

المناهج: محمد التونجي ← تُسَاعِدُ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ عَلَى تَوْضِيحِ الْمَعَانِي، فَالنَّقْطَةُ (.) تُوَضَعُ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ الْكَبِيرَةِ عِنْدَمَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا، وَفِي نِهَائِهِ كُلِّ فِقْرَةٍ. / وَالْفَاصِلَةُ (،) تُفَصِّلُ الْجُمْلَةَ الْكَبِيرَةَ إِلَى جُمْلٍ صَغِيرَةٍ ذَاتِ مَعَانٍ مُسْتَقِلَةٍ. / وَالْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ (؛) تَرِدُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، تَكُونُ الثَّانِيَةَ مُوضَّحَةً لِلأُولَى. / وَالقَوْسَانِ () وَيُسَمَّيَانِ أَيْضًا الْهَلَالَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ الْمَفْرَدَيْنِ، وَيُحْصَرُ بَيْنَهُمَا مَا لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْكَلَامِ، أَوْ مَا يَزِيدُ الْكَلَامَ تَوْضِيحًا، أَوْ لِعَرْضِ جُمْلَةٍ مُعْتَرِضَةٍ (اعْتِرَاضِيَّةٍ). / عَلَامَتَا الْاِقْتِبَاسِ ((...)) هَلَالَانِ صَغِيرَانِ مُزْدَوَجَانِ، يُسَمَّيَانِ أَيْضًا عَلَامَتِي التَّنْصِيصِ، يُوضَعُ بَيْنَهُمَا آيَةٌ أَوْ نَصٌّ مُقْتَبَسٌ. / الشَّرْطَتَانِ - ... - تَضْمَانُ بَيْنَهُمَا كَلَامًا مُعْتَرِضًا يُمَكِّنُ الْاِسْتِغْنَاءَ عَنْهُ، وَتُدْعَى الشَّرْطَةُ (-) الْعَارِضَةُ أَوْ الْخَطُّ الْمُعْتَرِضُ. / عَلَامَتَا التَّكْمِلَةِ ([]) يُضِيفُ الْمُحَقِّقُ بَيْنَهُمَا مَا اسْتَدْرَكَ مِنْ نُسخَةٍ أُخْرَى وَقَدْ يَسْتَعِيزُ عَنْهُمَا بِخَطَّيْنِ عَمُودِيَّيْنِ (||) بَيْنَمَا يَسْتَعْمَلُ الْخَطَّ الْمَائِلَ (/) عَلَامَةً عَلَى نِهَائِهِ الْوَرَقَةِ السَّابِقَةِ وَبَدْءِ الْوَرَقَةِ الْجَدِيدَةِ • لَا نُنْصَحُ الْبَاحِثَ بِاِسْتِخْدَامِ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ؛ لِأَنَّهَا نَقَلَتْ عَنِ الْقَدِيمَةِ، إِلَّا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ حَدِيثَ الْاِسْتِعْمَالِ. / يُسْتَعْمَلُ الْمُعْجَمُ الذَّهَبِيُّ لِمُحَمَّدِ التَّوْنَجِيِّ لِمَعْرِفَةِ الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ وَالْمَعْرَبَةِ. / كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ الَّتِي طُبِعَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى إِعَادَةِ تَحْقِيقِ؛ إِمَّا لِتَنْقِصِ الْمُحَقِّقِ فِي عَمَلِهِ، وَإِمَّا لِاِقْتِصَارِهِ عَلَى نُسخَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ اِكْتِشِفَتْ نُسخٌ أُخْرَى بَعْدَ ذَلِكَ. / غَضَاضَةٌ (عَيْبٌ، مَنْقُصَةٌ). / يُسَمَّى عَمَلُ نَسْلِ (أَيِ سَرِقَةٍ) الْمَعْلُومَاتِ وَعَزْوِهَا إِلَى النَّفْسِ اِنْتِحَالًا. / تُطْلَقُ كَلِمَةٌ هَامِشٌ عَلَى أَطْرَافِ الْوَرَقَةِ الْأَرْبَعَةِ، بَيْنَمَا تُطْلَقُ الْحَاشِيَّةُ عَلَى أَسْفَلِ الْوَرَقَةِ. / يُقَالُ صِرْتُ حِلْسَ بَيْتِ أَيْ مُلَازِمَهُ، وَهُوَ مِمَّا يُدْمُّ بِهِ الرَّجُلُ. / يَجِبُ تَرْكُ مَسَافَةِ الْهَامِشِ الْأَيْمَنِ ضِعْفَ مَسَافَةِ الْهَامِشِ الْأَيْسَرِ مِنْ أَجْلِ التَّجْلِيدِ. / الْفَهَارِسُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مُفْرَدُهَا: فَهْرَسٌ، وَفَهْرَسَةٌ، وَفَهْرَسْتُ، وَعَرَبِيَّتُهَا: الثَّبْتُ. / تُوَضَعُ الْمَلَاحِقُ فِي نِهَائِهِ الْبَحْثِ حَتَّى لَا تُقَطَعَ سِلْسِلَةُ الْمَطَالَعَةِ لَدَى الْقَارِئِ. / أَحْيَا الْغَرْبِيُّونَ ثَرَاثَ الْإِغْرِيْقِ وَاللَّاتِيْنِ فِي الْقَرْنِ 15 م كَانُوا كَلَّمَا عَثَرُوا عَلَى كِتَابٍ وَازْنُوهُ بِنُسخِ أُخْرَى ثُمَّ طَبَعُوهُ. / الْكُنَاشَةُ: مَجْمُوعَةٌ أَوْرَاقٍ تُجْعَلُ كَالدَّفْتَرِ تُقَيَّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ وَالشُّوَارِدُ. / اِمْتَاَزَ الْخَطُّ الْاَنْدَلِسِيُّ بِوَضْعِ نُقْطَةٍ عَلِيَا لِلْقَافِ (ف) وَنُقْطَةٍ دُنْيَا لِلْفَاءِ () . / ذَكَرَ بَرُوكْلِمَانُ فِي كِتَابِهِ " تَارِيخُ الْحَرَكَةِ الْفِكْرِيَّةِ " الْمَخْطُوطَاتِ الْمَنْثُورَةَ فِي الْعَالَمِ وَمَوَاقِعَ وُجُودِهَا، فَجَاءَ فُؤَادُ سِيْزِيْكِينِ وَتَدَارِكُ نَقْصَ بَرُوكْلِمَانِ - الَّذِي لَمْ يَطْلُعْ عَلَى جَمِيعِ فَهَارِسِ مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ - فِي كِتَابِهِ " تَارِيخُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ " . / النُّسخَةُ الْمُبَيَّضَةُ تُسَمَّى أَيْضًا النُّسخَةُ الْأَمُّ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ مَكْتُوبَةً بِخَطِّ الْمُوَلِّفِ، وَيُشْتَرَطُ لِتَحْقِيقِهَا أَنْ تَكُونَ آخِرَ مُبَيَّضَةٍ لَهُ؛ فَكَثِيرًا مَا يَكْتُبُ الْمُوَلِّفُ كِتَابَهُ (أَوْ يُمْلِيهِ) عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَهُوَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَزِيدُ شَيْئًا عَلَيْهَا فَيَكُونُ هُنَاكَ أَكْثَرَ مِنْ مُبَيَّضَةٍ بَعْضُهَا يُفْضَلُ الْاُخْرَى يَعْني وَجُودَ نُسخَةٍ مَنسُوخَةٍ وَنُسخَةٍ نَاسِخَةٍ. / قَلَّمَا نَجَدُ الشَّاعِرَ نَفْسَهُ يُدَوِّنُ دِيْوَانَهُ بِخَطِّ يَدِهِ. / يَتَفَحَّصُ الْمُحَقِّقُ النُّسخَ لِيَخْتَارَ الْأُمَّ مِنْهَا لِجَعْلِهَا أَصْلَ تَحْقِيقِهِ (وَيَذْكَرُ اِخْتِلَافَهَا عَنِ الْأُمَّ فِي الْهَامِشِ). / اِخْطَاءُ النُّسَاحِ كَثِيرَةٌ جَدًّا فَلَا تَتَسَرَّعْ بِلِصْقِ التَّهْمِ بِالْمُصَنِّفِ، وَلَا سِيْمَا إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، عَلَى أَنَّ الْمُوَلِّفِينَ الْعِلْمِيِّينَ كَاتِبِينَ أَبِي أَصْبِيْعَةَ لَا يَعْتَنُونَ بِلُغَتِهِمْ قَدْرَ اِعْتِنَائِهِمْ بِأَفْكَارِهِمْ

فَيُعَمَدُ إِلَى إِصْلَاحِ أخطاءِهِمْ فِي الحَواشِي. / بَعْضُ النَّاسِخِينَ كانَ يَتَعَمَدُ تَبْدِيلَ عُنْوانِ الكِتابِ
الَّذِي يَنْسَخُهُ أَوْ اسْمَ المُؤَلَّفِ لِغَرَضِ تِجارِيٍّ بَحْتِ. / التَّحْقِيقُ هُوَ عَمَلِيَّةٌ إِحياءِ نَصِّ قَدِيمِ
بِالشَّكْلِ الَّذِي سَعَى إِلَيْهِ مُؤَلَّفُهُ كَمَا لَوْ كانَ حَيًّا، مَقْرُوءًا وَمَشْهُولًا.