالية على الحكم الشاذلية وذيلها وجه ٥٠٠ و راجع حكم ابن عطاء الله
 السكندري
 سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢ و ١٨٨
 السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى ٤١٦
 سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة
 السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة
 سياسة نامه للحكومة المصرية ٥٠٢
 سيرة : اطلب ايضاً ترجمة في حرف التاء وقصة في القاف وطبقات في الطاء
 . ابراهيم باشا ٤٢٩

- سيرة أسامة بن منقذ ٢٧٢
- جلال الدين السيوطي ٢٨٢
 - رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و ٤٠٨ و ٤٢٠ و ٢٨٤ و ٩٧
 - ميسرون أي كيكرو والمخطيب الروماني ٤٢٢
 - شيخ الإسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧
 - السلطان يبيرس وحروبه ٢٩٢
 - » السلطان صلاح الدين الأيوبي ٩٠ و ٩١ و ٢٨١
 - » » منكوبرتي خوارزم شاه ٢٧٢
 - » سيف بن ذي بزن تاريخ مع خرافة ٢٨٨
 - » علي باشا مبارك ٤٢٢
 - » محمد علي باشا منظومة لابي السعود ٤٧٩
 - » عنتر العسبي ٢٨ و ٢٨٩
 - » فيروز شاه ابن الملك ضاراب ٢٩٠
 - » كارلوس الثاني عشر ٤٠٨
 - مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤
 - » محمد بيرم التونسي الخامس ٤١٤
 - محمد بن نجم الدين الصالح الملالى ٢٩٢
 - » محمد مرتضى الزبيدي ٤٢٠
 - محمود صاحب غزنة ٨٩ و ٢٧٤
 - الملك الناصر حسن ٢٤٧
 - سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤
 - » » » الشبعة ٥١٨
 - السيرة الحلبية في انسان العيون ٦٩ و ٩٦ وراجع ٢٧٦ و ٢٨٤
 - الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ سيرة الرسول
 - » الشامية ٢٨٤ سيرة الرسول
 - النبوية والآثار المحمدية في السيرة الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ وراجع ٢٧٦

- الشاديات ٤٨٥ قصائد
 الشاطبية هي حرز الاماني في الفراءات ١٢٢
 . هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢
 الشافية في التصريف ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٤٩
 " في العروض والقفية ٤٧٦ و ٢٦٠
 الشامل هو زيح البوزجاني ٢٤٤
 شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧
 . الكون ١٩٦ تصوف
 الشجرة المحمدية ٩٧ و ٤١٩ و ٤٢٠ نسب
 سخن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و ٤٧٢
 شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢
 شذرة الادب من كلام العرب ٢٥٤ و ٢٥٦ و راجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨
 الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والفلسفة
 شرائع الاسلام في ما هو محرّم ١٤٨ فقه حنفي
 شرح . ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام على المتون فاطلبها في مواضعها
 " ايات الشواهد ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٤ و ٢٥٠ فقه اللغة
 . اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٦
 . تنقيح النصول في الاصول ١٢٩ اصول الفقه
 . حكم ابن عطاء الله السكندري ١٧٢ تصوف
 . الخريفي على المختصر الجليل لسبدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
 . الرضي الاستربادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 . الشفا ١٢٠ حديث
 . الصدر بغزوة بدر ٢٨٠ مغازي الرسول
 . الطائي ١٤٥ فقه حنفي
 . عمدة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١ نحو

- شرح الفرائض السراجية في احكام الاثر ٢٠٢ و ١٤٩
- . الفقه الاكبر للنلي علي اكبر ١٦٦
- . القاضي علي سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
- . القطبية في المنطق ٢٠١
- . كتاب الاسباب والعلامات ٢٢٧ طب
- . الكباثر ١٤٨ وراجع ٢٠٢
- . موجز القانون في الطب ٢٢٤ و ٢٢٥
- . مجاني الادب في حدائق العرب ١٨ و ٢٥٢ و ٢٥٥
- الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتفليل ١٦٢ و ١٦٤ توحيد
- شرح محمد يرم التونسي على متن ايساغوشي ٤٨٧
- الشرح الصغير على مختصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالك
- الكبير ١٥٠
- الشرح المغني في الكليات الطبية والعامة والعملية الخ ٢٢٤ و ٢٢٥
- الشروط والعنود السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ٩٢
- شعراء الجاهلية كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و ٢٢٩ و ٤٢٩ و ٦٨
- شفاه الاسقام ودواء الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب
- شفاه الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦ وقابل ١٢ لفة
- الشفاه كتاب ١٨٧ وقابل ٢٢٢ حكمة
- . بتعريف حقوق المصطفى ١٢٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦ حديث
- الشفاه في دواء الروبا ٢٢٧ و ٢٢٨ طب
- الشقائق النعانية في علماء الدولة العثمانية ٢٨٤ تراجم
- الشارح في علم التواريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٤٥٨ و ٤٦١ خرونولوجيا
- شائل النبي ١٢٨ و ١٢٢ و ١٢٤ و ٢٨٠
- الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات ٢٠٦
- الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٢٨
- الشهاب في الشيب والشباب ٢٢٨ أدب

- شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشريعة ٤٨٢
 شواهد ابن عقيل ٢٠٢ و ٢٠٢ أدب . نحو . لغة
 . شروح كتب الصرف والنحو ٢٤٩ و ٢٥٠
 الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى ٤٠٢ نحو ولغة
 . الكبرى ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٥٠ الفية ابن مالك
 الشواهد الواردة في تلخيص المتناج ٢٥٩ بلاغة
 . الواردة في شرح الكافية ٢٠٢ نحو
 الصاحح والباغ ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كلبلة ودمنة
 الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢
 الصافي لمحسن ١٢٠ تفسير
 صحاح الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السيدة فاطمة
 . الجوهري هي تاج اللغة وصحاح العربية ٢٣٢ و ٢٢٤
 الصحاح الستة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث
 الصحيحان ١٢٨ حديث
 صدق البيان في طب الحبيان ٤٤٥
 الصدق والتصديق ١٨٦ حكمة
 صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر
 الصغرى في العفائد للسوسمي ١٦٩
 . في المنطق للجرجاني ٢٠٢
 صفة النقود التي ضربها بنو سامان وبنو بويه ٥١٢
 صفة الاعتبار؛ -تودع الامصار ٤١٤ جغرافية
 صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦
 الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرتغال ٦١ و ٩٤
 . المعينة على جمع اخبار اسبانيا العرب على جزيرة صقلية ٨٢
 صناجة الطرب في ندمات العرب ٤٢١ عمران وحضارة
 الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ٢٨٨ وقابل ٤٢٢ و ٤٢٤

- الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون
ضوء السقط هو ملحق بديوان سقط الزند ٢٧١
الطاعون مرض ٤٢٨ و٤٤٧ و٥١٢
طب الركة ٤٤٨ طب العامة
الطب البيطارى ٤٢٩
طب سياسي او طب شرعي ٤٥٢
الطب النبوي ٢١٠ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٢
طبقات : وراجع ايضا تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين
• الادباء ١٠٢ و٢٤٢ وراجع ٢٢٥ و١٠٦
• الاطباء والفلاسفة ١٠٢ و٢٠٩ و٢٢٢ و٢٢٢ و٤٠٩ وراجع ٥٨
• الحفاظ ٢٨٢ اي حفاظ القرآن
• الحنفية ١٠٨ و٢٨٢ و٤٢٥
• الشافعية للنووي ٢٨١
• الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و١٨٨
• شعراء الجاهلية ٦٨ و٢٢٩ و٢٠ و٤٢٩ و٢٧
• الشعراء لدعبل الخزاعي ٢٦٦
• الشرنوبى ١٠٩
• الصحابة ٦٥ و٦٦ و٩٨
• الصوفية ١٠٨ و١٠٩ و١٨٨ و١٧٠ و٢٨٤
• الصوفية للشعراني ١٧٠ و٢٨٤ و١٠٨ و٤٩٨
• العلماء المصريين ٢٤٥
• والملوك في اليمن ٢٧١ و٢٧٢
• فلاسفة اليونان ٢٠٨ وراجع ٥٨ و٤٠٩ و٤٢٤
• المجهدين في الشريعة ١٥٨ و١٥٩ و١٧٠
• المنسرين ٢٨٢
• مشاهير الشيعة ٥١٨

- طبقات النخاة ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢
 الطبيعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ وراجع ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٥١
 طراز المجالس ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٦٦ (ادب)
 الطراز المعلم (ارجوزة في البيان) ٤ ٤ و ٤٠٥
 طرفة الربيع في نظم انواع البديع (ارجوزة) ٤١٠
 الطريقة المحمدية في الموعدة للبركلي والبرجوي خطا ١٦٠ راجع كشف الظنون
 الطريق المسلوك الى مكة ٢٦٩ (رحلة)
 الطريقة الواضحة الى البيئة الراححة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 طالع الانوار (توحيد) ١٦٧
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤
 طبية النشر في الفرائد العشر ١٢٢
 ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة ٤٩٧
 ظواهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ (نحو)
 الظواهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و ٤٥٠ وراجع ٤٤١ و ٤٠٢
 العباب الزاخر واللباب الناخر (لغة) ٢٢١
 العبر والمخبر في عجائب مصر ٨٥ وراجع ٥١٥
 العبرة ما جاء في الغزو والشهادة والهجرت ٤٩٧
 العجالة الطبية لحكام الجهادية ٤٢٩
 عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠ و ٤٢١
 عجائب البحر ومحاصلة التجارة ٤٥٢
 عجائب المأثور وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون
 عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٥٢ و ١٥٥ و ٢٢١ و ٢٦٩
 عجائب المفرد في اخبار تيمور ٢١ و ٢٨٧
 عجائب الهند كتاب ٥١ و ٥٩
 العجائب الطبيعية والفرائد الصناعية ٧١ و ٢٤٦
 العجب العجائب ٢٥٢ رسائل وانشاء

- عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧ و ٢٧٢
 عرف زهر الرئي على المجتبي للنسائي ١٢٩ حديث
 العرف الطب في شرح ديوان ابي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧١
 العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ٤٥١ و ٤٠٢
 عروض وقوافي ٢٠٩ ذيل في
 العروة الوثقى ٢٤٠ تفسير
 العزف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 العزفي في التصريف ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ وراجع ٢٩٩
 العشاوية هي رسالة في العبادات ١٥١
 عشبة الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ واطلب موفقيات ابي عبد الله في حرف الميم
 العصر الجديد ديوان شعر ٤٨٥
 عصبة الشهة في شرح قصبة البردة ٢٨٠
 العضدية في العقائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و ١٧١ و ٤٩٢
 العضدية في علم الوضع ٢٦٢
 عند الحمان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦
 عند الجياد في الصافنات الجياد ٥١٤
 عند الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد ١٨٥
 عند اللآلي مع شرحه ٢٦٢ و ٤٨٩ علم الوضع
 العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ٤٢٦
 العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة الجاهليين ٢٠
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين ٢٠
 العقد الفريد لابن عبد ربه ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٤٢ و أدب
 العقد الفريد للملك السعيد ٢٥٩ و ٢٤٥ وقل انه الله لاجل نجم الدين غازي
 ابن أرنؤ ادب
 العقد المنظم للحكام فيا يبحري بين ايديهم من العقود والاحكام ٥٢ وراجع ١٤٩
 عقود الحمان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦٨

عقود الجواهر المنيئة في اداة مذهب ابي حنيفة ١٤٧
 عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٤٠٢ نحو ولعة
 العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ٤٢٧
 العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٤٦٧ وراجع ١٦٨
 العقيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ
 عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وريقة العقائد ١٦٩
 هي كبرى السنوسي

العقائد والادبان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢
 العقائد الاساسية اي ائمة الاسلام ٤٩٢
 العقائد العضدية في الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 العقائد السنوية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 عقائد العامة من الناس وعوايدهم ٥١٢
 عقيدة اتراب القضاة الشريعة برائفة الشاطبي ٢٢٢ ارسم المصحف
 عل الكلي مقالة في ٢٢٢ طب
 علوم الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠
 علم الادب من مقالات لمشاهير العرب ٢٥٥ و ٤٧٢
 علم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١
 علم الملاحة في علم الفلاحة ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ وراجع ٤٤٠ زراعة
 علم النباتات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 علم الحيوانات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٤٤٥
 علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال ٥٠٦
 عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠
 عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة في العقائد السنوية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧
 عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج ٤٥٢ وقابل ٤٤٩
 « المحققين وبرهان اليقين ١٦٥ عقائد

- عمدة المغرب وعمدة المغرب ٤٦٤ قصيد في النخ
 عمل اليد هو الجراحة ٢٢١ و ٤٤٠ و ٤٤٨
 العناصر الاربعة ٢٢٠ فاموس
 عناية الفاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ١١٥ و ١٦٧
 العناية في شرح الهداية ١٤٢ فنه حنفي
 عنوان البيان وبستان الازهان ٢٥٢ و ٢٩٥ أدب
 عنوان الظرف في علم الصرف ٤٦٥
 عنوان المرقصات والمطربات ٢٤٦ بلاغة وادب
 « التجابة في قواعد الكتابة ٤٦٥ رسم الحروف
 عوارف المعارف ١٩٠ تصوف
 العوامل ٢٩ و ٢١٠ و ٢٤٩ نحو
 العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعده ٥١٢ وقابل
 آخر وجه ٥١٢
 عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ تجريد الاحاديث
 عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة ٢٥٢
 « العلم وزين الحلم ١٩٠ راجع كنف الظنون
 « في التوحيد والآداب الدينية ١٧٢
 العين كتاب ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لفة
 عيون الانبا في طبقات الاطبا ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢
 و ٢٢٢ و راجع ٥٨ و ٤٠٩
 العيون والحداثق في اخبار الحقائق ٧١ و ٢٧١
 « الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ٢٥٩ و ٢٦٠ عروض
 عينية هي قصيدة عينية ١٢٤
 غاية الحق ٤٨٢ رواية فلسفية
 غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ وقل ان
 المصنف هو صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفى سنة ٨٠ هـ

- غاية الاختصار هي تقريب ابي شجاع في الفن الشافعي ١٥٤
 « في انساب آل علي بن ابي طالب ١٠٠
 « الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة الخ ٢٤١ أدب
 « الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦
 « السؤال ٢٤٠ جبر ومقابلة
 غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ٦٢ و ٦٣ و ٢٦٤
 « القرآن و رغائب الفرقان ١١٨ تفسير معنوي ولغوي
 غرر الخصائص الواضحة وعرر النفاص الواضحة ٢٤٦
 غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس ٢٨٠
 الغزوات النبوية ٦٤ و ٦٥ و ٢٨٠
 غصن البان المورق بمحسّنات البيان ٤٩٧
 غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر ٢٨٦ وراجع ١٤٨ فقه حنفي
 الغناء والعزف ابي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 غنية الطالب ومنية الراغب ٤٠٧ صرف ونحو وحرور المعاني
 « المستملي شرح منية المصلي في العبادات ١٤٦ و ١٤٨
 وراجع منية المصلي في حرف الميم
 غياث اللغة ٢٣٠ قاموس
 الغيث المسجيم في شرح لامية العجم ٢٧٤ وراجع ٢٥ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 فاكهة الخلفاء ومفاكمه الظرفاء ٩١ و ٢٨٧ قابلها مع سلوان
 المطاع وكليلة ودمنة
 فاكهة الندماء في مراسلات الادباء ٤٠٤
 فتاوى الاقرووي ١٤٧ فقه حنفي
 « قاضي خان ١٤١ و ١٤٦ فقه حنفي
 « محمد عيش ٤٩٥ فقه مالكي
 الفتاوى البرازية ١٤٥ و ١٤٦ فقه حنفي
 الفتاوى الحبرية ١٤٨ فقه حنفي

- الفتاوى العالمية ١٤٦ فقه حنفي
- الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنفي
- الفتاوى الهندية ١٤٦ فقه حنفي
- فتح الإغلاق في احكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية
- « الاطفال شرح نخبة الاطفال ١٢٢ تجويد
- الامصار هو فتوح البلدان ٦٧ و ٢٥٥
- الاندلس وذكر امرائها الخ ٢٧١
- البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تفسير
- البرية على متن السخاوية ٢٤١ حساب
- البيان في مقاصد القرآن ١١٨
- الجليل في شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٢
- الجواد في شرح الارشاد المتن هو لاسماعيل المقرئ
- والشرح هو للبهيمي ١٥٧ فقه شافعي
- الخبير اللطيف على التصريف ٢٠٩ نحو
- رب البرية بشرح الخزرجية ٢٦٠ عروض
- الرحمن بكشف ما يتلبس في القرآن ١٢٠
- الشام تاريخ ٦٥
- فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩٢ و ٢٥٦ و ٢٩٢
- فتح العزيز على كتاب الوجيز (المتن للغزالي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٢٥
- و ٢٨١ فقه شافعي
- فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٤٩٥
- « القدير للعاجز الفقير ١٤٤ فقه حنفي
- « المبدع في شرح المنع ٢٤٠ حساب
- « المعطي وغنية المقرئ ١٢١ قرآات
- « المغيب بشرح الفية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦
- « الملك المنعالم شرح نخبة الاطفال ١٢٢ تجويد

- فتح منف والإسكندرية كتاب ٦٥
 الفتح الرباني والفيض الرحمانى فى توحيد الصوفية ١٩٢
 « القريب المحبب فى شرح القريب القريب اى شجاع ١٥٤ فقه شافعى
 « القسى فى الفتح القدى ٩٠ تاريخ
 « المين فى فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين ٦٩ و ٨٢
 « المين شرح الاربعين حديثاً النبوية ١٢٢
 « المين فى مدح الامين هو بديعية الباعونية ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٢
 « الوهبي على تاريخ اى النصر العنبي ٨٩ و ٢٧٤
 فتوح الاسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠
 « البلدان فى فتح الامصار ٦٧ و ٢٥٥
 « البهيسة قصة ٢٩٢
 « الغيب للجيلانى ١٩٢ ويقال لعبد القادر الكيلانى بالكاف راجع كشف
 الظنون طبعة القسطنطينية سنة ١٢١١
 فتوح اليمن فى حكاية راس الغول ٢٩٠ و ٢٩٢
 فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصارى على متن المنهج الذى له ٥٦ افقه شافعى
 الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ٤٢٢
 الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة فى اعتقاد
 اهل السنة ١٦٩
 الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تفسير
 « العباسية فى حنيفة المقائيس المصرية ٤٦٠ و ٤٥٧
 « المكية فى معرفة الاسرار المالكية والملكية ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ تصوف
 « الوهية بشرح الاربعين حديثاً النبوية ١٢٢ و ٤٩١
 الفجر والشفق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبيعة
 فحول الشعراء كتاب ٢٢ و ٢٦٥ وراجع طبقات
 الفخرى فى الجبر والمقابلة ٢٢٨
 الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية ٧٢ و ٢٥٥ تاريخ

- فرامانات ومعاهدات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 فرائد الفوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٤٦٧
 فرائد اللآل في مجمع الامثال ٢٢٢ وراجع ٣٠٠ و٢١٠ و٤٨٦
 الفرائد البهية في قواعد اللغة المير وغليفة ٤٢٦
 الفرائض في احكام الارث : اطلبها بين كتب فروع الفقه للمذاهب الاربعة
 و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٥١١
 الفرائض السراجية في احكام الامور ١٤٩ و ٢٠٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٥١١
 الفرق كتاب ٢٦٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة
 الفروق كتاب ١٢٩ اصول الفقه
 النصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩
 فصوص الحكم ١٩٧ تصوف
 النصد رسالة في ٢٢٢
 فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحو
 فصل المعتود ٢٠٧ نحو
 فصول في علم الطب ١٩٦ و ٢١٢
 الفصول الاقراطية ٢١٢ طب
 الفصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦
 الفصح لتعلب ٢١٦ و ٢٢٩ لغة
 فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥
 الفقه الاكبر في الفروع ١٤١ و ١٦٦ فقه حنفي
 فقه اللغة وسحر البلاغة وسر العربية او سر البراعة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢١ و ٢٢٤
 فكاهة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد ٥٠٩
 الفلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٢٠٤ و ٢٨١
 الفلاحة النبطية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة والملوكين ١٨٦

الفلك الدائر على المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ انتقاد
النهرست كتاب ٦ هو فوز العلوم
فهرست كتب الشيعة ٥١٨
فهرست الكتب العربية المخ بالمكنبة الخديوية بمصر ٨ و ١١٧ و ٢٥٩ و ٢٢٠
و ٤٤٦ و راجع ٥١٨

فهرست المادة الطيبة ٤٥٢
فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنسي ٧
فهارس كتاب الاغاني للاصفهاني ٤٧٢
فهارس مطبعة بريل في لايدن ٨ و راجع ٥١٨
قوات الوفيات ١٠٢ و راجع ٢٨٤ تراجم
القواكه الغنية شرح متممة الأجرومية ٢٠٥ و راجع ٤٠٨ نحو
قوائد مستنبطة من سورة النور ١٢٠

القوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥ و راجع ٢٨٢
• البهية في القواعد الفقهية ٤٩٥ فروع الحنفية
• المجلية البهية على الثمائل المهدية ١٢٢ و ٢٨٠
• الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو
• الصحبة للعنقاير المتزلية ٤٥٠
• الضيائية شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
• العجبية في اعراب الكلمات الغريبة ٢١٨ و ٢٢٥
• الفنارية في المنطق ١٩٩
• المهربات ٢٢٢ و راجع ٢٢١ طب

فوز العلوم هو النهرست ٦
النور الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير ٩٧
فيزولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢
• بيطرية ٤٢٩

فيض الملك العلام ٢٨٦ و ٤١٥ مناسك الحج

- الفيوضات الاحسانية في شرح الايراد البهائية ٤٩٤ وكلمة « الادوار » خطأ
 الفيضي شرح الحامسة ٢١
 الفيلولوجية العربية ٤٣٣ و ٤٧٠
 قال اقول للابهرى ١٩٩ و ٢٠١ منطق
 قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق
 قاموس : راجع ايضا كلمة معجم بالميم
 " انكليزي وعربي ٤٣٠ و راجع ١٦
 • عربي وانكليزي ٤٤٢ و راجع ١٧
 • طبي ٤٤٠ و راجع ٢٢٨
 • في ثلاث لغات ٢٢٧
 " في خمس لغات ١٦
 • قبلي وعربي ٤٢٧
 • مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١
 • الحساب ٤٥٩
- القاموس المحيط والقابوس الوسيط ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦ و ٤٠٧
 قاموس الادارة والنضاه ٥٠٤
 قواميس الاوروبابو بين للغة العربية ١٦ و ١٧
 قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢
 " التجارة الفرنساوي وتعريبه ٤٠٩
 • الجنبايات والحدود اي العقوبات ٥٠٢
 " الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و راجع فلاحه
 " الطب و شرحه ٧٩ و ٢٢٤
 " الصباغة ٤٤٦
- القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٢٤
 قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢
 القانون المدني الفرنساوي وتعريبه ٤٠٨

- قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحه ٥٠٥
 قانون المحاكمات والمخاصات ٥٠١ وراجع ٥٠٥
 القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦
 القوانين العقارية في الديار المصرية ٥٠٥
 القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢
 قوانين الدواوين ٩٤ و٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوانين ولوازم ومنشورات ومعاهدات ٥٠٤
 قبائل العرب ٤١٩
 قبيلة المتفق ٤٢٤
 قدماء الفلاسفة ٤٠٩ و٤٢٤ وراجع ٥٨ و١٠٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢٢٣
 قدماء المصريين ٤٠٩
 القرآن الشريف ١٢ و١٤ و٣٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٧
 و١١٨ و٢٩٨ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٧ و٢٤٤
 قرآات القرآن ونجويدك ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و٤٦٨
 القراءة وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧
 القرب في محبة العرب ١٨٦
 قرّة العيون ومنرح القلب المحزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢
 و٤٩٨ احوال الآخرة
 قرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون ٤٢٥
 القرطاس هو الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥
 القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩
 قصة ابي علي ابن سينا وشقيقه ابي الحارث ٢٩٥
 قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢
 قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد ٢٩٥
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

- قصة بني هلال ٢٨٩
 قصة تليماك ٤٠٨ معربة عن الفرنسية
 قصة تودد الجارية ٢٩٥
 • روبنصن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية
 • الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وراجع «موفقيات»
 • الزبير سالم ٢٩٠
 • سلامان وابسال ١٧٧ و١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 • سيف بن ذي يزن ٢٨٨ تاريخ وخرافة
 • شهر يار ٤٢٩
 • طيب وچاركوخ ٢٩٦
 • الظاهر بيبرس ٢٩٢
 • عجيب وغريب ٢٩٥
 • العشرة وزراء الخ ٢٩٢
 • فتوح اليهنسا ٢٩٢
 • كيد النساء يغلب كيد الرجال ٢٩٢
 • المقدم علي الزبيق ٢٩٢
 قصص اديبة ٤٣٠
 • الانبياء ١٠٧ و٢٧٢
 • وحكايات ٢١ و٢٨٨ الى ٢٩٦ و٥١٣
 • وحكايات شامية ٢٩٥ و٥١٣
 قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨
 قصائد المبتكر ٤٢٧ الاوهام والامال والاحلام
 قصائد في مدح عنة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨
 القصائد الارثقيات ٢٩١ مدح
 القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١ و٤١٢
 القصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٩ و٢٨٩

- التصايد الشاديات ٤٨٥
 قصيدة ابن زريق ٤٠٥ غزل
 قصيدة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ وتعزية
 • بانث سعاد ٢٨ و ٢٩
 • ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لغتها عامية
 • تأبط شرًا في اخذ النار ٢٦
 • البردة والهمزية ١٦١ و ٢٨٠
 • في تاريخ مصر ٤٢٢
 • في مدح باي تونس ٤٠٧
 • في مدح البرنس جوانفيل ٤٧٧ و ٤٧٨
 القصيدة المضربة للبوصيري ٢٨٠
 « المنفرجة وشرحها ٢٩٠
 « النمانية في مدح النبي ١٤١
 القضاء والادارة قاموس مطول في موادها ٥٠٤ و ٤٧١
 قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤
 القبطية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٢٨
 الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 الفطرية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤
 فطر الغيث المسج على لامية العجم ٢٦٢ و ٢٥٥ و ٢٧٢ و ٢٥٤
 « المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لغة
 « الندا وبل الصدا ٢٠٨ و ٢٤٩ نحو
 القطع المنتخبة كتاب ٥١١
 قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعمان ٤٧٢
 « فلسفة للعرب ١٨٨ وراجع « رسائل »
 « متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١
 فطف زهور الآداب العربية ١٨

- قطف الزهور في تاريخ الدهور ٤٢٠
 قطائف اللطائف ٥١٢ قصص وحكايات
 القطن ودخوله وزراعتها في مصر ٤٥٠
 قلادة النحر في غرائب البر والبحر ٤٤٦
 قلائد العقيان ومحاسن الاعيان ١٠٥ و ٢٧٧
 قلائد المناخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر ٤٠٩
 القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة
 قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ٢٧٩
 قوانين الدواوين ٩٤ و ٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوت الحبيب الغريب هو حاشية على النسخ القريب الحبيب شرح التقريب لابي
 شجاع ١٥٤ فروع الشافعية
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد ١٨٥
 دقائق الطريقة
 قول احمد هو حواش على شرح الابهري على الابساغوشي التي لة ايضا ١٩٩
 و ٢٠١ منطق
 القول الصحيح في علم التشريح ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٩
 القول الصريح في علم التشريح ٤٤٠
 القول على الربوبية ١٧٣ و ٢٠٧ لارسطوطليس
 « المأنوس بخريرما في القاموس ٢٢٦ لغة
 « المأنوس بشرح مغلقي القاموس ٢٢٦ لغة
 « المحيط في الجمل البسيط ٢٠١ منطق
 « المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة
 « النفيس في تنليس ابليس ١٩٧ خزي الشيطان
 « البرافي بشرح الكافي في العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥
 كاشفة السجا على سفينة النجا ١٥٧ فقه شافعي
 الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة « حساب »

- الكافي في حديث الشيعة ١٨٠
 الكافي في علمي العروض والنحو في ٢٦٠ و ٤٧٥ وراجع ٤٧٦
 الكافية في الاعراب التي بمقاصد القواعد وافية ٢٠٢ و ٣٠٥ و ٣٠٩ و ٢١٠ و ٢٤٩
 الكافية الشافية في علمي العروض والنافية ٤٧٦ وراجع ٢٦٠
 كامل التواريخ ٧٢ و ٧٣ و ٢٧٤
 كامل الصناعة الطبية ٢١٧
 الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة
 الكامل شرح الشامل ٢٤٤ زيج البوزجاني
 كبرى السنوسي في العقائد ١٦٩
 الكبرى في المنطق للجرجاني ٢٠٢
 الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عميدة محبي الدين ابن العربي
 كتاب الاذكياء ٢٩١ قصص ونوادير وادب
 « اقليدس ٢٢٨ رياضيات
 « الانشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و ٢٥٢
 « السعادة في معرفة العبادة ١٦٢
 « الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
 « الطبخ ٥٠٨ صناعة الاطعمة
 « في النكاح للقدوري ١٤٢ فقه حنفي
 « العين ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
 « الفرق ٢٦٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة
 « الكلام ٢١٧ لغة
 « المعارف ٦٨ تاريخ
 « مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن ١١٢
 الكتاب في الفقه هو مختصر القدوري ١٤٢ و ١٤٣
 « في النحو هولسبويه ٢٩٨
 « المرصع في الادبيات ٢٤٥

- كتاب من لا يخزره الفقه ١٨٠ حديث الشيعية
 كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢٠٨ و ٢٢٨
 الكشف عن حقائق التنزيل ١١٤ و ٢٢٢ و ٢٤٢ و ٤٧٩
 كشف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر
 « الاسرار عن حكم الطيور والازهار ٢٨١ وعظة
 « الاسرار وهتك الاستار في الكيمياء ٢١٤
 « الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
 والحجوانات والنباتات والحجواهر المعدنية ٤٤٦
 « الحجاب في علم الحساب ٤١١ وراجع « حساب »
 « الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ١٨٦
 « الطرّة عن الفرة ٢١٢ و ٤٧٢ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
 « الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٥٠٧ و ١٢٧ و ٢٦٦
 « الغيبة عن جميع الامة ٤٩٨ حديث
 « اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و ٢٢٨
 « المهم مما في المسلم اي مسلم النبوت ١٤٠ اصول الفقه
 « الحجا عن فنون اور و با ٤٠٦ رحلة
 « الحجات في ام منافع الحيوانات ٤٤٧
 « المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٢ و ٢٤٩
 و ٢٦٠ و ٢٩٢
 الكشكول ٢٤١ حيث وقع خطأ فكتبت الكشوك والاصواب الكشكول ووجه ٢٥٠
 كفاية الاتقيا ومنهاج الاصنفا شرح هداية الاذكيا الى طرقة الاوليا ١٦١
 « الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ توحيد وفقه مالكي
 « العوام في العقابيد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ٤٦٧
 « العوام في حفظ الصحة وتديير الاسقام ٤٤٢ و ٤٤٤
 « المتخظ ونهاية المتلفظ ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام
 الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي

- كلزار آثار ٤٨١ اشعار منتخبة
الكلام كتاب ٢١٧ لغة
كلام كتاب العرب في دولة العبادين ٨٢
الكلم الثمان ٥٠٤ سياسة
الكلم النوايح ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
لكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦
الكلمات المتشابهة نطقاً من اسماء النسبة ٢٢٦ وراجع ٢٤
كليات ابي البقاء ٢٢٠ و ٢٢٦ وراجع ٢١١ لغة واصطلاح النحاة
« ارسطوطليس ١٧٨ و ٢٠٧
الكليات الطيبة ٢٢٤ و ٢٢٥
« في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢
كيلة ودمنة ٩١ و ١٧٩ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق وتهذيب
النفس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة الخلفاء ومع الصادح والباغم
كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ٤٨٩
كناش في الطب ٢١٧
الكتايب والادب في مصر ٢٦٩
كتز الحناظ في كذب تهذيب الالفاظ ٢١٦ لغة
« الدقائق ١٤٥ في فروع الحنيفة
« الرغائب في منتخبات الجواب ٤٠٦
« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات
الكثر المدفون والناك المشحون ٢٤٧ مجموعة
كثر الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ٤٦٨
كنوز الصحة ٤٤٢
« « وبقايت الخفة ٤٢٩
الكواكب الدررية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة
« « في نظم الصواب العلمية ٤١٠ ثمانية فنون

- الكورثينا ٤٢٨
 كوكب المحج في سفر المحمل بعمراً وسين بر ٤١٥
 الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض
 كيمياء الهواء والماء ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 اللآلي الدرّية في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦
 اللامع العزيزي شرح شعر المنني ٢٧١ وراجع ٤٠٤
 اللامعة في شرح الجامعة في العروض والقوافي ٤٠٤
 اللع في علم الحساب ٢٢٩ و ٢٤١ وراجع كلمة « حساب »
 اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة ٢٦٠ شرح قصيد
 لوامع انوار الكوكب الدرّي في همزية البوصيري ١٢٢ و ١٦١ و ٢٨٠
 لامية الافعال ٢٠٢ صرف
 « العجم ٢٥ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 « العرب ٢٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩
 لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح ٤٤٠ وراجع ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠
 لب اللباب في تحرير الانساب ٧٢ و ٧٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٢٢٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
 اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢
 لباب التأويل في معاني التنزيل ١١٧
 لباب النقول في اسباب النزول ١١٦
 لزوم ما لا يلزم ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 لسان الحكام في معرفة الاحكام ١٤٩ و ١٥٢
 لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة
 لطائف اخبار الأوّل فيمن نصّر في مصر من ارباب الدول ٨٧
 « المعارف ٢٧٢ راجع كنف الظنون
 لف القاط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرّب والدخيل والمولد
 والاغلاط ٢١٢ وراجع ٢٨٢ و ٤٧٢
 اللفيف في كل معنى طريف ٤٠٧ أدب

- لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦٠ بلاغة
 لهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات
 لوائح الانوار في طبقات انسادة الاخبار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤٩٨
 لوايع العفول شرح راموز الاحاديث ٤٩٢
 لوغارينيات اي انساب ٤٠٢ و ٤٥٥
 المادة الطبية ٤٤٩ وراجع كلمة اقربا بدين ووجه ٤٥٢
 » » البيطارية ٤٢٩
 ما لا يسع الطبيب جهلة ٢٢٤ وراجع ٢١١
 مبادي: راجع ايضا كلمة « اصول »
 » الحساب والجبر والهندسة والتوزموجرافيا ٤٥٨
 » العلوم الطبيعية ٤٠٢ وراجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١
 » علم الهيئة للدارس ٤٥٢ وقابل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢
 المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠
 مباحث الالباب المصرية في مباحث الالباب المصرية ٤٠٨
 المبتكر ٤٢٧ اشعار
 المبتكر في بيان ما يتعلق بالثبوت والمذكر ٤٧٠ لغة
 المبكيات ٤٦٨
 مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ٢٦٢ علم الوضع
 متممة الاجرومية ٢٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو
 متن الزيد في الفقه ٤٩٧ النية في الفقه والتصوف
 » اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٢٩ وكلمة « حساب »
 » المصباح ٢١٠ في النحو
 » المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فقه شافعي
 المتون التي تعين على جمع اخبار بني مزيد ٩٤
 المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥
 مثلثات مستوية وكروية ٤٥٦ رياضيات

- مثلثات فطرب لغة ٢١٤ وراجع ٢٦٤ و٤١٠ و٢٩٧ و٤٧١
 المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية ١٢٢ حيث حصل خطأ وكتبت
 مرة الحاسن والصلوب المجالس و٤٩١
 المجالس السنوية ١١٩ و٢٥٧ تفسير
 مجاتي الادب في حدائق العرب ١٨ و٢٥٤ وشرحها ٢٥٥
 مجتبي الادب ٢٤٧ ادب
 المجتبي ١٢٧ سنن الرسول
 المجلات في الطب ٢٢٢ و٢٢١
 المسطى لبطليموس ٢٢٧ و٢٤٤ و٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠
 المسطى للبوذجاني ٢٤٤ هيئة
 مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢
 المجلة الفرنسية وتاريخها ٤٠٩ حقوق
 المجهرات السبع ٢٠ اشعار
 المجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي
 مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤
 « المتون في علم رسم الحروف ٤٦٦
 مجموعة المعاني فيها مئة معنى ٢٩٦
 « آداب ونوادير وامثال الخ ٤٨٤
 مجمع امثال العرب ٢٠٠ و٢١ و٢٢٢ و٤٨٦ وراجع «امثال»
 المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل ٥١١
 مجمع الانهر في شرح ملتقى الابجر ١٤٦ فقه حنفي
 « الجرين ٢٨٤ و٤٠٢ و٤٠٤ مقامات
 « بحار الانوار في غريب التنزيل ولطائف الاخبار ١٢٥ و٢٢٦ وراجع ٤٧٤
 « الجرين ومطلع النيرين قاموس ٢٢٧ وراجع ٤٧٤
 المجلد ٢٢٠ لغة
 محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والاخبار ١٩٧

- محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغا. ٢٤٢
 محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ
 الحكم والمحيط الاعظم ٢٢٠ و٢٢١ و٤٠٦ لغة
 محيط الدائرة في علمي العروض والقافية ١٩ و٢٥٤ و٢٦١ و٤٠٢
 المحيط للصاحب بن عباد ٢١٧ و٢١٩ لغة
 محيط المحيط ٢٢٩ و٢٣٠ و٤١١ لغة
 مختار الصحاح ٢٢٢ لغة
 مختارات شعراء العرب ٢٢ و٤٠ ديوان
 مختصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و٢١١
 « تاريخ الخلفاء. ٨١
 « التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨
 « تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٢٥
 « ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ٢٠٨ و٤٢٤ وراجع ٥٨
 « في تركيب اعضاء النبات ووظائفها ٤٤٩ و٤٤١ و٤٢٦
 « الدر الثمين والمورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات
 « الفقه للحضرمي ١٥٥ فروع الشافعية
 « في الحساب ٤٥٩ وراجع كلمة « حساب »
 « كتاب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٢٨ وراجع ٢٢٢
 « منار الانوار في اصول الفقه ٢٨٥ و١٤٠
 « المطول ٢٥٨ وراجع ٢٥٠ بلاغة
 « مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١٩٧
 « المقال على شرح الفقه الاكبر ١٦٦ و١٤١ اعلم الكلام
 « الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 المختصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و٢٥٥ و٢٧٤
 « في الجغرافية ٤١٦
 « الشافي على من الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و٤٧٥

- المختصر في علوم الحديث ١٢٢ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨
 « في الفقه لابي شجاع احمد الاصهاني ١٥٤ فروع الشافعية
 « « « لسدي خليل ١٥٠ فروع المالكية
 « « « للقدوري ١٤٢ و١٤٣ فروع الحنفية
 مختصر في فروع الحنبلية اطلب دليل الطالب واطلب ايضاً نيل المآرب
 المختصر النافع ١٥٩ فروع الفقه عند الشيعة
 مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ فابوس طي
 المخصص ٢٢٠ و٢٢١ لفقه
 الخلاصة والكفاول ٢٤٠ و٢٤١ و٢٥٠
 مدارج العلوم ٤٦٢
 مدارج القراءة ٤٦٢
 مدارك التنزيل وحقائق التاويل ١١٧
 المدائح المؤيدية ٢٩٢ اشعار
 المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين
 « في الطب ٢١٢
 « الى الطب ٢١٩ و٢١٦
 مدخل علوم ٤٢٩ تاريخ طبيعي
 مدخل الطالب ونقلة الراغب في علم الحساب ٤٥٤
 المذاهب السبع ٢١ اشعار
 المرأة الغربية ٤٨٦ ديوان شعر
 مرآة الحسناء ٤٨٣ ديوان شعر
 المرأة الوضعية في الكرة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية
 مرآة الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 مرآة الكون رسالة ١٩٧ حكمة
 المرأة في اصول الفقه ١٤١
 المرأة في عكس التوراة ٤٠٧

- مرآة اربيا النبي عم ٤٨٤
 المرآة السبع ٢١ اشعار
 مراح الارواح ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح ١٤٧ عبادات حنفية
 مرآة الاطلاع على اسماء الامكنة والبنايع ٥٨
 مراقي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ موعظة
 وعبادات وعادات
- مرج الزهور لابن ابياس ٨٧ تاريخ
 المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨
 " للحسن العاني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابتدا
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات
 المرشد هو النصول في الطب ٢١٦
 مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٢
 مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ٤٩٢
 المرصع في الادبيات ٢٤٥
 مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨
 مرض الجدي والحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١
 مرآة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٢١ حديث
 المروية والوفاء ٤٠٥ رواية وشعر
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ تاريخ
 مرشد المحيرين الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب
 الحنفية ٤٩٤
- مزدوجات لعنة من الشعراء ٢٩٧ و ٤٧١
 الزهر في علوم اللغة ٢٢٧ و راجع ٢٤٩
 مسابقة البرق والغمام في سعادة الحمام ٥١٤
 مستخلص المحفاتي شرح كتز الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

- المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ٢٨٦ مناسك
المستطرف في كل فن ومعهنى مستظرف ٢٤٨ ادب
مسالك الممالك ٤٩ جغرافية
المسالك والممالك ٤٨ جغرافية
المسالك والممالك والمفاوز والممالك ٥٠ جغرافية
مسكوكات بني سامان وبني بويه ٥١٢
مسلم الثبوت في اصول النفة ١٤٠
المسند للإمام احمد بن حنبل ١٢٩ و١٥٨ حديث
المسند الصحيح ١٢٦ و١٢٨ حديث
المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢
مسائل عبد الله بن سلام الخيبري ١٢٢
« في الحساب وحلها ٤٦١ و٥١٦
مسألة الاوقاف ٤٩٥
مسائل جبهة الوجدن رسالة في ٤٨٨
مشارك الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠
مشارع الاشواق الى مصارع العشاق الخ ١٥٩ و٥٠٩ في فضائل الجهاد وفل
انه لحبي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي
المشبه كتاب ١٠١ و١٢٦ اسماء رواية الحديث
المشرب الوردى في حقيقه المهدي ٢٨٨
المشترك وضعاً والمفترق صنعاً ٥٦ و٥٧ في البلدان
مشعل المحبل ٤١٥ مناسك
مشكاة المصابيح ١٢٠ و١٢١ في الحديث
مشهد الاحوال ٤٨٢ ادب ونظم ونثر
المشوبات السبع ٢٥٣ و٢٥٤ اشعار
مصايح ارباب الرئاسة ومنافع ابواب السياسة ١٨٦ آداب السياسة
المصايح السنبة في طب خبير البرية ٢٢٧ و٢٢٨ و٢١٠ و٢٢٢

- مصباح السنة ١٢٠ و ١٢١ حديث
مصانع الجغرافية كتاب ٦١
مصانع الخطوط المنقوشة ١٢
مصباح الساري وترهه الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ٤٢٥ و ٤٢٦
« الزجاجه شرح سنن ابن ماجه ١٢٨ حديث
المصباح المير في غريب الشرح الكبير ١٥٦ و ٢٢٥ لغة
مصباح الطالب في بحث الطالب صرف ونحو ٢٠٩ و ٤١١
« الافكار في نظم الاشعار - ٤٢٦ و ٤٨١
المصباح ٢١٠ و ٤١١ نحو
« في علم المنهاج كيميا وعقليات ٢٢٦
مصر وقضائها ٥١٥
مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٠٨ و ٢٢٨
« الحديث ١٤٢ و ١٤٧ و ٢٢٨ و ١٤٦ و ٩٩ و ٤١٠
« النخاه ٢٢٠ و ٢٢٦ و ٢١١
« الصوفية ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٢٨
مصطلحات المحنوق والادارة والتجارة ٤٧١ و ٥٠٤
المضنون ، و على اهل ١٩٠ توحيد
المضنون به على غير اهل ١٩٠ نضوف ونبلسنة
المصنفات العربية المطبوعة في الشرق ٥١٨
المطالب المهم ١٥٧٠ فروع النفه الشافعي
مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب
« السعد لمطالع الجوهر الفرد ٥٥ صرف ونحو
« السعد بطيب اخبار الوالي داود ٤٢٤
« شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و ٤٢٤ والصواب في ملك
اسوج بدل ملك فرنسا
« المسرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعوات وصلوات

- المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٤٦٦
 مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٣
 مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١٩٧ مقدمات التصوف
 مطلع شرح ايساغوجي ١٩٩ منطق
 مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٢٥٦ و ٢٤٦ و ٢٥٤
 مطمع الانس ومسرح النانس في ملح اهل الاندلس ١٠٥ تراجم وادب
 مطمع الانظار في تخيص امراض العين بالجمت بالمنظار ٤٥٢
 المطول ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٥٨ لغة و بلاغة
 مطول في الحساب ٤٥٩ وراجع « حساب »
 المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجم
 المعارف كتاب ٦٨ تاريخ
 المعادن رسالة في ٤٠٩
 المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٩٥
 معبروات اليونان ٤٢٤ و ٥١٣
 معالم التنزيل للفيدي ١١٦ تفسير
 معاني الآثار الماثورة عن الرسول ١٢٥ و ١٢٧ حديث
 معاهد التنصيص على شواهد التخيص ٢٥٩ بلاغه
 معاهدات وقيمانات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 المعجب في تلخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد
 المراكشي وقل انه فرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥
 معجم : راجع ايضاً كلمة فاموس بالناف
 المعجم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم
 معجم الادباء كتاب ٥٧ تراجم واداب
 معجم البلدان ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ جغرافية
 المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و ٢٢٨
 معجم عربي وعبراني ٢٢٢ و ٢٢١

- معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ٢٢٩
 « ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي
 معرب الاظهار ٢٠٨ نحو
 معرب الكافية هو الثوائد الشافية ٢٠٥ اعراب
 المعرب من الكلام الاعجمي ١٢ و١٢ و٢٢٤ لغة وراجع ٢١٢ و٢٦٦
 معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ نفوم
 معرفة الناسخ والمنسوخ ١١٦ تفسير
 معرض الخطوط في ثمة نوع من الخطوط ٥١٠
 المعلقات السبع ٢٦ وراجع ٢٨٥ و٤٧٩
 « التسع والاربعون ٢٠ و٢١ وراجع ٢٨٥
 معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي
 معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ١٤٩ و١٥٢ احكام المرافعات
 معين الطلاب في الحساب ٤٥٩
 المغازي والسير كتاب ٦٤ و٢٨٠
 المغازي النبوية ٦٥ و٢٨٠
 المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة
 المغناطيس ٢٢٥ و٢٤٩
 المغني في اسماء رجال الحديث ٩٩
 « في الطب لابن البيطار ٢٢٢
 مغني الطلاب في المنطق ١٩٩ وايضاً ٤٨٨
 « اللبيب حيث لا يوجد طبيب ٢٢٢
 « اللبيب عن كتب الاعاريب ٢٠٧ و ٢٥ نحو
 مغنيات المعاني في منظومة في الطب ٢٢٢
 مناجم العلوم ٢٢٧ واطلب مصطلحات العلوم
 مناجم الغيب ١١٥ و١١٨ و١٦٧ تفسير
 مفتاح التفسير ومصباح الآيات ١١٢ نجوم القرآن

- مفردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٢ و ٢٢٤
 مفردات الكلمات الاسبانية المشتقة من اللغة العربية ١٤
 المفردات في الطب ٢١٥
 مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكبري زاده ٨ وراجع ٦ و ٥٠ و ١٤٧
 و ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٦٦ و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢ في موضوعات العلوم
 مفتاح العلوم ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ لغة و بلاغة
 « كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن
 « المصباح في الصرف والنحو ٤١١ و ٢١٠
 منجيات الاقران في مبهات القرآن ١١٥ تفسير
 المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و ٢٢٣ قاموس
 المنصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ نحو
 المنضليات التي جمعها المنصل الضي ٢٤ و ٢٥٤ اشعار
 المنبذ هو موجز في الطب ٢٢٨
 المقابسات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ (مباحث العلوم والفلسفة) وراجع
 كلمة « موضوعات العلوم »
 مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و ١٦٥ مذاهب الفلاسفة
 المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية ٢٠٢ و ٢٠٦
 المقصود ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مقالة ابي القاسم في عمل اليداى الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠
 مقامات الهمذاني والحريزي والي عبود والزخشري والسيوطي والبازجي وغيرهم
 ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٤٠٤ و ٤٢٧ و ٤٨٦
 المقامات الطبية ٧٦ و ٨٧ و ٢٨٤
 الغزيرية ٤٨٦
 « الهندية ٢٨٤
 مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

- مقدمة في قراءة ورش ١٢١ علم القراءة
المقدمة في تجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨
مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث
« في اللغة وأئمة اللغة ٢٢٦
« الادب ٢٢٢ معجم ولغة
« النيل السعيد وشرح احواله الخ ٢٦٨
« تاريخية فلسفية في حقيقة الامثال ومجاربها ٤٦٩
المقربة هي منظومة في عنائد اهل السنة ١٦٩
المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ١١٢ و ١٢٢
المقصورة هي قصيدة لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢
مقطعات الابيوردي ٢٧٦
المنقع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلمة حساب
مفولات ارسطوطليس ١٧٢
مكارم الاخلاق للطبرسي ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦ آداب النفوس
مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب كتاب ١٦٥ و ١٨٩ وعظ وتذكير
المكاييل والموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠
المكاييل والمقاييس العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٤٦٠
مكتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧
المكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦
« العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠
« الشرقية لجامعها فريدريسي الالماني ٧ و ٨
« زنكر الالماني ٧
« العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و ٢٥٦ و ٢٨٥
« العربية الصقلية ٦١ و ٨٢
« الهندية ٦٦ و ٩٢ و ١١٩ و ٢٠٨
الملاحن كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لغة

- ملجأ الطباخين ٥٠٨ صناعة عمل الاطعمة
 متقى الامير ١٤٥ فروع الحنفية
 ملحق احمد حنيف زاده لكشف الظنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٢٦٦
 . وائمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧
 الملحقات السبع ٢٥٤ اشعار
 ملحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٢ و ٢٩٩
 الملخص في الهيئة مع شرح عليه ٢٤٧
 ملخص تلخيص المتناج ٢٥٨ بلاغة
 مميزات لغات العرب وتخرىج اللغات العامية ٤٧١
 مناسك الحج ٤١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١
 مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقا ٤٨٩ و ٤٤٧
 الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧
 الملل والنخل ١٧٤ و ١٩٢ و ٤٢١ و ١٨٨
 منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و ٢١٩
 منار الانوار في اصول الفقه ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢
 منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ١٢٢ وراجع ٤٦٨
 المنهات كتاب ٩٩
 المنتقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار
 مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩
 مناخ اللطاف في مدائح الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٥ شعر
 المنائب الابراهيمية والمناثر الخديوية ٤٢٢
 منتخبات الاشعار العربية ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠
 » ١٨ و ٢١١ و ٤٦٥ و ٤٧١
 » الصناعة في فن الزراعة ٤٤٥
 متقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
 منتهى البراج في علم الجراج ٤٢٩ و ٢٢١ و ٤٤٠

- منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ٢٥٢ و ٤٦١
 منتهى البيان في نختق البحران ٤٤٠ طب
 « الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس
 • الاغراض في علم شفاء الامراض ٤٤١ و ٤٠٢ و ٤٤٧
 المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في التجويد ١٢٢
 المنح الملكية في شرح المهزبة للبوصيري ٢٨٠ و ١٦١
 منح المنة في التلبس بالسنة ١٧٠ وراجع ١٦١ و ١٦٩ و ٢٠٢ و ٤٦٧ العقائد
 منحة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الهيكسوس
 المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية ٤٢٦
 المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٢٠٧ نحو
 المنطق ٤٠٩ وراجع ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥١١
 المنفرجة هي قصبك في الفرج بعد السنة ٢٩٠
 المنفذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد
 المنفذ في التوحيد ١٦٤
 المنقولات من تخيص المنتاح وشرحه المختصر ٤٦١
 منقولات من عقود الحمان ٤٦١
 منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية ٢٢٠
 « الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤
 « الطالبين ١٥٦ و ١٥٧ فروع النافعية
 « العابدين ١٦٥ طلب الآخرة والاعراض عن الدنيا
 منهج السالك شرح ألقيه ابن مالك ٢٠٤
 المنهج المسلوك في سياسة الملوك ٢٨٢ سياسة
 منية الطالب في تراجم اهل الاندلس . هذا خطأ واسمها الخفي في هوية الملتص
 في تراجم اهل الاندلس وهي للضي لا لندهي ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧
 منهاج الفناء ٥٠٠ زهد ونصوف ولكن راجع في كشف الظنون حيث نسبة
 لاسماعيل الانقروي وليس للكنفراوي

منية المرید وشرحها ٤٩٩ تصوف وتوحيد
منية المصلي في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل إنها لسديد الدين الكاشغري
ومتداولة بين الحنفية

منية النسس في اشعار عنتر عيس ٤٨٦

معجم: المنازل في مراحل الحجاج - ٥١١

مهم السنن في الملل والنحل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة «مهم» فزدها
وراجع ١٩٢ و٤٢١

مواد الادارة والقضاء قاموس مطول في ٥٠٤

الموازنة بين الطائين ابي تمام والبيهقي ٢٦٧

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ٨٥ و٤٢٠

الموافقات كتاب ١٢٩ اصول الفقه وموافقات بين المذاهب

مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٤٠٨

موانع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢

الموافقات في اصول الدين والعقائد ١٦٧ و٢٠٠ هو كتاب جليل القدر في

علم الكلام

المواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية الخ ٤١٠ ضوابط في ثمانية فنون

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية ٤٦٧

« اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شمائل النبي التي للترمذي

و١٢٠ و٢٨٠

المواهب اللدنية للفسطلاني ٩٧ سيرة الرسول

مواويل واشعار الخ ٤٨٥ و٤٧٩ و٥١٥

موجز في حفظ الصحة ٤٤٢

موجز الفنانون في الطب ٢٢٤

مورد اللطافة فيمن ولي السلطة والخلافة ٨٦

الموسيقى رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٩ و٥١٥

الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامنة ٤٧٨ و٤٨٤

الموشى للوشا ٢٢٦ ادب
 موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٢٠٢ نحو
 موضوعات العلوم ١٨٤ و ٦ و ٧ و ٨ و ٥٠ و ١٤٧ و ٢٦٦ و ٢٩٩ و ٢٦١
 و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢ و ١٨٦

موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧
 الموطن للامام مالك ١٢٤ و ١٥٢ حديث
 موطن الشيباني ١٢٤ حديث
 الموعب ٢٢٠ لغة

موفقيات ابي عبدالله الزبير ٢٩٤ في الحديث
 مولد النبي ٢٦١ و ٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية
 مؤنس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و ٢٣٥
 المؤنس في اخبار افريقيا ونونس ٨١
 ميتولوجيا اليونانيين ٤٢٤ و ٥١٣

ميزان الادب شرح رسالة الايجي في الوضع ٢٠٠
 . الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ رواة الحديث
 . الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي
 . الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقوافي
 الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ٤٧٥
 . المحضبة للشعراني ١٥٩ و ٤٩٩ الاثمة المجتهدين في الشريعة
 . الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧
 . في الافيسه والمكايل والاوزان ٤٦٠ وراجع ٢٥٠
 ميكانيقة اي علم جر الانتقال ٤٥٦
 الميكانيكي مقالات في ٢٢٦
 مئة عامل ٢١٠ نحو
 نار القرى في شرح جوف القرى ٤٠٢ و ٤٠٥ نحو
 النباتات كتاب في علم ٤٤١ و ٤٤٩

- النباتات المصرية القديمة ٤٢٦
 نبد وشذرات عربية ٢٩٤
 النبذة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقوافي
 نتائج الاحوال في الافعال والافعال ٤١٢ ادب ومواعظ
 " الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحو
 " " نمة فتح القدير للعاجز الفير ١٤٤ فروع الخفية
 . الافهام في توهم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨
 نتيجة الآداب وشرحها ٤٨٩
 . كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ٤٦٠ و ٢٥١ و ٤٥٨
 نثار الازهار في الليل والنهار ٢٢٤ و ٢٤٦ ادب
 النجاح للمزارع والبلاد ٤٤٩ وراجع زراعة
 النجاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة
 نجوم الفرقان ١١٢
 . . في اطراف القرآن ١١٢
 النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦
 النجيبات ٢٢٣ طب
 النعمو مصنف في علم ٤٦٨
 نحو اللغة العربية الدارجة الخ ٤٦٤
 " . العبرانية ٢٢١
 نخب الملح ٢٥٥ ادب
 النخب الجلييلة في الخطب الجزيلة ٢ ٢ مواعظ
 نخبة الامائل في علاج تشوهات المفاصل ٤٥١ وراجع ٤٢٩
 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ٥٢ و ٢٦٨
 النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية انهوية ٤٢٢
 نخبة دياب في علم الحساب ٤٦١
 نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

- نزعة الافكار في اطياب الاشعار ٤٦٩
- الاقبال في مداواة الاطفال ٤٥١
- الالباب في طبقات الادبا ١٠٢ و ٢٤٢ وراجع ١٠٦ و ٢٣٥
- المحادي باخبار ملوك القرن المحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
- الخواطر ٤٢٠ قصص ادبية
- الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
- القلوب في تفسير غريب القرآن ١١٩
- المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية
- • في اختراق الآفاق . صف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٢ في الكلام على الشريف الادريسي
- الناظرين في الكتاب المبين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث
- النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث ٩٩ و ١٢٦ و ١٢٢ و ١٢٧ و ٢٢٨
- النفوس وزينة الطروس ٤٢٩
- النزعة البهجة في تشخيص الازهان وتعديل الامزجة ٢٢٨
- السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٧٥
- الشبهة في الرحلة السلمية ٤١٥
- نسب : اطلب انساب بانفحة وشجرة بالشين
- نسمات الاوراق ٤٠٥ ديوان شعر
- نعمة السحر ٤٨١ ديوان شعر
- نسيم الرياض شرح شفاء القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسيم بدل نسيم (حديث)
- نشوة السكران من صهباء تذكارة الغزلان ٤٩٧
- النشاييد القوادية ٤٨٥ اشعار مدح
- نشيد الانشاد منظوماً شعراً ٤٨٤
- » النبي موسى عم منظوماً شعراً ٤٨٤

- نصاب الاحساب ٥٠٤ راجع كشف الظنون
 نصب الزاوية لاحاديث الهداية ١٤٢ و ١٤٤ فروع الحنيفة
 نصر العلم في شرح لامية العجم ٢٧٤ و ٢٥ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 الصيربية وكشف اسرار ديانتهم ٥١٠
 نقد الابضاح لعلم الهدى ٥١٨ مشاهير اهل الشيعة
 النصوص الودود في الخلق المحدود ٤٤٦
 نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد الماكولات
 النظام وشرحه وشواهدك وشرحها ٣٤٩ وقابل ٢٢٧ علوم اللغة
 نظام التعليم ٥٠٧ يداغوغيا ممالك الدنيا
 النظريات ١٨٨ فلسفة
 النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم ٢٨٦ حكم ومواعظ
 على السنة الحيوان
 نظم الجمان لابن الفظان ٢٧٢ تاريخ
 « الجواهر هو تاريخ اوتيجيوس ٧٧ و ٧٨
 « العنود في كسر العود ٤٠٨ قصيدة
 « اللآي في السلوك في من حكم فرانسوا من الملوك ٤٢٥
 النظم والشعر كتاب وشرحه ١٩٥
 العناية قصيدة في مدح ابي ١٤١
 النعم السوانغ في شرح الكلم النوايغ ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
 النثات ٤٨٤ قصص منظومة شعراً
 النحات ٤٨٥ اشعار
 نحات الازهار على نبات الاسحار في مدح النبي المختار ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ بديع
 نغ الازهار في منتخب اشعار ٤٠٥ و ٢٧ و ٢٩١ و ٤٧١ و ٤٨٠
 النغمة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقرباذين
 نغمة الريحان ٤٠٤ اشعار
 « اليمن ٤٧٣ نظم ونثر

- نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب الخ ٧٠ و ٨٠ و ٢٦٥ تاريخ
 النخ المسكي في الشعر البيروتي ٤٨٦
 النخعة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية ٤٢١ وقابل ٤٢٩
 نفحة الاكام في مثلثات الكلام ٤١٠ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ لغة
 النفس رسالة في ١٢١ حكمة
 . والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة
 نفع قوت المغنذي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩
 النفسي في الطب مع حواش عليه ٤٤٢
 النفش في الحجر ٤٠٢ العلم عن صغر علوم الطبيعة
 نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ٢٦١ و ٤٠٤
 النقود الاسلامية ٨٥ و ٢٨٨
 نقود بني سامان وبني بويه ٥١٢
 النقوش العمانية ١١
 نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ
 . الایجاز في سيرة ساكن الحجاز ٤٠٨ واطلب سيرة رسول الله
 . القول المنيد في علم التجويد ٤٦٨ وقابل ١٢٢
 .. المنهاج الى شرح المنهاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية
 النهاية في الكتابة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب
 . في التعريض والكتابة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب
 . في غريب الحديث والاثر ١٢١
 نفع البلاغة ١٨١ حديث الشيعية
 . البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كشف الظنون
 نعمة المنازل في محطات الحجاج ٤١٥
 نوادر أبي نواس ٢٩٦
 نوادر جعي ٢٩٦
 . حسن الآلاتي الحكواتي ٥١٢

- نوادير الطب ٢١٥
 . القليوبي ٢٩٦
 . نصر الدين الرومي ٢٩٦
 النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والعوائد الشرقية ٢٢٦
 " السلطانية والحاسن اليوسيفية ١٠ سيرة صلاح الدين
 . في اللغة ٢١٤ و ٢١٥
 نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠
 نور الانوار في شرح المنار ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ اصول الفقه
 . الايضاح مقدمة في العبادات ١٤٧
 . مصباح الرجاجة على سنن ابن ماجه ١٢٩
 النور الساري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 التونسية هي قصيدة في الامائد ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٤٦٧
 . هي قصيدة هولية ٢٨٩
 نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ و ٤١٠
 . الاماني في توضيح مقدمة التسطلاني ٤١٠ مصطلح الحديث وقابل
 (مصطلح الحديث)
 نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
 . المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع الحنبلية
 . المرام من تفصيل آيات الاحكام ٤٩٧
 هداية الاذكياء الى طريقة الاوليا ١٦١ و ٤٩٩ ارجوزة
 هداية الاطفال اي اليداغوجيا العلمية ٥٠٧
 . الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والهيات
 . المرید لعقيدة اهل التوحيد ١٦٩ شرح على كبرى السنوسي
 . الفخر ٢١٠ و ٢٤٩
 الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٦٠ و ٢٨٩ فروع الحنفية
 هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧
 . الام وبيع الاداب والحكم ٢٥٥ أدب
 . الاخوان في تفسير ما أُبهم على العامة من الفاظ القرآن ٤٧٤ و٤٩٦ وقابل
 ٢٢٦ و٢٢٧

هدية الجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق
 الهدية التوفيقية في تاريخ الامة الفسطية ٤٢٤
 . السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 . التدبيرة شرح العضدية ١٦٨ عقائد
 هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف ٢٩٤
 الهنزية للبوصيري ١٦١ و ٢٨٠ في ام القرى
 هندسة افقليدس وتعريبها ٢٢٨ وقابل ٤٠٢
 " ساسير وتعريبها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢
 الهندسة الرفضية ٤٥٥
 . كتاب ٤٥٦
 الهواة الاصفر ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢
 العجيبين أي حفظ الصحة ٤٤٢ و ٤٤٤
 هيدروليك ٤٥٦ و ٢٢٦
 الهيئة الاجتماعية ٤١١ مقالة
 الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤
 " مطول في ٤٦١ وقابل ٤٠٢ و ٤٥٢ و ٢٤٧
 واسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧
 الواسطة في احوال مالطة ٤٠٦
 الوافي في العروض والنوافي ٢٥٨
 الوافي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ
 واقعة المحصص او المحصص ٢٩٦ قصة
 واقعات المتنبن ١٤٨ فتاوي حنيفة

- وباه الجديري ٤٢٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١
 وباه الهبضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٤٨٨
 الوجوه المسننة في اتمام التفارقات العشرة ١٢٢
 الوجيز في فروع الفقه وشرحه ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن
 للغزالي والشرح للرافعي
 الورقات لامام الحرمين ١٢٩ اصول الفقه
 الوشم في الوشم ٥١٢ عوائد قديمة
 الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية ٤١٠
 « الجلية للدروس الطبيعية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨
 « الى معرفة الاوائل ٢٧٧ نوارخ ومحاضرات
 الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤
 « الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي
 والبرجوي خطا
 الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية
 الوشاح وتهيئف الريح في رد نوهيم الصحاح ٢٢٢ لغة
 وشي الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج ١٢٢ حديث
 الوشي المرقوم في حل المظوم ٢٤٤ ادب
 وصف العلوم وابعانها ١٨٦ واطلب موضوعات العلوم
 وصف الكتب الشرقية لجامعة اوغسطس مولر الالماني ٨
 وصف مدينة ديباط ٤٦٨
 وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بدبعة
 الوصية المنسوبة اما للامام ابي حنيفة العماني او لابنوحامد ١٤١ و ١٦٦
 اصول الفقه
 الوضع واداب البحث رسالة في ٢٠٠
 الوظيفة الشاذلية واراد الطريقة ٤٩٩

- وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم
 وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدانماركية ٥١٥
 وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المنعقد في وياته سنة ١٨٨٦ م ٤٧١
 » » » » الثامن ١٨٤ و ٤٧٠ و ٥١١ و ٥١٨
 » » » » العاشر ٤٤٨
 » » » » التاسع ٥١١
 وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الولدية (المقالة الشهيرة) ١٦٥ حكمة
 الوهاية مذهبهم وحملتهم ٢٨٨ و ٤٢٢ و ٤٣٤
 الياسينية في الجبر والمقابلة ٢٤٠
 بئمة الدهر في محاسن اهل العصر ١١٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٢٢٥ و ٢٨٩
 أشعار وتراجم
 البيهقي تاريخ ١٩ و ٢٧٤
 ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان ٤٤٧
 بناييع المودة ٤٩١ شمائل النبي صلعم
 بواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة ٢٥٢ ميقات
 البواقيت والجواهر والاحجار الكريمة ٢٢٥ و ٢٢٦
 » » في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ و قول انه حاول فيها
 المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسفقه اليه احد

« تمّ الفهرست الثاني »

اسماء المصنفين والشعراء والشارحين

والمعنيين بطبع المتون الشهيرة

صفحة		صفحة	
٤٥٢	ابراهيم باشا حسن	(١)	
١٤٦ و ١٤٥ و ١٤٦	• الخبي المتوفي ١٩٥٦	٢٩ و ٢٦	آبل الاملاي
١٨٦ و		٥١٠	الآذني سليمان
ابراهيم الدسوقي اطلب حرف الدال		١٤٦	آرن كريب الملك الهندي
(هو غير القطب)		١٠٦	آزاد هو السيد غلام علي
٤٢٠	ابراهيم الدسوقي (القطب)	٤٥٧	آصاف ميخائيل
٤٥٥	• رمضان المصري	٤٢٥	آصاف يوسف
٢٠١	• سعيد	٤٤١ و ٤٠٨	آغوب هو يعقوب
٤٧١	• جاد	١٢١	الآوسي البغدادي هو آلوسي زاده
٢٥٢	• عصمت	٤٧٢ و ٢١٢	
٢٢٢	• السبوي الدسوقي	٩٢ و ٨٢ و ٦١ و ٥٢	آماري الأبطالي
٤٨٠	• بك مرزوق	٢٨٧ و	
١٩٨	• المولوي	الأمدي الحسن بن بشر ٢٦٧ آد هي	
٢٢٧	• حفيد ثابت بن قرّة	ديار بكر	
٢٥٢	• نظمي بن موسى سري	الأمدي عبد الوهاب ١٦٥ آد هي	
٢٢٢	• الورّاق	ديار بكر	
١٥٢	• البعري برهان الدين	آهلوارت الاملاي ٢٧ و ٢٠ و ٢٦ و ٦٧	
٥٠٢	• جمال الخامي	٢٦٢ و ٩٢ و ٧٢	
٢٢٤ و ٢١٨	• بن الاجداني الطرابلسي	٤٢٥	ابراهيم افندي الطيب البيروتي
٨٦	• بن دقماق		• الباجوري اطلب حرف الباء

صفحة

٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٢٤٤ و ٢٧٤ و ٢٨٢
ابن الاثير الجزري مجد الدين الفقيه
٧٣ و ١٢١

ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي
٧٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥

ابن الاجداني الطرابلسي ابراهيم
٢١٨ و ٢٢٤

ابن الاحنف العباس
٢٦٢ و ٢٧٦
١٩٠ اسماعيل

" ام سنان هو الحسن سنان زاده
١١٩ و ٢٥٧

ابن الانباري ابو بكر محمد
٢٩٩ و ٢١٧
" أنجب ابن الساعي البغدادي
٠٧٩

" اياس ٨٧ و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
" باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣

" البارزي هبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦ و راجع
هبة الله

" بدرون ٢٧٥
" البرزاز الكردي ١٤٥

" بشكوال ١٠٤ و ٢٥٦
" البطريق هو سعد المسمى افنجيوس

٧٧ و ٢٥٥
ابن بطلان ابو الحسن الخنار ٢١١ و ٢١٥

٢١٩ و
٠٦٠ ابن بطوطه

صفحة

٢٦٠ و ٢٧٨ سهل الاسرائيلي
" بن مرعي بن عطية الشبرخيتي
١٢٢ و ٤٩١

٢٤٨ الاشعبي احمد
ابن قراط اليوناني ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٢٢

٢٢٥ و
ابن كاريوس اسكندر ٤٢٩ و ٤٨٦

٤٢٠ يوحنا
ابن آجروم الصنهاجي ٢٠٤ و ٢٠٥

٤٠٨ و
ابن الأبار المقتول سنة ٦٥٨ هـ ١٠٤

٢٥٦ و ٢٧٣ و ٢٨٥
ابن أبي اصيبعة ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢١١

٢٢٣ و ٢٢٤
ابن أبي جهم ٢٦٦ و ١٢٠ حيث الصواب

جمنه لا حمزة
ابن أبي حجلة التلمساني ٢٤٧ و ٢٩٢

٢٤٤ ابي الحديد
" ابي دينار القيرواني ٠٨١

" " ذرع النزاني ٠٨٠
" " الربيع ٠٦٢

" " رندقة الطرطوشي ٠٩٥
" " زيد القيرواني المالكي ١٥١

" " يعقوب النديم ٠٠٦
" الاثير الجزري عز الدين المورخ

صفحة		صفحة	
٢٨٥	ابن حبيب الحلبي	٢١٧	ابن بطلون
١٠١ و ٩٩ و ٩٨	حجر المسفلاني	٢٢٣ و ٢٢٠ و ٢١١	البيطار
٢٧٧ و ١٤٤ و ١٢٦ و ١٠٢		٢٢٣ و ٢٢٤	
١٥٥ و ١٢٢ و ١٠٨	ابن حجر المنيبي	٨٦ و ٧٥	ابن نفري بردي ابو الحسن
٢٨٠ و ٢٠٣ و ٢٠٢ و ١٥٧		٢٢٢ و ٢١١	التليذ
٢٤٠ و ٢٨٢ و ٢٨٢	ابن حجة الحموي	١١٥	التمجيد
٢٦١ و ٢٦٠ و ٢٤٩ و ٢٤٨ و ٢٤٢		١٢٠	نيميا الحراني
٤٨٦ و ٢٩٢		١٦٢	نيمية
١٧٤ و ١١٦	ابن حزم الاندلسي محمد	٦٠ و ٥٩	جير
١٨٨ و		١١٢ و ٧٨ و ٧٧ و ٦٨	جرير الطبري
٠٤٩	« حوقل	٢١١	الجزار
٢٧٧ و ٢٧٢ و ١٠٥	« خاقان	١٢٢	الجزري شمس الدين محمد
٠٤٨	« خرداذبه	١٢٣ و	
١٦٢	« خسرو ناصر الدين	٢٢٠ و ٢١١	جزلة
	الخطيب الاشعري اطلب فخر الدين	٠٦٠	جزري
	الرازي في حرف الراء	٢١١	جلجل الاندلسي
٢٥٨ و ٢٥٤ و ٢١	« الخطيب التبريزي	٢١١	جمع
٢١٦ و			جناح ابو الوليد مروان القرطبي
٥٧٧٦ سنة	« الخطيب المؤرخ المتوفي سنة	٢٢٤ و ٢٢٣ و ٢١١ و ٢٢١	
٠٧٩		٢٩٩	ابن جني الموصلني النحوي
٢٧٥	« خناجة البلنسي	٢٤٤ و ٢٩١	الجوزي التميمي
٤١٣ و ٢٨٧ و ٢١١ و ٧٦	« خلدوف	٠٥١	الحائك المهداني البني
١٠٢	« خلكان	١٦١	الحاج هو محمد العبدري
٢٧٥	« خلوف الاندلسي	٢٠٩ و ٢٠٥ و ٢٠٢	الحاجب النحوي
٢٢٤	« الدخوار	٢١٠ و	

صفحة

ابن دريد الأزدي ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 ابن دقماق ابراهيم ٠٨٦
 « راجل ابو الحسن علي ٢٤٩
 « الربيع الشيباني اليمني المتوفي ٥٩٤٤
 ١٢١
 ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩ و ١٩٢
 و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١١ و ٢٢٢
 « رضوان المصري علي ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠
 « الرومي علي بن العباس بن جورجيس
 ٢٦٧
 ابن زريق هو ابو الحسن علي الكاتب ٤٠٥
 « زهر الاندلسي وعشيرة ابن زهر ١٩٤
 و ٢١١ و ٢٢١ و ٢٢٢
 ابن زهرة الحسيني هو محمد بن حمزة ١٠٠
 « زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٤٥
 « زيني دحلان اطلب احمد بالهجرة
 « الساعي البغدادي ٧٩
 « السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠
 و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤
 ابن سعد الزهري ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
 « السكيت ابو يوسف يعقوب ٢١٥
 « سلوم هو صالح بن نصر الله المحلي
 الطيب المتوفي سنة ٨٠-٨١-٢٢٢
 ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
 ابن سبئ ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤٠٦

صفحة

ابن سينا ١٧٧ و ١٨٧ و ١٩٣ و ٢٠٦
 و ٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 و ٢٤٦ و ٢٥٤
 ابن شاشو عبد الرحمن ١١٠
 ابن الشاط ١٢٩
 ابن الشجري هو هبة الله بن علي ٢٣ و ٤٠
 و اطلب ايضاً هبة الله بالهاء
 ابن الشيخة ما اثنان المتوفي ٨١٥
 و المتوفي ٨٨٢ ٧٢ و ٩٢ و ١٤٩ و ٢٧٤
 ابن شداد هو الوزير بجاه الدين ٩٠
 « الصانع هو ابن باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣
 « الصانع المحلي هو ابن باعش ٢٠١
 « الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١
 « الطفيل ١٨٨ و ١٩٢ الى ١٩٥
 ابن الطقطقي فخر الدين ٧٢ و ٢٥٥
 « الطولوني هو حسن ٢٧٥
 « الطيب ٢١٩
 « ظهيرة محمد ٨٢
 « عابدين هو محمد الامين ٤٦ و ٢١٨
 و ٢٣٥
 ابن عاشر الاندلسي ١٥٢
 « عاصم ١٥٢
 « عباد هو الصاحب بن عباد ١١٨
 و ٢١٧ و ٢١٩
 ابن عبد ربه القرطبي احمد ٢٥٨ و ٢٥٩

صحيفة		صحيفة	
٢٥٦ و ١٠٤	ابن الفرضي	٢٤٢ و ٢٢٩	
	« فضل الله هو القاضي شهاب الدين العمري ٢٤٧ »	٢٧٨	ابن عبد الجليل التنسي
٢٠٤ و ٥٠	ابن فضلان	٢٧٥	« عبدون النهري »
٠٤٦	« الفقيه الهمداني احمد »	٩٤ و ٨٧	« عبد الحكم »
١٢٦	« القاسم تلميذ مالك بن أنس »	٧٨	« العبري هو ابو الفرج الملطي »
١٢٦	« قاسم العبادي »	٢١١ و ٢١٢	
٢٢٩ و ٢٢٤ و ٦٨	« فتيبة الدينوري »	٤٨٠	ابن عبد العزيز البستي
٢٧٢	« القطاع »	٢٨٨ و ٢٥٦ و ٩٢	« العديم الحلبي »
٢٧٢	« القطان »	٢٧٢ و ٢٧٣	« العذارى المراكشي »
	« النفطي هو الوزير علي بن يوسف ٥٧ »	٢٥٩ و ٢٨٧ و ٩١	« عرب شاه »
٢٢٥	« النفوسني »	١٦٩ و ١١٧	« العربي محيي الدين محمد »
٢٢٢	« النوطية الفرطبي »	٢٢٦ و ٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٩٦	
٢٢٧ و ٢٢٦	« التفسيراني او الفيزراني »		ابن عساكر الدمشقي ٩٢
١٢٩	« قيم الجوزية »	٢٠٠ و ١٧٢	« عطاء الله السكندري »
	« الكبير هو ابن الكندي هو ابو يوسف »	٥٠٠ و	
٢٢٤	بن اسمعيل بن الياس الجويني »	٢٠٢ و ٢٠٢	ابن عقيل
٢١١ و راجع		٢٤٠ و ٢٢٩	« عماد هو ابن الهائم »
٢٢٤ و راجع ٢١١	ابن الكندي		« العماد هو ابو الفلاح عبد الحي الحنبلي »
٠٦٢	« الكلبي »	١٠٢	
١٢٨	« ماجه »		ابن العبيد المصري جا ورجيوس المكين ٧٨
١٧٦	« ماسويه هو يوحنا بن ماسويه »	٢٢١	« العوام الاشيبلي »
٢١٨ و ٢١٥ و ٢١٤ و ٢١١ و ١٧٧		٢٢٣ و ٢١١	« عوض النفيس الكرمانلي »
٤٦٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢	ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢	٢٢٧ و ٢٢٥	
٢٥٤	« المدني المغربي الفزاني »	٢٢٠	ابن فارس
		٢٦٥ و ٢٧٩	« الفاراض عمر »

صفحة	صفحة
٢٨٦ و ٢٧٦	ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب
ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤	الخزينة و كاتب السر عند عضد الدولة
٢٨٩ و ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٠	بن بويه وايضا على وجه ٢٥٥ و ٢٧١ و ٥٠٦
ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	ابن مطروح المصري ٢٦٢ و ٢٧٦
الهام هو محمد السيواسي ١٤٤	« مطهر الحلبي ١٩٧
الهيم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦	« معنوق ٢٩٤
٢٤٧ و	« المنفع عبد الله ٧٩ و ١٧٦ و ١٧٩
واضح هو البغدادي ٥١ و ٦٩	و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٧٦ و ٢٨٥
٢١١	ابن ماتي اسعد بن ابي سعد ٩٤ و ٢٧٢
وحنينة الكلداني ٢٣٠	منظور هو المكرم الخزرجي ٢١٥
الوردي عمر ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦	و ٢٢٤ و ٢٤٦
٢٠٦ و ٤٧٩	ابن المبلق الشاذلي ٢٩٢
٢٤٠	« ميمون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٩٥
٢٠١	و ٢١١
ابن ياسيني	ابن نباته المصري ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٩٢
ياعيش الحلبي	« النبيه ٢٧٧
بونس الصديقي المصري وابنه ٢٤٥	« نجم المصري ١٤٨ و ٢٨٦
الابهري اثير الدين المنفل بن عمر ١٧٩	« النحاس هو فتح الله الحلبي ٢٦٧ و ٢٩٤
و ١٩٩ و ٤٨١	« النفيس الشافعي ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤
٢٨٩	و ٢٢٧
ابو اسحاق	« النفيس الفاضي محمد شمس الدين ٢٢٦
اسحاق الشيرازي ١٥٥	ابن هاني الاسدي الاندلسي ٢٧٠
اسحاق الاصطخري ٠٤٩	« الهائم احمد بن محمد بن عماد ٢٢٩
اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري ٠٦٦	و ٢٤٠
البركات مجد الدين عبد السلام ٤٩٦	
بصير ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	

صفحة	صنف
٠٩٠	أبو البقاء الحسيني الكنفي ٢٢٠ و ٢٢٦
٤٠٥	أبو البقاء العكبري ١٢١ و ٢٦٩
٢٥٢	أبو بكر ابن الانباري ٢٩٩ و ٢١٧
١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨	أبو الحسنات اللكناوي ٩٨ و ١٠٨ و ١٦٨
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١	أبو بكر الخوارزمي محمد بن العباس ٢٤٠
١٩٠	الطرطوشي ٠٩٥
٤١٦	عاصم بن ابوب (الوزير) ٠٢٩
٠٦٧	حنيفة الدينوري ٠٢٠ و
١٤١	أبو النناء محمود فابادو ٤٨١
٢١١ و ١٤٢ و ١٦٦ و ٢١٠	أبو تمام حبيب بن اوس الطائي ٢١ و ٢٢
١٨٥ و ١٧٤ و ١٢٥	أبو حيان التوحيدي ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥
١٨٦	أبو جعفر محمد بن علي بن حسين ١٨١
٢٠٢	أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
الخير عصام الدين احمد طاشكيري	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٠٦٨
زاده ١٠٢ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤	٧٧ و ٧٨ و ١١٢
أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي	أبو جعفر محمد بن يعقوب ١٨٠
السجستاني ١٢٧	أبو الجيش الخرجي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠
٦٠ و ٦١	أبو الحجاج يوسف البلوي ٢٢٩ و ٤٦٢
الريحان محمد بن احمد الخوارزمي	الحسن الأشعري ١٦٢
البيروني ٥١ و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	البكري ٨٢ و قل انه نبع في
أبو زكريا ٢٧٩ و راجع ٢٦٠	أواخر القرن العاشره و اطلبه ايضا على وجه
زكريا يحيى بن داود هو يهونا بن	٢٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٢
داويد بن هبوع ٢١١ و ٢٧٩	أبو الحسن ذو الفقار أحمد ٤٧٠
أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي	بهنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	الشاذلي ٤٢٠

صفحة	صفحة
ابو عبدالله بن ابي دينار القيرواني ٠٨١	ابو زكريا يحيى النووي ١٠١ و ١٢١
الزيد بن ابي بكر بكار القرشي . . .	١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨
٢٩٤	ابو زيد الانصاري البصري هو سعيد
« الخطيب هو ولي الدين ١٢٠ .	ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
٢٢٨ « عز الدين .	ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي
محمد بن موسى بن شاكر ٢٢٥ . . .	٢٠ و ٢٢١
٢٢٦ و ٢٢٧	السعادات الشجري ٢٤٢
٢٨٤ . عبود .	سعد السمعاني عبد الكريم ٧٢ و ٧٣
٠٥٥ عبيد الله البكري .	٨٧ و ٢٨٢
عبيدة معمر بن المثنى البصري ٠٢٧ .	السعود عبدالله ٤٢٥ و ٤٧٢ و ٥٠١
٤٤ و ٦٢ و ٢١٥	العادي ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٩
العنابية العنزي ١٦٢ و ٢٦٤	شامة المقدسي عبد الرحمن ٩١ و ٢٥٦
العلاء المرسي ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٤١	٢٨١ و
علي الصديقي ٢٨٥	شجاع الاصهاني احد ١٥٤
عمران موسى بن ميمون عبيد الله	شعر الدمشقي داود ٤٤٤
٨٤ و ١٩٥ و ٢١١	صالح الارمني ٢٦٩
عودد حسين بن مصطفي ٤٥٢	الضياء البدري هو الوريثي ١٠٦
٢٢٠ غالب اللغوي	٢٦٦ و ٢٦٥ و ٢٧٩
الفتح ٩٢ و راجع ١٧٤ و ١٩٢	طالب المنفل بن سلمة ٢٤١
والنهرستاني	« المكي محمد بن علي الحارثي
٢٨٢ « الاسكندري	الواعظ ١٨٥
٢٤٠ « محمود كشاف	ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري ٠٦٧
٢٢١ و ٢١٠ « المطرزي	٢٥٥ و
الفتوح من اعضاء جمعية التعريب	« محمد بن يزيد هو المبرد ٠٢٥
٥٠٢	٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩

صفحة	اسم المؤلف	صفحة	اسم المؤلف
٢٩	ابو محجن الثقي	٥٤ و ٧٣ و ٢٤٦ و ٢٧٤ و ٢٧٥	ابو الفدا اسمعيل الحموي المؤرخ الجغرافي
٢٩٢	• مدين الاشعري العفيف ١٧٠ و ٢٩٢	• الفدا عماد الدين اسمعيل القرشي	
	• المعالي ٢٨٨ و راجع «امام الحرمين»	الدمشقي ٤٩٧ و ١١٨	
	• معشر البلخي ٤٩ و ١٨٢	ابو فراس الحمدوني ٢٦٩ و ٢٧٠	
	• المنا داود بن ابي نصر العطار	• الفرغ بياغة ٢٨٩	
	الاسرائيلي ٢٢٤	• " علي بن الحسين القرشي الاموي	
١٦٢	ابو منصور الماتريدي	الاصنهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢	
٢٢٦	• موسى الاصنهاني المدني	ابو الفرغ المنطبي غر بغور بوس ٧٨ و ٢١١	
	• هو جابر بن حبان بن عبدالله	و ٢١٢	
	الصوفي ٢١٢ و ٢١٤	ابو الفلاح عبد المحي هو ابن العماد الحنيلي	
٢٠٤	ابو النجا الطندتاعي	١٠٢	
٤٤٥	• نحول اللبثاني بشارة	ابو الفوز محمد امين البغدادي السويدي	
٢٧٤ و ٨٩	• النصر العنبي	٤١٩	
٢٧٢	• نصر النخ بن خاقان ١٠٥ و ٢٧٢	ابو القاسم ١٤٨ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و راجع	
٢٧٧		الراغب الاصنهاني	
٤٨٠	ابو النصر هو علي ابو النصر	ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشي	
٢٦٦ و ٢٦٥ و ٢٦٣	• نواس	٢٥٠	
٢٤٤	• الوفاء محمد البوزجاني	ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي	
	• بمحي زكريا الانصاري اطلب الانصاري	٢٢٨ و ٢٥٦	
	او زكريا	ابو القاسم خلف الزهراوي ٢١١ و ٢١٥	
	ابو يعقوب يوسف بن طاهر النحوي ٢٧١	و ٢٢ و ٢٢١	
٢٥٧ و ٢٥٨		ابو الليث السمرقندي ٤٨ او ١٧٠ و ٢٥٩	
	ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري	٤٩٨ و	
١٤٢		ابو المحاسن بن تغري بردي ٧٥ و ٨٦	
٥٠١ و ٤١٠	الاياري عبدالمهدي نجا ٤٠١ و ٤١٠		

صفحة	صفحة
احمد بن عبد القادر هو باعثن ١٧٠	٢٧٦ الابيوردي الاموي
عرب شاه هو القاضي شهاب	٢٩١ الاتليدي محمد دياب
الدين الدمسني ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	١٢٧ الاجهوري عطية
احمد بن علي بن عنبة الاصغر الداودي	٢٤٨ و ٢٤٠ و ٢٢٢
١٠٠	٤٩٠ و ٤٨٦ و ٤١٠ و ٢٤٩
علي بن محمد الصفلاني ٠٩٨	احمد بن ابراهيم النحاس الدمسني ٥٠٩ و ١٥٩
١٤٤ و ١٢٦ و ١٠٣ و ١٠١ و ٠٩٩	٥٠٨ « ابراهيم طباطبا باشا
٢٧٧ و	» بن احمد بن سلامة هو القليوبي
احمد بن علي بن مسعود ٢١٠ و ٢١١	فاطمة
الفقيه الهمداني الجعفري ٤٩	احمد بن احمد بن اسمعيل هو الحلواني
محمد امين ١٧١	فاطمة
محمد الانصاري البجلي اطلب	احمد بن ادريس الصنهاجي القراني ١٢٩
الشرواني بالشين	١٥١ « بن تركي المالكي
بن خضر ١٩٩	» » حمجازي الفشني ١٢٢ و ٤٩١
المنير السكندري ١١٤	» » حجر الميمسي ١٠٨ و ١٢٢
عبد الرزاق الرشدي	٢٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ١٥٧ و ١٥٥
١٥٦	احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤
الشافعي الطيب ٤٤٤	» » حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨
الوترى الموصلى ١٠٩	٤٩٧ « رسلان
حنيف زاده ١٤٧	» « زبي دحلان ٦٩ و ٨٢ و ٠٩٦
خان بهادر ١١٨	٤٢٢ و ٢٥٩ و ٩٧
الخطيب بن عبد اللطيف المنكا باوي	احمد بن شيخ جيور الصديقي اللكاوي
المجاوي ٢٤١	٤٩٢ و ٤٩١ و ١٤٠
احمد دغله ٤٥٦	٢٨٦ « طغريك
الدهلاوي هو شاه ولي الله ٩٧ و	» « عبدالله المصري المحافظ ٢٩٢

صفحة

احمد المقرئ ٨٠ و١٦٩ و٢٦٥ و٢٩٧
 ٤٧١ و
 « الملوي ٢٠٥ و٢٠٢ و٢٦٠ و٢٥٩
 « الميني ١٩ و٢٥٦ و٢٧٤
 « نجيب بيك ٤٢٧
 « ندى ٤٥٠ و٤٥١
 « السائي ١٢٧
 « نظيم بيك ٤٦٠ وراجع ٦
 اخنيار الدين بن غياث الدين الحسيني
 ٢٢٧
 الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد
 الصغير ٢٠٥ و٢٥٨ و٢٦١
 الاخطل المسيحي ٤٢
 اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و١٨٢ و١٨٤
 و١٨٥ واشطب على كلمتي خلان
 الوفا و٢٨٦
 اخوند يوسف القرباجي ١٦٨
 الادريسي الشريف ٤٨ و٥٢ وقل ان اسم
 كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
 اديب اسحق الدمشقي ٤٨٢ و٤٨٢
 « قاسم ٢٩٧ و٤٧١
 « هو الحاج محمد ٥١١ و٤١٥
 الاربلي صلاح الدين ٢١٠
 « عبد القادر بن محيي الدين ١٩٢
 « عيسى بن سنجار الحاجري ٢٧٧

صفحة

١٢٤ و١٨٥
 احمد الرفاعي الفطرب ١٠٧ و١٠٩ و٤٢٠
 زكي المصري ١٧٦ و١٨٢ و٢٥٢
 و٢٧٧ و٤١٧ و٤٥٧ و٤٥٨ و٥١٢
 احمد الشرجي الزبيدي ٤٩٦
 « شوفي ٤٢٢ و٤٨٥
 « الصباد عز الدين ١٠٩
 « صالح المصري ٥٠٦
 « طوبل ٤٥٦
 « عباس الازهري ٢٧١ و٢٤١
 « عبدالعزيز محضر الكيمياء ٤٥١
 « عبد الرؤوف ٥١١
 « عرب الشرنوبي ١٠٩ و١٧٢
 « عنيني المصري ٥٠٥
 « فارس الشدياق ٢٢٦ و٤٠١ و٤٠٥
 و٤٠٦ و٤٠٧
 احمد فايد ٤٤٢
 « فهمي — ٤٤٦
 « كبير الدين ٢١
 « كمال بيك ٤٢٦
 « ضياء الدين الكوشغانوي ٤٩٢
 « محمود الحموي ٢٨٦
 « مختار باشا العثماني الغازي ٢٥١
 و٤٥٨ و٤٦٠ و٤٦١
 احمد مروان الازهري ١٥١

صفحة	المصنفون والشعراء	صفحة	المصنفون والشعراء
٢٦٢ و ١٦٦	السمرقندي	٠٧٨ و ١٥	ارينيوس الهولاندي
١٧٨ و ١٧٧	اسحاق بن حنين العبادي	٢٥٠	ارخيميدس اليوناني
٢١٤ و ٢٠٧		٠٨٢	اردمان فرنسيس الالماني
٠٨٧	الاسخاني محمد بن عبد المعطي	٤٧٥	ارسانيوس الفاخوري
٢٩٠ و ٢٧٨	الاسرائيلي ابراهيم بن سهل	١٧٦ و ١٧٣	ارسطوطليس اليوناني
٢٢٤	القطار ابو المناد داود	١٨٧ و ١٨٥ و ١٨٤ و ١٧٩	
٢١٧	المصري الكحال	٢٠٦ و ١٩٥ و ١٩٤ و ١٩٣ و ١٩١	
	اسعد بن ابي سعيد بن ماتي هوشرف	٢٢٥ و ٢٠٧	
٢٧٣ و ٩٤	الدين ابو المكارم	٤٤٥	ارمانيوس عازر
	الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن	٤٨٤	ارميا النبي ومرثيه
٢٨٧ و ٩١	محمد بن عرب شاه ٢٥٩	٥١٤ و ٢٦ و ١٨	ارنولد الالماني
٢٠٠ و ١٧٢	الاسكندري ابن عطاء الله		اريب الفرطبي ٧٢ و راجع الفرطبي بالفاف
٥٠٠ و		٢٤٦	الازدي محمد بن معلي
٢٨٢	الاسكندري ابو الفتح		الصري ابو اسمعيل محمد بن
	الاسكندراني الطيب محمد بن احمد		عبدالله ٦٦ و ٩٢ و زدائه نغ في الاخر
٤٤٦			القرن الثاني ه ووجه ٢٥٦
١٥٧	اسماعيل بن ابي بكر المقرئ البيني		الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي
٤٧٩	» سعد الوهي هو الخشاب	٢٢٢ بكر	
	» عمر بن كثير الفرشي الدمشقي		الازرق في محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢
٤٩٧ و ١١٨	الحافظ	٢٢٢	البيني الزبيدي
١١٥	اسماعيل بن محمد مصطفى القنوي	٢٠٢ و ٢٨	الازهري الجرجاوي خالد
٤٤٨	حسين الكباوي	٢٠٨ و ٢٠٤ و	
٥٠٠ و ١٤٨ و ١٢٥ و ١٢٠	حفي	٢٧٢	اسامة بن منقذ
٤٦١	مصطفى باشا الفلكي	٢٠٦ و ٢٠٢	الاسترابادي الرضي
٥٠٩	بيك سرهنك		اسحاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم

صفحة		صفحة	
٢٩	الأعلم الشنمري	١٨٥	الاسناوي محمد بن الحسن القرشي
٢٥٥ و ٧٧	افتيموس المصري	٢٢٩	« جمال الدين
٤٦٤	افتيموس بوسف اللبناني	٢٠٠	الاسير بوسف الحسيني الصيداوي
٤٧٥	الافغالي انطونوس	٤٠١ و ٤٧٤ و ٤٩٥	
٢٢٥	الاقصرائي محمد بن محمد	٤٧٤	الاسير مصطفى بن بوسف الحسيني
٤٢٧	اقلاودوبوس يوحنا لبيب	٤٩٦ و	
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٧٨	اقليدس اليوناني		الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبدالله
٤٦٢ و ٤٥٧ و ٢٥٠ و ٢٤٧ و ٢٢٨		٢٠٢	الباهلي
٢٤٨ و ٢٢٧	ألغ يك	١٦٢	الاشعري ابو الحسن
٤٢٧	الياس ديب مطر	١٢٢	الاشموني احمد
	امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨ هو ابو	٢٠٤	« علي بن محمد
	المعالى الجويني	٤٩	الاصطخري ابو اسحق
	امين المدني — ٤٢٤		الاصهاني ابو الفرج علي بن الحسين القرشي
٢٠ و ٢٩ و ٢٧	امره النيس الكندي	٤٧٢ و ٢٢٥ و ٤٠	الاموي ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
٤٦٧	الانباي محمد ٢٠٢ وقابل وجه	١٥٤	الاصهاني ابو شجاع احمد
٢١٧ و ١٠٢	الاناري محمد ابو البركات	٧٠	« حمزة
٢٤٢ و		٢٠	« عماد الدين الكاتب
٤٥٢	الانسي عبد الباسط	٢٢٦	« المدني ابو موسى
١٢٠ و ١١٢	الانصاري ابو يحيى زكريا	٢١٥ و ٢٨٩ و ٢٦٤	الاصمعي الباهلي ٦٢ و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٢١٥
١٢٢ و ١٩٩ و ١٨٩ و ١٥٧ و ١٥٦		٢٠٨	اطه لي هو مصطفى بن حمزة
٢٥٨ و ٢٤٠ و ١٢٦		٤١٧	أظن عفيفة الدمشقية
٢٧٩ و ٢٦٠	الانصاري ابو زكريا		الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد
	الانصاري احمد بن محمد اليميني اطلب		القي النيسابوري ١١٨
	الشرواني في الشين	٢٩	اعشى باهلة
	الانصاري هو ابو بوسف يعقوب بن	٤٠ و ٣٩	الاعشى صاحب المعلقة

صفحة		صفحة	
٥٧	ابنه الاوروباي	١٤٢	ابراهيم
٢	الايحيي عضد الدين ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٠٠	٢١٤	الانصاري سعيد بن اوس بن ثابت
٢٦٢		٢١٥	
٢٢٦	ابداير الجلدكي		الانصاري الكندي محمد بن ابراهيم هو
٢٨٧	ايسوفس اليوناني	٢٥٦ و ٢٤٦	الوطواط
٦٥ و ١٥	ابوالد الالماني	٢٦٤	الانصاري مسلم بن الوليد
٤٨٤	ايوب الصديق وسفر	٥١٨	الانصاري المصري عبدالله
٢٠٢	الباي الحلبي هو عيد الضير	٢٦٧ و ٢٢٨ و ٢١٢	الانطاكي داود
٤٨٥	« مصطفي »	١٩	انطون حسن
١٦٩ و ١٥٤ و ١٢٢	الباجوري ابراهيم ٢٨ و ٢٢	٤٢٢	انطون خان جي الحلبي الارمني
٢٠٩ و ٢٨٠ و ٢٠٥ و ١٧٠ و ١٧٠		٤٧٥	انطونيوس الافغالي
٤٩٢ و ٢٥٩		٢٥ و ١٤	انغلان الالماني
٤٧ و ٢٠	الباجوري محمود عمر	٥٠٠	الانقروي او الكنفراوي اسمعيل
٢١١	باخر الاوروباي		وراجع «مناهج الفقراء» في كشف الظنون
١٦	بادجر الانكليزي	١٤٧	الانقروي محمد بن الحسين
١٩٦	بارتر الاوروباي	١٤٩	الانقروي شجاع بن نورالله
٢١٦ و ٦٨	بارث الاوروباي	٤٤٢ و ٢٢٥	أنور علي
١٧٢	بارد تهاور الاوروباي	٢٠٥	الاهدل محمد بن احمد عبد الباري
٢٤٩ و ٢٨٢	الباعونية الصالحة عائشة	٢٢٦	أهرن او هارن الاسكندري
٢٩٢ و ٢٦١ و ٢٦٠		٢٥٥ و ٧٧	اونينجيوس المصري
٢٤٩	الباقر محمد بن علي رضا	٢٥٤ و ٢٧	اوس بن حجر
١٦٤	الباقلائي ابو بكر محمد	٥١٥	اوستروب الدانياركي
٢٩٠	بالمردوين الانكليزي	٢٦٢ و ١٧١ و ١٦٨	الاوشي علي الفرغاني
	الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبدالله	١١	اوبنغ بوليوس الالماني
٢٠٢	الاشبيلي		الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف

صفحة	المصنفون والشعراء	صفحة	المصنفون والشعراء
٢١٠ و ٢٠٩ و ٢٠٨	البركلي و ١٢٣	٢٨٩	بباغة ابو النرج
٤٥٤	بردجس الرياضي الانكليزي		البيلادي محمد علي انظر عنوان الكتاب
	البرسوي مصطفى بن خليل هو خوجه زاده	٤٦٦	وجه
١٩٤ و ١٨٩	الرومي	٢٤٢	البناني محمد بن جابر
	البرعي اليمني العارف بالله عبد الرحيم	٤٨٠ و ٤٧١	البتلوني الحاصباني شاكر
٢٨٩ و ٢٧٩		١٢٩	البحموي الدمناتي علي بن سليمان
٢٤٠	البرقاني الخوارزمي احمد بن محمد	١٥٧ و ١٥٤	البيهقي او البيهقي سليمان
٤٥٧	بركات محمد	٠٢٦	بيجر هو الحارث بن عباد
١٢٣	البركلي او البركلي محمد بن بهر علي	٠٢٢	البحري ابو عبادة الوليد بن عبيد
١٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠	والبرجوي	٢٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٦	
خطاه		٢٧٢	بجنري المغرب هو ابن زيدون
	بركات انطون الدمشقي - ٥٠٦	٢٤٥ و ٢٧٤	
١٥٦	البرلسي عميرة		بجرق الحضرمي البني محمد بن عمر
	برهان الدين ابو الوفاء ابراهيم البعري	٢٧٤ و ٢٩٩ و ٢٠٢	
١٥٢		١٢٥ و ١٢٦ و ١٢١	البخاري اسمعيل
١٩٠	برهان الدين الزرنوجي	٤٩٦ و ١٥٨	
٢٨٤ و ٩٦ و ٦٩	برهان الدين علي الحلبي	٢١٩ و ٢١٤ و ٢١٠	بخت يشوع عشيرة
٢٠٠	بروخ الاوروباي	٢٥٤	البدخشاني الرائض علي بن محمود
٢٢٩ و ٤٠ و ١٨	برونو الالماني		البدري ابو الضياء هو البوريني فاطمة
٢٦١ و ٢٢٠ و ٢٢٩ و ٢٠٩	البيستاني بطرس	٤٢٠	البدوي الظنطاوي احمد النطاب
٤٦١ و ٤٢٨ و ٤١١ و ٤١٠ و ٤٠١		٤٥٦	بدر اوي علي
٤١٢ و ٤١١	البيستاني سليم بن بطرس	٢٥٩	البدوي المنياوي مخلوف بن محمد
٥١٥	بيترس حبيب البيروني	٤١٦	البرباري اللبناي رزوق
٤١٥	سليم البيروني	٢٤٧	البرجندي
٢٥٠	بيتمورن الاوروباي		البرجوي نفي الدين محمد ١٦٠ والصاب

صفحة		صفحة	
٢٢٢	البليسي محمد	٤٨٠	البيسي هو ابن عبد العزيز
١٨٢ و ٤٩	البلخي ابو معشر	٢٦٥ و ٢٦٢ و ٢٦٤	بنار بن بُرد
٤٩١	« الفندوزي سليمان بن خوجه كيلان	٤٤٥	بشارة ابو فحول اللباني
١٩٠	البلخي محمد بن عثمان	٨٧	البري عبدالله
١٢٧ و ١٢٦ و ٩٩	البلغيني العالم	٤٣٤	عثمان بن سند
٤٢٢	بلوتارخس اليوناني	٢٨٦	البطاح المكي يوسف
٤٦٣ و ٢٢٩	البلوي ابو الحجاج يوسف	٩٥	البطاحي (ولي الامر بمصر)
٥٠	البنو المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر	٤٧٨	بطرس كرامه
٤٩٤ و ١٤٠	البناني المغربي عبد الرحمن	٥٠٧	« حنا
٤٧٧	البناني مصطفى ١٤٠ و ٢٥٨ بالنون	٢٢٧ و ٢٢٥ و ١٩٣	بطليموس الفلودي
١٥٧	البناتاني محمد نووي	٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٨	البطناوي الهندي الدوان خان جي ٢٩٨
٢٠	البندياري	٢٠٦ و ٢٠٢	البغدادى عبدالقادر بن عمر
٤٦٥	البنجاوي المصري هارون بن عبد الرزاق	٢١١ و ١٠٣	« عبد اللطيف ٨٤ و ١٠٣
٢٢١	بنكويري الاسبانيولي	٢١٦ و ٢٥٥	البغوي الامام ابو محمد حسين
١١	بنو لحيان الامراء والملوك	١٢٠	« الفراء الشافعي
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥	بنو موسى ابن شاكر	١١٦	البغوي عمر
٢٨٩	بنو هلال	١٥٩	بكار ابو عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار
٢٨٠ و ١٢٣	بنيس أو بنيش محمد بن احمد	٢٩٤	الفرشي
٢٠١	البيهاري غلام مجيبي	٢٩٤	البكري ابو الحسن ٨٣ وزد انه نبغ في
١٤٠	« محب الله ٢٠٥ وقابل	٢٩٠ و ٢٥٥	اواخر القرن العاشره ووجه
٢٠	بيهاه الدين ابن شداد (الوزير)	٢٩٢ و	البكري ابو عبيد الله
		٥٥	البلاذري ابو العباس احمد ٦٧ و ٢٥٥

صفحة

٢٢٠ بولس الطيب اليوناني
 ٤٢٤ البياع محمد مصطفي
 ٤٢٢ البيجي المسعودي محمد
 ٢٧٨ و ١٦٥ بيرأرنست الاورو باوي
 البيروني محمد ٢٤٢ (نسبة الى بيروت)
 البيروني الخوارزمي محمد بن احمد ٥١
 ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠
 ٢٤٠ البيروني الشارح
 الليضاري ١١٤ و ١٦٧ و ٢٦٦ و ٤٧٩
 ١٦ ييلوت النيس
 بيومي محمد - ٤٥٥ و ٤٥٦
 ٢٦ تابط شراً هونابت بن جابر الفهمي
 ٢٢٨ تاج السعدي
 التادلي المغربي المدني العمري عبد الرحمن
 ٢٢٢
 ٢٨١ تاسي الاورو باوي
 التبريزي الخطيب هو ابو زكريا يحيى بن
 علي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
 ٢٠٠ التبريزي محمد
 التيجي السرقسطي هو ابن باجة ١٩١
 و ١٩٢ و ١٩٢
 ٤٢١ الترك نيفولا
 الترمذي ٢٨٠ و ١٢٨ و ١٢٢ و ١٢٤
 الترمي الحدادي عبد الله بن علوي ٢٩٥
 ٢٢١ تشانغ الاورو باوي

صفحة

بهاء الدين الفشبندي ٤٩٩ حيث
 الصواب « الاوراد » والادوار خطا
 البها زهير (الوزير) ٢٩٠
 البهاوي محب الله ٢٠٥ و ١٤٠
 « محمود عبد الوهاب ١٤٢
 البهائي الغزولي علي بن عبد الله ٢٤٩
 بهنيار بن المرزبان ٢٠٦
 البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال
 ١٥٧
 ٢٢٢ بولازين الاورو باوي
 ٢٠٦ بوبر سليمان الاورو باوي
 ٤٨٩ بوختر الاورو باوي
 بورغستال النمساوي ١٦٥ و ١٩٢
 بورفير بوس اليوناني ٧٩ و ١٧٩ و ١٩٩
 بوركهارت السويسراتي ٢٢٥
 البوريني هو أبو الضياء البدري ١٠٦
 و ٢٦٥ و ٢٦٦
 البوزجاني ابو الوفاء محمد ٢٤٤
 بوشيه الاورو باوي ٤٤
 البوصري ١٦١ و ٢٨٠
 بوكستورف بوخنا الاورو باوي ٢٠٤
 بوكوك ادوارد الاورو باوي ٧٨ و ١٩٢
 ٢٧٤
 البولافي علي بن حسين ٢٦٠ و ٢٦٢
 « مصطفي ٥١٢

صفحة

ثابت بن أوس الأزدي الشنفرى ٠٢٥
 ٢٧٤ و ٤٧٩
 ثابت بن جابر النهدي هو تأبط شراً ٠٢٦
 ثابت بن قرّة بن هرون ١٧٦ و ١٧٨
 ٢١٠ و ٢٢٦
 الثعالبي النيسابوري ١١٠ و ٢٦٩ و ٢٧٢
 ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٢٥
 ٢٤١
 الثعالبي ١٠٧ و ٢٧٢
 ثعلب هو احمد بن مجي ٢٦٨ و ٢١٦
 ٢٢٩
 ثوربكي أونوربكه الالماني ٢٤ و ٢٩
 ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٤٦٤
 جابر بن حيان الصوفي ٢١٢ و ٢١٤
 الجاحظ الكناي البصري ٢٢٨ و ٢٤١
 جاد ابراهيم ٤٧١
 جاسلين الاوروباي ١٧
 جاسوس هو محمد بن قاسم ١٢٢ و ٢٨٠
 جاكسون هيلانة الاميريكانية ٤٥٢
 جالينس اليوناني ١٨٧ و ١٩٦ و ٢١٢
 الجامي نور الدين عبد الرحمن بن احمد
 ٢٠٦ و ٢٥٠
 جاورجيوس المكين ابن العميد ٧٨
 جاويز سليمان بن خليل ٤٢٥
 الجاوي محمد نووي بن عمر ١٥٤ و ١٦٥ و ٤٩٩

صفحة

١٦ و ٧٥ نغري بردي ابوالحاسن
 ٢٠١ و ١٩٨ و ١٦١ و ١٤٠ التنزاني السعد
 ٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٥٧
 ٢٥٨ و
 التلمساني ابومدين ٢٩٢ و راجع ١٧٠
 « احمد بن مجي هو ابن ابي حنيفة
 ٢٤٧ و ٢٩٢
 التلمساني محمد بن عفيف الدين هو الشاب
 ٢٧٨ و ٢٩١ الطريف
 تماضر بنت عمرو هي الخنساء ٢٩ و ٤٠
 ٤٧٧ و
 التميمي ابن عبد الجليل ٢٧٨
 ٢٢١ التنوخي محمود
 التهانوي الهندي محمد بن علي ٢٠٨ و ٢٢٨
 تورنبرغ الاوروباي ٥٤ و ٧٢ و ٨٠
 ٢٩٠ التوزري يوسف
 ٤٢٤ توفيق عزوز
 التونسي ابو الثناء محمود قبادو ٤٨١
 « خير الدين باشا ١٨٦ و ٤١٤
 « محمد بن علي ٢٠٤ و ٤٤٢
 « اطلب محمد بيرم في حرف الميم
 ٤٩٩ التيجاني احمد
 « محمد بن احمد ١٥٢
 ٢٢٥ التيفاشي احمد بن يوسف

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
٥١٤	الجزائري محمد بن الأمير عبدالقادر	٢٦٤ و ٢٧	جاير رودلف الألماني
٢٩٧	الجزائري محمود		جبر ضومط ٤٦٦ و راجع جريدة الهلال
	الجزري القادري رمضان بن أبي هريفة	١٩٩ و ١٩٨	السنة الخامسة وجه
٢٤٠		٢١٤	جبرائيل بن نخت يشوع
	الجزري بن الأثير اطلب « ابن الأثير »		جبرائيل فرحات وجرمانوس فرحات
١٦١	الجزولي محمد		اطلب حرف الفاء
٥١٤	الحجر الطرابلسي حسين	١٨٦	المجبرتي حسن
٢١٤ و ٢١٢	جعفر الصادق	٤٢١ و ٤٢٠ و ١٨٨ و ٧٢	« عبد الرحمن
٢٤٧	الجنيني الخوارزمي	١٦	جياجوس الاوروباي
٥٠٤	جلاد فيليب	٢٩٦	جحي هو نصر الدين الرومي
	الجلالان ١١٦ و راجع السيوطي بالدين	٤٢٢	جراسيموس مسرّه
	والحلي بالميم		الجزجاني السيد علي الشريف ١٢٤ و ١٦٧
٤٥٢	الجلخ سليم الطيب	٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٠٠ و ١٩٨ و ١٩٦	
٢٢٦	الجلدكي ايدامر	٢٥٧ و ٢٢٦	
٥٠٢	جمال ابراهيم المحامي	٢٠٢	الجزجاوي عبد المنعم أو عبد المؤمن
	« الدين الافغاني المتوفي في مارس	٤٧٥	جرجس مناساً
٤٨٨ و ٤٢٥	سنة ١٨٩٧ م	٤٤٥	جرجس طنوس عون اللبناني
١٢٢ و ١٢٢	الجزوري سليمان	٦٧	جرجس الاوروباي
٥٠٢	جمعية التعريب وأعضاؤها		جرجي زيدان (اطلب زيدان)
١٥٧ و ١٥٦ و ١١٦	الجمال سليمان	٤٩٢	الجرداني محمد بن عبد الله
٤٢	جميل بثينة هو ابن عبد الله بن معمر		جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
٢٧٢	الجنادي بهاء الدين ابو عبد الله	٤٠	جرول بن أوس هو الخطيب
٤١٢ و		٤٢ و ٤٢	جربر بن عطية بن الخطفي
	الجندي (نسبة الى جند) بهاء الدين		الجزائري محمد طاهر بن صالح بن احمد
٤١٢ و ٢٧٢	ابو عبد الله	٢٦١ و ٤٦٤	

صفحة	صفحة
جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن	الجواليقي ابو منصور ١٢ و ٢٢٤ و ٢٤٢
الصدفي الكنتاوي ١٤٠ و ٤٩١	جوتوالد الاورو باوي ٧٠ و ١٧٢
٤٩٢ و	جوليان ميخائيل الراهب ٤١٦
٤٨٤ و ٢٦ و ٢٤	جوليس أو غوليس يعقوب الهولاندي
٢٧٧	١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦
٤٩١	جومارد الاورو باوي ٦١
١٤٦	الجونفوري أو الكانوري محمود ٢٠٦
حاجي باشا هو خضر بن علي بن الخطاب	الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٢
٢٢٦	٢٢٤ و
حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤	الجوهري الصغير محمد ٤٦٤
٢٧٧ و ٢٧٨	جويدي اغناطيوس الابطالي ٢٨ و ٢٢٢
٢١٧	٤٧٢ و
٢٥	جوينول الاورو باوي ٥٨ و ٧٥ و ٨٦
٢٦	١٥٥ و
الحارث بن عباد	الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٩
الحارثي الواعظ محمد بن علي بن عطية	١٦٤ و ٢٨٨
١٨٥	الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن
حافظ او السيد حافظ ١٦٨ و راجع	الكبير ابن الكنتي ٢٢٤ و راجع ٢١١
١١٢ و ١١٢	جينونس الاورو باوي ٥٠٢
الحافظ عثمان ١١٢ و ١١٢ و راجع ١٦٨	الجيلاني عبد الفادر القطب ١٢٥ و ١٩٢
٢٠٥	١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠
حبيب بن اوس الطائي هو ابو تمام ٢١	الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٢٦
٢٢ و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥	الجيلي رضي الدين ٢٢٢
٢٥٠	الجيلي مجد الدين ١٦٦
الحداي الترمي عبد الله بن علوي ٢٩٥	جيورجوس بن نخت بشوع ٢١٤
٥٠١	

صفحة		صفحة	
١٨٠	الحسن البصري	٢٨٢ و ٢٨٣	الحريري البصري الحرامي
٢٣٢ و ٢٥٤	« العتكي هو السكري	٤٧٣ و ٢٣٠ و ٢١٢ و ٢٩٩ و ٢٨٤	
٢٢٢	« بن عبد الله السكري	٤٨٦ و	
١٢٢	الحسن العائني	٢٨	حسان ابن ثابت
٤٨٤ و ٣٦	حسون رزق الله الحلبي	٢٧	« بن قيس النابغة الجعدي
٢٠٥	حسين بن احمد هو زيني زاده	٥١٢	حسن الآلاتي الحكواتي
٢٠٨ و ٢١١		١٢٢	« افندي
حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري		١٩	« انطون
٢٧٦ و ٩٨		٤٤٧	« باشا محمود الطيب
٤٩٠	حسين بدران	١٤٧	« بن عمار الشرنبلالي
٥١٤	« الجسر الطرابلسي	٢٧٥	« ابن الطولوني
٤٥٢	« عوده بن مصطفى ابي عوده	٥٠٧	« توفيق المصري
٥٠٤	« فمي باشا العثاني	٢٥٨ و ١٦٧	« جلبي أو شلي
١١٨	« واعظ كاشفي كمال الدين	٢٤٠	« الطويل الفيلسوف المصري
٥٠٠ و		٤٥٢	« عبد الرحمن
٢٩٩	حسين والي	١٢٢	« علي المدائني
٢٥ و ٢٨ و ٢٦	الحسين بن احمد الزوزني	٥١٤	« الفرق
٢٨٠	الحسيني محمد ابو الوفاء	٢٩٧ و ٤٧١	« قويدر
٨٠ و ٤٨٠	« قاسم	٢٠٥	« المنلي
٤٩٠ و ٤٩٥	« محمود ابن حمزة	١١٩	الحسن بن ام سنان هو سنان زاده
١٤٨	الحصاري مصطفى بن محمد كوز	٢٥٧ و	
٢٥٩ و ٢٧	الحصري المغربي القيرواني	٢٥٥ و ٧٥	الحسن بن عبد الله العباسي
٢٤٢ و ٢٢٩		٢٧٤ و	
الحصنكي او الحصكفي محمد علاه الدين			الحسن بن محمد النبي النيسابوري
١٤٦		١١٨	الأعرج

صفحة		صفحة	
٨٥	الحلي عمر كمال الدين	١٥٥	الحضرمي عبد الله بافضل
	. المرزبي عمر بن مظفر هو ابن الوردی	٢٠٢ و ٢٩٩ و ٢٧٤	» محمد بن عمر
٢٠٦ و ٢٢٦ و ٧٥ و ٧٤ و ٥٤		١٥٧	الحضرمي سالم بن سمير
١٩٧	الحلي ابن مطهر	٢٠٥	الخطّاب هو محمد الرّعيني
٤٧١ و ٣٩٧ و ٢٩١	الحلي صفي الدين	٤٠	الخطّبة هو جرول بن أوس
٤٦٧	الحلواني أحمد بن أحمد بن اسمعيل	١٩٩	الحفناوي يوسف
٥١٢ و		٢٨٠	الحفني محمد بن سالم
١٤١	حماد ابن الامام الاعظم ابي حنيفة	٤٧١ و ٤٦٧	حنفي ناصف
١٦٦ و		٢٢٧ و ١٩٧	الحفلائي الماروني ابراهيم
٢٠٥	حمد الله المنلي	١١٢	الحفي المنفي المحافظ محمد شريف
٥٠٠ و ١٢٦	الحمزوي العدوي حمن	١٦٨	وراجع
١٥١	وراجع	٤٧	الحكم الثاني من بني امية بالاندلس
٢٠	حمزة الاصفهاني	٢٧٢ و ٢٧١	الحكمي البني نجم الدين عمارة
٥١١ و ٤٦٧ و ٢٠٤	. فتح الله	٤١٢ و	
٤٨٦	الحشم منصور	٢١١ و ١٨٤	الحكيم الجربطي الفرطي
	الحمصي الناعي عبد المسيح بن عبد الله	١٧٠ و	
٢٠٧		٥٠٦ و ٤٥٥	الحكيم مجبي
٢٨٦	الحموي احمد محمود	١٤٦ و ١٤٥٥	الحلي ابراهيم المتوفي
٠٢٦	حنا بيك ابو صعب اللبناي	١٨٦ و	
	حنح بن حجر بن الحرث الكندي هو	٢٨٥	الحلي ابن حبيب
٠٢٠ و ٢٩ و ٢٧	امرء القيس	١٩٧	الحلي او الحلي ابن مطهر
٤٠٥	حنظلة الصراني		الحلي شهاب الدين محمود بن سليمان
١٧٧ و ١٧٦	حين ابن اسحاق العبادي	٢٤٨	
٢١٢ و ٢١٢ و ٢١٠ و ١٨٧ و ١٧٨			الحلي عبد القادر بن يوسف هو قدري
٢٢٧ و ٢١٥ و		١٤٨	افندي

صفحة	صفحة
خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا	٤٤٧ و ٤٨٩
٢٢٦	٥٠٧ و ٥١٠
١٧١	٢٦٧
خضريك	٢٩٤ و
الخضري الديمياطي محمد ٢٠٢ و ٢٦٠	٢٢٧
الخفاجي الاندلسي المصري شهاب الدين	١٩٨ و ١٢٠
احمد بن محمد ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠	٢٢٨ و ٢٠٨
١٦٧ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٥١ و ٢٥٢	٤٨٧
٤٧٢ و ٢٩٢ و ٢٦٦	٢٢٨
٢١١	١٦٨
الخفري محمد علي بن احمد	٢٨٠
٦١	١١٧
الخلماء الراشدون	٢٤٩
٢٥٦	٢٨٠
الخلف الاندلسي احمد بن ابي القاسم	٢١٢
٢٧٥	١٠٩
٤٢٤ و ٤٨٧	٤٢٢
خليفة بن محمود	١٥٠
خليل ابو الضياء بن اسحق المالكي ١٥٠	٢٨٠ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٨
الخليل بن احمد (اللغوي) ١٧٧ و ٢١٢	٢١٢
٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩	١٠٩
خليل الخوري البيروتي ٤٨٥ و ٤٩٧	٤٢٢
٥١٧ و	١٥٠
الخضاه في تماضر بنت عمرو ٢٠٩ و ٤٠٠ و ٤٧٧	٢٨
الخوارزمي ابو بكر محمد بن العباس ٢٤٠	١٤١
» ابو جعفر محمد بن موسى ٢٢٦	٤٧٢
» ابو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب ٢٢٧	
» البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠	
	المحوراني ابراهيم
	المحويجي نصر
	المحويزي الموسوي شهاب الدين
	الحياياني النيسابوري عمر بن ابراهيم
	الحيدرابادي عبد الحق
	الحيدرابادي فضل الحق
	حبراجي نور الدين محمد عبدالله
	خادم حسين العظيمايادي
	الخار بوطلي عمر بن احمد
	الخازن البغدادي الصوفي علي بن محمد
	الخازن المرزي
	خالد الازهري الجرجاوي ابن عبدالله
	خالد بن يزيد بن معاوية
	الخالدي النقشبندي عبد المجيد
	خان جي انطون الحلبي الارمني
	الخريشي ابو عبد الله محمد
	خزرق الشاعر اخت طرفة بن العبد
	خسرو المنلي
	الخشاب ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهبي

صلى
 الدبس المطران الماروني يوسف ٤٢٨
 دبنغ الاورو باوي ٤٠٩
 الدحداح الماروني رشيد ٢٢٧
 الدردبر احمد ١٥٠ و ٣٥٩ و ٣٦٠
 و ٣٦٢
 الدرغوني بوحنان نظير ٢٥٧ و راجع
 ١١٠ والسعاني
 الدرويش حانض ٣١٢ و ٣٢٩
 دس جنت الفرساوي ٤٣٨
 الدسوقي ابراهيم القطب ٤٢٠
 . . . ١١٤ و ١٢٣ و ١٢٦
 و ١٢٨ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٦٩
 و ٢٧٠ و ٢٧١
 الدسوقي محمد عرفه ١٥٠ و ١٦٩ و ٣٠٧
 و ٢٥٨
 الدسوقي السيوي ابراهيم ٢٢٢
 دجيل الخزاعي ٢٦٦
 دغله احمد ٤٥٦
 الدلجي العثماني ١٨٦ و ٣٩٠
 الدلجاري احمد ٣٩٤
 الدمايني الخزومي ٢٦٠ و ٣٠٧
 الدمشقي شمس الدين شيخ الربوة ٥٥٣
 و ٣٦٨
 الدمشقي عبد القادر بن عمر ١٥٨
 « القرشي الحافظ اسمعيل بن عمر بن

صلى
 خوجه زاده الرومي هو مصطفى بن خليل
 البرسوي ١٨٩ و ١٩٤
 الخوري هو أبو بن الخوري ٤٩٧ و ٥١٧
 « هو خليل الخوري البيروتي ٤٨٥
 و ٤٩٧ و ٥١٧
 الخوري هو شاكر الخوري الطبيب ٤٤٤
 الخيالي احمد بن موسى ١٦٨
 خير الله عابد بن المفتش الخ ٤٥٠
 « الدين باشا التونسي ١٨٦ و ٤١٤
 « الرملي ١٤٨
 خيرى باشا ٤٨٠
 الدارمي التميمي السمرقندي عبد الله بن
 عبد الرحمن ١٢٥
 دارنبورغ الاورو باوي ١٨ و ٢٧ و ٢٢١
 و ٢٥٥ و ٢٨٢ و ٢٩٨ و ٣١١ و ٣٢٤
 و ٢٧٠
 داوتي كارلس الانكليزي ١١
 داود ابو شعر الدمشقي ٤٤٤
 . الانطاكي ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
 « باشا ٤٤٤
 داود بن محمود التيصري ١٩٧
 الداودي احمد بن علي بن عتبة الاصغر
 ١٠٠
 الدباغ عبد العزيز ٣٥٢
 دبانه مجايل الدمشقي ٤٥٩

صفحة	صفحة
٤٠٩	كثير ١١٨ و ٤٩٧
٤١٧	الدمشقي العثماني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩
٣٥٤ و ١٩	و ١٧٠
الدويهي البطريرك الماروني اسطفان	» عماد الدين العمادي ٣٨٦
٣٧٩	» فضل الله بن محب الله ٣٦٦
٤٦٧ و ٤٦١	» المحيي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦
وقل ان لهُ ايضاً قلائد الذهب في	الدسناتي اليجمعي علي بن سليمان ١٢٩
فصح لغة العرب طبع منها الجزء الاول	الدمهوري احمد ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٣٥٨
فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ هـ	و ٣٦١
وهو مرتب على حروف الف باء وينتهي	» محمد ٣٦٠ و ٤٧٥
هذا الجزء الى حرف الجيم فقط وفيه ما	الدمياطي ابو بكر بن محمد شطا ١٦١
يزيد عن خمسة آلاف كلمة لغوية مع	و ٣٦٠
تفسير معانيها ولها شواهد من نوايح الكلم	» الخضري محمد ٣٠٢ و ٣٦٠
وجوامع الحكم وايات شعر و آيات قرآنية	» محمد حمدي ٤٨١
واحاديث وامثال سائقة . فاذا تبسر	الدميري محمد بن موسى الشافعي ٠٥٣
للمصنف تنعيم قلائده هه نصبر احسن	و ٨١ و ٢١٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩
واتم من اساس البلاغة للزمخشري	الدهلاوي احمد هوشاه ولي الله ٠٩٧
الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن	و ١٣٤ و ١٨٥
٩٨ و ٣٧٦ واسم ديار بكر القديم هو آمد	» عبد الغني ١٢٨
الديبع الزيدى هو عبد الرحمن الشيباني	الدوان خان جي المندي البطناوي ٣٩٨
المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦	الدواني الصديقي جلال الدين ١٦٨
وقل في الكلام على تاريخ ارض اليمن	و ٢٠١
على وجه ٨٤ انه توفي في السنة المذكورة	درجات الاوروباي ٠٨٠
ديريسي فرديريك الالماني ١٧٣ و ١٨٣	دوزي الهولاندي ١٤ و ١٧ و ٥٢ و ٧٩
و ١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٦٩ و ٢٨٦ و	و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٢٥١ و ٣٧٣

صفحة	صفحة
١٢٦ و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٥٦	٣٠٢ و
٢٨٢ و ٢٤٧ و	٣٣٦ ديتز الالماني
الذهبي علي* ١٠٤ و ٢٥٦ وعلى السطر	الديربني عبد العزيز بن احمد ١٢٠
الخامس من وجه ١٠٤ قل الضي	٣٢٧ و
لا الذهبي	٠٦٠ ديفرمي الاوروباي
ذوالرمة ابو الحارث غيلان بن عقبه	٠٦٧ الدينوري ابو حنيفة
٠٤٤	ديوسفور يدس العين زرري اليوناني ٢٢٢
ذوالفقار أحمد ابو الحسن ٤٧٠	دي برسفال كوسان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٢١	دي جويه الاوروباي ٤٨ و ٤٩
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩	٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
الرازي احمد بن فارس بن زكريا ٢٢٠	٩٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
الرازي فخر الدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦	دي جيجنس الاورباوي ٠٧٢
٢١١ و ٢٢٤ و ٢٢٧	دي سامي سلفستر الفرنساوي ١٥ و ٧
الرازي قطب الدين محمود بن محمد	١٨ و ١٥ و ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٢٠٢
١٩٨ و ٢٠٠	٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٥١٤
الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر	دي سلان او سلاين البارون ٢٩ و ٥٤
٢٢٢	٥٥ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٢
الرازي هو السيد الرازي من الشيعة ١٨١	دي صوصه بولكيم ٦١ و ٩٤
الراغب الاصفهاني ٢٤٢ و قل انه ابن	دي كورتابل بافت الاورباوي ٠٥٦
القاسم حسين بن محمد و اطلب « ابن	دي لاغرانج الاورباوي ٠١٨
القاسم »	دي مينارد باريه الاورباوي ٥٦ و ٧٠
الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٠ و
٢٨٠ رالفس الالماني النمساوي	دي يونغ الاورباوي ١٢٦ و ٢٧٢
الرامبوري الهندستاني غياث الدين ٢٢	٢٢٦ و ٢٧٠
الرامهرمزي بزدك بن شهر يار الناخه ٥٩	الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١

صفحة	صفحة
« ر . ص . ٠ » هي ست شامية اخنت	رايت الانكليزي ١٦ و ١٨ و ٤٣ و ٥٩
اسمها ٥١٢	٨٠ و ٢٩٤
الرضي الاسترابادي ٢٠٢ و ٢٠٦	رايسكه الاورباوي ٧٤ و ٢٧٤
الرعيي محمد الشهير بالحطاب (بالحاء	الرائض البدخثاني علي بن محمود ٢٥٤
المهله) ٢٠٥	رجب بن احمد (المئلي) ١٦٠
رفاعه بك رافع الطهطاوي ٤٠١ و ٤٠٧	الرحي محمد ١٥٢
٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١	الرحماني عبد الحميد بن اسماعيل زائد
الرفاعي احمد (الغضب) ١٠٧ و ١٠٩	٢٥٢ و ٤٦١
٤٢٠ و	رحمة الله المهدي ٥١٢ و ٥١٤
الرفاعي الحسيني الخزومي محمد سراج	الرخي ابو الحسن ٢٤١
الدين بن عبد الله ١٠٠	رزق الله حسون الحامي ٢٦ و ٤٨٤
٥٠٢ - رفته جرجس -	الرزقاني عبد الباقي ١٥١ « والصلاب
رفيق بك بن محمود بك العظم ٥٠١	الزرقاني «
رمضان بن ابي هريه الجزري القادري	الرشدي الاصفهاني ابو القاسم بن الحاج
٢٤٠	محمد ابراهيم ٢٥٠
رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥	رشدي من مدينة قره اغاج ١٩٩
رمضان حلاوه ١٤٧	الرشيد الخليفة العباسي هارون ٤٦
الرملي خير الدين ١٤٨	١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢١٤ و ٢٢٤
« شمس الدين محمد بن ابي العباس	٢٩٥ و
احمد بن حمز ١٥٦ و ٢٥٢	الرشيدي احمد بن حسن من زملاء
الرندي النفزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠	رفاعه بك ٤١٢ و ٤٥١
الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١	الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق
روبة بن العجاج ٢٦٢	١٥٦
روتريو الكحال الفرنسي ٤٤٧	٤٥١
٥٠٧ روديفر الالماني	الرشيدي حسن غانم

صفحة	صفحة
الزرقاني محمد ٩٧ و ١٢٤ و ١٣٧	روزن جرجس الالماني ١٨ و ٥٥
الزرنوجي برهان الدين ١٩٠	٢٢٦ و ٢٢٧
زكريا الانصاري ابو بجي ١١٣ و ١٢٠	٢٩ و ١٤٢
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	الرومي سرجيوس بن الياس هليا ٢٣٠
١٢٦ و ٢٤٠ و ٣٥٨	٢٤٩ و
الزمخشري الخوارزمي جار الله محمود	الرومي خوجه زاده ١٨٩ و ١٩٤
بن عمر ٣٥ و ٥٢ و ١١٤ و ١٩٢ و ٢٨٤	الرومي نصر الدين هوجي ٢٩٦
٣٠٠ و ٣٠١ و ٣١٠ و ٣٢٣ و ٣٣٧	« قاضي زاده ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرتين	ريش الاورباوي ٢٢٨
٤٩٦ و	ربنود الاورباوي ٥٤ و ٥٩ و ٧٣ و ٧٤
الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١	زاده هوشنج زاده عبد الرحمن بن محمد
زنگر الالماني ٧ و ١٧٨ و ٢٠٧	سليمان ١٤٦ و ١٦٧
الزهاوي ابو القاسم خلف بن عباس	الزاغوني ابو الحسن علي بن عبيد الله
٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٢١	٣٤٤
الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٥	زاهد الهروي محمد ٢٠١
٦٦ و ٩٨	زاهد الهروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١
زهير بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الزيدى محمد صالح بن ابراهيم ٣٨٦
الزواوي بجي بن عبد المعطي ٤٦٣	« « مرتضى ٩٧ و ١٤٧ و ١٦٥
٢٥٠	و ٣٢٦ و ٤٢٠
الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	زترستناين الاوروبارى ٤٦٣
٢٣٠	زجيل سليم ٤٥٩
زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني	الزراي مصطفي سيد حمد ٤٢٥
٢٧ و ٢٩ و ٣٤ و ٣٩	الزراكتشي عبد الله ٠٨١
٣٥٢	الزرقاني عبد الباقي ١٥١ (والزرقاني
٣٨٠	الزباني ابو القاسم احمد (خطأ)

صفحة

سيرنفر الويس الالماني ٦٥ و١٩٥ و٢٠٧
 و٢٠٨ و٢١٢ و٢٢٨ و٥٠٤
 سبط المارديني محمد ١٥٩ و٢٢٩
 السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠
 و١٧٤ و١٨٨ و٤٩٤
 « بهاء الدين احمد ٢٢٩
 سيتنا بك الالماني ١٩ و٢٠ و٢١
 سيرو الاوروباي ٠١٨
 ستايغاس الالماني ٠١٧
 السجاعي الامام ٢٠٢ و٢٠٨
 السجاوندي سراج الدين محمد ١٤٩
 و٢٠٢
 السجستاني الازدي ابو داود سليمان بن
 الاشعث ١٢٧
 « ابو بكر محمد بن عزيز ١١٩
 السجسي اللثي احمد بن المبارك ٢٥٢
 السخاوي ٨٠ و٢٧٧
 « عبد القادر الشافعي ٢٤١
 « شمس الدين محمد بن علي ٩٩
 و١٢٦ و١٢٧ و٢٧٧
 سدلوت الفرنساوي ٢٤٩
 سيدد الدين الكازروني الطيب ٢٢٤
 « الكاشغاري قل علي وجه
 و١٤٦ و١٤٨ ان منية المصلي في العبادات
 هي له وانها متداولة بين الخنفة

صفحة

الزباني موسى الثاني بن يوسف ٣٨٧
 زيدان جرجي ٨٩ و٤٣٣ و٤٧٠ و٥١٠
 زيدبن العلامة ٣٨٥
 الزبلي جمال الدين عبدالله ١٤٣
 و١٤٤
 الزبلي السيواسي ابو الثناء احمد ٣٨٥
 زين الدين بن نجم المصري ١٤٨
 و٣٨٦
 « « عمر بن الوردي ٥٤ و٧٤
 و٧٥ و٢٢٦ و٢٠٦ و٤٧٩
 « « المليباري ١٦١ و٤٩٩
 « العابدين هو القاضي صلاح الدين
 ٢٦١
 زبني دحلان هو احمد ابن زبني دحلان
 ٦٩ و٨٢ و٩٦ و٩٧ و٣٥٩ و٤٢٢
 زبني زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥
 و٢٠٨ و٢١١
 ساخاو ادوارد كارل الالماني ٤٢ و٥١
 و٦٦ و٧١ و٩٨ و٢٤٦ و٢٢٤
 ساسي الفرنساوي اطلب دي ساسي بالدال
 سالم بن سمير الحضري ١٥٧
 ساويرس ناشد المصري ٥١٦
 سايبولد خرسنيان فريدريك ٢١٧
 و٢٨٠
 السبتي الفرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صفحة	صفحة
٢٠٠ و ١٧٢	٢١٩
٥٠٠ و	سراييون الاصغر
ناصر الدين احمد بن محمد بن	٢٢٠
المينر ١١٤	٢٤٩ و
٢٠٢	٤٢٢
٤٨١ و ٤٦٧	سرسق جرجي
سلفستردى ساسي اطلبة في حرف الدال	٤١٦ و ٢٢٤ و ٢٠٤
٠١٧	٤٢٢ و ٤٦٩
٤٢٣ و ٢٨٠	» خليل ٢٠٤ و ٤١٦ و ٤٢٢ و ٥٠٨
٤٨٢	٥١٧ و
١٢٧	٢٥٥ و ٧٧
٤٨٤	٢٥٦
٤٩١	سعد الدين بن سليمان
٢٨٨	السعد التفتزاني اطلب حرف التاء
٥١٠	سعديا بن يوسف النبوي هوسعيد بن
١٢٢ و ١٢٢	١٨٦
١٥٧ و ١٥٦ و ١١٦	٤٦٦
٤٨٤	» بن اوس بن ثابت الانصاري
٤٤٩	٢١٤ و ٢١٥
٤٠٦	» بن هبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ و راجع
٤٥٩	هبة الله بالهاء
	» عمون اللبناني ٢٠ و ٥٠٢
	٢٢٨
	٤٦٥
	السعدى تاچ
	السفطي مصطفي
	السكاكي ابو يعقوب يوسف ٢٥٧ و ٢٥٨
	وراجع ٢٧١
	السكتوري البسناوي علي دادة ٢٧٧
	المسكري هو الحسن العنكي ٢٢ و ٢٥٤

صفحة	صفحة
٢٥٧ و ١١٩	سليم غالبه البيروتي ٤٥٨ (نسبة)
١٩٨	السخفاني محمد هو منتي زاده (الى بيروت)
١٣٦	٥٠٦ سماحه الياس اللبباني
٠٦٠	٢٠٢ سميت عالي الامير بكاني
١٦٢	٤٧١ و ٢٩٧ السمرباوي
٤٨١	١٧٠ و ١٤٨ السمرقندي ابو الليث
١٦٩	٤٩٨ و ٢٥٩ و السمرقندي ابو القاسم اسحاق بن محمد
٢٠	٢٦٢ و ١٦٦ الحكيم
١٩٠	١٩٥ السمرقندي شمس الدين محمد
١٩٠	٢٢٨ و السمرقندي عبد الله بن عبد الرحمن
١٩٠	١٢٥ الدارمي
١٩٠	٢٢٢ و ٢١١ السمرقندي نجيب الدين
١٩٠	٢٢٧ و السمرقندي الكاشي عبد الرزاق
١٩٠	٢٢٨ و السمعاني ابو سعد عبد الكرم
١٩٠	٧٣ و ٧٢ و ٨٧ و ٢٨٢
١٩٠	١١٠ السمعاني الماروني (هم أربعة)
١٩٠	وقل ان النبذة طبعت باعثناء بوحننا
١٩٠	نظير الدرعويني عن نسخة في الفاتيكان
١٩٠	٢١٤ و ٢٠٠ و ٢٩٨ و ٢٥٨ السهودي المدني نور الدين بن عبد الله
٢٨٨	٠٨٢ سيف بن ذي يزن
٢٦٩	سيف الدولة الحمداني
٢٨٦ و ٢٧٦	» » صدقة بن ديس ٢٧٦ و ٢٨٦

صفحة		صفحة	
٢٢٢	شابد الاورباوي	٠١٨	سيمونت الاوروباوي
١٥٦	الشبراميسي علي	٢٨٥	السبواسي الزبلي ابو الثناء احمد
٢٦٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشبراوي عبد الله	١٤٤	» محمد هو ابن الهمام
٤٩١ و ١٢٢	الشبرخي ابراهيم بن مرعي بن عطية	٨٦ و ٧٥ و ٧٢	السبوطي جلال الدين
٤٢٠	الشبلنجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن	١٢٠ و ١١٩ و ١١٦ و ١١٥ و ٨٧	
٢٤٢	الشجري ابو السعادات	١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٢٢ و ١٢٤	
٤٤٧	الشدودي البيروتي اللبناني اسعد	٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٥٥ و ٢٨٤ و ٢٢٢	
٤٠١ و ٢٢٦	الشدياق احمد فارس	٢٧٤ و ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٤	
٤٠٧ و ٤٠٦ و ٤٠٥	» طنوس بن يوسف	٥١٦ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٢٨٠ و ٢٧٧	
٤٢٧	الشريبي عبد الرحمن	٢٢٢	السبوي الدسوقي ابراهيم
١٤٠	» محمد الخطيب	٠٩٤	شابارلي شلمستينو الايطالي
١٥٤ و ١٢٠	الشريبي يوسف	٢٩١ و ٢٧٨	الشاب الظريف التلمساني
٢٩٤	الشرتوني رشيد الخوري اللبناني	٤٢٠	الشاذي ابو الحسن
٢٧٩	» سعيد » »	٠٩١	شارموا الاورباوي
٢٠٩	الشرجي الزبيدي احمد شهاب الدين	١٢٨	الشاشي القفال
٤١١ و ٢٢٠ و ٢٢٩		١٢٩ و ١٢٢	الشاطبي الغمي ابراهيم
٤٩٦	الشرفي العمري الساخ ابو محمد العمري	١٥٢ و ١٢٨	الشافعي الامام
٤٩٩	الشرقاوي عبد الله بن حمادي	٤٤٤	» الطيب احمد بن محمد
٠٨٨ و ١٦٩ و ١٧٢ و ٢٠٠ و ٢٧٩		٤٤٤	شاكر الخوري الطيب
١٤٧	الشرنبلالي حسن بن عمار	١٩٦	شالومون بن يوسف بن ايوب
		١٨٥ و ١٢٤ و ٩٧	شاه ولي الله احمد بن عبد الرحيم
		٥٠٨	الدملوي
		٢٤١ و ٢٧١ و ٢٦٥	» عطية اللبناني
		٤٠٢	

صفحة		صفحة	
٤٦٠ و ٤٦١	شفورة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٢٥٠	١٧٢ و ١٠٩	الشرنوبلي احمد عرب
٤٦٤	شفيق سعيد	١٧٢ و ١٢٠	« عبد المجيد
٤٨١ و ٤٧٦ و ٢٧١ و ٢٧٠	« شاعر ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٧٦ و ٤٨١	٤٧٢ و ٢٥٢ و ٢٦٩ و ١٠٥	الشرواني البني الانصاري احمد بن محمد ٢٨ و ٢٨ و ١٠٥ و ٢٦٩ و ٤٧٢
٤٦٩ و ٢٠	« نعوم	٢٨٢ و ٢٤	الشريني الاندلسي احمد ٢٨٢ و ٢٤
٤٨٢ و ٤٨٢	الشلفون البيروني يوسف ٤٨٢ و ٤٨٢	٥٢ و ٤٨ و ٥٢	الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٢ و ٥٢
٠٦١	شلوزر الاوروباي		اسم كتابه ترفة المشتاق في اختراق الآفاق
٢١١	شمس الدين الخنقشاهي	٢٧٢ و ٢٧١	الشريف الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٢
٢٠٧	الشمسي نقي الدين احمد	٢٥٦ و	
١٨٥ و ١٦٤	شمولدرس الاوروباي ١٦٤ و ١٨٥	٢٦٠	« السبتي الغرناطي ٢٦٠
١٨٨ و		١٩٦ و ١٦٧ و ١٢٤	« المجراني علي ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
٤٢٧	شميل امين بن ابراهيم	٢٢٦ و ٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٠٠	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
٤٥٠ و ٢٢٢ و ٢١٢	شميل شلي بن ابراهيم ٢١٢ و ٢٢٢ و ٤٥٠	٢٥٧ و	
٤٨٩ و		شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا	
٠٢٩	الشنمري الاعلم	٢٦ و ١٦١	الدمياطي ١٦١ و ٢٦
٤٩٩	الشنيطي التجاني احمد بن بابا ٤٩٩	٠٢٩	الشمعي
١٩٢	الشنطوي النخعي نور الدين علي ١٩٢	٠٢٠	الشعراء الثلاثة الجاهليون ٠٢٠
	الشنفري هو ثابت بن اوس الازدي ٢٥ و ٢٧٤ و ٤٧٩	٠٢٠ و ٢٧	« الستة الجاهليون ٢٧ و ٢٠
٢٥١ و ١٢٦	الشنواني محمد ١٢٦ و ٢٥١	٢٥٤ و ٢٢	« المذليون ٢٢ و ٢٥٤
١٩٢ و ١٧٤	الشهرستاني ابو الفتح محمد ١٧٤ و ١٩٢	١٥٨ و ١٠٨	الشمعاني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨
٠٩٢ و	« وراجع ٠٩٢	٢٢٥ و ٢١٧ و ١٧٠ و ١٦٩	و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
٤٩٦	الشوكاني الصنعاني محمد بن علي ٤٩٦	٤٩٨ و ٢٨٤	و ٢٨٤ و ٤٩٨
٠٩٠ و ١٥	شولنتز البرت الاوروباي ١٥ و ٠٩٠	٥٠١	الشنشاوي الورديني عبد القادر ٥٠١
	الشبباني هو الامام محمد بن الحسن	٢٥١ و ٤٥٨	شفيق يك منصور يكن ٢٥١ و ٤٥٨

صفحة	صفحة
٢٠٦	الحنفى ١٢٤ و ١٤٢
٤٨٤	الشيبياني هو عبد الرحمن المشهور بالديبع
٥١٧ و	الزبيدي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ٨٤٤ و ٢٥٥
٢١٧ و ١١٨	و ٢٥٦ و قل على وجه ٨٤ في الكلام
٢١٩ و	على تاريخ ارض اليمن انه هو مصنف
٢٢١	ذلك التاريخ
صالح افندي الطيب المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ	الشيبياني مدرك بن علي ٢٩٧
وجه ٢٢٢	« يحيى بن علي هو ابن الخطيب
صالح بن عبد الحلیم الفرناطي ٠٨٠	التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
٤٨٤ « بك مجدي	شيخ التربة علي دادة السكتوري ٢٧٧
« نور الدين من اعضاء جمعية	شيخ الرينة الدمشقي ٥٢ و ٢٦٨
التعريب ٥٠٢	« زاده هو عبد الرحمن بن محمد سليمان
الصالحاني البيروني انطون ٤٠ و ٤٢	١٤٦ و ١٦٧
و ٢٩١ و ٤٧٤	الشيخ الصوري هو داود الانطاكي ٢١٢
الصالحى الدمشقي محمد بن يوسف ٢٨٤	و ٢٢٨ و ٢٦٧
« الهلالي محمد بن نجم الدين ٢٩٢	١٨٠
الصاوي احمد ١٥٠ و ٢٦٠ و ٢٦٢	« متولي ١٢٢
الصباغ محمد ١١٧	« الطوسي ٥١٨
ميجائيل ٤٦٤ و ٥١٤	شيخ هو القس لويس ٢٧ و ٢١٦
الصبان محمد بن علي ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٢٠٤	و ٢١٧ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٤٧٢ و ٤٧٧
و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٤٧٦	و ٥١٠
الصيري مهدي بن ابراهيم ٢٢٦ و ٢٢٨	شبر الالمانى ٥٤ و ٧٤
صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي	الشيرازي ابواسحاق ١٥٥
٢٠٦	« علي رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨
١٤٤ صدر الشريعة الأكبر	« قطب الدين ٢١١

صفحة	صفحة
صناعة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	١٤٤ صدر الشريعة الاصغر
الصنهاجي بن آجروم ٢٠٤ و ٢٠٥	١٤٠ المتوفي سنة ٥٧٤٧ هـ
٤٠٨ و	٢٨٥ الصديقي ابو علي
» احمد بن ادريس القرافي ١٢٩	٢٧٦ صدقة بن ديس هوسيف الدولة
٤٨٤ الصولي الدمشقي سليمان	٢٨٦ و
١٠٩ الصياد احمد عز الدين	صديق بن حسن الحسيني الفنوجي البخاري
الضي احمد ١٠٤ وفي السطر الخامس	هو زوج ملكة بهوبال ١٠٦ و ١١٨
قل الضي عوضاً عن الذهبي وعلى وجه	٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة
٢٥٦ و ٢٥٧	باللام بدل مكة
الضي المفضل ٢٥٤ و ٢٢٢	٢٩٢ الصديقي محمد بن علان
ضومط هو جبر ضومط ٤٦٦ وأراجع	١٥١ الصفيقي يوسف
جريدة الهلال السنة الخامسة وجه ١٩٨	٢٧٩ الصفيدي شهاب الدين
١٩٩ و	» صلاح الدين ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤
طاشكبري زاده هو ابو الخير عصام الدين	٢٩١ و ٢٤٨ و ٢٤٥ و
احمد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	١١٨ صفي الله هو حسين واعظ كاشفي
٢٨٤ و	٥٠٠ و
الطالقاني هو صاحب ابن عباد ١١٨	٢٢٧ الصفيبوري عبد الرحيم
٢١٧ و ٢١٩ و	صفي الدين المحلي ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١
١٤٥ الطائي مصطفى بن محمد	٢٨٧ الصفي محمد بن محمد بن ظفر
الطبرسي رضي الدين ابو نصر بن امين	صلاح الدين هو القاضي زين العابدين
الدين ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦	٢٦١
الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨	» » محمد بن شاكر الكندي المحلي
١١٢ و	١٠٢
الطيب النيس هو ابن عوض الكرمانى	٢٦٠ صمويل الكاتب الاوروباي
٢٢٧ و ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١١	١٢٢ » الخيبري

صفحة	صفحة
٢٤٠	الطحاوي ابو جعفر احمد الحنفي ١٢٥
٠٨٢	١٢٧ و
٤٥٠ و زد	١٤٧ الطحاوي
ان لة ايضا كتاب ارشاد الانسان الى	١٤٩ الطرابلسي علي بن خليل
صححة الابدان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة	٤٢٩ طراد نجيب ابراهيم
سنة ١٢١٢ هـ	الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد ٠٩٥
٤٤٥	٢٧ و ٢٨ و ٣٠ طرفة بن العبد
عازر ارمانبوس	٢٢٧
عاصم بن ايوب هو ابو بكر الوزير ٢٩	الطبري النجيني
٠٣٠ و	الطبراني فخر الكتاب ٢٧٤ و ٢٧٢ و ٢٥
١٢٧ و ١٢٦ و ٩٩	٢٦٢ و ٢٥٤
هو محمود العالم المصري ٤٦٧ و ٥٠٩	٤٧٦ طلعت محمد
عالم كبير هو الملك آرن كزيب ١٤٦	٤٦٧ و ٤٦٥ طوم مصطفى المصري
العامدي عبد الوهاب ١٦٥	٢٠٤ الطنداعي ابو النجا
العالمي بهاء الدين ٢٤٠ و ٢٥٠	الطنطاوي البدوي احمد القطب ٤٢٠
عائشة الباعونية الصالحة اطلب حرف	٠١٩ » محمد
الباء	الططاوي رفاعه بيك رافع ٤٠١ و ٤٠٧
عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا نيمور	٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٣ و ٥٠١
٤٨٢	١٤٧ و ١٢٢١ سنة المتوفي سنة
١٢٩	» محمد اسمعيل من اهل القرن
اطلب حنين بن اسحاق في الحاء	الرابع عشر ٢١٤ و ٤٧٢
العباسي عبد الرحيم بن احمد	الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨
٢٥٩	٢٤٧ و ٢٢٨
العباس بن الاحنف ٢٦٢ و ٢٧٦	» من مشايخ الشيعة ٥١٨
العباسي أحمد بن محمد بن الحسن ١٦٠	١٩٩ الطوقاني النبي عمي صالح
الحسن بن عبد الله ٧٥ و ٢٥٥ و	٤٥٦ طويل احمد

صفحة		صفحة	
٠٨٧	عبد الله البصري	٢٧٤ و	
٠٨١	الزراكني	٤٩٥	العباسي المهدي محمد
١٦٢	السنبي	١٤٠ و ١١٧	عبد الله بن احمد النسفي
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشبراوي	١٦٨ و ١٤٥	
١٧٢ و ١٦٩ و ٨٨	الشرقاوي	٢٥٧ و ١٠٩	عبد الله بن اسعد اليافعي
٢٧٩ و ٢٠٠		١٨٢	بن اسماعيل الهاشمي
١٥٢	الكتاني	٢٠٨	بن حسن او حسين المصري
محمد الصغير الوفرائي المراكشي		٤٢٤ و	
٢٧٨ و ٢٦٦		١٢٢	عبد الله بن سلام الخبيري
٤٥٢	عبد الباسط الانسي		بن عباس جد الخلفاء من بني
» الباقي الزرقاني ٥١ او الزرقاني خطأ		١١٦ و ١١٢	العباس
٢٦٠	البر النبوي العوفي	٢٨٧	عبد الله بن عبد الرحمن
» الحق الحيدرابادي ١٢٠ و ١٩٨			بن عبد العزيز بن ابي مصعب
٢٢٨ و ٢٠٨		٠٥٥	هو ابو عبيد الله البكري
عبد المحي المولوي ٩٨ و اطلب اللكناوي			عبد الله بن المعتز العباسي (الامير)
» » ابو الفلاج هو ابن العماد		٢٦٨	
المختلي ١٠٢		٢١٥	بن المكرم هو ابن منظور
» » الهندي ٠٨ و اطلب اللكناوي		٢٢٤ و ٢٤٦	
» » الرحمن نفي الدين ابو الفرج			عبد الله ابو محمد بن مسلم بن قتيبة
الواسطي ١٠٧		٢٢٤ و ٢٢٩	الدينوري ٦٨ و ٢٢٤ و ٢٢٩
» » بن شاشو ١١٠		١٥٥	عبد الله با فضل الحضرمي
» » عيسى العمري ٢٩		٥٠١ و ٤٧٩ و ٤٢٥	ابو السعود
» » عبد العزيز ٢٢٢		٢٧٧	باشا فكري
» » الكمال الحضرمي			الانصاري الدمشقي شيخ الربوة
الشافعي اطلب السيوطي في السنين		٥٢ و ٢٦٨	

صفحة

- ٤٨٨ عبد العليم صالح
 ١٢٨ . الغني السعلاوي
 " الفادر بن شنج بن عبد الله هو
 ١٩٠ العيدروس
 . . بن عمر البغدادي ٣٠٢ و ٢٠٦
 . . بن عمر الدمشقي ١٥٨
 . . الكجالي ٤٩٩ حيث الصواب
 الاوراد والادوار خطأ في الشرح وفي
 المتن
 عبد الكرم القشيري قطب الصوفية ١٠٨
 ١٨٩ و
 عبد اللطيف البغدادي ٨٤ و ١٠٢
 و ٢١١ و ٢٥٥ و ٢١٦
 عبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي
 ١٠٩
 . . المولوي الحكيم ١٤٣ و ٢١٩
 و ٢٢٧
 . . خيري المصري ٤٦٠
 . . الملك الباهلي هو الاصمعي ٠٦٢
 و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٣١٥
 عبد الملك ابن هشام بن ايوب هو ابن
 هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩
 عبد الملك الفسني المكي المدني ٢٦٢ و ٤٨٩
 عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني
 ٣٥٠

صفحة

- عبد الرحمن بن محمد سليمان هو شنج
 زاده ١٤٦ و ١٦٧
 " " بن مصطفى البيني العيدروس
 ٢٩٦
 " " اسماعيل الطيب ٤٤٨
 . . الجبرتي ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠
 و ٤٢١
 . . شكور علي خان ٤٩٢
 . . الشيباني هو الديبع الزبيدي
 المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤٥ و اذكر سنة
 وفاته في الكلام علي تاريخ ارض اليمن
 و ٢٥٦ و ٢٥٥
 عبد الرحمن الطيب ٢٦٢
 عبد الرحمن المقدسي هو ابو شامة ٠٩١
 و ٢٥٦ و ٢٨١
 . . ناجم ٢٥٥ و ٤٨١
 . . الرحيم بن احمد العبادي العباسي
 ٣٥٩
 . . الرزاق الكاثي السمرقندي ٢٠٧
 و ٢٢٨
 . . السلام مجد الدين ابو البركات
 ٢٩٦
 " . . الشكور رحيم علي خان ٤٩٢
 . . العزيز نظمي ٤٤٤
 . . مجي ١٢٤

صفحة	صفحة
٢٢٨	٢٥٥ و ٨١
العراقي عبد الرحيم المحافظ ١٢١ و ١٢٦ و ١٨٦ و	عبد الواحد المراكشي
العربي محمد بن السائح الشرفي العمري ٤٩٩	١٥٨ و ١٠٨
٠٣٤	١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥ و
٠٦٤	٤٩٨ و ٢٨٤ و
٢٢٨	عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه
١٢٤	٠٤٨
العسقلاني اطلب ابن حجر بالالف وايضاً احمد بن علي بالهينق	٢١٦
٢٢٢	عبيد الله المرزباني
٢٠٥	الضريه هو عبد الملك الباني الحلي
١٥١	٢٠٢
عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني وهو ابن عرب شاه ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	العبدري محمد المعروف بابن الحاج ١٦١
عصام الدين ابو الخير احمد هو طاشكيري زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤ و	العني ابو النصر محمد ٨٩ و ٢٧٤
٤٥٦	العنكي هو الحسن السكري ٢٥٤ و ٢٢
٢٠٨ و ٢٧٨	عثمان (المحافظ) ١١٢ و ١١٣ و راجع ١٦٨
٢٩٠ و ٢٥٩ و ٢٥٢ و	عثمان بن سعيد المصري هو ورش ١٢١
٢٢٤	عثمان بن سند البصري ٤٢٤
٤٨٧	« بك غالب الطيب ٤٤٩
	العدوي الحجازي ١٥١ و ٥٠٠
	حسن ١٢٦ و ٥٠٠
	علي ١٥٠ و ١٥١
	محمد بن عبادة المالكي ٢٠٧
	هو محمد قنطه ١٢٠ و ١٢٨
	١٦٧ و ٢٠٤ و
	العراقي ابو النخ محمد الهادي الحسيني

صفحة	صفحة
علي بن جرير هو نور الدين الخمي	عطاء الله بن محمد الفرشوي هومعين
الشنطوني ١٩٢	الدين ابو الحسن ١٦٦
« بن حسين البولاني ٢٦٠ و ٢٦٢ »	١٢٧ عطية الاجهوري
« الحسين القرشي الاموي الاصنهاني »	العظم هورفيق بن محمود الدمشقي ٥٠١
٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢	العظيماً بادي خادم حسين ١٦٨
« رضوان المصري ٢١١ و ٢١٩ »	« محمد أحسن ٢٢٨ و ٤٥٧ »
٢٢٠ و	عفيفة أظن الدمشقية ٤١٧
« سلطان محمد القاري ١١٦ و ١٢٢ »	عنيبي هو احمد عنيبي المصري ٥٠٥
١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٨٨	العكبري ابو البقاء ١٢١ و ٢٦٩
علي بن سليمان الجيمعي الدمناتي ١٢٩	علام رباني المولوي ٠٢١
« الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ »	« علقمة الخصي ابن سهل ٠٢٩ »
وراجع رجه ٢٥٦	الفحل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٤
« ظافر الازدي المصري الوزير »	٢٥٢ العنقي ابراهيم
٢٤٥	علي هو الشيخ علي ١٨٠
« عبدالله بن ابي ذرع الفزاني »	« أكبر (المتلى) ١٦٦ »
٠٨٠	« أنور ٢٢٥ و ٤٤٢ »
« عبدالله الغزولي البهائي ٢٤٩ »	« باشا مبارك ١٨ و ٤٢٢ و ٤٦٠ »
« عتبة قطب الدين ابو الحسن هو »	« بدر اوي ٤٥٦ »
المسعودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	« بن ابي الحزم القرشي المصري هو »
علي بن عيني ٢١٨	ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٢٧
« لالي بالي منيق ١٠٢ »	علي بن ابي طالب هو الامام ٢٥٤ و ٢٥٦
« محمد ابي المكرم هو ابو الحسن »	« بن احمد هو الخندوم علي المهامي ١١٩ »
ابن الاثير الجزري الملقب بعز الدين	« بن اسمعيل البصري هو ابو الحسن »
المؤرخ ٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٢٤٤	الاشعري ١٦٢
٢٧٤ و ٢٨٢	« بن النجب بن الساعي البغدادي ٠٧٩ »

صفحة	صفحة
علي قوثي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٣ انظر	علي بن محمد البغدادي الصوفي هو الخازن
هامش وجه ٨٩ من النوائد البية في	١١٧
تراجم الحنفية المطبوعة في الهد سنة	» محمود الرائض البدخشاني ٢٥٤
١٢٩٢ هـ	» هذيل ابو الحسن ٢٥٢
٢٠١ علي الكيلاني	» الوزير ابي عمران موسى الفرناطي
الاوثي الفرغاني الحنفي ١٧١ و ١٦٨	٢٤٦
و ٢٦٣	» الوليد من المعتزلة ٢٢٠
٤٨١ يوسف الازهري	» يوسف بن الفظلي الوزير المؤرخ
١٨٥ الفناني المعيري	٠٥٧
٤٥٠ فمهي منتش الدخان الخ	» هو السيد علي ٢٥٦
٤٤١ هيبه	» هو حنيد عصام الدين ٢٥٩
٢٠٢ العليي ياسين بن زين الدين	٤٨٠ ابو النصر
عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر	» الجرجاني السيد ١٣٤ و ١٦٢ و ١٩٦
ابن كبير الدمشقي الحافظ ١١٨ و ٤٩٧	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
عماد الدين الكاتب الاصفهاني ٠٩٠	و ٢٥٧
٢٨٦ العمادي دمشقي	علي ابو الفتح من اعضاء جمعية التعريب
العمادي ابو السعود ١١٥ و ١١٩	٥٠٢
عماره الحكمي اليمني نجم الدين ٢٧١	» حافظ القسطنوني المنلي ١٢٥
و ٢٧٢ و ٤١٢	» الحلبي بهان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤
١٢٢ العماي الحسن	» دادة السكتوري البسناري ٢٧٧
عمرو بن العبد هو طرفه بن العبد ٠٢٧	» درويش ٤٨٥
و ٢٨ و ٢٠	» رضا الشيرازي ٢٧٨
٠٢٦ بن كنفوم	» رياض المصري ٤٤٩
عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزومي	» الزيادي ٢٥٢
٠٤٢	» عزت المصري ٤٥٧

صفحة	صفحة
عبد الله ١٩٠	عمر بن الفارض ٢٧٩ و ٢٦٥
العيدروس عبد الرحمن بن مصطفي	• بن المظفر القرشي البكري المعري الحايي
٢٩٦ البني	هو ابن الوردى ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦
عيسى بن سنجار بن بهرام الاربلي	٤٧٩ و ٢٠٦
الحاجري ٢٧٧	عمر الحايي كمال الدين ٠٨٥
العيني محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٢ و ٢٠٦	• ابو حفص السهروردي ١٩٠
٢٧٦ و	العري الشرفي السائح ابو محمد العري
٤٥٨ غالبية سليم البيروني	٤٩٩
١٦٥ غاوثيه الاوروباي	• جهاب الدين القاضي ابن فضل الله
الفرناطي ابو محمد صالح بن عبد الحليم	٢٤٧
٠٨٠	• المدني التادلي عبد الرحمن ٢٢٢
علي بن الوزير ابي عمران موسى	• الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١
٢٤٦	• عبد الرحمن بن عيسى ٢٠٩
» السبتي السيد الشريف ٢٦٠	عمون - عيد اللبثاني ٢٠ و ٥٠٢
غريغوريوس ابو الفرج الملطي ٠٧٨	• العبيدي محمد بن احمد ٢٦٩
٢١١ و ٢١٢	عنزة العبيسي ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦
الغزالي الطوسي الاشعري حجة الامام	عنخوري حنا ٤٤٠ و ٤٤١
١٠٨ و ١٥٥ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٩	• الدمشقي سليم ٤٦٨ و ٤٦٩
١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٧ و ٢٠٢	العوفي النبوي عبد البر ٢٦٠
الغزولي البهائي علي بن عبد الله ٢٤٩	عون جرجس طنوس اللبثاني ٤٤٥
الغزي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤	• العياشي المغربي محمد ٢٢٢
• شمس الدين محمد بن عبد الله	• عياض الجحصي القاضي ١٢٠ و ٢٥١
١٤٦	٢٥٢ و ٢٦٦
غلاذون فرنسيس الاوروباي ٢٢٨	• عيد شاهين حنا ٥٠٨
١٠٦ غلام علي الملقب آزاد	العيدروس عبد القادر بن شيخ بن

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
١٦٢	فانيان ادوارد الفرنسي	٢٠٨ و ٢٢٨	غلام قادر
٢٧٧ و ٢٧٣ و ١٠٥	الفتح ابن خاقان	٢٠١	بجي البهاري
٢٩٤ و ٢٦٧	فتح الله الحلبي ابن النحاس	١٧٢ و ٧٠	غونزالد الاورو باوي
٢٦٢	الفتي المكي المدني عبد الملك	٥٠٥	غورست الانكليزي تزيل مصر
٤٨٩ و			غوليوس أو جوليوس يعقوب الهولاندي
١٢٨	الفخر الحسن	١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦	
٢٥٥ و ٧٢	فخر الدين بن الطنظني		غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل
١١٦	الفرّاء هو البغوي الشافعي	٠٤٢	
٠١٢٠	فرانكل الاورباوي	٢٣٠	غياث الدين الراسبوري
٢١ و ١٨ و ١٦	فرايتاغ الاورباوي	٠٤٤	غيلان بن عقبه هو ذو الرمة
٢٢٢ و ٢٨٧ و ٩٢ و ٩١ و ٢٨		٧٢	فاث بطرس يوحنا الاورباوي
٢٤٥ و		٢٨٢ و	
٢٥	فراين خرسنيان دانيال الالماني	٤٧٥	الفاخوري ارسانيوس
٥١٢ و ٢٧٤ و ٥٢ و ٥١			الفارابي اسحاق بن ابراهيم (اللغوي)
٤٦٢	فرحات الياس	٢٢٠	
	« جرمانوس او جبرائيل الماروني	١٩٢ و ١٨٥ و ١٨٤	الفارابي الفيلسوف
٤١١ و ٢٩٤ و ٢٢٧ و ٢٠٩ و ٢٠٧		٢٨٤	الفاروقي محمد
٢٤	الفرزدق هو هام بن غالب الدارمي	١٥٢ و ٨٢	الفاسي محمد هومياره
٤٤ و ٤٣ و ٤٢		١٦١	« هو محمد المهدي
٤٢٩	فرعون هو يوسف فرعون	٢٢٨	الفاكاهي حسن
٢٤٢	الفرغاني محمد بن كثير	٢٠٥	الفاكهي عبد الله بن احمد
٤٧١ و ٢٩٧	الفرغلي	٠٨٢	« محمد
٠٧٥	فرويند سيفريد الاورباوي	٠٥٩	فان در ليت الهولاندي
٨ و ٧	فريد ريسي الالماني	١٥٦	فان دن برج الهولاندي
٤٩١ و ١٢٢	الفشي احمد بن حجازي	٢٢٧	« فلوتين »

صفحة

و ١٥٥ و ٢٢٩ و ٢٥٧ و ٢٥٨
 ٢٦٩ و
 القزويني الكاظمي عمر بن علي ٩٨ او ٢٠٠
 و ٢٢٨ و ٢٥٧ و ٢٥٨
 القساطلي الدمشقي نعمان ٤٢٦
 قسطا بن لوقا البعلبكي ١٨٢ و ٢٣٠
 و ٢٣٦
 النسطلاني احمد ٩٧ و ١٢٦ و ١٢٨
 و ٤١٠
 القسطوني علي حافظ المنلى ١٢٥
 القشيري عبد الكرم قطب الصوفية ١٠٨
 و ١٨٩
 قطبة بن أوس هو الحادرة ٠٢٥
 قطب الدين المصري ٢١١
 قطرب هو محمد بن المنتير ٢٦٤ و ٢١٤
 قطة هو محمد قطة العدوي ١٢٠ و ١٢٨
 و ١٦٧ و ٢٠٤
 القفال هو الشاشي ١٢٨
 قلناط نخله ٤٢٤ و ٥٠٤
 القلوصني عمر نور الدين ٤٢١
 القليوبي احمد بن احمد بن سلامة ١٠٠
 و ١٥٦ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٩٦
 و ٢٨٥
 القمي النيسابوري الاعرج نظام الدين
 الحسن بن محمد ١١٨

صفحة

قاسم ابو الحسن الكسفي البيروني ٤٨٦
 « بك او كاظم بك ميرزا ١١٢
 و ٤٧٢
 قاسم بن فطلوبغا ٢٨٢
 الناشاني ١٩٧ و راجع فصوص الحكم
 في كتاب كشف الظنون
 قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٤٨ و ٢٤٧
 قائد با ٢٦٨
 قدرى افندي هو عبد القادر بن يوسف
 الحلبي ١٤٨
 القدوري ابو الحسن احمد ١٤٢ و ١٤٣
 القراني شهاب الدين احمد بن ادريس
 الصنهاجي ١٢٩
 القراني محمد بن يحيى المصري المالكي
 ٢٢٥ و ٢٢٦
 القرباجي اخوند يوسف ١٦٨
 القرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥
 « النصيبي الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥
 القرشوي معين الدين ابو الحسن عطاء الله
 ١٦٦
 القرطبي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع
 أريب في المهن
 الفرق هو حسن الفرق ٥١٤
 القزاز القبرواني ٢٢٠ ذكره حاجي خليفة
 القزويني زكريا بن محمد بن محمود ٥٢ و

صفحة		صفحة	
	٤١٢ و	٥١٢	كامل افندي النبطي
٢٤٠	كشاجم ابو الفتح محمود	٢٠٦	الكانبوري او الجوننوري محمود
٢٩٩	كشوت الاوروباي	٠١٩	كانيس الاسبانوي
٠٢٨	كعب بن زهير	١٥٤	كاپزار الاوروباي
٢٠٤	الكفراوي حسن		كبريت هو محمد بن عبد الله الحسيني
٢٢٦ و ٢٢٠	الكفوي الحسيني ابو البقاء	٢٦٢	الموسوي
٢٤٧	الكلنبوي عبد الحليم المولوي	٠٢١	كبير الدين احمد
٢٠٦ و ٢٠٠	مهرا ابو الفتح ١٦٨		الكتبي الانصاري محمد بن ابراهيم
٤٢٨	كلوت بيك	٢٥٦ و ٢٤٦	الوطواط
٢٧٧	كلياردوت شارل الفرنساوي	٠٤٢	كثير عزه
٤٢٢ و		٠٩٤	كرايتنك يوسف النمساوي
٤٩٢	الكموشخانوي احمد ضياء الدين	٢٥٤ و ٦٥	كرامرفون النمساوي ٥٨
١٥٢	الكناني عبد الله	٢٦٢ و	
	الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق	٤٧٨	كرامه بطرس الحمصي
٢٢٦ و ٢٢٠ و ٢٠٧	١٨٢ و ١٨٤	٠٨٠	كراهل الاوروباي
٥١٦ و		٢٢٨	الكرجي محمد بن الحسن
٥١٥	الكندي عمر بن محمد بن يوسف	١٥٥	الكردي المدني محمد بن سليمان
٢٠٠	الكنغري عبد الله بن حسن		الكراني هو ابن عوض الطيب النفيس
	الكنغراوي وجه ٥٠٠ ولكن راجع	٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧	
	« منهاج التفراء » في كشف الظنون	٠١٧	كساب
	حيث قال اسماعيل الاقرووي بالهين	٤٤٦	« سليم
٢٨٥ و ٢٥٦ و ١٠٤	كوديرا الاسباني	٠١٦ و ١٥	كسباري الاوروباي
٠٨٢	كوزالوشي الاوروباي	٤٨٦	الكسني البيروتي ابو الحسن قاسم
٢٦ و ١٨	كوزغارتن الاوروباي	٢٠٤	كسداي بن اسحق الاندلسي
٢٢ و			كسلس كاي الانكليزي ٢٧١ و ٢٧٢ و

صفحة		صفحة	
٢٨٧	لفان الحكيم	٢٤٥	كوسان دي برسفال الفرنسي ١٩
٤٧١ و ٣٩٧	اللقبي اسعد	٠١٦	كوش الاوروباي
٤٩٢ و ٤٩١ و ١٤٠	اللكاوي الصديقي جيون بن ابي سعيد		الكياي عبد القادر بن محمد ٤٩٩ حيث
٢٠١	» ظهور الله	٢٠١	الصواب الاورد والادوار خطأ
١٩٨	» عبد العلي		الكبلاني علي
٢٢٥ و ٢٠١	» محمد عبد الحليم		» عبد القادر او الجبلاني عبد القادر
	» » » المحي ابو الحسنات	٤٢٠ و ٢٠٦ و ١٩٣ و ١٢٥	
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١ و ١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨	اللثي السجسي احد بن المبارك ٣٥٢	٢٩٦	الكبولي احمد بك
٤٧٠	لمس ه الاوروباي	١٦٨ و ١٤٥	كيورنون الاوروباي
٠٦٨	» لوث	٠١٨	لارنشندي الاسباني
٠١٥	لوزدن الانكليزي	١٩٥	لاسينيو فاوستو الابطالي
٤٥٣	لويس ادوين الاميريكاني الطيب	٠٨٢	لاغومينا الاوروباي
٣٥٤ و ٣١٧ و ٣١٦ و ٣٧	» شيخو ٣٧ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣٥٤	٣٧١	لافونت اميليو الاوروباي
٥١٠ و ٤٧٧ و ٤٧٣ و ٣٥٥	ابو الليث السمرقندي ٤٨ او ١٧٠ و ٣٥٩	٢٤٣	لالاند الفرنسي
٤٩٨ و		٢٩٥ و ١٨٤	لاند الهولاندي
٠٥٩	ليث فان در الهولاندي	١٨٦	لاندور الاوروباي
١١٤ و ٦٦ و ٦٥	لي الاوروباي	٠٢٠	لاندبرج البارون الاوروباي
٤٥٦	ليجاندر الرياضي الفرنسي	٥١٨ و ٢٩٥ و ٩٠ و ٢٩ و ٢١	
٠٤٠	ليلي الاخيلية	٣٦٨	لاتزوني الابطالي
١٥٣	مارتل الاوروباي	٥٠٤	لانسف الاميريكاني نزيل الفانغ
٢٣٩ و ١٥٩	المارديني محمد سبط	٠١٦	لاين الانكليزي النغوي
٢٨٩	مارسل دفيك الاوروباي	٢٨٥ و ٣٥	ليد بن ربيعة العامري
		٠٣٨	لتي الاوروباي
		٤٩٣ و ١٧١	اللقاني ابراهيم
		١٧١	» عبد السلام بن ابراهيم

صفحة	صنفة	صفحة	صنفة
١٤٠	عجب الله البهاري ٢٠٥ وقابل	٣٩٧	مارغوسيان القسطنطيني
١١٤	« الدين افندي	٤٤٦	ماكر الفرنساوي
٢٠٥	« مين الملى	٤٠٨	مالط برون الجغرافي الفرنساوي
١١٣	محبوب علي المولوي	١٣٩ و ١٢٤	مالك بن أنس الامام
٣٦٦ و ٣٦٩ و ١٠٤	الهي دمشقي محمد	١٧٦ و ٤٦	المأمون الخليفة العباسي
٤٦٨	محرّم افندي	٢٣٤ و ٢١٤ و ١٨٣ و ١٨٢ و ١٨٠	و
	محسن صاحب التفسير المسمى بالصافي	٤١٧ و	
١٢٠		٠١٦	ماينسكي النمساوي
١٤٠ و ١٣٩ و ١١٦	الملي جلال الدين	٢٥٢	ماهلر ادوارد الالماني
٤٩٤ و ٣٦٨ و ١٥٦			الماوردي ابو الحسن علي البصري
٢٤١	الملي حسين بن محمد	٣٤٢ و ٣٤١ و ١٨٩	البغدادى ١٥٤
٥١١ و ٤١٥	محمد اديب الحاج	٣٧٠ و	
٣٢٧	« اسعد افندي		المبرد هو ابو العباس محمد بن يزيد
١٧١ و ١٥١	« الامير الكبير المالكي	٤٧٩ و ٣٣١ و ٢٦٨ و ٣٥	
٤٩٩ و ٣٥٩ و ٣٠٨ و ٣٠٧		٠٨٦ و ٧٥	مثنيس الاوروباي
٤١٩	« امين البغدادى السويدي	٤٠٤ و ٢٦٨	المثنوي احمد بن عبد الصمد
١٤٦	« الامين الشهير بابن عابد بن	١٢١ و راجع	١٢٣ متولي
٣٣٥ و ٣١٨		١٨٤ و ١٧٠	المجريطي هو المحكم القرطبي
	« امين فكري بن عبد الله باشا	٢١١ و	
٤١٤	فكري	٠٤٤	مجنون ليلي هو قيس بن الملوّح
٣١٧ و ١٠٢	« الانباري ابو البركات		المجوسي او المجوسي علاء الدين علي بن
٣٤٣ و		٢١٧	العباس
٤٤٦	« بن احمد الاسكدراني الطيب		مجير الدين المخبلي ٩٢ وقل انه ولد سنة
٣١٩	« « الازمري الهروي	٥٨٦	في القدس وفرغ من تأليف
٣٢٢ و ٣٢٠		كنايا سنة ٥٩٠ ووجه	٢٥٦

صفحة

- ١٨٨ و
 محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني تاج
 الدين ١٠٠
 ٢٨٠ . . . سالم الحفني
 . . . سعد بن منيع الزهري ٠٦٤
 ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
 . . . سليمان الكردي المدني ١٥٥
 . . . شاعر الكنتي الحلي صلاح الدين
 ١٠٢
 . . . ظهير ٠٨٢
 . . . عبد الله الازدي البصري ابن
 اسمعيل ٦٦ و ٩٣ و قل انه نبغ في اواخر
 القرن الثاني هـ و ٢٥٦
 محمد بن عبد الله الحسيني هو كبريت
 ٣٦٩
 . . . عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي
 سراج الدين ١٠٠
 . . . علي الشوكاني الصنعاني ٤٩٦
 . . . عبد الجبار هو ابو النصر العنبي
 ٨٩ و ٣٧٤
 . . . علي رضا الملقب بالباقر ٣٤٩
 . . . السخاوي شمس الدين تلميذ ابن
 حجر العسقلاني ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧
 محمد بن دلائن الصديقي ٣٩٢
 . . . عمر بن عبد العزيز ٣٢٣

صفحة

- محمد بن احمد بن اياس الحفني ٨٧
 و ١٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
 . . . « « « يلك صديقي ٥٠٨
 . . . « « « بنيس ١٣٣ و ٢٨
 . . . « « « الخوارزمي البيروني ٠٥١
 و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٣٧
 محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابن
 عبد الله اطلب الذهبي
 . . . « « « التهراني ٨٢ و ٠٨٣
 . . . « « « ابراهيم الطنجي هو ابن بطوطه
 ٠٦٠
 . . . « « « اي الخطاب هو ابو زيد القرشي
 ٣٠ و ٣٣١
 . . . « « « اسحق النديم ٠٠٦
 . . . « « « ٠٦٤
 . . . « « « اسمعيل شهاب الدين المصري
 ٤٧٩ و ٥١٥
 . . . « « « پير علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠
 و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و البرجوي خطأ
 محمد بن جبير ٥٩ و ٠٦٠
 . . . « « « جرير الطبري او الطبرستاني
 ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
 . . . « « « الجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣
 . . . « « « حبيب ٠٩٤
 . . . « « « حزم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤

صفحة		صفحة	
٤٥٥ و ٤٥٦	محمد بيومي	٢٨٠ و ١٣٣	محمد بن قاسم جاسوس
٤٤٢ و راجع ٢٠٤	التونسي	٣٤٣	بن يعقوب
٤٥٩	حامد المصري	٣٨٧	محمد بن ظفر الصقلي
٤٨١	حمدي الدمياطي	٠٨٣	علي نقي الدين
٢٩٦ و ١٠٤	خليل المرادي الدمشقي	٢٦٤ و ٢١٤	المننبر هو قطرب
٤٦٧ و ٤٦١	دياب المصري	٢٤٦	معلي الازدي
١٢٧ و ١٢٤ و ٢٧	الزرقاني	٢٢٦	ابو جعفر بن موسى الخوارزمي
٤٢١	زكي	٢٥	بن يزيد هو ابو العباس المبرد
٢٢٩ و ١٥٩	سيط المارديني	٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩	
٤٦٦	« سعيد	٢٨٤	يوسف الدمشقي الصالح
٤٨٨ و ٤٦٧	« سلطان المصري	٢٤١	ابو شهبه المنفلوطي
٤٢٩	« الشافعي	٢٨٠	الوفاء الحسيني
٤٨١	« أبو عبد الله السنوسي	٤٥٧	بركات
٢٨٩ و ٢٨	« شاهين	٥١٢	يبرم الثاني التونسي
	« شريف بن عبد الله الحنفي (الحافظ	٤٨٧	الثالث
١١٢ و راجع ١٦٨	المنفي	٥١٢ و ٤١٤	الخامس التونسي
١١٧	« الصاغ	٤٤٩	بيك امين معلم النشرح الخ
٢٦١ و راجع	« طاهر الجزائري	٤٥٢	حافظ الطيب
٤٦٤		٤٤٨ و ٤٤٣ و ٤٢٢	دري
٢٢٦ و ١٢٥ و ٩٩	محمد طاهر الهندي	٢٦٥	سعيد بن جعفر باشا
٤٧٦	« طلعت	٤١٥	صادق
٠١٩	« الطنطاوي	٤٢٦	فريد
٤٨٨ و ٢٥٧ و ٢٨٢	« عبد المصري	٤٥٢	عوف الطيب
١١٢	« عبد الحافظ المولوي	٤٨٤	مجدي بن صالح بيك
٢٠١ و ٢٢٥	« عبد الحلبي	٤٧٢	مقبل وقل توفي سنة ١٨٩٦م

صفحة	صنحة
محمد مسعود من أعضاء جمعية التعريب ٥٠٢ و ٤٢٦	محمد عبد المحي ١٦٨ وراجع اللكناوي في حرف اللام ٢٠١ و ٤٢٥
١٦٥ محمد مظهر	محمد بن عبد المعطي الاسحقاني ٠٨٧
٢٩٢ . المعز	« العربي بن السائح الشرفي العمري ٤٩٩
٤٦٨ « مكّي نصر	« علي بن احمد الخنري ٠٦١
١٢٢ « الميهي الاحمدي	« عليش مفتي المالكية بمصر ١٦٩
٢٢٨ و ٢٠٨ « وجيه المولي	و ٤٩٥ و بين السنتين قل « المتوفي »
٤٥٦ محمود احمد	و ٥١٢
٤٤٩ « باشا صدي الطيب	محمد الفاسي هو مياره ٨٢ و ١٥٢ وراجع
٤٥٧ و ٢٥٢ « الفلكي المصري	١٦١
٤٤٩ « عطية المنش الخ	محمد الفاسي المهدي ١٦١ وراجع ٨٢
٤٧٠ و ٢٠ « عمر الباجوري	و ١٥٢
٥٠٩ و ٤٦٧ « العالم	٠٨٢ محمد الفاكهي
٤٩٠ « بن حمزة الحسيني النقيب	« فخري ٢٦١
٤٩٥ « حمزوي زاده	« قاسم الحسيني ٨٠ و ٤٨٠
٤٢٩ « فمي المهندس	« قدري باشا المصري ٤٩٤ و ٥٠٢
٤٥٠ و ٤٤٧ « فوزي الطيب	« المتولي الازهري ١٢١ وراجع ١٢٢
٤٨٨ « المغنسي	« الهبي الدمشقي ١٠٤ و ٢٦٩
١١٧ محبي الدين محمد بن العربي	و ٢٦٦
٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٩٦	٤٦٢ محمد مختار باشا المصري
٢٢٦ و	« مخدوم حافظ ١١٢ وراجع ١١٢
٢٥١ مختار باشا الغازي العثماني احمد	و ١٦٨
٤٦١ و ٤٦٠ و ٤٥٨	محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ٩٧
٤٦٢ مختار باشا المصري محمد	و ١٤٧ و ١٦٥ و ٢٢٦ و ٤٢٠
١١٩ المخدوم علي المهامي	

صنعة	صنعة
مرعي بن يوسف الحنبلني ١٥٨ و ٢٥١ و ٢٥٢	الخزومي عمر بن عبد الله بن أبي ريعة ٠٤٢
المرغيناني برهان الدين علي ١٤٢ و ١٩٠	مخلف بن محمد البدوي المنياوي ٢٥٩
المرزني الخازن ٢٤٩	المدابغي حسن علي ١٢٢
مسرح جراسيمس الارشماندري ٤٢٢	مدحت باشا العثماني ٥٠٢
المسعودي البجلي محمد ٤٢٢	المدائني ٠٦٤
" قطب الدين ابو الحسن علي بن عتبة ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	المدني امين وقل توفي سنة ١٨٩٦م ٤٢٤
مسكوراوي او مسكوري الاورباوي ٢٧٩	" الممهودي نور الدين بن عبد الله ٠٨٢
مسلم بن الحجاج ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	المدور البيروني جميل بن نخله ٤١٧
١٥٨ و ١٢١	٤٢٥ و
مسلم بن الوليد الانصاري ٢٦٤	مراد مخنار ٢٩٥
مشافة الدمشقي ميخائيل ٥١٢	مراش فرنسيس فجع الله الحلي ٤٨٢
المصابيحي ٢٥٤	المرادي الدمشقي محمد خليل ١٠٤
المصري قطب الدين ٢١١	٢٩٦ و
المصري محمد بن اسماعيل شهاب الدين ٤٧٩	المراكشي عبد الواحد ٢٥٥ و ٨١
مصطفى بن محمد كوز الحصاري ١٤٨	المرنضي ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ و ٢٥٦
" بن حزن هواطي ٢٠٨	مرزا زاهد المروي ٢٠١ و ١٩٨
" بن عبد الله كاتب جلي هو حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٢٧٧	" محمد علي بن محمد ٤٢١
٢٧٨ و	المرزبان هو بهمنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢٢٢	المرزباني عبيد الله محمد بن عمران ٢١٦
٤٦٥ و ٤٦٧	مرزوق هو ابراهيم بك مروق ٤٨٠
	المرضي احمد ١٦٩
	" حسين ٤٧٠ و ٥٠٤ و ٥١٥

صفحة	صفحة
٢٨١	٤٦٥
٢٨٦ و ١٦٩ و ٨٠	٤٦٦
٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٦٥	٥٠٩
٨٥	٥١٢
٤٢٠ و ٢٨٨ و ٢٧٥	٤١٧
٥١٦ و ٤٢٩	٤٤٤
٢١٥	٤٢٧
٢٤٦ و ٢٢٤	٢٢١ و ٢١٠
٢٠٢	٢٧
٢٠٥	٤٤ و ٦٢ و ٢١٥
٠٧٨	١٨٥
٤٩٧ و قمل ملكة	١٢٠
بدل مكة	٤٨٨
٢٠٥ و ٢٠٢ و ٢٥٩	١٩٨
٢٦٠ و ٤٩٩ و ١٦١	٢٤١
٢٧٢ و ٩٤	٢٢٢ و ٢٥٤
٤٧٥	٤٧٢
٢٤٤	٢٥٦ و ٩١
٢٦٧ و ٢٩٤	٢٨١ و
٤٦ و ١٧٩	المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر
٢١٤ و ٢٢٤	الينا ٥٠
٤٨٦	١٨٦
	٢٥١ و ١٥٨
	٢٥٢ و
	٢٢٧

مصطفى السفطي

. محمود الفناوي

. كافي القهوه جي باشي

. الولواتي

. رضوان

مطر ابراهيم الطيب

. الياس ديب الطيب

المطرزي ابو الفخ

ممر بن المثني البصري هو ابو عيينة

٢٧

المعبري هو علي الفناوي

معين الدين بن صفي الدين

المغنيسي محمود

مغني زاده هو محمد السنجاني

الفضل بن سلمة

الفضل الضبي

مقبل هو محمد بك مقبل

المقدسي هو ابو شامة

٢٨١ و

المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر

الينا ٥٠

المقدسي علي بن غانم

. مرعي بن يوسف

٢٥٢ و

المقدسي محمد بن طاهر بن علي

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
١٨ و ١٢	مولر داود هاينرخ الالماني	٢٤١	المنفلوطي محمد ابو شهبه
٢٦٤ و ١٩٤ و ٥١ و ٤٩			المنكباوي الجاوي أحمد الخطيب بن
٢٧٦	مولر مرقس يوسف الالماني	٢٤١	عبد اللطيف
١٩٦	مونك الاورباوي	٢٥٢	المنياوي مخلوف بن محمد البدوي
١٥٢ و ٨٢	مياره هو محمد الفاسي		المبهر السكندري هو ناصر الدين احمد
١٩٩	المبذني معين الدين		ابن محمد بن المنير ١١٤
	الميداني انيسابوري احمد بن محمد	١٠٢	منيق علي بن لالي بالي
٢٢٣ و ٢١٠ و ٢٠١ و ٢٠٠		٢٧٤ و ٢٥٦ و ١٩	المنيني احمد
٤٨٦ و ٢٢٤		١١٩	المهايمي هو الخندوم علي بن احمد
٢٠١ و ١٩٨	ميرزا زاهد الهروي	٤٩٥	المهدي العباسي محمد
٠٦٥	ميورا الانكليزي	١٦١	الفاسي محمد
	ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشي	٥٢	المهرني هو مهران الاورباوي
٤ و ٣٩		٤٦٨ و ١٨٨	
١٢٢	المبهي الاحمدى محمد		مورنس الالماني ٤٧٣ و قل انه تعين
٤٨	اللابغة الافريقي المغربي		في شهر اكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر
٠٢٧	المجعدى		المكتبة الخديوية ببصر
٢٩ و ٢٤ و ٢٩ و ٢٧	الذبياني	٢٢٨	الموسوى علي بن الشريف الطاهر
٢٠٤ و ١٨٦ و ١٢٥	النايلسي عبد الغني	٢٥٦ و	
٢٩٥ و ٢٦٥ و ٢٦١ و ٢٨١ و ٢٧٩ و ٢٢١ و		٢١٧	موسى بن ابراهيم الحادثي
٤٨١ و ٢٥٥	ناجم عبد الرحمن	٢٨٧	الثاني بن يوسف بن زيان
٥١٦	ناشد ساو برس		بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي ٨٤
١٦٢	ناصر الدين ابن خسرو	٢١١ و ١٩٥ و	
	الناصرى السلاوي أو السلوي احمد بن	٤٨٤	موسى النبي عم ونشيد
٤٢٢ و ٢٨٠	خالد	١٨ و ١٥ و ٨	مولر او غسطس الالماني
٤٧١ و ٤٦٧	ناصر حنفي	٢٢٢ و ١٩٤ و ١٠٢ و ٢٧	

صفحة	صفحة
٢٠٦ و ١٦٨	٢٠٧ الناعي المحصي عبد المسبح بن عبد الله
٢٧٢	٤٤١ النبراوي ابراهيم
٤٢٥	٢٥٠ النبهاني يوسف
٤٦٨	٤٤٩ نجاتي سليمان
٥٠٧ و ٥١٠	٢٨٩ نجم بن هشام
٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤	٢٢٧ الغني طريح
٤٦٦ و ٢٢٦	نجم الدين عماره الحكي البني ٢٧١ و ٢٧٢
٤٧٢	٤١٢ نصري فصير
٢٤٥ و ٢٥٩	نجيب بيك يوسف - ٤٥٢
٢٢٨	« الدين السمرقدي - ٢١١ و ٢٢٢
٤٤٤	٢٢٧ و نظمي عبد العزيز
٢٥٠	التنجيواني نجم الدين احمد بن محمد
٤٦٠ و ٦	المتوفي سنة ٦٥٠ هـ ٢١١
٤٥٩	نحاس جرجس بن ميخائيل - ٤٨٢
١٧٢ و ٢٠٠	النحاس الدمشقي محبي الدين احمد بن
٢٢٢ و ٢١٤ و ٢١١	ابراهيم ٥٠٩ و ١٥٩ حيث اهلنا اسمه في
٢٢٧ و ٢٢٥	الكلام على مشارع الاشواق
٤٧٩	٤٢٤ و ٥٠٤ نخله قلناط
النهرواني محمد بن احمد قطب الدين	٤٥٠ و ٤٥١ ندى احمد
٨٢ و ٨٢	٦ النديم هو ابن ابي يعقوب
٥١٥	١٢٧ النساوي احمد
٤٢٠ و ٥٠٤	١٦٨ النسفي أوحده الدين
٢٩٢	« عبد الله بن احمد ١١٧ و ١٤٠
٦٨ و ٢٧ و ٢٤ و ١٨	١٦٨ و ١٤٥ نولدكي الالماني ١٨ و ٢٤ و ٢٧ و ٦٨
٢٩٦ و	النسفي نجم الدين ابو حنص عمر ٤٢ او

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
١٦٦	الهدهدي محمد منصور	١٢٨ و ١٢٣	النوي يحيى بن شرف
٢٠٤	هرشفلد هارتويغ الاوروباي	٢٨١ و	
٢٠٤	هركاوي الاوروباي	١٢١ و ١٠١	النوي ابو زكريا يحيى
٢٠٧	هرمس ترسمفنس اي المثلث النعمة	٢٨١ و ١٥٧ و ١٢٢ و ١٥٦	
٢١٦	الهروي ابوسهل محمد بن علي	١٦٥ و ١٥٤ و ٤٩٩	نووي محمد الجاوي
٢١٩	الاهري محمد بن احمد	٢٥٥ و ٧٤	النووي احمد بن عبد الوهاب
٢٢٢ و ٢٢٣		٤٧٩	نيفولا الفاش
٢٠١	الهروي محمد زاهد	١٩	نيومان الاوروباي
٢٠١ و ١٩٨	« ميرزا زاهد	١٩	هارتمان الاوروباي
٢١٨	هل الاوروباي	٢٠٤	هارتويغ هرشفلد الاوروباي
٢٠٤	هلاوي يهودا ابو الحسن	٢٢٦	هارن أوأهرن الاسكدري
١٢	« يوسف الاوروباي		هارون الرشيد اطلب حرف الراء
٦٥	هاكر الاوروباي	٤٦٥	هارون بن عبد الرزاق البجاوي
٤٦٣ و ١٧	هام الشويري اللبناني جرجس	١٨٣	الهاشمي عبد الله بن اسمعيل
	« بن غالب بن صعصعة هو الفرزدق	١٩٢ و ١٦٥	هامر بورغستال النمساوي
٤٤ و ٤٣ و ٤٢		٢٨٩ و ١٤٣	هاملتون الانكليزي
٤٧٧ و ١٨	هبرت يوحنا الاوروباي	٢٢٩	هانجري الاوروباي
٥١	الهذاني البيني هوا بن الحائك	٢١٧ و ٩٠ و ٦٩ و ٤٢	هاونما الاوروباي
٤٩	« احمد هو ابن الفقيه الجفرائي	٢٥٠	هابيرغ الاوروباي
١٢٢	« الامام ابو النصر	٢٢٢	هاينما الاوروباي
٢٨٢	« بديع الزيان ابو الفضل		هبة الله بن علي بن محمد هو ابن الشجري
٢٤٩ و ٢٤٠ و ٢٢٠		٤٠ و ٢٣	
٢٦٠ و ٢٦٣		٢٢٢ و ٢٢٠ و ٢١١	هبة الله (م ثلاثة)
	الهذاني عبد الرحمن بن عيسى بن حماد	٢٢٦ و ٢٠٦ و ٢٤٤	
٢١٧		٤٥٤	هتون الرياضي الانكليزي

صفحة		صفحة	
٢٢٢	الورّاق ابراهيم	٢٢٨	هوخهام الاوروباي
٤٤٢ و ١٧	ورنات بوحن الطيب	٢٦٦ و ٢٥٥ و ١٥٢	هوداس الاوروباي
٥٠١	الورديني الشفاوي عبد القادر	٢٨٠ و ٢٧٨ و ٢٧٢	
	ورش هو ابو سعيد عثمان بن سعد	٨٥	هوايت الانكليزي
١٢١	المصري	٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤	الموريني نصر
	الوزير ابو بكر عاصم بن ابوب .٢٩	٤٦٦ و ٢٢٦	
	و .٢٠		المينسي المكي احمد بن حجر ١٠٨ و ١٢٢
	» محمد بن طلحة القرشي النصبني	٢٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ١٥٧ و ١٥٥	
٢٤٥ و ٢٥٩		٥١٥	هيرودونس المورخ اليوناني
	» علي بن ظافر الازدي المصري	٥٤	هيلاندر الاوروباي
٢٤٥		٢٦٩	الواحدي ابو الحسن علي بن احمد
	» اطلب اليها زهير وبهاء الدين	١٩ و ١٧ و ١٩	وارموند ادولف النمساوي
	ابن شداد	٢٠٠	
٢٢٩	الوشا الاعرابي	١٥	وارنر لانن الاوروباي السائح
	الوطواط هو محمد بن ابراهيم الانصاري	٢٨٩	الواساني ابو القاسم الحسين
٢٥٦ و ٢٤٦	الكنبي		الواسطي نبي الدين عبد الرحمن ابو
	وفاء بن محمد وفاء التوفني المصري	١٠٧	الفرج
٥٠٠		١٨٠	واصل بن عطاء
	الوفرائي المراكشي عبد الله محمد الصغير	٢٩٢ و ٦٥ و ٦٤	الواقدي
٢٧٨ و ٢٦٦			الوتري الموصل البغدادي احمد بن
٠٢٢	ولهاوزن الالماني	١٩	محمد
	ولي الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٠٩٧	٤٩١	وحيد الزمان الحاج المولي
١٨٥ و ١٢٤		٢٢٢	وترستان الالماني
	ولي الله بن عبد الله الخطيب ١٢٠		الورّاق محمد بن اسحق هو ابن ابي يعقوب
	الوليد بن عبيد المجتري هو ابو عبادة ٢٢ و	٠٠٦	الدم

صفحة	صفحة
٢٨٨ و ٢٢٤ و ٨٥	٢٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٦
٢٠١	رويكه الاوروباي ٢٢٨ و ٢٢٧
٢٥١ و ١٢٠	٢٤٩ و
٢٦٦ و ٢٥٢	وود هو الفنسلس ريشارد وود ٥٠٥
٥١١	ووستنناد فرديناند الالماني ٥٢ و ٥٥
٢١٧	٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٢
٢٨١ و ١٢٣ و ١٢٨ و ٢٨١	٨٢ و ٨٥ و ٩٤ و ١٠١ و ١٠٢ و ٢٠٩
٤٦٣	٢١٦ و ٢٢٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦
٢١٦	٢٩٤ و ٢٢٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٨١
٢١٨	٢٨٢ و ٢٨٣
٥٠٤	١٧٢ و ١٦٩ و ١٩
٥٠٦ و ٤٥٥	٢٨٩ و
٥٩	اليازجي ابراهيم بن ناصيف ١٦ و ١٨
٢٠١	٢ و ٤ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٨٠ و ٤٨٨
٢٠١	اليازجي حبيب بن ناصيف ٤٠٤
٢٥	٢٨٥ و ٤٠٥
٥٠٢	٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٨٤ و ٤٠١
٤٠٨ و ٤٤١	٢ و ٤٨٠ و ٤٨٩
٥١ و ٦٩	اليازجي وردة بنت ناصيف ٤٠٥
١٥٢	ياسين بن زين الدين العلي ٢٠٢
٤٥٣ و ٤٢٨	باعثن هو شهاب الدين احمد بن عبد
٢٠٤	القادر ١٧٠
٢٠٤	بافت نعمة شديد البخراني ٤٥٩
	اليافعي عبد الله بن اسعد ١٠٩ و ٢٥٧
	٥٦
	ياقوت الحموي

٢١٠	يوسف هو الامام يوسف الختني	٢٧٩ و ٢١١	يهودا بن داويد بن هبوج
٤٢٨	« الدبس المطران		يوحنا بن ماسويه السرياني الأكبر
٥١٤	« فرنسيس الحاصباني	٢١٤ و ٢١٢ و ٢١١	١٧٧ و ١٧٦
٤١٦	يوسيفس المؤرخ اليهودي	٢١٥ و ٢١٨	
٢٩٤	اليومي الحسن بن محمود	٤٦٤	يوسف افتيموس اللبباني
٢٤٧	يونس المالكي	٢٢٤	« بن عبد الله

❀ تمت فهرس الكتاب ❀

❀ وكان الفراغ من طبعه في شهر افريل ❀

❀ سنة ١٨٩٧ م ❀



❀ أنظر الخاتمة في كيفية استعمال هذا الكتاب ❀

❦ كيفية استعمال هذا الكتاب ❦

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه . الأول انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية . والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضيعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة . والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء . والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاً على حروف الهجاء وكل من هذه الواجه الاربعة طريقة في استعمال الكتاب تزداد بها فائدته

فالطريقة الاولى يتبعها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية . وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الاول العمومي ويطلع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول والفقرات ويعمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة . فبتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اجمال التفاصيل يقف القارئ على امع من تاريخ الآداب والعلوم . غير ان هذا الجانب من الكتاب غير وافي وذلك لعلتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية . والعلة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه . إلا ما نشره « الهلال » تباعاً في سنتيه الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على أكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة . وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطالع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة يتبعها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك . وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسماء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيس فات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعر او مؤلف لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤلفات أو الدواوين . وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب . وهنا ايضاً نقص في الكتاب لان بعض المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لهم ترجمة البتة مع انهم من كبار العلماء غير انه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الا ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

وبالجملة على القارىء ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجو منه ان يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها لنفسه مع تقديم الحمد لمن لا يحمد سواه ولا يسور مشواه

القاهرة في شهر مارس سنة ١٨٩٢ م كاتبه

ادورد بن كرنيليوس

فندبك

